

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 25 Φεβρουαρίου 2014

Σήμερα, Τρίτη 25 Φεβρουαρίου 2014, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας

Χρήστος Λάζος, μέλος

Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος

Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος.

Απουσίαζε ο κος Γιώργος Κουρουπός, ταμίας.

**1. Ενημέρωση των μελών του συμβουλίου για το πρόγραμμα
«Πολιτιστικών Διαδρομών στα αρχαία θέατρα».**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την εξέλιξη του προγράμματος «Πολιτιστικών Διαδρομών». «Το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, ανέφερε ο κος Μπένος, αξιοποιώντας την εμπειρία που έχει αποκομίσει από την Πολιτιστική Διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου, λειτουργεί ως πρεσβευτής επικοινωνίας του προγράμματος αυτού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και σε όλες τις Ελληνικές Περιφέρειες. Το Υπουργείο εν συνεχεία καλείται να αξιοποιήσει το πρόγραμμα των Πολιτιστικών Διαδρομών με βάση τις δικές του ανάγκες και να το προσαρμόσει και σε νέες ομάδες μνημείων (βυζαντινά, οθωμανικά εβραϊκά μνημεία, κάστρα κ.α.). Με γνώμονα αυτό είναι υπό συζήτηση η δημιουργία Προγράμματος Πολιτιστικών Διαδρομών με ενοποιητικό στοιχείο τα μινωικά ανάκτορα της Κρήτης και τα μνημεία που βρίσκονται κατά μήκος της Εναντίας Οδού στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».

Παράλληλα ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι προχωρά και η επέκταση του προγράμματος Πολιτιστικών Διαδρομών στα αρχαία θέατρα της Στερεάς Ελλάδας, της Θεσσαλίας, ίσως και της Πελοποννήσου.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εξέλιξη του προγράμματος των Πολιτιστικών Διαδρομών και ενθάρρυναν τον πρόεδρο να συνεχίσει τις πρωτοβουλίες αυτές.

2. Ενημέρωση των μελών του συμβουλίου για το πρόγραμμα «Περιβαλλοντικών Διαδρομών» (συνεργασία με το Υ.Π.Ε.Κ.Α.).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι συναντήθηκε με τον Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, κο Μανιάτη Ιωάννη, ύστερα από πρόσκληση που του απηύθυνε ο τελευταίος, και ότι κατά τη διάρκεια της συνάντησης αυτής παρουσίασε στον Υπουργό το Πρόγραμμα των Πολιτιστικών Διαδρομών στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου, καθώς και τη σχετική τεχνογνωσία που έχει μέχρι σήμερα αποκτηθεί.

Ο κος Μπένος ανέφερε ακολούθως ότι ο κος Μανιάτης εκδήλωσε την επιθυμία να υλοποιήσει ένα ανάλογο πρόγραμμα, περιβαλλοντικών όμως διαδρομών, με επίκεντρο τα φυσικά τοπία της χώρας. Θα ακολουθήσουν συναντήσεις εργασίας για να προωθηθούν οι περιβαλλοντικές διαδρομές κατά το πρότυπο των πολιτιστικών διαδρομών.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την παραπάνω εξέλιξη.

3. Ενημέρωση των μελών του συμβουλίου για το πρόγραμμα «Κλασική Ελλάδα» (Επισυναπτόμενο 1^ο).

Εν συνεχεία ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι πραγματοποιήθηκε μια πρώτη συνάντηση στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» για το πρόγραμμα της «Κλασικής Ελλάδας». Στη συνάντηση αυτή παραβρέθηκαν εκ μέρους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» οι κ.κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του συμβουλίου, Χρήστος Λάζος, νομικός και μέλος του διοικητικού συμβουλίου, Μπέττυ Χατζηνικολάου, εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού και Ιωάννης Ζηρίνης, σύμβουλος στο Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και εκ μέρους του Ιδρύματος ο κος Γιώργος Αγουρίδης, και συνεργάτες του. Τα στελέχη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» παρουσίασαν στους εκπροσώπους του Ιδρύματος το πρόγραμμα της «Κλασικής Ελλάδας» (Επισυναπτόμενο 1^ο).

