

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 12 Απριλίου 2016

Σήμερα, **Τρίτη 12 Απριλίου 2016**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Μπολέτης Κων/νος, μέλος,

Χρήστος Λάζος, μέλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν, επίσης, οι κ.κ. Ελένη – Άννα Χλέπα, αρχιτέκτων – μηχανικός, Γιώργος Μπινιάρης, πολιτικός – μηχανικός, Μαρία – Λουΐζα Αναστοπούλου, πρώην στέλεχος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Μαρία Κουρασάνη, αρχαιολόγος και αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», Βαγγέλης Νικολάου, Επιχειρησιακός Διευθυντής της Εταιρείας “Postscriptum”, Φοίβη Κωνσταντινίδη, γραμματέας της Εταιρείας “Postscriptum” και αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην αρχιτέκτονα – μηχανικό, κα Ελένη – Άννα Χλέπα της μελέτης «Αποκατάσταση και ανάδειξη του Τελεστηρίου της Ελευσίνας» (Συν. 1). Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι έχουν ωριμάσει οι συνθήκες για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης «Αποκατάσταση και ανάδειξη του Τελεστηρίου της Ελευσίνας». Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος πρότεινε την ανάθεση της παραπάνω μελέτης στην κα Ελένη – Άννα Χλέπα, αρχιτέκτονα-μηχανικό, μετά από σχετική εισήγηση της κας Καλλιόπης Παπαγγελή, αρχαιολόγου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων και υπεύθυνης για τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας.

«Η ανάθεση της παραπάνω σύμβασης, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα αποτελέσει συνέχεια του έργου “Προκαταρτικές εργασίες, τεκμηρίωση και ανάδειξη του Τελεστηρίου στον

αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας”, το οποίο έχει υλοποιηθεί μέσω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, ύψους 100.000 ευρώ μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και της Περιφέρειας Αττικής. Η χρηματοδότηση της ανάθεσης της παραπάνω σύμβασης, θα καλυφθεί από τη χορηγία, ύψους 20.000 ευρώ, την οποία διέθεσε στο Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ” η Εταιρεία Ελληνικά Πετρέλαια. Το κόστος ανάθεσης της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 20.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%) και ο χρόνος υλοποίησής της ορίζεται στους δώδεκα μήνες».

Αμέσως μετά, ο κ. Σταύρος Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Ελένη – Άννα Χλέπα, η οποία παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου το αντικείμενο της μελέτης που θα εκπονηθεί. Αρχικά η κα Χλέπα ανέφερε ότι λόγω της προεργασίας που έχει ήδη υλοποιηθεί η μελέτη θα έχει το χαρακτήρα οριστικής.

Το αντικείμενο της μελέτης, όπως το περιέγραψε η κα Χλέπα, είναι το εξής:

A. Τεχνική έκθεση

A1. Πρόταση αποκατάστασης (Α΄ Φάση):

- Γενικές αρχές σχεδιασμού των επεμβάσεων της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- Αναλυτική περιγραφή όλων των προτεινόμενων επεμβάσεων αποκατάστασης (έκταση, είδος, στόχοι κατά θέση του μνημείου).
- Προτάσεις ανάκτησης, αποσυναρμολόγησης/ανάταξης, συμπλήρωσης τμημάτων ή κενών, επιχώσεων, προστασίας και στερέωσης ανά περιοχή του μνημείου (τοιχοποιίες, καθίσματα, θεμέλια, δάπεδα, βάσεις κίωνων in situ, περιοχές ανοικτών ανασκαφικών τομών).

A.2. Πρόταση διαμόρφωσης και ανάδειξης του χώρου του Τελεστηρίου (Β΄ Φάση):

- Αναδιάταξη περιοχών ανασκαφικών τομών.
- Ανάδειξη της κάτοψης του μνημείου και επισήμανση των διαφορετικών ιστορικών του φάσεων.
- Διευθέτηση του διάσπαρτου αρχιτεκτονικού υλικού.
- Αποκατάσταση αρχαίων σταθμών.
- Είσοδος και κίνηση των επισκεπτών.

B. Σχέδια πρότασης αποκατάστασης και ανάδειξης του Τελεστηρίου:

- Κάτοψη του συνόλου της περιοχής του Τελεστηρίου σε κλ. 1/200.
- Κατόψεις του Τελεστηρίου με τις προτεινόμενες επεμβάσεις σε κλ. 1/100.
- Κατόψεις τμημάτων του μνημείου (ανά περιοχή επέμβασης) σε κλ. 1/100 – 1/50.
- Όψεις – τομές των περιοχών επέμβασης σε κλ. 1/100 – 1/50.
- Επεξηγηματικά σχέδια λεπτομερειών (κλ. 1/50-1/20).

Τα υπόβαθρα των σχεδίων της πρότασης και η σχεδιαστική - φωτογραφική τεκμηρίωση του Τελεστηρίου για τις ανάγκες της μελέτης θα παραχωρηθούν από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων.

Γ. Προμέτρηση και Προϋπολογισμός.

Ο γενικός γραμματέας του συμβουλίου, κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, ανέφερε ότι θα πρέπει να ενταχθεί στο αντικείμενο της μελέτης και η ανάδειξη του ανακτόρου, καθώς και η κάλυψη των λάκκων της ανασκαφής στα Νοτιοανατολικά του μνημείου.

