

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Πέμπτη 23 Μαΐου 2013

Σήμερα, Πέμπτη 23 Μαΐου 2013, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας
Χρήστος Λάζος, μέλος
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος
Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος.

Παρευρίσκονταν, επίσης, το αναπληρωματικό μέλος, κος Γιώργος Γιαμαρέλος, η πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής, κα Μαίρη Μπελογιάννη, καθώς και τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής, κ.κ. Βασίλης Μαυριδόγλου και Γιώργος Σκεπαθιανός.

1. Ενημέρωση για την πορεία των προγραμματικών συμβάσεων

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι έχει αναπτύξει ένα μηχανισμό καθημερινής παρακολούθησης των Προγραμματικών Συμβάσεων και, όπου χρειάζεται, συμβάλλει στη διαδικασία υπογραφής των συμβάσεων ή και στην υλοποίηση του αντικειμένου τους. Πρόκειται για τις Προγραμματικές Συμβάσεις, οι οποίες υπογράφονται μεταξύ της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και της Τοπικής ή Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης και χρηματοδοτούν εργασίες σε αρχαία θέατρα.

Στη συνέχεια έδωσε το λόγο στην αρχαιολόγο του σωματείου, κα Μαρία Σοφικίτου, η οποία ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου για την πορεία των προγραμματικών συμβάσεων. Η κα Σοφικίτου ανέφερε ότι μέχρι και σήμερα έχουν υπογραφεί 21 Προγραμματικές Συμβάσεις, οι οποίες αφορούν στη χρηματοδότηση εργασιών σε 18 διαφορετικά αρχαία θέατρα. Από αυτές αρκετές συμβάσεις έχουν ήδη τροποποιηθεί ως προς το αντικείμενό τους, ώστε να ενταχθεί σε αυτό και η ανάθεση των απαιτούμενων μελετών, το κόστος ανάθεσης των οποίων δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 15.000 ευρώ (σύμφωνα με το άρθρο 8, παράγραφο 10, του Νόμου 4071/2012). Επίσης, η κα Σοφικίτου ενημέρωσε τα μέλη για τις 13 νέες Προγραμματικές Συμβάσεις, οι οποίες πρόκειται να υπογραφούν στο άμεσο ή έμμεσο μέλλον. Για την πληρέστερη ενημέρωσή τους, παρέθεσε μάλιστα τον παρακάτω ενημερωτικό πίνακα:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

I. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΑΙ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ			
Αρχαία Θέατρα	Φορέας Χρηματοδότησης	Ύψος χρηματοδότησης	Αντικείμενο
1. Αρχαίο θέατρο Αβδήρων	➤ Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας / Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης	➤ 50.000 ευρώ	➤ Συνέχιση της αρχαιολογικής έρευνας στο αρχαίο θέατρο. ➤ Έγινε και τροποποίηση της σύμβασης.
2. Αρχαίο θέατρο Αβδήρων	➤ Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δράμας – Καβάλας – Ξάνθης / Νομαρχιακό Διαμέρισμα Ξάνθης	➤ 30.000 ευρώ	➤ Γεωφυσική και ανασκαφική έρευνα στο αρχαίο θέατρο.
3. Αρχαίο θέατρο Αμφιαραείου	➤ Περιφέρεια Αττικής / Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	➤ 50.000 ευρώ	➤ Εργασίες καθαρισμού και τεκμηρίωσης αρχαίου θεάτρου.
4. Αρχαίο θέατρο Γιτώνων	➤ Περιφέρεια Ηλείου	➤ 130.000 ευρώ	➤ Εργασίες τεκμηρίωσης ➤ Λήψη άμεσων προκαταρκτικών μέτρων προστασίας ➤ Εργασίες για τη μελλοντική εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης. ➤ Έγινε και τροποποίηση της σύμβασης.
5. Ρωμαϊκό θέατρο Γόρτυνας	➤ Περιφέρεια Κρήτης / Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου	➤ 460.000 ευρώ	➤ Αποκάλυψη μνημείου ➤ Ανάθεση μελετών αποκατάστασης θεάτρου.
6. Αρχαίο θέατρο Γυθείου	➤ Περιφέρεια Πελοποννήσου / Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας.	➤ 100.000 ευρώ	➤ Συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα ➤ Τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση ➤ Ανάθεση μελετών

			αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου.
7. Αρχαίο θέατρο Διονύσου	➤ Περιφέρεια Αττικής	➤ 6.000.000 ευρώ	➤ Συντήρηση - αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου: <ul style="list-style-type: none"> • Αποκατάσταση και ανάδειξη του κοίλου • Ολοκλήρωση της αποκατάστασης του ανατολικού πλευρικού αναλήμματος. ➤ Ολοκλήρωση της αναστήλωσης του Χορηγικού Μνημείου του Θρασύλλου. ➤ Ολοκλήρωση αποκατάστασης βάθρων και αντιγράφου του αγάλματος του Μενάνδρου.
8. Αρχαίο θέατρο Ερέτριας	➤ Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας/ Περιφερειακή Ενότητα Εύβοιας	➤ 30.000 ευρώ	➤ Τοπογραφική αποτύπωση. ➤ Αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας. ➤ Αποτύπωση του κατακειμένου οικοδομικού υλικού.
9. Αρχαίο θέατρο Θήρας	➤ Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου	➤ 100.000 ευρώ	➤ Τεκμηρίωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου.
10. Αρχαίο θέατρο Ιεράπετρας	➤ Δήμος Ιεράπετρας	➤ 50.000 ευρώ	➤ Ανασκαφική έρευνα στο αρχαίο θέατρο.
11. Αρχαίο θέατρο Λίνδου	➤ Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου	➤ 100.000 ευρώ	➤ Ανασκαφικές έρευνες – τεκμηρίωση - ανάθεση μελετών αποκατάστασης.
12. Αρχαίο θέατρο Μακύνειας	➤ Δήμος Αντιρρίου	➤ 70.000 ευρώ	➤ Προστασία και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου: <ul style="list-style-type: none"> • Σχολαστικός καθαρισμός

			<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφική και σχεδιαστική αποτύπωσή του.
13. Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης	➤ Δήμος Μεγαλόπολης	➤ 500.000 ευρώ	➤ Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης, εκπόνηση μελετών για την προστασία και ανάδειξη του θεάτρου.
14. Αρχαίο θέατρο Μικροθηβών	➤ Περιφέρεια Θεσσαλίας / Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας	➤ 100.000 ευρώ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Συνέχιση ανασκαφικών ερευνών και εκπόνηση μελετών για την αποκατάσταση – ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου. ➤ Έγινε και τροποποίηση της σύμβασης.
15. Αρχαίο θέατρο Μικροθηβών	➤ Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας	➤ 50.000 ευρώ	➤ Εργασίες αποκάλυψης μνημείου
16. Αρχαίο θέατρο Μικροθηβών	➤ Δήμος Ν. Αγχιάλου	➤ 30.000 ευρώ	➤ Εργασίες αποκάλυψης μνημείου
17. Ρωμαϊκό θέατρο Νικόπολης	➤ Περιφέρεια Ηπείρου / Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας	➤ 100.000 ευρώ	➤ Βαθύς αρχαιολογικός καθαρισμός – ανασκαφικές εργασίες εν όψει των εργασιών αποκατάστασης.
18. Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας	➤ Δήμος Τρίπολης	➤ 50.000 ευρώ	➤ Ανασκαφική έρευνα στο αρχαίο θέατρο.
19. Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	➤ Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας / Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας	➤ 50.000 ευρώ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ανασκαφική έρευνα και αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου. ➤ Έγινε και τροποποίηση της σύμβ.
20. Αρχαίο θέατρο Φιλίππων	➤ Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας - Θράκης / Περιφερειακή Ενότητα Δράμας	➤ 35.000 ευρώ	➤ Μελέτη αποκατάστασης του κοίλου.
21. Ρωμαϊκό θέατρο Χερσονήσου	➤ Δήμος Χερσονήσου	➤ 65.000 ευρώ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Διευθέτηση αρχαίου υλικού. ➤ Καθαρισμός μνημείου. ➤ Μερική ανάδειξη θεάτρου. ➤ Έγινε και τροποποίηση της σύμβασης.

II. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ – ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ			
1. Αρχαίο θέατρο Μυτιλήνης	➤ Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου	➤ 50.000 ευρώ	➤ Αποψίλωση του κοίλου και του περιβάλλοντα χώρου. ➤ Ταύτιση, περισυλλογή, αποτύπωση, ταξινόμηση και μελέτη των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.
2. Αρχαία θέατρα Οινιαδών - Πλευρώνας	➤ Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας/ Περιφερειακή Ενότητα Αιτωλοακαρνανίας	➤ 125.000 ευρώ	➤ Έρευνα. ➤ Μελέτη αποκατάστασης των αρχαίων θεάτρων.
III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΓΕΩΦΥΣΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ – ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ			
1. Θέατρο Αβδήρων	➤ Δήμος Αβδήρων	➤ 5.000 ευρώ	➤ Τοπογραφικές εργασίες.
2. Θέατρο Αβδήρων	➤ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	➤ Χορηγία.	➤ Γεωφυσική έρευνα.
3. Θέατρο Ασκρης	➤ Δήμος Αλιάρτου	➤ 8.650 ευρώ.	➤ Γεωφυσική έρευνα.
4. Θέατρο Γόρτυνας	➤ Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου	➤ 7.000 ευρώ	➤ Γεωφυσική έρευνα.
5. Θέατρα Ιεράπετρας & Λεύκης	➤ Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λασιθίου	➤ 9.942 ευρώ	➤ Γεωφυσική έρευνα.
6. Θέατρο Σκοτούσας - Κρανιώνας	➤ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	➤ Χορηγία.	➤ Γεωφυσική έρευνα.
7. Θέατρο Χερσονήσου	➤ Δήμος Χερσονήσου	➤ 5.000 ευρώ	➤ Γεωφυσική έρευνα.

III. ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Αρχαία Θέατρα	Φορέας Χρηματοδότησης	Ύψος χρηματοδότησης	Αντικείμενο
1. Αρχαίο θέατρο Άσκρης	➤ Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας	➤ 50.000 ευρώ	➤ Αποκάλυψη αρχαίου θεάτρου.
2. Αρχαίο θέατρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής	➤ Δήμος Διονύσου	➤ 20.000 ευρώ	➤ Εργασίες διαμόρφωσης στον αρχαιολογικό χώρο Διονύσου ➤ Τακτοποίηση και ταξινόμηση των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών ➤ Διενέργεια διερευνητικών τομών στον χώρο.
3. Αρχαίο θέατρο Ερέτριας	➤ Δήμος Ερέτριας	➤ 20.000 ευρώ	➤ Στατική μελέτη, μελέτη συντήρησης λίθου και εργασίες συμπληρωματικών καθαρισμών.
4. Αρχαίο θέατρο Ζέας	➤ Περιφέρεια Αττικής / Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά	➤ 100.000 ευρώ	➤ Ανασκαφικές και στερεωτικές εργασίες ➤ Εκπόνηση μελετών για την προστασία και αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου.
5. Αρχαίο θέατρο στο Καβίρειο Θήβας	➤ Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας/ Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας	➤ 50.000 ευρώ	➤ Αρχαιολογικός καθαρισμός ➤ Μελέτη αποτύπωσης ➤ Τοπογραφική μελέτη, ➤ Πρόδρομες εργασίες μελέτης στερέωσης, αναστήλωσης και ανάδειξης.
6. Αρχαίο θέατρο Πλατιάνας	➤ Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας/ Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας	➤ 100.000 ευρώ	➤ Αποψίλωση. ➤ Ανασκαφικός καθαρισμός. ➤ Συμπληρωματική ανασκαφική διερεύνηση. ➤ Τοπογραφική αποτύπωση. ➤ Αρχιτεκτονική αποτύπωση.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Καταγραφή, τακτοποίηση του κατακειμένου οικοδομικού υλικού. ➤ Εκπόνηση στατικών μελετών στερέωσης και γεωλογικής μελέτης.
7. Αρχαίο θέατρο Σικυώνας	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Περιφέρεια Πελοποννήσου / Περιφερειακή Ενότητα Κορινθίας 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 100.000 ευρώ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Συνέχιση της ανασκαφικής έρευνας ➤ Ανάθεση όλων των απαιτούμενων μελετών για την ανάδειξη του: <ul style="list-style-type: none"> • μελέτη αρχιτεκτονικής αποτύπωσης • μελέτη αποκατάστασης • μελέτη για τη στερέωση και συντήρηση του κάτω κοίλου.
8. Αρχαίο θέατρο Σικυώνας	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Δήμος Σικυώνας 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 100.000 ευρώ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Συνέχιση ανασκαφικής έρευνας ➤ Ανάθεση μελετών ανάδειξης: <ul style="list-style-type: none"> • μελέτη αρχιτεκτονικής αποτύπωσης • μελέτη αποκατάστασης • μελέτη για τη στερέωση και συντήρηση του κάτω κοίλου.
9. Αρχαίο θέατρο Σπάρτης	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Περιφέρεια Πελοποννήσου – Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 100.000 ευρώ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα ➤ Τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση ➤ Ανάθεση μελετών αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου.
10. Αρχαίο θέατρο Στράτου	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Δήμος Αγρινίου 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 100.000 ευρώ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Έρευνα μνημείου ➤ Μελέτη αποκατάστασης – αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου.

11. Αρχαίο θέατρο Τανάγρας	➤ Δήμος Τανάγρας.	➤ 50.000 ευρώ	➤ Αποκάλυψη αρχαίου θεάτρου.
12. Αρχαίο θέατρο Τραχώνων	➤ Περιφέρεια Αττικής – Περιφερειακή Ενότητα Νοτίου Τομέα Αθηνών	➤ 200.000 ευρώ	➤ Εκπόνηση σειράς μελετών για την ανάδειξη του μνημείου ➤ Ανασκαφικές και στερεωτικές εργασίες.
13. Τελεστήριο Ελευσίνας	➤ Περιφέρεια Αττικής- Περιφερειακή Ενότητα Δυτικής Αττικής	➤ 100.000 ευρώ	➤ Προκαταρτικές εργασίες ➤ Τοπογραφική – αρχιτεκτονική αποτύπωση ➤ Τεκμηρίωση της υφιστάμενης κατάστασης ➤ Αρχαιολογική – αρχιτεκτονική τεκμηρίωση ➤ Διατύπωση προτάσεων για την προστασία και ανάδειξη της περιοχής του Τελεστηρίου.

2. Ενημέρωση για την πορεία του θεσμού εταιρικών μελών

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για την εξέλιξη του θεσμού των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και αναφέρθηκε στη μεγάλη αποδοχή που συναντά ο θεσμός αυτός από τον επιχειρηματικό κόσμο.

Για την πληρέστερη ενημέρωσή τους παρουσίασε τον πίνακα που ακολουθεί στην επόμενη σελίδα.