Επίσης, πρότειναν να εξεταστεί το ενδεχόμενο εμπλοκής του «Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος» στην υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος. Μεταξύ άλλων ανέφεραν τα εξής: «Το πρόγραμμα “Κλασική Ελλάδα” μπορεί να υλοποιηθεί με πυλώνα το Υπουργείο Πολιτισμού και την ενεργό συμμετοχή θεσμών και φορέων της κοινωνίας των πολιτών και της τουριστικής οικονομίας. Το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και το “Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος” μπορούν να αποτελέσουν το βασικό βραχίονα και καταλύτη για τη σύνδεση του κράτους με όλους τους εν δυνάμει εταίρους του οραματικού αυτού σχεδίου».

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εξέλιξη αυτή και δήλωσαν ότι αναμένουν με ενδιαφέρον τις αποφάσεις που θα λάβει το Ίδρυμα.

4. Ενημέρωση για την προσθήκη της ειδικότητας των αρχιτεκτόνων – μηχανικών στην προκήρυξη για τις 3D απεικονίσεις των αρχαίων θεάτρων, την οποία θα αναρτήσει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κος Μπένος μετέφερε στα μέλη του συμβουλίου την πρόταση του κου Γιώργου Λιανού, αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου της Θράκης, να προστεθεί η ειδικότητα των αρχιτεκτόνων – μηχανικών στην προκήρυξη που πρόκειται να αναρτήσει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων απεικόνισης για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης. Ο κος Λιανός ανέφερε σε σχετικό e-mail που απέστειλε τα ακόλουθα:

«Σύμφωνα με το κείμενο της, η προκήρυξη απευθύνεται σε υποψηφίους που πρέπει εκτός από εμπειρία να κατέχουν:

- 1. Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής των τμημάτων Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας ή Διαχείρισης Πολιτιστικών Αγαθών ή αντίστοιχων Σχολών του Εξωτερικού με δυνατότητα ανάγνωσης και αναπαραγωγής αρχιτεκτονικών σχεδίων, που αφορούν αρχαιολογικούς χώρους,*
- 2. Πτυχίο Σχεδιαστή μοντέλων 3D, με άριστες γνώσεις 3D Design σε σχεδιαστικά προγράμματα όπως 3D Studio Max και AutoCad, πιστοποιημένες από την Autodesk, ή με αντίστοιχα σχεδιαστικά προγράμματα, με τις αντίστοιχες πιστοποιήσεις καλής γνώσης,*
- 3. Πτυχίο Multimedia animator, με άριστες γνώσεις προγραμμάτων, όπως τα Adobe After Effects και Adobe Premiere Pro ή αντίστοιχων προγραμμάτων για τη δημιουργία κινούμενης ψηφιακής εικόνας και την παραγωγή μικρής διάρκειας ταινίας (video).*

Επειδή γνωρίζω ότι οι αρχιτέκτονες από τα πρώτα χρόνια των σπουδών τους ασχολούνται με 3D ψηφιακές απεικονίσεις των αρχιτεκτονικών συνθέσεών τους, ενώ ταυτόχρονα διδάσκονται Παραστατική Γεωμετρία, Ιστορία Αρχιτεκτονικής (4 εξάμηνα), Αποκαταστάσεις μνημείων (2 εξάμηνα) καθώς και άλλα σχετικά μαθήματα, θεωρώ ότι κατέχουν το θεωρητικό υπόβαθρο κατανόησης του αντικειμένου προς απεικόνιση παράλληλα με την τεχνική της 3D ψηφιακής απεικόνισης, σε αντίθεση με τις παραπάνω ειδικότητες που αναφέρονται στην προκήρυξη.

Ως εκ τούτου πιστεύω ότι για την καλύτερη επιτυχία του σκοπού του διαγωνισμού, θα πρέπει να μην αποκλειστούν αρχιτέκτονες. Άλλωστε, η αποδεδειγμένη εμπειρία που απαιτείται, είναι κατά την γνώμη μου ο πιο σημαντικός όρος και το κλειδί επιτυχίας του διαγωνισμού».

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κ. Λιανού.