Στο σημείο αυτό ο κ. Σταύρος Μπένος, πρότεινε κατά την εκπόνηση της μελέτης να γίνει και μια νέα συνάντηση μεταξύ της κας Χλέπα και των καθηγητών, κ.κ. Πέτρου Θεμέλη και Βασίλη Λαμπρινουδάκη, αντιπροέδρου και γενικού γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου αντίστοιχα, κατά τη διάρκεια της οποίας μπορούν να συζητηθούν επιμέρους ζητήματα που άπτονται της μελέτης.

Ακολούθως, ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη της ανάθεση της μελέτης «*Αποκατάσταση και ανάδειξη του Τελεστηρίου της Ελευσίνας*» στην κα Ελένη – Άννα Χλέπα, καθώς και την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 1).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης.

2. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στον πολιτικό – μηχανικό, κ. Γιώργο Μπινιάρη της μελέτης «*Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Σικυώνας*» (Συν. 2). Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι έχουν ωριμάσει οι συνθήκες για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης «*Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Σικυώνας*». Εν συνεχεία ο κ. Μπένος πρότεινε την ανάθεση της παραπάνω μελέτης στον κ. Γιώργο Μπινιάρη, πολιτικό – μηχανικό, μετά από σχετική εισήγηση του κ. Κωνσταντίνου Κίσσα, Προϊστάμενου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορίνθου.

«Η ανάθεση της παραπάνω σύμβασης, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα αποτελέσει συνέχεια του έργου “*Αποκάλυψη, Προστασία και Ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Σικυώνας*”, το οποίο υλοποιείται μέσω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, ύψους

200.000 ευρώ που υπεγράφη μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Δήμου Σικυωνίων. Η χρηματοδότηση της ανάθεσης της παραπάνω σύμβασης, θα καλυφθεί από τον «κουμπαρά» (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) που έχει ανοίξει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το αρχαίο θέατρο της Σικυώνας. Το κόστος ανάθεσης της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 12.915 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%) και ο χρόνος υλοποίησής της ορίζεται στους τρεις μήνες».

Αμέσως μετά, ο κ. Σταύρος Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Γιώργο Μπινιάρη, ο οποίος παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου το αντικείμενο της μελέτης που θα εκπονηθεί. Ο κ. Μπινιάρης, ανέφερε, ότι πριν πέντε χρόνια εκπονήθηκε από τον ίδιο η προμελέτη αποκατάστασης του θεάτρου και ότι τώρα (και μετά την υλοποίηση μεγάλου μέρους των ανασκαφικών εργασιών) θα εκπονηθεί η οριστική μελέτη.

Το αντικείμενο της μελέτης, όπως το περιέγραψε ο κ. Γιώργος Μπινιάρης, είναι το εξής:

I. Τοπογραφική μελέτη θεάτρου αρχαίας Σικυώνας.

Η εκπόνηση της τοπογραφικής μελέτης αποσκοπεί στην αναλυτική αποτύπωση και την χωροστάθμηση του μνημείου.

II. Γενική περιγραφή και τεκμηρίωση του μνημείου.

Αποσκοπεί στη συγκέντρωση του υλικού τεκμηρίωσης του μνημείου (περιγραφή αρχαιολογικών, ιστορικών, ανασκαφικών στοιχείων κ.λπ.).

III. Αρχιτεκτονική και γεωμετρική τεκμηρίωση - αποτύπωση του μνημείου.

1. Αρχιτεκτονική και φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου και με παράλληλη ενσωμάτωση των αρχαιολογικών στοιχείων της έρευνας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας.

2. Πλήρης αποτύπωση του κοίλου (ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

3. Σχεδιαστική τεκμηρίωση και σχολιασμός της παθολογίας του μνημείου πάνω στα υπόβθρα της υφιστάμενης κατάστασης (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).

4. Τεκμηρίωση υφιστάμενης κατάστασης (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).

5. Συμπεράσματα και προδιαγραφές για τις επεμβάσεις.

IV. Αποτύπωση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών του κάτω τμήματος του κοίλου έως το πρώτο διάζωμα.

1. Καταγραφή των διάσπαρτων εδωλίων και λοιπών αρχιτεκτονικών μελών σε εύχρηστα ψηφιακά δελτία, φωτογραφίες και σχέδια.

2. Προσδιορισμός της θέσης του κάθε μέλους πάνω σε τοπογραφικό σχέδιο και φωτογράφησή του με λήψεις από ικανό ύψος. Τοποθέτηση αριθμού στις φωτογραφίες.

3. Διερεύνηση πιθανής αρχικής θέσης διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.

4. Καταγραφή των λίθων που δεν ανήκουν στο κοίλο και θα απομακρυνθούν.

V. Καταγραφή της παθολογίας του κάτω τμήματος του κοίλου μέχρι το πρώτο διάζωμα. Περιγραφή της παθολογίας των αρχιτεκτονικών μελών του κάτω τμήματος του κοίλου έως το πρώτο διάζωμα (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).