Στη συνέχεια ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι:

Α. Συναντήθηκε με τον κο Βαγγέλη Φουρλή, πρόεδρο της FOURLIS S.A. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης τον ενημέρωσε για το θεσμό των Εταιρικών Μελών και του πρότεινε να εξετάσει το ενδεχόμενο η FOURLIS S.A. να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Β. Συναντήθηκε με τον κο Ιωάννη Ρούντο, διευθυντή Δημοσίων Σχέσεων και Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της INTERAMERICAN. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης τον ενημέρωσε για το θεσμό των Εταιρικών Μελών και του πρότεινε να εξετάσει το ενδεχόμενο η INTERAMERICAN να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο κος Ιωάννης Ρούντος αποδέχτηκε με προθυμία την πρόταση του κου Μπένου και τον ενημέρωσε ότι η INTERAMERICAN θα συμμετάσχει ως Εταιρικό Μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με το ποσό των 3.000 ευρώ.

Γ. Είχε τηλεφωνική επικοινωνία με τη κα Μαίρη Γερούκαλη, διευθύντρια Επικοινωνίας και Διαφήμισης της Εταιρείας ZARA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Ε. και συζήτησε μαζί της να γίνει η ZARA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Ε. Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Η ZARA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Ε. αποδέχτηκε την πρόταση του κου Μπένου και με επιστολή της, η οποία επισυνάπτεται στη σελίδα 11, γνωστοποίησε την πρόθεσή της να διαθέσει το ποσό των 5.000 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α. και να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε, λοιπόν, στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου την αποδοχή της ZARA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Ε. και της INTERAMERICAN ως νέα εταιρικά μέλη του σωματείου.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εξέλιξη του θεσμού των Εταιρικών Μελών και αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση του κου Μπένου.

Στη συνέχεια καλωσόρισαν στην οικογένεια του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» τα δύο νέα εταιρικά μέλη και τα ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή τους στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου.

Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή των δύο χορηγιών.

ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ	ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ	ΑΠΟΔΟΧΗ ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΥ	✓	A	✓	✓	✓	Έχει καταβληθεί η πρώτη δόση. Μέχρι το τέλος του έτους θα καταβληθεί και η δεύτερη
2	ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	✓		✓			
3	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ	✓		✓			
4	McCAIN HELLAS	✓	Γ	✓			
5	ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	✓	B	✓		✓	10.000 ευρώ για τα έτη 2013-2014
6	TEMES COSTA NAVARINO	✓	B	✓		✓	
7	ΑEGEAN AIRLINES	✓		✓			
8	ZARA	✓					

Αγαπητέ κύριε Μπένο,

Σε συνέχεια της σημερινής μας επικοινωνίας, θα ήθελα να σας επιβεβαιώσω και γραπτά ότι επιθυμούμε να συνεργαστούμε και να γίνουμε μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», θέλοντας να προωθήσουμε το θεσμό του «εταιρικού μέλους» και με αυτό τον τρόπο να διευρύνουμε την ποιότητα της εταιρικής ευθύνης.

Η ετήσια εταιρική συνδρομή μας θα είναι το πόσο των 5.000 ευρώ, το οποίο θα σας καταβληθεί στον λογαριασμό της Eurobank, με αρ. λογ. 0026.0026.91.0201049769.

Σας επισυνάπτω το λογότυπο της Zara για να το έχετε στο αρχείο σας.

Είμαι στη διάθεση σας για οτιδήποτε χρειαστείτε.

Με εκτίμηση,

Μαίρη Γερούκαλη

Διεύθυνση Επικοινωνίας & Διαφήμισης

Mary Geroukali

Communication & Marketing Manager_Greece

3. Ενημέρωση για την πορεία των μελετών

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, έδωσε το λόγο στην αρχαιολόγο του σωματείου, κα Μαρία Σοφικίτου, η οποία ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου για την πορεία της εκπόνησης των μελετών, οι οποίες έχουν ανατεθεί από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Για την πληρέστερη ενημέρωσή τους παρέθεσε τον πίνακα που επισυνάπτεται στο τέλος (Επισυναπτόμενο 1^ο), όπου φαίνονται αναλυτικά:

1. Οι μελέτες που ανέθεσε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και των οποίων η εκπόνηση έχει ήδη ολοκληρωθεί.
2. Οι μελέτες που ανέθεσε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και των οποίων η εκπόνηση είναι ακόμη σε εξέλιξη.

Για κάθε μελέτη αναφέρεται το αντικείμενό της, το κόστος ανάθεσής της και τα ονόματα των μελετητών που την εκπόνησαν.

Στη δεύτερη περίπτωση εξετάστηκαν, επίσης, και τα χρονοδιαγράμματα εκπόνησης των μελετών και, όπου κρίθηκε αναγκαίο, η κα Σοφικίτου ήλθε σε επικοινωνία με τους μελετητές για να κατατεθούν οι απαραίτητες αιτήσεις για την παράταση του χρόνου υποβολής τους.