Αμέσως μετά συζήτησαν το ενδεχόμενο να προετοιμάσουν την πρώτη προκήρυξη για δημιουργία 3D απεικονίσεων, με αντικείμενο τους χώρους θέασης και ακρόασης τριών αρχαιολογικών χώρων: της Μεσσήνης (θέατρο, εκκλησιαστήριο ή ωδείο και στάδιο), της Παλαιάς Επιδαύρου (μικρό θέατρο πόλεως αρχαίας Επιδαύρου) και Ασκληπιείου Επιδαύρου (θέατρο και στάδιο).

«Οι ενδιαφερόμενοι, όπως ανέφεραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, θα κληθούν να καταθέσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά (πτυχία, αποδεικτικά προηγούμενης εμπειρίας κ.α.) υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», τα οποία και θα λάβουν την τελική απόφαση, αφού αξιολογήσουν όλους τους φακέλους».

Τέλος, εξουσιοδότησαν τον κ. Κωνσταντίνο Μπολέτη, αρχιτέκτονα – μηχανικό και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, αφού μελετήσει όλες τις παραμέτρους, να φέρει προς συζήτηση σε επόμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου, την προκήρυξη των 3D απεικονίσεων για τους χώρους θέασης και ακρόασης της Μεσσήνης και της Επιδαύρου.

5. Συζήτηση για την ανάθεση από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στον κο Ιωάννη Γιαξόγλου, Αγρονόμο και Τοπογράφο - Μηχανικό της τοπογραφικής μελέτης για το αρχαίο θέατρο της Σπάρτης, κόστους 615 ευρώ (Επισυναπτόμενο 2^ο).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για την πρόθεση του κου Δημοσθένη Ματάλα, πρώην Δημάρχου Σπαρτιατών να δωρίσει στο Ελληνικό Δημόσιο δέκα από τα είκοσι στρέμματα, ιδιοκτησίας της οικογενείας του, τα οποία γειτνιάζουν με το χώρο του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης. Επίσης, ανέφερε ότι η αποδοχή ή μη της παραπάνω δωρεάς θα εξεταστεί σε συνεδρίαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Μουσείου, προκειμένου να ληφθεί η κατά Νόμον γνωμοδότηση.

Σε συνέχεια των ανωτέρω απαιτείται η ανάθεση μιας τοπογραφικής μελέτης, με αντικείμενο τη σύνταξη εξαρτημένου τοπογραφικού διαγράμματος ιδιοκτησίας Δημοσθένη Ματάλα που βρίσκεται εντός της Ζώνης Α' του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης Σπάρτης, νότια του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης.

Ο κος Μπένος, εισηγήθηκε λοιπόν στα μέλη, να αναθέσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» την απαιτούμενη τοπογραφική μελέτη στον κο Ιωάννη Γιαξόγλου, Αγρονόμο και Τοπογράφο – Μηχανικό και τους ενημέρωσε ότι το κόστος ανάθεσής της θα ανέλθει στα 615 ευρώ. Τα έξοδα αυτά πρότεινε να διατεθούν από τον «κουμπάρά» - τραπεζικό λογαριασμό του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης.

Αμέσως μετά έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου ένα σχέδιο σύμβασης για την παραπάνω ανάθεση (Επισυναπτόμενο 2^ο).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της σύμβασης και την ανάθεση της τοπογραφικής μελέτης του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης στον κο Ιωάννη Γιαξόγλου.

6. Αίτημα του αρχιτέκτονα – μηχανικού, κ. Νίκου Χατζηδάκη για την παράταση της σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας (Επισυναπτόμενο 3^ο).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο αρχιτέκτων – μηχανικός, κος Νίκος Χατζηδάκης, στον οποίο έχει ανατεθεί η μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας, αιτείται με επιστολή του (Επισυναπτόμενο 3^ο) παράταση για την εκπόνηση της μελέτης. Ο κος Μπένος διευκρίνισε στα μέλη ότι η καθυστέρηση στο χρονοδιάγραμμα της σύμβασης οφείλεται στη μη διενέργεια των προαπαιτούμενων ανασκαφών στο αρχαίο θέατρο και όχι σε υπαιτιότητα του μελετητή.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα το αίτημα παράτασης της σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας.