VI. Πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξης του κάτω κοίλου έως το πρώτο διάζωμα.

- Γενικές αρχές σχεδιασμού των επεμβάσεων της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- Αναλυτική περιγραφή όλων των προτεινομένων επεμβάσεων αποκατάστασης (έκταση, είδος, στόχοι κατά θέση του μνημείου).
- Επεμβάσεις συντήρησης, αποκατάστασης του μνημείου και συμπλήρωσης τμημάτων του.
- Πρόταση αποκατάστασης – γενικά και ειδικά σχέδια (ψηφιακά αρχεία σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).
- Προτάσεις για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).
- Προτάσεις για την κίνηση των επισκεπτών (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

Όλα τα παραπάνω θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία (κείμενα – σχέδια – φωτογραφίες).

VII. Μελέτη διευθέτησης ομβρίων υδάτων θεάτρου αρχαίας Σικυώνας

Θα προταθούν μόνιμα μέτρα προστασίας του μνημείου από τα όμβρια, είτε μέσα από αρχαίες υποδομές αποστράγγισης, είτε μέσω νέων επεμβάσεων (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

Προϋπολογισμός για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου της μελέτης.

Τέλος, ο κ. Μπινιάρης επισήμανε ότι η εκπόνηση της μελέτης θα γίνει σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορίνθιας.

Ακολούθως, ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη της ανάθεση της μελέτης «Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Σικυώνας» στον κ. Γιώργο Μπινιάρη, καθώς και την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 2).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης.

3. Παρουσίαση του νέου site του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από την Εταιρεία Postscriptum.

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι προχωρούν οι διαδικασίες για τη δημιουργία του νέου site του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», το οποίο προσφέρει ως χορηγία η Εταιρεία Πληροφορικής & Επικοινωνίας “PostScriptum”.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στους κ.κ. Βαγγέλη Νικολάου, Επιχειρησιακό Διευθυντή της Εταιρείας “Postscriptum” και Φοίβη Κωνσταντινίδη, γραμματέα της Εταιρείας, οι οποίοι παρουσίασαν στα μέλη τον εικαστικό σχεδιασμό του νέου ιστοτόπου.

Η παραπάνω ομάδα ενημέρωσε τα μέλη ότι στο νέο site θα δίδεται έμφαση σε κάθε θέατρο ξεχωριστά και ότι όλη η πληροφορία θα δομείται πλέον με βάση κάθε αρχαίο θέατρο ξεχωριστά. Τέλος, η ομάδα ανέφερε ότι το περιβάλλον διαχείρισης του νέου ιστοτόπου θα είναι πιο απλό, πιο εύκολο και επομένως πιο εύχρηστο για τους διαχειριστές που θα εισάγουν πληροφορίες.

Στο σημείο αυτό, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η κα Μαρία Κουρασάνη, αρχαιολόγος και αρωγό μέλος του Σωματείου προτίθεται να αναλάβει εθελοντικά τη μεταφορά του περιεχομένου του παλιού site στο νέο.

Τα μέλη του συμβουλίου αρχικά εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εικόνα του νέου site και ευχαρίστησαν θερμά την κα Κουρασάνη για την εθελοντική της εργασία.

4. Συζήτηση της πρότασης της κας Λουΐζας Αναστοπούλου για τη συμμετοχή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα (Συν. 3).

Ο πρόεδρος του συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι η κα Λουΐζα Αναστοπούλου, τακτικό μέλος του Σωματείου και πρώην στέλεχος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, διατύπωσε κατά τη διάρκεια της Η' Γενικής Συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» προτάσεις για τη συμμετοχή του Σωματείου σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα (Συν. 3).

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Αναστοπούλου, η οποία ανέφερε στα μέλη του συμβουλίου τα εξής:

«Οι επιτυχίες των δραστηριοτήτων του Διαζώματος το έχουν καταξιώσει στη συνείδηση των ειδικών, αλλά και του ευρύτερου κοινού στη χώρα μας. Πιστεύω ότι ήρθε ο καιρός το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να ανοίξει πια τα φτερά του σε ευρωπαϊκό, αλλά και σε διεθνές επίπεδο, καθώς τα Αρχαία Θεάτρα αποτελούν όχι μόνο μέρος της ελληνικής αλλά και της παγκόσμιας κληρονομιάς. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρέπει να προβληθεί και μέσω αυτών των δράσεων να αποκτήσει αναγνωρισιμότητα. Συνεπώς, προτείνω τα ακόλουθα:

α. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να γίνει μέλος της EUROPA NOSTRA, της πιο σημαντικής ευρωπαϊκής οργάνωσης (ΜΚΟ) με 50 χρόνια δράση για την πολιτιστική κληρονομιά (www.europanostra.org), ώστε να πληροφορούνται οι υπόλοιποι ευρωπαίοι για τη σημαντικότερη συμβολή του στην αποκατάσταση και κυρίως στην αξιοποίηση των Αρχαίων Θεάτρων από μια Κίνηση Πολιτών.

β. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να λάβει μέρος στα ακόλουθα Ευρωπαϊκά προγράμματα, των οποίων οι πόροι διατίθενται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, μέσω των διαρθρωτικών ταμείων (Ε.Σ.Π.Α. για την Ελλάδα):

- Ευρωπαϊκό πρόγραμμα-πλαίσιο για τον Πολιτισμό CREATIVE EUROPE. Προτείνω το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να υποβάλει αίτηση για την δημιουργία Ευρωπαϊκού Δικτύου Αρχαίων Θεάτρων.*
- Ευρωπαϊκό πρόγραμμα-πλαίσιο για την εκπαίδευση ERASMUS +. Αφορά όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης, συμπεριλαμβανομένης και της εκπαίδευσης ενηλίκων. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα EUROPE FOR CITIZENS. Πιστεύω ότι αυτό το πρόγραμμα που απευθύνεται στις πρωτοβουλίες που προέρχονται από οργανώσεις ευρωπαίων πολιτών αρμόζει εξαιρετικά στο πνεύμα του Διαζώματος.*
- Ευρωπαϊκό πρόγραμμα-πλαίσιο για την Έρευνα HORIZON 2020. Το πρόγραμμα αυτό περιλαμβάνει και έρευνα στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.*

Το “Άνω Διάζωμα” θα μπορούσε να ασχοληθεί με τα ευρωπαϊκά προγράμματα, καθώς οι νέοι που γνώρισα έχουν την ικανότητα και το μεράκι να αναλάβουν πρωτοβουλίες προς αυτή την κατεύθυνση. Προσωπικά, είμαι πρόθυμη να οργανώσω μια ομάδα νέων και να την εκπαιδεύσω κατάλληλα, προκειμένου να αναλάβει την ευρωπαϊκή προώθηση του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ”, καθώς και την προετοιμασία της συμμετοχής του σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα»

Στο σημείο αυτό ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε την κα Αναστοπούλου ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ», όπως προβλέπεται και στο καταστατικό του, δεν επιθυμεί να λαμβάνει

οικονομικούς πόρους από το Κράτος ή από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Συνεπώς, μπορεί μόνο ως συνεργαζόμενος φορέας να λάβει μέρος σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Εν συνεχεία ο κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη:

- α) την περαιτέρω εξειδίκευση των παραπάνω δράσεων από την κα Λουΐζα Αναστοπούλου,
- β) τη δημιουργία της ομάδας νέων που θα αναλάβουν την ευρωπαϊκή προώθηση του Σωματείου,
- γ) τη συζήτηση σε επόμενο συμβούλιο της πρότασης της κας Αναστοπούλου για να γίνει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μέλος της EUROPA NOSTRA.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξουσιοδότησαν την κα Λουΐζα Αναστοπούλου, προκειμένου να προετοιμάσει και να παρουσιάσει σε επόμενο συμβούλιο πιο συγκροτημένα την πρότασή της. Τέλος, εκφράστηκαν θετικά για την πρόταση να γίνει το Σωματείο μέλος της EUROPA NOSTRA και αποφάσισαν να συζητήσουν εκ νέου το θέμα σε επόμενο συμβούλιο, προκειμένου να λάβουν οριστική απόφαση.

5. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τις τελευταίες διοργανωτικές λεπτομέρειες της 3ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη για τις τελευταίες διοργανωτικές λεπτομέρειες της 3ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη.

Ο κ. Μπένος ενημέρωσε ότι είναι όλα σχεδόν έτοιμα για την 3η Συνάντηση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη. Επίσης, ανέφερε ότι από τα 28 Εταιρικά Μέλη θα εκπροσωπηθούν τα 24 και ότι συνολικά θα συμμετέχουν περίπου 130 άτομα. Επίσης, ο κ. Μπένος τόνισε ότι όλες οι παρουσιάσεις θα έχουν χαρακτήρα διαδραστικό και θα αναπτυχθούν μέσα σε ένα ευρύτερο πλαίσιο συνεχούς διαλόγου, προκειμένου να δοθεί ο λόγος σε όλους όσους θα συμμετέχουν.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόοδο της προετοιμασίας και διοργάνωσης της 3ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη.

6. Ενημέρωση από τον κ. Σταύρο Μπένο για τις τελευταίες οργανωτικές λεπτομέρειες του ταξιδιού παρουσίασης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Ουάσιγκτον.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη για τις τελευταίες οργανωτικές λεπτομέρειες του ταξιδιού παρουσίασης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Ουάσιγκτον.

Ο κ. Σταύρος Μπένος, ανέφερε ότι συνολικά θα γίνουν τρεις παρουσιάσεις του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»: η πρώτη από τον ίδιο στη World Bank, η δεύτερη από τους κ.κ. Φρέγκογλου Ευδόκιμο και Κασσιανή Μπένου σε ειδικό δείπνο που θα διοργανωθεί για το σκοπό αυτό και η τρίτη στο Georgetown University από τον ίδιο και τον κ. Λαμπρινουδάκη. Τέλος, ο κ. Μπένος ανέφερε ότι κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στην Ουάσιγκτον πρόκειται να γίνουν και ορισμένες συναντήσεις με ομογενείς.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόοδο της προετοιμασίας και διοργάνωσης του ταξιδιού παρουσίασης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Ουάσιγκτον.

7. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 302,50 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων των μαθητών του 1ου Γυμνασίου Παραλίας, προκειμένου να συμμετάσχουν στην εκδήλωση υιοθεσίας του αρχαίου θεάτρου Αιγείρας στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μνημείων.