Σε συνέχεια της επικοινωνίας αυτής κατατέθηκαν στο σωματείο οι παρακάτω αιτήσεις για παράταση του χρόνου υποβολής των μελετών:

α. Αίτηση παράτασης της σύμβασης για το έργο «Γεωτεχνικές – Γεωλογικές Έρευνες και μελέτες για το αρχαίο θέατρο της Μακύνειας στην Αιτωλοακαρνανία» (Επισυναπτόμενο 2^ο).

Κατατέθηκε αίτημα παράτασης της παράδοσης της μελέτης για το έργο «Γεωτεχνικές – Γεωλογικές Έρευνες και μελέτες για το αρχαίο θέατρο της Μακύνειας στην Αιτωλοακαρνανία» μέχρι τις 20 Ιουλίου του 2013. Η καθυστέρηση σημειώθηκε λόγω κωλύματος στις προσλήψεις του προσωπικού μέσω της Προγραμματικής Σύμβασης και της συνεπαγόμενης καθυστέρησης της έναρξης της δεύτερης φάσης των εργασιών.

β. Αίτηση παράτασης του χρόνου για την υποβολή των υποστηρικτικών μελετών του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας και των μελετών για την δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου (Επισυναπτόμενο 3^ο).

Κατατέθηκε αίτημα παράτασης της παράδοσης των υποστηρικτικών μελετών του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας και των μελετών για την δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου. Οι μελετητές, όπως αναφέρεται στην επιστολή τους, θα είναι σε θέση να διευκρινίσουν το χρόνο παράτασης που θα απαιτηθεί στο επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο. Το αίτημα προέκυψε λόγω της καθυστέρησης παράδοσης της τοπογραφικής και πολεοδομικής μελέτης, η οποία με τη σειρά της προέκυψε λόγω της ανάγκης τοπογράφησης περισσότερων από τα προβλεπόμενα στην σύμβαση οικοδομικών τετραγώνων.

γ. Αίτηση παράτασης του χρόνου για την υποβολή της μελέτης τοπογραφικής αποτύπωσης της περιοχής του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας και τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου και πράξεων αναλογισμού (Επισυναπτόμενο 4^ο και 5^ο).

Κατατέθηκε αίτημα παράτασης του χρόνου για την υποβολή της μελέτης τοπογραφικής αποτύπωσης και τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου και πράξεων αναλογισμού της περιοχής του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας έως 30-Ιουνίου 2013. Το αίτημα προέκυψε λόγω της αναθεώρησης της περιοχής που πρέπει να αποτυπωθεί και της συνεπαγόμενης αύξησης του παραδοτέου αντικειμένου της μελέτης.

δ. Αίτηση παράτασης του χρόνου για την υποβολή της μελέτης «Διερεύνηση δυνατοτήτων του 3D Laser Scanner στην τεκμηρίωση μνημείων: Εκλόνηση τρισδιάστατου ψηφιακού μοντέλου του αρχαίου θεάτρου στα Γίτανα» (Επισυναπτόμενο 6^ο).

Κατατέθηκε αίτημα παράτασης του χρόνου για την υποβολή της μελέτης «Διερεύνηση δυνατοτήτων του 3D Laser Scanner στην τεκμηρίωση μνημείων: Εκλόνηση τρισδιάστατου ψηφιακού μοντέλου του αρχαίου θεάτρου στα Γίτανα» έως και τις 09 Ιουλίου του 2013 εν όψει της παράδοσης και της απορρόφησης του προϋπολογισμού.

ε. Αίτηση παράτασης του χρόνου για την υποβολή της προμελέτης συντήρησης και αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας (Επισυναπτόμενο 7^ο).

Κατατέθηκε αίτημα παράτασης του χρόνου για την υποβολή της προμελέτης του έργου «Συντήρηση και αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας» έως 30 Σεπτεμβρίου 2013. Η παράταση κρίθηκε αναγκαία λόγω της καθυστέρησης των εργασιών καθαρισμού του θεάτρου, που ολοκληρώθηκαν την 5η Νοεμβρίου 2012 και της καθυστέρησης των διαδικασιών ανάθεσης της στατικής μελέτης και της μελέτης συντήρησης λίθου.

Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα όλες τις αιτήσεις για παράταση του χρόνου υποβολής των μελετών που κατατέθηκαν στο σωματείο, καθώς οι όποιες καθυστερήσεις δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα των μελετών.

4. Ενημέρωση για την πορεία των ψηφιακών ξεναγήσεων και έγκριση από το διοικητικό συμβούλιο της απόφασης του Κ.Α.Σ. για την υλοποίηση έργου ψηφιακής ξεναγής στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για την πορεία των ψηφιακών ξεναγήσεων, τις οποίες υλοποιεί το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε στενή συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και την Εταιρεία ΑΡΤ. Οι δύο πρώτες εφαρμογές για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου και την αρχαία Μεσσήνη είναι ήδη διαθέσιμες στα ηλεκτρονικά καταστήματα App Store και Android Market. Ακολούθως, ο κος Μπένος πρότεινε να εκπονηθεί και να τεθεί σε εφαρμογή ένα πρόγραμμα ευρύτερης προώθησης των εφαρμογών αυτών. Το πρόγραμμα αυτό πρέπει να υλοποιηθεί από την Εταιρεία ΑΡΤ και το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και συγκεκριμένα από τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του σωματείου και καθηγητές Κλασικής Αρχαιολογίας, κ.κ. Πέτρο Θέμελη (Πρόεδρο της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών) και Βασίλη Λαμπρινουδάκη (πρόεδρο της Επιστημονικής Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου).