7. Ορισμός Επιτροπής Παραλαβής της σύμβασης «Ανάθεση των υποστηρικτικών Μελετών για τη δημιουργία του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας (Θέση Σκρίπου): 1. πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης, 2. σύνταξη πράξεων αναλογισμού αποζημίωσης οικοπέδων, 3. τοπογραφική μελέτη, 4. σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος)».

Ο πρόεδρος του συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη τον ορισμό Επιτροπής Παραλαβής των παραδοτέων της σύμβασης «Ανάθεση των υποστηρικτικών Μελετών για τη δημιουργία του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας (Θέση Σκρίπου): 1. πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης, 2. σύνταξη πράξεων αναλογισμού αποζημίωσης οικοπέδων, 3. τοπογραφική μελέτη, 4. σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος)», σύμφωνα με το άρθρο 3 της παραπάνω σύμβασης η οποία υπεγράφη στις 20 Φεβρουαρίου του 2013.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε να αποτελείται η Επιτροπή Παραλαβής από τους:

- α. Κωνσταντίνο Μπολέτη, Αρχιτέκτονα – μηχανικό, μέλος του Δ.Σ. του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»,
- β. Κλήμη Ασλανίδη, Αρχιτέκτονα – μηχανικό,
- γ. Νικόλαο Παππά, Τοπογράφο – μηχανικό,

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την παραπάνω εισήγηση.

8. Διάθεση από τον «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης του ποσού των 2.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στην Εταιρεία Μεσσηνιακών και Αρχαιολογικών Σπουδών για να καλυφθούν τα έξοδα καυσίμων για το γερανοφόρο όχημα που εργάζεται αυτήν την περίοδο στο θέατρο.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο κος Πέτρος Θέμελης, διευθυντής της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών και αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ζήτησε να διατεθεί από τον «κουμπαρά» (τραπεζικό λογαριασμό) του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης το ποσό των 2.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.), προκειμένου να καλυφθούν τα έξοδα καυσίμων για το γερανοφόρο όχημα που εργάζεται αυτήν την περίοδο στο θέατρο της Μεσσήνης για την τοποθέτηση της δωδέκατης σειράς εδωλίων.

Δεδομένου ότι το διαθέσιμο υπόλοιπο στον «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης ανέρχεται σήμερα στο ποσό των 1.747,03 ευρώ, ο κος Μπένος εισηγήθηκε τη μεταφορά του ποσού των 300 ευρώ από το αποθεματικό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στον «κουμπαρά» του θεάτρου της Μεσσήνης.

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 2.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στην Εταιρεία Μεσσηνιακών και Αρχαιολογικών Σπουδών, καθώς και τη μεταφορά του ποσού των 300 ευρώ από το αποθεματικό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την κατάθεση του παραπάνω ποσού.

9. Χρηματοδότηση από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» της έκδοσης του φυλλαδίου για τον αρχαιολογικό χώρο του Διονύσου Ικαρίας Αττικής που έχουν επιμεληθεί οι μαθητές του Β' Αρσακείου – Τοσιτσείου Γυμνασίου Εκάλης (Επισυναπτόμενο 4^ο).

Ο γενικός γραμματέας, κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι οι μαθητές του Β' Αρσακείου – Τοσιτσείου Γυμνασίου της Εκάλης στο πλαίσιο της προγράμματος που υλοποιούν για την «υιοθεσία» και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του Διονύσου Ικαρίας Αττικής έχουν οι ίδιοι επιμεληθεί έναν αρχαιολογικό οδηγό του χώρου. Επίσης, ανέφερε ότι τα παιδιά και οι διδάσκοντες έχουν σκεφθεί τη δημιουργία μιας κονκάρδας που θα φορούν οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα αυτό (μαθητές, καθηγητές και γονείς), με στόχο να καλλιεργηθεί ένα αίσθημα συλλογικότητας και συμμετοχής σε ένα πρόγραμμα με κοινό στόχο την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του Διονύσου Ικαρίας Αττικής.

Εν συνεχεία ο κος Λαμπρινουδάκης πρότεινε στα μέλη να αναλάβει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» το κόστος για την παραγωγή 2.000 αντιτύπων του αρχαιολογικού οδηγού του Διονύσου, καθώς και το κόστος για την παραγωγή 350 κονκάρδων και 30 αφισών σε μέγεθος Α3.