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 302,50 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων των μαθητών του 1^{ου} Γυμνασίου Παραλίας, προκειμένου να συμμετάσχουν στην εκδήλωση υιοθεσίας του αρχαίου θεάτρου Αιγείρας στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μνημείων.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου και ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 302,50 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων των μαθητών του 1^{ου} Γυμνασίου Παραλίας.

8. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.000 ευρώ στον κ. Νίκο Μάνη ως έναντι της συνολικής του αμοιβής για τη μελέτη πράξεων αναλογισμού για το σύνολο της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ορχομενού Βοιωτίας στη θέση «Σκριπού».

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.000 ευρώ στον κ. Νίκο Μάνη, τοπογράφο-μηχανικό, ως έναντι της συνολικής του αμοιβής για τη μελέτη πράξεων αναλογισμού που εκπονεί στο πλαίσιο της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ορχομενού Βοιωτίας στη θέση «Σκριπού».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου και ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 1.000 ευρώ στον κ. Νίκο Μάνη ως έναντι της συνολικής του αμοιβής για τη μελέτη πράξεων αναλογισμού του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας.

9. Αποδοχή του Ιδρύματος Ωνάση ως νέου Εταιρικού Μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αποδοχή της χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα Ωνάση αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ, του Ιδρύματος Ωνάση ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν το Ίδρυμα Ωνάση στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», το ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

10. Αποδοχή της Χορηγίας της Εταιρείας INTERAMERICAN EEAZ A.E. προς το «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 24.600 ευρώ, για το «Ολοκληρωμένο πρόγραμμα περιβαλλοντικής ανάδειξης του ευρύτερου χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου».

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία INTERAMERICAN EEAZ A.E. κατέθεσε τη β' δόση της χορηγίας της προς το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το «Ολοκληρωμένο πρόγραμμα περιβαλλοντικής ανάδειξης του ευρύτερου χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου», καθώς και ότι το ποσό της χορηγίας αυτής ανέρχεται στο ποσό των 24.600 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας INTERAMERICAN EEAZ A.E., ύψους 24.600 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία INTERAMERICAN EEAZ A.E. για τη συμβολή της στην ενίσχυση του προγράμματος «Ολοκληρωμένο πρόγραμμα περιβαλλοντικής ανάδειξης του ευρύτερου χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

11. Αποδοχή της Χορηγίας της Εταιρείας INTERAMERICAN EEAZ A.E. προς το «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 3.000 ευρώ, ως Ετήσιας Συνδρομής Εταιρικού Μέλους.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία INTERAMERICAN EEAZ A.E. ανανέωσε την ετήσια συνδρομή της για το έτος 2016 ως εταιρικό μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας INTERAMERICAN EEAZ A.E. ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

12. Έγκριση Οικονομικού απολογισμού (Συν. 4).

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων – εξόδων από την έναρξη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», 1-9-08 έως και 31.03.16.

13. Αποδοχή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή της στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- κα Μαργαρίτα Γιαννοπούλου, ως αρωγό μέλος.

- κα Καραμπελα Μιχαηλία, ξεναγός, ως τακτικό μέλος.
- κ. Ξηρουχάκης Παντελεήμονας, φοιτητής, ως αρωγό μέλος.
- Σωματείο «Φίλοι Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, ως τακτικό μέλος.
- κα Αικατερίνη Σκαρμούτσου, ως τακτικό μέλος.
- κα Γεωργία Τσαζή, αρχιτέκτων – μηχανικός, ως αρωγό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

14. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

- **Αποδοχή της πρότασης των μελετητών, κ.κ. Ιουλίας Στάμου και Λεωνίδα Λεοντάρη να εκπονηθεί η απαιτούμενη προμελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης.**

Αρχικά, ο κ. Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει αναθέσει τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης στους αρχιτέκτονες –μηχανικούς, κ.κ. Ιουλία Στάμου και Λεωνίδα Λεοντάρη με σύμβαση που υπεγράφη την Πέμπτη 28 Μαΐου 2015.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι, μετά από συνάντηση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 9 Μαρτίου 2016 στο γραφείο του Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, κ. Δημοσθένη Σβολόπουλο, μεταξύ των μελετητών που εκπονούν τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης, κ.κ. Ιουλίας Στάμου και Λεωνίδα Λεοντάρη, του Προϊσταμένου της Δ.Α.Α.Μ., της Προϊσταμένης Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, κ. Έλενας Κουντούρη και της Προϊσταμένης Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας, κ. Ανθής Αγγέλη, προέκυψε η αναγκαιότητα να κατατεθεί στην αρμόδια ΕΦΑ Πρέβεζας προμελέτη της αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης, η οποία θα περιλαμβάνει την αναγνώριση της παθολογίας και τις αναγκαίες επεμβάσεις αποκατάστασης σε επίπεδο βασικών αρχών εντός του τρέχοντος μηνός.