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και οι κ.κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του σωματείου και Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας, ανέλαβαν το συντονισμό του προγράμματος για την προώθηση των εφαρμογών αυτών.

Στη συνέχεια ο κος Μπένος ανακοίνωσε στα μέλη του συμβουλίου ότι εγκρίθηκε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο η υλοποίηση του έργου της ψηφιακής ξενάγησης για τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Επίσης, τους ενημέρωσε ότι το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ενέκρινε και την υπογραφή σύμβασης μεταξύ της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», με τίτλο: «**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ**», η οποία θα λειτουργήσει και ως υπόδειγμα τις επόμενες ψηφιακές ξεναγήσεις που θα υλοποιηθούν.

Ακολούθως ο κος Μπένος κάλεσε τον κο Κώστα Παπακωνσταντίνου, τεχνικό της Εταιρείας Α.Ρ.Τ., ο οποίος παρουσίασε στα μέλη το περιεχόμενο της τρίτης εφαρμογής ηλεκτρονικής ξενάγησης που έχει υλοποιηθεί και αφορά στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εξέλιξη αυτή. Αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης (Επισυναπτόμενο 8^ο), την ενέκριναν ομόφωνα και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για την υπογραφή και υλοποίησή της.

5. Παρουσίαση της τρισδιάστατης απεικόνισης του θεάτρου του Διονύσου

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, έδωσε το λόγο στον κο Κωνσταντίνο Μπολέτη, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και αρχιτέκτονα – αναστηλωτή του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου της Αθήνας, καθώς και στον κο Ευδόκιμο Φρέγκογλου, παραγωγό 3D απεικονίσεων, οι οποίοι παρουσίασαν στα μέλη την τρισδιάστατη απεικόνιση του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου που υλοποίησαν.

Τα μέλη του συμβουλίου συνεχάρησαν τους κ.κ. Μπολέτη και Φρέγκογλου για την ποιότητα και την επιστημονική εγκυρότητα της τρισδιάστατης αυτής απεικόνισης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την υπογραφή μιας σύμβασης μεταξύ του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του κου Φρέγκογλου (Επισυναπτόμενο 9^ο), με την οποία το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα διαθέσει στον τελευταίο το ποσό των 1.200 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., ως αμοιβή για την υλοποίηση του προγράμματος της τρισδιάστατης απεικόνισης του Διονυσιακού θεάτρου.

Τα μέλη του συμβουλίου μελέτησαν προσεκτικά τους όρους της σύμβασης, ενέκριναν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου για την αμοιβή του κου Φρέγκογλου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της σύμβασης.

6. Ενημέρωση και συζήτηση για την πιθανή συνεργασία με την εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ» με αντικείμενο τη διακίνηση των εκδόσεων του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η κα Αλμπάνη Βασιλική, υπεύθυνη εκδόσεων στην εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ» με επιστολή της, η οποία παρατίθεται ακολούθως, επιβεβαίωσε το ενδιαφέρον της εφημερίδας να διαθέσει με την κυριακάτικη έκδοσή της τις εκδόσεις του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Αξιότιμε κύριε Μπένο,

Σε συνέχεια της επικοινωνίας μας, επιβεβαιώνουμε το ενδιαφέρον της εφημερίδας «ΤΟ ΒΗΜΑ» να κυκλοφορήσει τις εκδόσεις του Σωματείου σας μαζί την κυριακάτικη έκδοσή της. Όπως σας είπα και τηλεφωνικά, η εφημερίδα αναλαμβάνει το κόστος της εκτύπωσης και επιπλέον αυτού διαθέτει από €2.000 έως €3.000 για την καταβολή όποιων δικαιωμάτων.

Ευχαριστώ πολύ,

Βασιλική Αλμπάνη

«Στην περίπτωση αυτή η εφημερίδα, συνέχισε ο κος Μπένος, αναλαμβάνει το κόστος της εκτύπωσης και διαθέτει επιπλέον από 2.000 έως 3.000 ευρώ για την καταβολή των πνευματικών δικαιωμάτων. Τα χρήματα αυτά, εν συνεχεία, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη χρηματοδότηση επόμενης σειράς εκδόσεων του σωματείου».

