

Ιουλία Στάμου,
Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.- MSc
stamou_ioulia@hotmail.com

12 Απριλίου 2016

**Πρόεδρο Δ.Σ. Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»,
κ. Σταύρο Ι. Μπένο**
Μπουμπουλίνας 30,
Τ.Κ. 10682, Αθήνα

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε,

Με την παρούσα επιστολή επιθυμώ να παρουσιάσω συνοπτικά σε εσάς και το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου την πρόοδο της μελέτης «Αποκατάσταση και συνολική ανάδειξη του αρχαίου Θεάτρου της Κασσώπης», η οποία έχει ανατεθεί στην υπογράφουσα και τον κ. Λεωνίδα Λεοντάρη, αρχιτέκτων μηχανικό Α.Π.Θ. – MSc με την από 28-05-2015 υπογεγραμμένη σύμβαση.

Δεδομένου ότι από την έναρξη της μελέτης, βρισκόμαστε σε αγαστή συνεργασία με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και σύμφωνα και με τα οριζόμενα στην σύμβαση,, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 9 Μαρτίου 2016 συνάντηση στο γραφείο του Προϊσταμένου Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, κ. Δημοσθένη Σβολόπουλου, μεταξύ των μελετητών και του Προϊσταμένου, παρουσία της Προϊσταμένης Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, κ. Έλενας Κουντούρη και της Προϊσταμένης ΕΦΑ Πρέβεζας, κ. Ανθής Αγγέλη. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε προκειμένου για μια συνοπτική ενημέρωση του κ. Σβολόπουλου των προβλημάτων παθολογίας που παρουσιάζει το μεγάλο Θέατρο Κασσώπης, της προτεινόμενης μεθοδολογίας που ακολουθείται κατά την εκπόνηση της μελέτης, τις απαιτήσεις που παρουσιάζει το συγκεκριμένο μνημείο και των αναγκαίων εξειδικευμένων μελετών –όπως αυτές έχουν εγκριθεί από το Δ.Σ. του Σωματείου και περιγράφονται στη σχετική σύμβαση– και των γενικών άρχων και στόχων της πρότασης αποκατάστασης. Η συνάντηση κρίθηκε αναγκαία από τα συμβαλλόμενα μέρη, καθώς η ΔΑΑΜ πέραν των χρήσιμων υποδείξεων και παρατηρήσεων που έγιναν θα κληθεί να εισηγηθεί για την έγκριση της μελέτης από το Κεντρικό Αρχαιολογικού Συμβούλιο. Κατά την συνάντηση, συνολικής διάρκειας τριών ωρών περίπου, προέκυψε η αναγκαιότητα να κατατεθεί στην αρμόδια ΕΦΑ Πρέβεζας προμελέτη, η οποία θα περιλαμβάνει την αναγνώριση της παθολογίας και τις αναγκαίες επεμβάσεις αποκατάστασης σε επίπεδο βασικών αρχών εντός του τρέχοντος μηνός. Η χρονική πίεση προκύπτει από την χρονική προθεσμία που έχει η ΕΦΑ Πρέβεζας μέχρι την σύνταξη τεχνικού δελτίου του έργου και υποβολή πρότασης ένταξης και χρηματοδότησης από τα ευρωπαϊκά κονδύλια έως τις αρχές Ιουνίου 2016. Όπως γνωρίζετε ήδη, η υποβολή πρότασης χρηματοδότησης απαιτεί εγκεκριμένη μελέτη.

Ως εκ τούτου με την ομόφωνη γνώμη των Προϊσταμένων που συμμετείχαν στην σύσκεψη ζητήθηκε από τους ως άνω μελετητές να παραδώσουν ένα τεύχος προμελέτης στην αρμόδια ΕΦΑ Πρέβεζας έως τέλος Απριλίου και παράλληλα να συνεχιστεί η εκπόνηση τόσο της αρχιτεκτονικής μελέτης σε επίπεδο μελέτης εφαρμογής, ακολουθώντας την μεθοδολογία που αναπτύξαμε κατά την

συνάντηση, όσο και των λοιπών αναγκαίων μελετών (γεωτεχνική μελέτη και προτεινόμενων επεμβάσεων ανάσχεσης της επικινδυνότητας κατάπτωσης βράχων από το υπερκείμενο πρανές, μελέτη ανάλυσης λίθων και πρότασης νέων συμβατών κονιαμάτων και τεχνητού λίθου και στατική μελέτη αναλημματικών τοίχων), οι οποίες κρίθηκαν a priori απαραίτητες για την προληπτική προστασία του μνημείου και την υλοποίηση των επεμβάσεων αποκατάστασης. Το τεύχος της προμελέτης για την «Αποκατάσταση και συνολική ανάδειξη του αρχαίου Θεάτρου της Κασσώπης» θα αποσταλεί στην έδρα του Σωματείου την ερχόμενη εβδομάδα ώστε να κατατεθεί προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο και εν συνεχεία στην αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας για να συνταχθεί η σχετική εισήγηση και να αποσταλεί προς έγκριση στα αρμόδια όργανα. Σημειώνεται ακόμη ότι η εξέλιξη της μελέτης θα παρουσιαστεί κατόπιν πρόσκλησης σας, στην επικείμενη συνάντηση των εταιρικών μελών του Σωματείου που θα πραγματοποιηθεί στην Πάργα το Σάββατο 16 Απριλίου 2016.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία.

Ειλικρινείς ευχαριστίες.

Ιουλία Στάμου,

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ. - MSc