Όπως αναφέρουν οι μελετητές σε επιστολή που απέστειλαν (Συν. 5) η χρονική πίεση προκύπτει από την χρονική προθεσμία που έχει η Ε.Φ.Α. Πρέβεζας μέχρι την σύνταξη τεχνικού δελτίου του έργου και την υποβολή πρότασης ένταξης και χρηματοδότησης από τα ευρωπαϊκά κονδύλια έως τις αρχές Ιουνίου 2016 στο πλαίσιο του έργου «Πολιτιστική Διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου», δεδομένου ότι η υποβολή πρότασης χρηματοδότησης απαιτεί εγκεκριμένη μελέτη. Σε συνέχεια των ανωτέρω, οι

μελετητές πρότειναν να εκπονήσουν σε πρώτο χρόνο την απαιτούμενη προμελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης.

Ο κ. Μπένος, λόγω της έκτακτης ανάγκης που δημιουργήθηκε και προκειμένου να διευκολύνουν την ένταξη του έργου στο Ε.Σ.Π.Α., εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της πρότασης των μελετητών, κ.κ. Ιουλίας Στάμου και Λεωνίδα Λεοντάρη να εκπονηθεί η προμελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης.

Ο κ. Μπένος ανέφερε, επίσης, ότι θα συνεχιστεί παράλληλα η εκπόνηση και της αρχιτεκτονικής μελέτης σε επίπεδο μελέτης εφαρμογής, όσο και των λοιπών αναγκαίων μελετών (γεωτεχνική μελέτη και προτεινόμενων επεμβάσεων ανάσχεσης της επικινδυνότητας κατάπτωσης βράχων από το υπερκείμενο πρηνές, μελέτη ανάλυσης λίθων και πρότασης νέων συμβατών κονιαμάτων και τεχνητού λίθου και στατική μελέτη αναλημματικών τοίχων), οι οποίες κρίθηκαν a priori απαραίτητες για την προληπτική προστασία του μνημείου και την υλοποίηση των επεμβάσεων αποκατάστασης.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του κ. Μπένου για την εκπόνηση της προμελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης.

Ο πρόεδρος	Ο γενικός γραμματέας
Σταύρος Μπένος	Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ « ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗΡΙΟΥ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΕΛΕΝΗ – ANNA ΧΛΕΠΑ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ – ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΘΗΝΑ, ... ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

ΣΥΜΒΑΣΗ

για την ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης για το έργο:
«Αποκατάσταση και ανάδειξη του Τελεστηρίου της Ελευσίνας»

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός Απριλίου του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στιςΑπριλίου 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η κα Ελένη – Άννα Χλέπα, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοικος Αθηνών, με έδρα επί της οδός Νίκης 52, Τ.Κ. 10558 και κάτοχος Α.Φ.Μ. 040054555 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών, αποκαλούμενη στο εξής «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του Τελεστηρίου της Ελευσίνας.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του Τελεστηρίου (σε επίπεδο οριστικής μελέτης).

Πιο συγκεκριμένα η μελέτη θα περιλαμβάνει:

A. Τεχνική έκθεση

A1. Πρόταση αποκατάστασης (Α' Φάση):

- Γενικές αρχές σχεδιασμού των επεμβάσεων της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- Αναλυτική περιγραφή όλων των προτεινομένων επεμβάσεων αποκατάστασης (έκταση, είδος, στόχοι κατά θέση του μνημείου).
- Προτάσεις ανάκτησης, αποσυναρμολόγησης/ανάταξης, συμπλήρωσης τμημάτων ή κενών, επιχώσεων, προστασίας και στερέωσης ανά περιοχή του μνημείου (τοιχοποιίες, καθίσματα, θεμέλια, δάπεδα, βάσεις κιόνων in situ, περιοχές ανοικτών ανασκαφικών τομών).

Α.2. Πρόταση διαμόρφωσης και ανάδειξης του χώρου του Τελεστηρίου (Β΄ Φάση):

- Αναδιάταξη περιοχών ανασκαφικών τομών.
- Ανάδειξη της κάτοψης του μνημείου και επισήμανση των διαφορετικών ιστορικών του φάσεων.
- Διευθέτηση του διάσπαρτου αρχιτεκτονικού υλικού.
- Αποκατάσταση αρχαίων σταθμών.
- Είσοδος και κίνηση των επισκεπτών.

Β. Σχέδια πρότασης αποκατάστασης και ανάδειξης του Τελεστηρίου:

- Κάτοψη του συνόλου της περιοχής του Τελεστηρίου σε κλ. 1/200.
- Κατόψεις του Τελεστηρίου με τις προτεινόμενες επεμβάσεις σε κλ. 1/100.
- Κατόψεις τμημάτων του μνημείου (ανά περιοχή επέμβασης) σε κλ. 1/100 – 1/50.
- Όψεις – τομές των περιοχών επέμβασης σε κλ. 1/100 – 1/50.
- Επεξηγηματικά σχέδια λεπτομερειών (κλ. 1/50-1/20).

Τα υπόβαθρα των σχεδίων της πρότασης και η σχεδιαστική - φωτογραφική τεκμηρίωση του Τελεστηρίου για τις ανάγκες της μελέτης θα παραχωρηθούν από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων.