Ο κος Μπένος ενημέρωσε, επίσης, τα μέλη του συμβουλίου ότι ήλθε σε επικοινωνία με όλους τους συγγραφείς των εκδόσεων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», προκειμένου να τους ενημερώσει για το ενδεχόμενο διάθεσης αυτών μέσω του Κυριακάτικου Φύλλου της εφημερίδας «ΤΟ ΒΗΜΑ» και να εξασφαλίσει την συναίνεσή τους για την παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κος Μπένος ανέφερε ότι όλοι οι συγγραφείς είδαν θετικά την παραπάνω συνεργασία, με εξαίρεση την κα Πολυξένη Αδάμ - Βελένη, συγγραφέα και επιμελήτρια της έκδοσης για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας, η οποία εξέφρασε αντιρρήσεις.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εξέλιξη αυτή και εξουσιοδότησαν τον κο Χρήστο Λάζο, υπεύθυνο εκδόσεων του σωματείου να διερευνήσει περαιτέρω το θέμα, ώστε να συζητηθεί ξανά σε επόμενο συμβούλιο και να ληφθεί η οριστική απόφαση.

7. Ενημέρωση και συζήτηση για την εξάπλωση της δράσης του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στις Η.Π.Α.

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ήλθε σε προσωπική επικοινωνία με την κα Κωνσταντίνα Δρακούλα, δικηγόρο – δημοσιογράφο και φίλη του σωματείου, η οποία εξέφρασε την επιθυμία να προωθήσει τις δράσεις του σωματείου στις Η.Π.Α., όπου θα βρίσκεται το επόμενο διάστημα για επαγγελματικούς λόγους. «Η κα Δρακούλα, συνέχισε ο κος Μπένος, βρίσκεται ήδη στην Αμερική, όπου μεταξύ άλλων θα πραγματοποιήσει ως εκπρόσωπος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» διερευνητικές επαφές με παράγοντες που μπορούν να στηρίξουν και βοηθήσουν το έργο μας εκεί. Για το λόγο αυτό έχει ήδη γίνει μια πρώτη προεργασία από εδώ και έχει ετοιμαστεί ένα σύντομο ενημερωτικό video για το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην αγγλική γλώσσα»

Ο κος Μπένος παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου το ειδικό video (viral) που επιμελήθηκαν εθελοντικά ο ίδιος καθώς και οι κ.κ. Γιώργος Δρίβας, σκηνοθέτης, Κωνσταντίνα Δρακούλα, δικηγόρος, Άννα Δερβένη, γραμματέας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Την εκφώνηση του video στην αγγλική γλώσσα πραγματοποίησε εθελοντικά η κα Δήμητρα Ζακυνθινού.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εξέλιξη αυτή, αλλά και για την ποιότητα του video, το οποίο μάλιστα εισηγήθηκαν να ανέβει και στην αγγλική ιστοσελίδα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο κος Μπένος στην συνέχεια εισηγήθηκε στα μέλη να διατεθεί στην κα Δρακούλα το ποσό των 500 ευρώ, με το οποίο θα καλύψει τυχόν μικροέξοδα που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια της πραγματοποίησης των διερευνητικών αυτών επαφών.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου.

8. Ενημέρωση για την επίσκεψη εργασίας στα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας και Θράκης (2-8/6/2013)

Ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι κλιμάκιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αποτελούμενο από τους κ.κ. Σταύρο Μπένο, Πέτρο Θέμελη, Χρήστο Λάζο και Γιώργο Καραδέδο θα πραγματοποιήσει επίσκεψη εργασίας στα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας και της Θράκης. Εκεί θα ενημερωθούν από τους επιστημονικούς υπεύθυνους των έργων για την εξέλιξη των εργασιών στα αρχαία θέατρα. Στη συνέχεια θα πραγματοποιήσουν από κοινού με την Τοπική και Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση που χρηματοδοτεί τα παραπάνω έργα και τις τοπικές Εφορείες Αρχαιοτήτων που εκτελούν τα έργα, συνεντεύξεις τύπου για την ενημέρωση του κοινού. Το κλιμάκιο θα συνοδεύουν και οι σκηνοθέτες, κ.κ. Αποστολία Παπαϊωάννου και Ηλίας Γιαννακάκης, οι οποίοι προτίθενται να πραγματοποιήσουν εθελοντικά το ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας – Θράκης.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να διατεθεί από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ένα ποσό της τάξεως των 3.000 ευρώ, με το οποίο θα καλυφθούν τα έξοδα του ταξιδιού στη Μακεδονία (καύσιμα και διαμονή), όπου αυτά δεν καλύπτονται από την Τοπική και Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου.

9. Ενημέρωση και συζήτηση για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων στο MEGARON PLUS για το 2014

Ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για το χειμερινό πρόγραμμα συνεργασίας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με το MEGARON PLUS το 2014, το οποίο θα περιλαμβάνει δύο εκδηλώσεις – ομιλίες αρχαιολογικού περιεχόμενου και ένα στρογγυλό τραπέζι – συζήτηση.

Ο κος Μπένος πρότεινε να πραγματοποιηθεί μια διάλεξη για τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης και τα έργα ανάδειξης και αναστήλωσης που πραγματοποιούνται εκεί.

Ο κος Μπένος πρότεινε τη διάλεξη αυτή να πραγματοποιήσει ο κος Σμύρης Γιώργος, πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής Ανάδειξης Μνημείων Δωδώνης.