Το κόστος της παραγωγής του εντύπου οδηγού υπολογίζεται ότι θα ανέλθει περίπου στα 1.000 ευρώ, όπως φαίνεται στην πρώτη προσφορά που απέστειλε ο γραφίστας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κος Κωνσταντίνος Τσιρίκος (Επισυναπτόμενο 4^ο). Το κόστος της παραγωγής της κονκάρδας υπολογίζεται ότι θα ανέλθει περίπου στα 350 ευρώ και τέλος το κόστος των αφισών στα 30 ευρώ, όπως φαίνεται αναλυτικά στον παρακάτω προϋπολογισμό:

Προϋπολογισμός

1. Παραγωγή 2.000 αντιτύπων του αρχαιολογικού οδηγού	1.000 ευρώ
2. Παραγωγή 350 κονκάρδων	350 ευρώ
3. Παραγωγή 30 αφισών (μέγεθος Α3)	20 ευρώ

Σύνολο: **1.370 ευρώ**

Συνοψίζοντας, ο κος Λαμπρινουδάκης εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.400 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρωτοβουλία των παιδιών και ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 1.400 ευρώ από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

10. Αποδοχή της χορηγίας που διέθεσε το ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε., ύψους 1.000 ευρώ.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η Εταιρεία «ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε.» διέθεσε ήδη το ποσό των 1.000 ευρώ ως χορηγία για τις ανάγκες του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Εν συνεχεία ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε.», ύψους 1.000 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση του κου Μπένου και ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία «ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε.», για τη συμβολή της στην

ενίσχυση του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της νέας χορηγίας.

11. Αποδοχή αιτήσεων νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Καλομοίρα Γαβριελάτου, συνταξιούχος οδοντίατρος,
- Ελένη Δήμου, επιχειρηματίας – φοιτήτρια στο Ε.Α.Π.,
- Ευάγγελος Ζιάκας, δικηγόρος (ως αρωγό μέλος),
- Αμαλίας Κουδούνη, αρχιτέκτων-πολεοδόμος,
- Βασίλειος Ξυνός, Ιστορικός – αρχαιολόγος (ως αρωγό μέλος),
- Ευάγγελος Πανταζής, Δρ. Ιστορίας – συγγραφέας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

12. Οικονομικός απολογισμός.

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Σταύρος Μπένος, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων – εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως και 31.01.14 (βλ. πίνακα που επισυνάπτεται).

13. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

- **Ενημέρωση από τον κο Χρήστο Λάζο για το Ντοκιμαντέρ Μακεδονίας – Θράκης.**

Ο κος Χρήστος Λάζος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι προχωρούν οι συνεννοήσεις για την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα Μακεδονίας – Θράκης, την επιστημονική επιμέλεια του οποίου θα έχει ο αρχιτέκτονας – αρχαιολόγος - αναστηλωτής και καθηγητής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κος Γιώργος Καραδέδος και η διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης – αρχαιολόγος – θεατρολόγος, κα Πολυξένη Βελένη. Επίσης, ο κος Λάζος ανέφερε ότι έως τα τέλη Μαρτίου 2014 θα έχει συνταχθεί ο

προϋπολογισμός του ντοκιμαντέρ και ότι τα γυρίσματα αναμένεται να ξεκινήσουν τον Απρίλη 2014.

- **Ενημέρωση από τον κο Σταύρο Μπένο για την αποστολή επιστολής στα Εταιρικά Μέλη του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Επισυναπτόμενο 5^ο).**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι απέστειλε επιστολή σε όλα τα Εταιρικά Μέλη του σωματείου (βλ. Επισυναπτόμενο 5^ο). *«Με την επιστολή αυτή, συνέχισε ο κος Μπένος, τα Εταιρικά Μέλη ενημερώθηκαν για τις κορυφαίες δράσεις του σωματείου, οι οποίες εν πολλοίς υλοποιούνται χάρη και στη δική τους οικονομική συνεισφορά. Επίσης, διατυπώθηκε η πρόταση να παρακολουθήσουν μαζί μας μια συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου, η οποία μπορεί να πραγματοποιηθεί στην Ερέτρια στις 22 Ιουνίου 2014».*

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόταση του κου Μπένου.

- **Ενημέρωση από τον κο Σταύρο Μπένο για την αποστολή επιστολής στα Τακτικά Μέλη του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με θέμα την υπενθύμιση εξόφλησης της συνδρομής τους (Επισυναπτόμενο 6^ο).**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι απέστειλε επιστολή στα Τακτικά Μέλη του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Επισυναπτόμενο 6^ο), με την οποία αφ' ενός τους ευχαριστεί για τη μέχρι σήμερα συνεισφορά τους στην ενίσχυση των δράσεων του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αφ' ετέρου τους υπενθυμίζει την εξόφληση της συνδρομής του τρέχοντος έτους, ή και παλαιότερων ετών, όπου αυτό παρατηρείται.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την πρωτοβουλία του κου Μπένου.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισημασμένο 1^ο :

(ΡΡΤ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ)

Επισημασμένο 2° :

Σύμβαση σε PDF

Επισυναπτόμενο 3^ο:

ΑΙΤΗΣΗ

Χανιά, 20/2/2014

Προς το
μη κερδοσκοπικό
σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Του: Χατζηδάκη Νικολάου

Κατοίκου: Χανίων

Οδός: Ηρώων Πολυτεχνείου 44-46

Τηλέφωνο: 2821401403

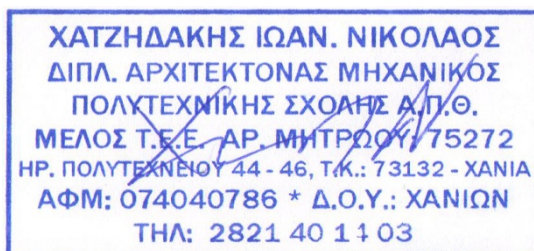
Κινητό τηλέφωνο: 6937987220

Επάγγελμα: Αρχιτέκτονας

E-mail: nxatzi@yahoo.com

Με την παρούσα αίτηση επιθυμώ την παράταση της σύμβασης που σύναψα με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας, εξαιτίας της μη διενέργειας των προαπαιτούμενων ανασκαφών.

Ο αιτών



Επισημασμένο 4^ο:

ΤΡΙΤΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2014
ΠΡΟΣ: ΔΙΑΖΩΜΑ
ΥΠ'ΟΨΗΝ: κου Σταύρου Μπένου

Κύριε Μπένο,
Κατόπιν της επικοινωνίας που είχαμε σας ενημερώνω για τα εξής:

1 ΕΝΤΥΠΟ Α4, 4χρωμο

8σέλιδο + 4 σελίδες του εξωφύλλου, με σύρραψη
χαρτί στα 170 γρ βέλβετ εσωτερικά, 250 γρ βέλβετ εξωτερικά (α+β) όψη εκτύπωση

1000 τεμ = 830

2000 τεμ = 980

2 ΕΝΤΥΠΟ Α4, 4χρωμο

8σέλιδο με σύρραψη
χαρτί στα 170 γρ βέλβετ εσωτερικά

1000 τεμ = 590

2000 τεμ = 690

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 23%

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται το κόστος σχεδιασμού & εκτύπωσης

Με εκτίμηση
Τσαρίκος Κωνσταντίνος
Γραφίστας

Π Ρ Ο Σ Φ Ο Ρ Α



Παν. Κανελλόπουλου, 26333 Πάτρα
τ.φ.: 2610 522 490, 2610 522 804
www.atto.gr, info@atto.gr

Επισυναπτόμενο 5^ο:

Αθήνα, 21 Φεβρουαρίου 2014

Τη χρονιά που μας πέρασε το ΔΙΑΖΩΜΑ απηύθυνε την πρόσκλησή του σε οικονομικές δυνάμεις της Ελλάδας για τη δημιουργία μιας ωραίας συνεργασίας και παράλληλα για τη προσπάθεια αναβάθμισης του χορηγικού θεσμού και της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.

Η ανταπόκριση ήταν άμεση και θεαματική. 15 διακριτά μέλη της επιχειρηματικής οικογένειας της πατρίδας μας ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και συμμετέχουν ως εταιρικά μέλη μιας πρωτοβουλίας που για πρώτη φορά εφαρμόζεται στην Ελλάδα.

Ήδη βαδίζουμε στον έκτο χρόνο λειτουργίας και το ΔΙΑΖΩΜΑ με όπλα του την αθωότητα, τη συλλογικότητα και την απόλυτη διαφάνεια σε κάθε διοικητική και οικονομική του πράξη συνεχίζει και εφαρμόζει με συνέπεια το επιχειρησιακό πρόγραμμά του που περιλαμβάνει την τεκμηρίωση των μνημείων (καταγραφή, επιστημονικά δελτία, εκδόσεις, ντοκιμαντέρ, ψηφιακές ξεναγήσεις, 3d απεικονίσεις) και την εναλλακτική χρηματοδότησή τους από χορηγούς- δωρητές, πόλεις-περιφέρειες και πολίτες.

Το νέο στοιχείο όμως που έρχεται να προστεθεί σε αυτή την επίπονη αλλά τόσο συναρπαστική πεντάχρονη πορεία είναι η εμπιστοσύνη που απολαμβάνει το σωματείο μας και ο καθοριστικός ρόλος που έχει αναλάβει.

Πρόσφατο παράδειγμα η πολιτιστική διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου, το πρώτο επώνυμο δίκτυο πολιτιστικού τουρισμού στην πατρίδα μας, που δρομολόγησε και πάνω στο οποίο εργάζεται το ΔΙΑΖΩΜΑ σε συνεργασία με τα Υπουργεία Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Τουρισμού και την Περιφέρεια Ηπείρου. Αυτό το πρόγραμμα δεν θα αφορά μόνο στην Ήπειρο, αλλά θα χρησιμεύσει ως πιλότος για τη δημιουργία πολιτιστικών και περιβαλλοντικών διαδρομών και σε άλλες περιοχές με σκοπό τη συνάντησή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη της χώρας. Η δουλειά του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ προσανατολίζεται δυναμικά στη σύνθεση ενός προϊόντος των τουριστικών διαδρομών που γονιμοποιεί τα μνημεία με όλο το φάσμα της τοπικής παραγωγής (γαστρονομία – καταλύματα – αγροτικά προϊόντα κ.ο.κ) και αποδίδει άμεσα στην πραγματική οικονομία.

Μετά τα παραπάνω, θεωρώ ότι είναι πλέον η κατάλληλη στιγμή για την πρώτη κοινή συνάντηση των εταιρικών μελών και του διοικητικού συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, όπου θα μπορέσουμε να ανταλλάξουμε τις απόψεις μας και να βελτιώσουμε ακόμα περισσότερο αυτό τον ωραίο θεσμό που μαζί οικοδομούμε.

Για να είμαστε προσηλωμένοι στο στόχο μας, σας προτείνω η συνάντηση αυτή να γίνει «εκτός των τειχών», **την Κυριακή 22 Ιουνίου 2014 στην Ερέτρια**, όπου, παράλληλα με τη συνάντησή μας, θα απολαύσουμε και μια μαγευτική ξεναγήση από τους αρχαιολόγους και τους μελετητές αρχιτέκτονες του αρχαίου θεάτρου.

Η επιλογή του χώρου είναι συμβολική, αφού στην περίπτωση του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας ο καθένας μπορεί να διαπιστώσει την καθολική συμμετοχή τη συνεργασία. Οι αρχαιολόγοι του μνημείου μαζί με τους εθελοντές του Συλλόγου

ΜΕΔΟΥΣΑ που προσπαθούν να δώσουν ξανά πνοή στο μνημείο. Η συμμετοχή της περιφερειακής και τοπικής αυτοδιοίκησης για την αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου μέσω των προγραμματικών συμβάσεων και κυρίως ο «κουμπαράς» που συνεχώς τροφοδοτείται από τις πολυάνθιστες συνδρομές των πολιτών και των φορέων της περιοχής.

Ο πρόεδρος

Σταύρος Μπένος

Επισυναπτόμενο 6^ο:

Αθήνα, Φεβρουάριος 2014

Αγαπητέ / ή,

Συμπληρώθηκαν κιόλας πέντε χρόνια λειτουργίας και το σωματείο μας με όπλα του την αθωότητα, τη συλλογικότητα και την απόλυτη διαφάνεια σε κάθε διοικητική και οικονομική του πράξη συνεχίζει το επιχειρησιακό πρόγραμμά του, που περιλαμβάνει την τεκμηρίωση των μνημείων (καταγραφή, επιστημονικά δελτία, εκδόσεις, ντοκιμαντέρ, ψηφιακές ξεναγήσεις, 3d απεικονίσεις) και την εναλλακτική χρηματοδότησή τους από χορηγούς- δωρητές, πόλεις-περιφέρειες και πολίτες.

Το νέο στοιχείο όμως που έρχεται να προστεθεί σε αυτή την επίπονη αλλά τόσο συναρπαστική πεντάχρονη πορεία είναι η εμπιστοσύνη που απολαμβάνει το σωματείο μας και ο καθοριστικός ρόλος που έχει αναλάβει.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ γίνεται ισχυρός βραχίονας και κινηματικός σύνδεσμος για μεγάλα εθνικά σχέδια, για μεγάλα προγράμματα πολιτισμού.

Πρόσφατο παράδειγμα η πολιτιστική διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου, το πρώτο επώνυμο δίκτυο πολιτιστικού τουρισμού στην πατρίδα μας, που δρομολόγησε και πάνω στο οποίο εργάζεται το ΔΙΑΖΩΜΑ σε συνεργασία με τα Υπουργεία Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Τουρισμού και την Περιφέρεια Ηπείρου. Αυτό το πρόγραμμα δεν θα αφορά μόνο στην Ήπειρο, αλλά θα χρησιμεύσει ως πιλότος για τη δημιουργία πολιτιστικών και περιβαλλοντικών διαδρομών και σε άλλες περιοχές με σκοπό τη συνάντησή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη της χώρας. Η δουλειά του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ προσανατολίζεται δυναμικά στη σύνθεση ενός προϊόντος των τουριστικών διαδρομών που γονιμοποιεί τα μνημεία με όλο το φάσμα της τοπικής παραγωγής (γαστρονομία – καταλύματα – αγροτικά προϊόντα κ.ο.κ) και αποδίδει άμεσα στην πραγματική οικονομία.

Όμως, όλα όσα έχει καταφέρει το σωματείο μας μέχρι σήμερα στηρίζονται σε όλους εσάς. Όλη η δύναμη και η υγεία του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ πηγάζει από τα ίδια τα μέλη του.

Ελπίζω να συμφωνείς μαζί μου ότι δεν υπάρχει πιο όμορφο πράγμα στη συλλογική μας προσπάθεια για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων της πατρίδας μας από τη δύναμη της συλλογικότητας, του εθελοντισμού και της συμμετοχής.

Για όλους τους παραπάνω λόγους και επειδή τα λειτουργικά μας έξοδα στηρίζονται κυρίως στις συνδρομές των μελών μας, σε παρακαλώ να φροντίσεις για την τακτοποίηση της ετήσιας οικονομικής σου συνδρομής. Το ποσό αυτό μπορείς να το καταθέσεις στους λογαριασμούς των παρακάτω τραπεζών:

ALPHA BANK Αρ. Λογ/σμού: 104002002016612 - IBAN: GR 07 0140 1040 1040 0200 2016 612 - SWIFT/BIC: CRBAGRAA

ATTICA BANK Αρ. Λογ/σμού: 56348581 - IBAN: GR 970 1600 66 0000 0000 5634 8581

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αρ. Λογ/σμού: 040/483108-01 - IBAN: GR 63 0110 0400 0000 0404 8310 801 - SWIFT/BIC: ETHNGRAA

EUROBANK Αρ. Λογ/σμού: 0026.0026.91.0201049769 - IBAN: GR 66 0260 0260 0009 1020 1049 769 - SWIFT/BIC: EFGBGRAA

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 - IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGRAA

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ Αρ. Λογ/σμού: 89175425-3 - IBAN: GR 200 961 1400 0000 0089 1754 253

* Μην ξεχνάς να γράφεις το ονοματεπώνυμό σου στην αιτιολογία της κατάθεσης.

Ο κ. Κων/νος Δικαίος θα είναι στη διάθεσή σου για κάθε πληροφορία ή διευκρίνιση (τηλ. 210/8254256-7).

Φιλικά,

Ο πρόεδρος

Σταύρος Μπένος