Γ. Προμέτρηση και Προϋπολογισμός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και χωρίζεται σε δύο φάσεις:

- Α΄ Φάση - 9 μήνες: Πρόταση αποκατάστασης.
- Β΄ Φάση - 3 μήνες: Πρόταση ανάδειξης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Εφορεία Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%) ανέρχεται στο ποσό των 20.000, 00 €.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τέσσερις δόσεις, ως ακολούθως:

- 20% με την υπογραφή της σύμβασης.
- 30% με την παράδοση της Α' Φάσης (9 μήνες).
- 30% με την παράδοση της Β' Φάσης (12 μήνες).
- 20% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του Τελεστηρίου της Ελευσίνας, καθώς και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου της Ελευσίνας, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το μνημείο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Τελεστηρίου της Ελευσίνας και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω μνημείου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρωτα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο εργοδότης και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Ελένη – Άννα Χλέπα

Επισυναπτόμενο 2^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΙΚΥΩΝΑΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΘΗΝΑ, ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

ΣΥΜΒΑΣΗ

για την ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης για το έργο:
«Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας»

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός Απριλίου του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν ... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 12 Απριλίου 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο κ. Γεώργιος Μπινιάρης, πολιτικός μηχανικός, κάτοχος Α.Φ.Μ. 044485149 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ και κάτοικος ΝΑΥΠΛΙΟΥ επί της οδού ΛΕΩΦ. ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΚΑΡΑΠΑΥΛΟΥ, Τ.Κ. 21100, αποκαλούμενος στο εξής «Μελετητής»,
συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 12 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκπόνηση της μελέτης για το έργο: «**Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας**».

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι η αποκατάσταση – ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Σικυώνας, η συμπλήρωση των κατά χώρα σωζόμενων καταλοίπων του κοίλου του αρχαίου θεάτρου και η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασής του.

Συνεπώς το αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι:

- I. Τοπογραφική μελέτη θεάτρου αρχαίας Σικυώνας.**
- II. Γενική περιγραφή και τεκμηρίωση του μνημείου.**
- III. Αρχιτεκτονική και γεωμετρική τεκμηρίωση - αποτύπωση του μνημείου.**
- IV. Αποτύπωση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών του κοίλου.**
- V. Παθολογία του κοίλου.**
- VI. Πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξης του κοίλου.**

VII. Μελέτη διευθέτησης ομβρίων υδάτων.

Αναλυτικότερα η μελέτη θα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

I. Τοπογραφική μελέτη θεάτρου αρχαίας Σικυώνας.

Η εκπόνηση της τοπογραφικής μελέτης αποσκοπεί στην αναλυτική αποτύπωση και την χωροστάθμηση του μνημείου.

II. Γενική περιγραφή και τεκμηρίωση του μνημείου.

Αποσκοπεί στη συγκέντρωση του υλικού τεκμηρίωσης του μνημείου (περιγραφή αρχαιολογικών, ιστορικών, ανασκαφικών στοιχείων κ.λπ.).

III. Αρχιτεκτονική και γεωμετρική τεκμηρίωση - αποτύπωση του μνημείου.

6. Αρχιτεκτονική και φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου και με παράλληλη ενσωμάτωση των αρχαιολογικών στοιχείων της έρευνας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας.

7. Πλήρης αποτύπωση του κοίλου (ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

8. Σχεδιαστική τεκμηρίωση και σχολιασμός της παθολογίας του μνημείου πάνω στα υπόβαθρα της υφιστάμενης κατάστασης (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).

9. Τεκμηρίωση υφιστάμενης κατάστασης (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).

10. Συμπεράσματα και προδιαγραφές για τις επεμβάσεις.

IV. Αποτύπωση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών του κάτω τμήματος του κοίλου έως το πρώτο διάζωμα.

5. Καταγραφή των διάσπαρτων εδωλίων και λοιπών αρχιτεκτονικών μελών σε εύχρηστα ψηφιακά δελτία, φωτογραφίες και σχέδια.

6. Προσδιορισμός της θέσης του κάθε μέλους πάνω σε τοπογραφικό σχέδιο και φωτογράφησή του με λήψεις από ικανό ύψος. Τοποθέτηση αριθμού στις φωτογραφίες.

7. Διερεύνηση πιθανής αρχικής θέσης διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.

8. Καταγραφή των λίθων που δεν ανήκουν στο κοίλο και θα απομακρυνθούν.

V. Καταγραφή της παθολογίας του κάτω τμήματος του κοίλου μέχρι το πρώτο διάζωμα.

Περιγραφή της παθολογίας των αρχιτεκτονικών μελών του κάτω τμήματος του κοίλου έως το πρώτο διάζωμα (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).

VI. Πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξης του κάτω κοίλου έως το πρώτο διάζωμα.

- Γενικές αρχές σχεδιασμού των επεμβάσεων της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- Αναλυτική περιγραφή όλων των προτεινομένων επεμβάσεων αποκατάστασης (έκταση, είδος, στόχοι κατά θέση του μνημείου).
- Επεμβάσεις συντήρησης, αποκατάστασης του μνημείου και συμπλήρωσης τμημάτων του.
- Πρόταση αποκατάστασης – γενικά και ειδικά σχέδια (ψηφιακά αρχεία σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).
- Προτάσεις για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).
- Προτάσεις για την κίνηση των επισκεπτών (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

Όλα τα παραπάνω θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία (κείμενα – σχέδια – φωτογραφίες).

VII. Μελέτη διευθέτησης ομβρίων υδάτων θεάτρου αρχαίας Σικυώνας

Θα προταθούν μόνιμα μέτρα προστασίας του μνημείου από τα όμβρια, είτε μέσα από αρχαίες υποδομές αποστράγγισης, είτε μέσω νέων επεμβάσεων (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

Προϋπολογισμός για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου της μελέτης.

Γενικές επισημάνσεις

Αναφέρεται ότι η εκπόνηση της μελέτης «**Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας**» θα γίνει σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορίνθιας.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι τρεις (3) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί στη Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορίνθιας για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%) ανέρχεται στο ποσό των **10.500,00** ευρώ (12.915 ευρώ με Φ.Π.Α.).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

30% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να μταιιώσει την εκπόνησή της.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Σικυώνας και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Γεώργιος Μπινιάρης

Επισυναπτόμενο 3^ο:

Follow-up της 8ης Συνέλευσης του Διαζώματος

I. Σκεπτικό των προτάσεων μου

Οι επιτυχίες των δραστηριοτήτων του Διαζώματος το έχουν καταξιώσει στη συνείδηση των ειδικών, αλλά και του ευρύτερου κοινού στη χώρα μας. Πιστεύω ότι ήρθε ο καιρός το Διάζωμα να ανοίξει πια τα φτερά του σε ευρωπαϊκό, αλλά και σε διεθνές επίπεδο, καθότι τα Αρχαία Θέατρα αποτελούν όχι μόνο μέρος της ελληνικής αλλά και της παγκόσμιας κληρονομιάς.

II. Οι προτάσεις μου:

1. Το Διάζωμα θα ήταν χρήσιμο να γίνει μέλος της EUROPA NOSTRA, της πιο σημαντικής ευρωπαϊκής οργάνωσης (ΜΚΟ) με 50 χρόνια δράση για την πολιτιστική κληρονομιά (www.europanostra.org), ώστε να πληροφορούνται οι υπόλοιποι ευρωπαίοι για την σημαντικότητα συμβολή του Διαζώματος στην αποκατάσταση και κυρίως στην αξιοποίηση των Αρχαίων Θεάτρων από μια Κίνηση Πολιτών.

2. Ευρωπαϊκά προγράμματα που ενδιαφέρουν το Διάζωμα. Δύο διευκρινίσεις:

- (α) οι πόροι που διατίθενται από την ΕΕ, μέσω των διαρθρωτικών ταμείων (ΕΣΠΑ για την Ελλάδα) αφορούν έργα σε εθνικό επίπεδο και άρα δεν συγκαταλέγονται στα ευρωπαϊκά προγράμματα.
 - (β) το Άνω Διάζωμα θα μπορούσε να ασχοληθεί με τα ευρωπαϊκά προγράμματα. Οι νέοι πού γνώρισα έχουν την ικανότητα και το μεράκι να αναλάβουν πρωτοβουλίες προς αυτή την κατεύθυνση. Προσωπικά, θα μπορούσα να τους καθοδηγήσω, να βρω εταίρους κλπ.
- Ευρωπαϊκό πρόγραμμα-πλαίσιο για τον Πολιτισμό CREATIVE EUROPE. Προτείνω το Διάζωμα να υποβάλει αίτηση για την δημιουργία Ευρωπαϊκού Δικτύου Αρχαίων Θεάτρων.
 - Ευρωπαϊκό πρόγραμμα-πλαίσιο για την εκπαίδευση ERASMUS+. Αφορά όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης, συμπεριλαμβανομένης και της εκπαίδευσης ενηλίκων.
 - Ευρωπαϊκό πρόγραμμα EUROPE FOR CITIZENS. Πιστεύω ότι αυτό το πρόγραμμα πού απευθύνεται στις πρωτοβουλίες που προέρχονται από οργανώσεις ευρωπαίων πολιτών αρμόζει εξαιρετικά στο πνεύμα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ
 - Ευρωπαϊκό πρόγραμμα-πλαίσιο για την Έρευνα HORIZON 2020. Το πρόγραμμα αυτό περιλαμβάνει και έρευνα στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Όλα τα παραπάνω ευρωπαϊκά προγράμματα απαιτούν συμμετοχή εταίρων από άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Θα μπορούσα να παρουσιάσω στο ΔΣ τις δράσεις εκείνες πού ενδιαφέρουν το Διάζωμα, κυρίως για την σχολική εκπαίδευση. Διαθέτω αρχείο με βέλτιστες πρακτικές από πρόσφατα επιτυχημένα αποτελέσματα σχολικών συμπράξεων, το οποίο θα ήθελα να παρουσιάσω στο διάζωμα. Έχω μια συγκεκριμένη ιδέα για το πώς τα σχολεία που βρίσκονται κοντά σε αποκαταστημένα Αρχαία θέατρα θα μπορούσαν να συμμετάσχουν σε ευρωπαϊκές συμπράξεις.

Επισυναπτόμενο 4^ο: Οικονομικός απολογισμός

Επισυναπτόμενο 5^ο:

Επιστολή κ.κ. Λεοντάρη – Στάμου προς το Δ.Σ. (σε pdf)