Επίσης, πρότεινε η δεύτερη διάλεξη να είναι για τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών από την κα Αθανασία Ψάλτη, προϊσταμένη της Ι΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και από τον κο Alexandre Farnoux, διευθυντή της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, η οποία, επίσης, έχει δραστηριοποιηθεί επιστημονικά στους Δελφούς.

Ο κος Μπένος ανέφερε, επίσης, ότι επιθυμία του Μεγάλου Μουσικής είναι να διοργανωθεί ένα στρογγυλό τραπέζι - συζήτηση, το οποίο θα αναδείξει τα μείζονα ζητήματα της διαχείρισης και διατηρησιμότητας των μνημείων.

Ο κος Μπένος πρότεινε να συγκροτείται το στρογγυλό αυτό τραπέζι από τους καθηγητές Κλασικής Αρχαιολογίας, κ.κ. Πέτρο Θέμελη και Βασίλη Λαμπρινουδάκη, αντιπρόεδρο και γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου αντίστοιχα, τον κο Γιώργο Κουρουπό, μουσικό και ταμεία του Συμβουλίου και το κο Χρήστο Λάζο, νομικό και μέλος του συμβουλίου. *«Τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή, συνέχισε ο κος Μπένος, να προβάλλει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» τις ιδέες του και τις προτάσεις του για τη μελλοντική διαχείριση των μνημείων».*

Εν συνεχεία κάλεσε και τα μέλη του συμβουλίου να καταθέσουν σε επόμενο συμβούλιο τις προτάσεις τους για τη διοργάνωση του στρογγυλού τραπεζιού.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου, τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαβουλεύσεις με το Μέγαρο Μουσικής και συμφώνησαν το θέμα να συζητηθεί και σε επόμενο διοικητικό συμβούλιο.

10. Ενημέρωση και συζήτηση για τη εκδήλωση της 3ης Αυγούστου για τα εγκαίνια του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης

Ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι βαίνουν καλώς οι προετοιμασίες για τη διοργάνωση της εκδήλωσης της 3ης Αυγούστου και τα εγκαίνια του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης. Ο κος Μπένος ενημέρωσε, επίσης, τα μέλη ότι το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο γνωμοδότησε θετικά για τη χρήση του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης και τη διοργάνωση της εκδήλωσης των θυρανοξίων.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εξέλιξη αυτή.

11. Εγγραφή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο Κρήτης
- Γκλίναβος Ελευθέριος, τέως βουλευτής –τέως δήμαρχος
- Γκλίναβος Στέλιος –Θεόδωρος, φοιτητής (αρωγό μέλος)
- Κακαριάρη Ευαγγελή, υπάλληλος Κ.Ε.Π.

- Κρανίτσας Κων/νος, αρχαιολόγος
- Μαραμής Δημήτριος, συνθέτης
- Μακρής Αθανάσιος, συνταξιούχος – εκπαιδευτικός
- Ντόνας Ηρακλής, τοπογράφος – μηχανικός (αρωγό μέλος)
- Μαρούγκα Άννα, βιοχημικός (αρωγό μέλος)
- Παπαγιάννης Θεόδωρος, γλύπτης – καθηγητής ΑΣ.Κ.Τ.
- Φραγκογιάννη Αδαμαντία, οικιακά (αρωγό μέλος).

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

13. Οικονομικός απολογισμός

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων - εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως 30.04.13 (βλ. πίνακα που επισυνάπτεται).

14. Άλλα θέματα που θα προταθούν:

A. Ενημέρωση για την πραγματοποίηση της ΣΤ' Γενικής Συνέλευσης του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να πραγματοποιηθεί η επόμενη Γενική Συνέλευση του σωματείου στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης. *«Η επιλογή αυτή, συνέχισε ο κος Μπένος, συνδέεται με το γεγονός ότι το σωματείο αναγνωρίζει την προσπάθεια που καταβάλλει η ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και η Επιστημονική Επιτροπή Δωδώνης για την ανάδειξη του κορυφαίου αυτού μνημείου, αλλά και όλων των μνημείων της Δωδώνης και επιδιώκει μέσω της πράξης αυτής την απόδοση τιμής στο επιστημονικό και εργατοτεχνικό προσωπικό που πλαισιώνει το έργο αυτό».*

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την εξασφάλιση της ειδικής άδειας παραχώρησης του μνημείου που απαιτείται.

B. Κάλυψη από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» της δαπάνης επισκευής γερανοφόρου οχήματος για τις εργασίες αναστήλωσης στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης

Κατόπιν αιτήματος του κου Πέτρου Θέμελη, προέδρου της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να καλύψει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» τη δαπάνη επισκευής του γερανοφόρου οχήματος, το οποίο βρίσκεται στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης και χρησιμοποιείται στις εργασίες αναστήλωσης που πραγματοποιούνται σήμερα στον αρχαιολογικό χώρο και στο θέατρο της αρχαίας Μεσσήνης. Η συνολική δαπάνη ανέρχεται σε 1.611,57 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την κατάθεση του παραπάνω ποσού.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης