

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2014

Σήμερα, Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2014, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας

Χρήστος Λάζος, μέλος

Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος

Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν, επίσης, τα αναπληρωματικά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Κλεοπάτρα Δίγκα, Βασίλειος Χανδακάς και Γιώργος Γιαμαρέλος, η πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής, Μαίρη Μπελογιάννη, τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής, Γιώργος Σκεπαθιανός και Βασίλης Μαυριδόγλου, καθώς και η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού και μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και η κα Νιόβη Χατζημάνου – Ζαραμπούκα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια και υποψήφιο νέο μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Μετά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου ακολούθησε η καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Το φλουρί της πίτας που αντιστοιχούσε στο ποσό των 1.000 ευρώ κέρδισε ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος, ο οποίος αποφάσισε να διαθέσει το ποσό για την ενίσχυση του κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης.

1. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας στον αρχιτέκτονα – μηχανικό, κο Χατζηδάκη Νίκο (Επισυναπτόμενα 1^ο και 2^ο).

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι επικοινωνήσε προσωπικά με την κα Ολυμπία Βικάτου, προϊσταμένη της ΛΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και τον κο Φρεντερίκσεν Ρούνε, Διευθυντή του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου της Δανίας, οι οποίοι τον ενημέρωσαν ότι το 2014 ολοκληρώνεται η ανασκαφή του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας, η οποία πραγματοποιείται υπό τη διεύθυνση της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α., σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα, και ότι πλέον μπορεί να ανατεθεί από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» η μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου.

Οι κ.κ. Ολυμπία Βικάτου και Ρούνε Φρεντερίκσεν υπέδειξαν, μάλιστα, ως κατάλληλο μελετητή, τον κο Νίκο Χατζηδάκη, αρχιτέκτονα – μηχανικό, ο οποίος γνωρίζει το μνημείο, καθώς κατά τις ανασκαφικές περιόδους 2012 και 2013 πραγματοποίησε την αρχιτεκτονική αποτύπωση της κάτοψης του μνημείου σε κλίμακα 1:20, με τη βοήθεια του τοπογράφου της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α., κου Γ. Λώλου.

Επιπλέον, οι κ.κ. Ολυμπία Βικάτου και Ρούνε Φρεντερίκσεν, με σημειώμά τους που απέστειλαν στο σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Επισυναπτόμενο 1^ο), προσδιορίζουν το αντικείμενο της μελέτης ως εξής:

A. Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, με αναλυτική περιγραφή του μνημείου και του περιβάλλοντός του, καταγραφή των δομικών υλικών και περιγραφή του τρόπου δομής, παρουσίαση των οικοδομικών φάσεων, πλήρη τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση (κατόψεις, όψεις, τομές, δελτία αρχιτεκτονικών μελών, σχέδια λεπτομερειών και επεξηγηματικά σχέδια) και πλήρη φωτογραφική τεκμηρίωση.

B. Καταγραφή της παθολογίας, στην οποία θα παρουσιάζονται οι παραμορφώσεις, οι βλάβες και οι φθορές των υλικών καθώς και τα αίτια των φθορών. Όλα τα στοιχεία της παθολογίας θα σημειωθούν στα σχέδια της αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης.

Γ. Πρόταση αποκατάστασης, στην οποία θα περιγράφονται οι γενικές αρχές της πρότασης, οι επισκευαστικές και στερεωτικές επεμβάσεις που προτείνονται (επανατοποθετήσεις αρχιτεκτονικών μελών, συμπληρώσεις, συγκολλήσεις, στερεώσεις) και οι εργασίες που αποσκοπούν στην αρχιτεκτονική και μορφολογική αποκατάσταση του μνημείου.

Δ. Πρόταση ανάδειξης, όπου θα προτείνεται η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου του αρχαίου θεάτρου, η κατασκευή των απαραίτητων διαδρομών, σημάνσεων, πινακίδων και στάσεων που απαιτούνται για τη βελτίωση της επισκεψιμότητάς του. Θα περιλαμβάνει επιπλέον τις απαραίτητες διαμορφώσεις πρανών, αποστραγγιστικά έργα για την απομάκρυνση των ομβρίων, φυτοτεχνικές εργασίες και περίφραξη.

«Η μελέτη αυτή, συνέχισε ο κος Μπένος, μπορεί να ανατεθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ», με χρήματα που συγκεντρώνονται στον ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό - κουμπιρά του μνημείου. Το κόστος της ανάθεσης θα ανέλθει στο ποσό των 15.000 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., δηλαδή στο ποσό των 18.450 ευρώ»

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας και έθεσε υπ όψιν του συμβουλίου το κείμενο της σύμβασης, το οποίο παρατίθεται στο τέλος (Επισυναπτόμενο 2^ο).

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά όλους τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κου Μπένου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες, ώστε να υπογραφεί η σύμβαση για τη μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας.

2. Έγκριση της κάλυψης από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» των εξόδων του σκηνοθέτη, κου Μπάμπη Τσόκα για τις ανάγκες του ντοκιμαντέρ που πρόκειται να σκηνοθετήσει για τον κο Βασίλη Λαμπρινουδάκη.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι προχωρούν οι διαδικασίες για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ – προσωπογραφίας του καθηγητή, κου Βασίλη Λαμπρινουδάκη από το σκηνοθέτη, κο Μπάμπη Τσόκα. Ο τελευταίος πρόκειται να παραβρεθεί στην Αθήνα από 25 Ιανουαρίου 2014 έως 01 Φεβρουαρίου 2014 για τις ανάγκες του ντοκιμαντέρ.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την κάλυψη των εξόδων του πρώτου ταξιδιού του κου Τσόκα από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», όπως προβλέπεται και στην απόφαση υπ' αριθ. 18 (Α) / 25-11-2013, τα οποία προϋπολογίζεται ότι θα ανέλθουν στο ποσό των 559 ευρώ.

Εν συνεχεία πρότεινε στα μέλη την έγκριση του ακόλουθου προϋπολογισμού:

<u>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ ΤΟΥ ΚΟΥ ΜΠΑΜΠΗ ΤΣΟΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ΚΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗ</u>	
Αεροπορικά Εισιτήρια από Στοκχόλμη – Αθήνα και επιστροφή	300 ευρώ
Ξενοδοχείο (7 διανυκτερεύσεις x 37 ευρώ)	259 ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ:	559 ευρώ

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους με την παραπάνω εξέλιξη, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κου Μπένου και ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 559 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του κου Μπάμπη Τσόκα.

3. Έγκριση της κάλυψης των εξόδων της φιλοξενίας οκτώ μαθητών του διεθνούς «Κολλεγίου Ενωμένου Κόσμου της Αδριατικής» (Ντουίνο Ιταλίας) στην Επίδαυρο το Μάρτιο του 2014, στα πλαίσια συμμετοχής τους σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα που θα λάβει χώρα στους αρχαιολογικούς χώρους της Επίδαυρου (Επισυναπτόμενο 3^ο).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το «Διεθνές Κολλέγιο Ενωμένου Κόσμου της Αδριατικής» ήλθε σε επαφή με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και

προτίθεται να πραγματοποιήσει στην Ελλάδα το ετήσιο πρόγραμμα δημιουργικών δραστηριοτήτων του.

Επίσης, ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η κα Νιόβη Χατζημάνου – Ζαραμπούκα, απόφοιτος του παραπάνω κολλεγίου, νυν μεταπτυχιακή φοιτήτρια και υποψήφιο νέο μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», πρότεινε στους υπεύθυνους του κολλεγίου να πραγματοποιήσουν το φετινό τους πρόγραμμα στην Ελλάδα, σε συνεργασία με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», για τη δράση του οποίου τους μίλησε διεξοδικά.

Εν συνεχεία ο κος Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Χατζημάνου, η οποία παρουσίασε το κολλέγιο, καθώς και το πρόγραμμα που σχεδιάζουν να υλοποιήσουν. Η κα Χατζημάνου ανέφερε ότι το διεθνές σχολείο «Κολλέγιο Ενωμένου Κόσμου της Αδριατικής» βρίσκεται στο Ντουίνο, στην Ιταλία και έχει ως σκοπό λειτουργίας του να φέρει κοντά μαθητές από όλο τον κόσμο, οι οποίοι για 2 χρόνια ζουν, εκπαιδεύονται και μοιράζονται την κουλτούρα των χωρών τους. *«Στο σχολείο, συνέχισε, φοιτούν 180 μαθητές 92 διαφορετικών εθνικοτήτων, ηλικίας 16-20 ετών. Κάθε χρόνο και για μία εβδομάδα οργανώνονται προγράμματα δημιουργικών δραστηριοτήτων ή αθλητισμού σε όλη την Ευρώπη».*

Εν συνεχεία η κα Χατζημάνου ενημέρωσε τα μέλη για το φετινό πρόγραμμα του κολλεγίου, το “project week” τους, στο οποίο θα συμμετέχουν οκτώ μαθητές από όλο τον κόσμο και θα πραγματοποιηθεί το Μάρτιο του 2014. *«Προτείναμε, συνέχισε η κα Χατζημάνου, το πρόγραμμα αυτό να υλοποιηθεί σε συνεργασία με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε κάποιον αρχαιολογικό χώρο της Ελλάδας και τα αποτελέσματά του να παρουσιασθούν μετά το πέρας των δράσεων σε κάποιον χώρο της Αθήνας».*

Ακολούθως ο κος Μπένος πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου το πρόγραμμα αυτό να πραγματοποιηθεί στους δύο αρχαιολογικούς χώρους της Επιδαύρου (Ασκληπιείο και Αρχαία Επίδαυρος), με επιστημονικό υπεύθυνο τον κο Βασίλη Λαμπρινουδάκη.

Εισηγήθηκε, μάλιστα, στα μέλη να διαθέσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» το ποσό των 1.600 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων φιλοξενίας των μαθητών, σύμφωνα με τον προϋπολογισμό που παρατίθεται ακολούθως:

<u>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ «ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΕΝΩΜΕΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΔΡΙΑΤΙΚΗΣ» ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ</u>	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ: 8 μαθητές	
ΗΜΕΡΕΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ: 5 ημέρες	
ΔΙΑΜΟΝΗ: 4 Δίκλινα (x 40 ευρώ το ένα) = 160 ευρώ / ημέρα	160 ευρώ x 5 ημέρες = 800 ευρώ
ΔΙΑΤΡΟΦΗ: 20 ευρώ / άτομο (x 8 μαθητές) = 160 ευρώ / ημέρα	160 ευρώ x 5 ημέρες = 800 ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ:	1.600 ευρώ

Η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, η οποία παρακολουθούσε τη συνεδρίαση του συμβουλίου, εξέφρασε την ευαρέσκειά της για το πρόγραμμα που προτάθηκε και πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου να εξεταστεί το ενδεχόμενο κάλυψης των εξόδων φιλοξενίας των μαθητών από τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του «Διεθνούς Κολλεγίου Ενωμένου Κόσμου της Αδριατικής» και της κας Χατζημάνου για την υλοποίηση του προγράμματός τους, σε συνεργασία με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και την εισήγηση του κου Μπένου για την πραγματοποίηση της δράσης αυτής στους αρχαιολογικούς χώρους της Επιδαύρου.

Τέλος τα μέλη του συμβουλίου εξουσιοδότησαν ομόφωνα τον κο Σταύρο Μπένο και την κα Μπέττυ Χατζηνικολάου να διερευνήσουν το ενδεχόμενο κάλυψης των εξόδων φιλοξενίας των μαθητών από τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού.

Σε περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό τα μέλη ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 1.600 ευρώ από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την κάλυψη των εξόδων φιλοξενίας των μαθητών.

4. Έγκριση του απολογισμού των εξόδων για την εκδήλωση στον Ορχομενό Βοιωτίας προς τιμήν των Χορηγών του αρχαιολογικού πάρκου.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για τα έξοδα που πραγματοποίησε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την εκδήλωση στον Ορχομενό Βοιωτίας προς τιμήν των Χορηγών του αρχαιολογικού πάρκου και εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω απολογισμού εξόδων:

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	
15/12/2013	
ΠΟΥΛΜΑΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ (2 πουλμαν)	837,00 ευρώ
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΤΥΠΙΑ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ROLL UP κ.λ.π.)	239,85 ευρώ
ΕΙΚΟΝΑ -ΗΧΟΣ	98 4,00 ευρώ
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ	2.114,37 ευρώ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΓΕΥΜΑ	922,50 ευρώ
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	5.097,72 ευρώ

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την ποιότητα της εκδήλωσης αυτής και ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση από τον «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας του ποσού των 5.100 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων της.

5. Έγκριση της διάθεσης από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» επιπλέον χρηματοδότησης, ύψους 1.800 ευρώ, για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης του Άργους.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου – Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας μείωσε τη χρηματοδότηση, την οποία επρόκειτο να διαθέσει για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ, με τίτλο: «*Αρχαίο θέατρο Άργους: Εδώλια λαξευμένα στο βράχο*», σε 6.378,65 ευρώ από το αρχικό ποσό των 8.000 ευρώ.

Γι' αυτό το λόγο ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου τη διάθεση από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» επιπλέον του ποσού των 1.800 ευρώ για την κάλυψη του υπολειπόμενου κόστους της παραγωγής του ντοκιμαντέρ.

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 1.800 ευρώ για την κάλυψη του υπολειπόμενου κόστους της παραγωγής του ντοκιμαντέρ «*Αρχαίο θέατρο Άργους: Εδώλια λαξευμένα στο βράχο*».

6. Ενημέρωση των μελών του συμβουλίου για τη δημιουργία συστήματος ηλεκτρονικής καταχώρησης του τηλεφωνικού καταλόγου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και έγκριση της σχετικής πίστωσης.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι απαιτείται για τις λειτουργικές ανάγκες της γραμματείας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» η δημιουργία συστήματος ηλεκτρονικής καταχώρησης του τηλεφωνικού καταλόγου του σωματείου, όπως αυτό περιγράφεται παρακάτω:

Σύστημα ηλεκτρονικής καταχώρησης "Diazoma-euresis"

Είναι ένα σύστημα, το οποίο λειτουργεί σαν ηλεκτρονική ατζέντα για γραμματειακή υποστήριξη. Ο χρήστης μπορεί να καταχωρήσει πλήρως τα προσωπικά στοιχεία κάποιου μέλους του Διαζώματος και ανά πάσα στιγμή από οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή (Υπολογιστή Tablet, κινητό) να έχει πρόσβαση σε αυτά. Έτσι δίδεται η δυνατότητα εκτύπωσης, επεξεργασίας ή διαγραφής μίας επαφής. Είναι μια Online εφαρμογή και χρησιμοποιεί σαν βάση δεδομένων, ένα αρχείο office access, όπου καταχωρείται οποιαδήποτε πληροφορία.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε την υλοποίηση της παραπάνω εφαρμογής από τον κο Ευδόκιμο Φρέγκογλου, προγραμματιστή και ενημέρωσε τα μέλη ότι το κόστος της υλοποίησης του συστήματος αυτού θα ανέλθει στο ποσό 655 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κου Μπένου και ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 700 ευρώ για την κάλυψη του κόστους της υλοποίησης του συστήματος ηλεκτρονικής καταχώρησης του τηλεφωνικού καταλόγου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Σε συνέχεια των παραπάνω ο κος Βασίλης Χανδακάς, αναπληρωματικό μέλος του συμβουλίου, πρότεινε στα μέλη να εξετάσουν την πιθανότητα χρήσης από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του προγράμματος ηλεκτρονικής διακίνησης εγγράφων, το οποίο είχε δημιουργήσει ο κος Γιώργος Καλαμαράς, μηχανικός ηλεκτρονικών υπολογιστών, για τις ανάγκες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο κος Χανδακάς, μάλιστα, ενημέρωσε τα μέλη ότι ο κος Καλαμαράς προτίθεται να παραχωρήσει δωρεάν στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» το πρόγραμμα αυτό.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν κατ' αρχήν με την πρόταση του κ. Βασίλη Χανδακά και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, να προβεί σε μια πρώτη συνάντηση με τους κ.κ. Χανδακά και Καλαμαρά, όπου θα συζητηθούν οι λεπτομέρειες του προγράμματος αυτός και η δυνατότητα χρήσης του και στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Τέλος τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 700 ευρώ για την κάλυψη του κόστους της υλοποίησης του συστήματος ηλεκτρονικής καταχώρησης του τηλεφωνικού καταλόγου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

7. Ενημέρωση των μελών του συμβουλίου για την παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» σε φοιτητές του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, η οποία θα γίνει από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, στο Αμφιθέατρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και έγκριση σχετικής δαπάνης.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι, ύστερα από επικοινωνία που είχε με την κα Αργυρώ Λουκάκη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τέχνης – Αρχιτεκτονικής – Πολεοδομίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, η τελευταία διατύπωσε το αίτημα να παρουσιάσει ο ίδιος το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στους φοιτητές του Ε.Α.Π. στο πλαίσιο ενός μαθήματος που παρακολουθούν για το αρχαίο θέατρο. Η κα Λουκάκη εν συνεχεία πρότεινε η διάλεξη να πραγματοποιηθεί στο αμφιθέατρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Ο κος Μπένος πρότεινε στα μέλη την αποδοχή της πρότασης αυτής και ότι το κόστος για τη χρήση του αμφιθεάτρου του Αρχαιολογικού Μουσείου θα ανέλθει στο ποσό των 300 ευρώ, όπως φαίνεται στον παρακάτω προϋπολογισμό:

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (ΟΜΙΛΙΑ ΚΟΥ ΜΠΕΝΟΥ ΣΕ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ)**

Catering	200 ευρώ
Αμοιβή φυλάκων	100 ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ:	300 ευρώ

Αμέσως μετά ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την έγκριση της καταβολής από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 300 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κου Μπένου και ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 300 ευρώ για την κάλυψη του κόστους της χρήσης του αμφιθεάτρου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

8. Ενοποίηση του έργου «Διερεύνηση δυνατοτήτων του 3D Laser Scanner στην τεκμηρίωση μνημείων: εκπόνηση τρισδιάστατων ψηφιακών μοντέλων των αρχαίων θεάτρων στα Άβδηρα και στη Σαμοθράκη» και κάλυψη του κόστους της ανάθεσής του από τον «κουμπάρα» (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του αρχαίου θεάτρου της Σαμοθράκης.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι, για την ανάθεση του έργου «Διερεύνηση δυνατοτήτων του 3D Laser Scanner στην τεκμηρίωση μνημείων: εκπόνηση τρισδιάστατων ψηφιακών μοντέλων των αρχαίων θεάτρων στα Άβδηρα και στη Σαμοθράκη» από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και συγκεκριμένα στο Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών ΙΙΙ: Μορφολογίας και Ρυθμολογίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, υπεγράφη σχετική σύμβαση, στην οποία προβλέπεται η συνολική αμοιβή, ύψους 4.920 ευρώ και για τα δύο θέατρα.

Εν συνεχεία ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι είχε ληφθεί απόφαση να διαιρεθεί η χρηματοδότηση του παραπάνω έργου και να διατεθεί το ποσό εξ' ημισείας από τους δύο «κουμπάρες» - ηλεκτρονικούς τραπεζικούς λογαριασμούς - που έχουν ανοιχθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το αρχαίο θέατρο της Σαμοθράκης και για το αρχαίο των Αβδηρών (ήτοι 2.460 ευρώ για κάθε θέατρο).

Ο κος Μπένος ενημέρωσε, ωστόσο, τα μέλη του συμβουλίου ότι:

α. ο «κουμπαράς» του αρχαίου θεάτρου των Αβδήρων έχει συγκεντρώσει μέχρι στιγμής το ποσό των 650 ευρώ, τα οποία επαρκούν για την κάλυψη τμήματος μόνο της αμοιβής του έργου και θα υπολείπεται η κάλυψη του ποσού των 1.810 ευρώ (ήτοι $2.460 - 650 = 1.810$ ευρώ).

β. Ο κουμπαράς του αρχαίου θεάτρου της Σαμοθράκης, ύστερα από την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Μποδοσάκη, έχει συγκεντρώσει το ποσό των 5.000 ευρώ και έχει σήμερα ως διαθέσιμο υπόλοιπο το ποσό των 4.388, 20 ευρώ.

Ως εκ τούτου ο κος Μπένος πρότεινε την ενοποίηση του παραπάνω έργου και για τα δύο θέατρα και τη διάθεση συνολικά του ποσού των 4.270 ευρώ από τον κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου της Σαμοθράκης, ήτοι του ποσού των 2.460 ευρώ που αντιστοιχεί για την αμοιβή του έργου «Τρισδιάστατη απεικόνιση του αρχαίου θεάτρου της Σαμοθράκης» και του ποσού των 1.810 ευρώ που υπολείπεται για την αμοιβή του έργου «Τρισδιάστατη απεικόνιση του αρχαίου θεάτρου των Αβδήρων».

Τα μέλη του συμβουλίου, ύστερα από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κου Μπένου, ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 4.270 ευρώ από τον κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου της Σαμοθράκης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να ενημερώσει σχετικά και το Ίδρυμα Μποδοσάκη.

9. Αποδοχή της δωρεάς του Ιδρύματος Μποδοσάκη προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 5.000 ευρώ (Επισυναπτόμενο 4^ο).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το Ίδρυμα Μποδοσάκη προτίθεται να γίνει εταιρικό μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το χρονικό διάστημα 2014 - 2016, με την ετήσια καταβολή του ποσού των 5.000 ευρώ.

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή του Ιδρύματος Μποδοσάκη ως νέο εταιρικό μέλος.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εξέλιξη του θεσμού των Εταιρικών Μελών και αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του κου Μπένου.

Στη συνέχεια καλωσόρισαν στην οικογένεια του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» το Ίδρυμα Μποδοσάκη και το ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου.

Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της νέας χορηγίας.

10. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε.», ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσια συνδρομή εταιρικού μέλους για το έτος 2014.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η Εταιρεία «ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε.» κατέθεσε την ετήσια συνδρομή εταιρικού μέλους για το έτος 2014, η οποία ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Αμέσως μετά ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε.», ύψους 5.000 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση του κου Μπένου και ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία «ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε.» για τη συμβολή της στην ενίσχυση του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της νέας χορηγίας.

11. Αποδοχή της χορηγίας του κου Αλεξόπουλου Θωμά, ύψους 5.000 ευρώ, προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο κος Αλεξόπουλος Θωμάς, ιδιοκτήτης της Εταιρείας «ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε.» διέθεσε το ποσό των 5.000 ευρώ ως προσωπική του χορηγία για τις ανάγκες του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Εν συνεχεία ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας του κου Αλεξόπουλου Θωμά, ύψους 5.000 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση του κου Μπένου και ευχαρίστησαν θερμά τον κο Αλεξόπουλο Θωμά, για τη σπουδαία συμβολή του στην

ενίσχυση του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της νέας χορηγίας.

12. Αποδοχή της χορηγίας της «Α.Β. Βασιλόπουλος», ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσια συνδρομή εταιρικού μέλους για το έτος 2013.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η Εταιρεία «Α.Β. Βασιλόπουλος» κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της ως εταιρικό μέλος για το έτος 2013, η οποία ανέρχεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Αμέσως μετά ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «Α.Β. Βασιλόπουλος», ύψους 3.000 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση του κ. Μπένου και ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία «Α.Β. Βασιλόπουλος» για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της νέας χορηγίας.

13. Χρηματοδότηση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του αιτήματος για ανάληψη της πληρωμής των εργασιών και της αγοράς ηλεκτρονικού υλικού για την εγκατάσταση Ασύρματου Δικτύου (WI-FI) στο θέατρο της Δημοτριιάδος και της αναβάθμισης ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή για τη διαχείριση προγραμμάτων φωτογραμμετρίας και σάρωσης με λέιζερ (Επισυναπτόμενο 5° Α-Β).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι, κατά τη διάρκεια του τελευταίου ταξιδιού του στη Θεσσαλία, συναντήθηκε με την κα Ανθή Μπάτζιου - Ευσταθίου, προϊσταμένη της ΙΕ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και με τον κο Χαράλαμπο Ιντζεσίλογλου, αρχαιολόγο στο αρχαίο θέατρο της Δημοτριιάδας, οι οποίοι ζήτησαν τη συνδρομή του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην αγορά ηλεκτρονικού υλικού για την εγκατάσταση ασύρματου δικτύου (WI-FI) στο θέατρο της Δημοτριιάδος και στην αναβάθμιση ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή για τη διαχείριση προγραμμάτων φωτογραμμετρίας και σάρωσης με λέιζερ.

Σε συνέχεια των παραπάνω ο κος Χαράλαμπος Ιντζεσίλογλου απέστειλε και εγγράφως το αίτημα της Εφορείας, το οποίο παρατίθεται στο τέλος (Επισυναπτόμενο 8α- 8β). Το συνολικό κόστος των παραπάνω εργασιών ανέρχεται στο ποσό των 1.775 ευρώ συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α.

Ο κος Μένος εισηγήθηκε λοιπόν στα μέλη του συμβουλίου να αναλάβει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ τη διάθεση του ποσού των 1.775 ευρώ για την πληρωμή των παραπάνω εργασιών.

Εν συνεχεία πρότεινε το ποσό αυτό να διατεθεί από τον «κουμπαρά» (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος. Γι' αυτό το λόγο ο κος Μένος εισηγήθηκε να διατεθούν οι τόκοι της τρέχουσας προθεσμιακής κατάστασης, η οποία πρόκειται να λήξει άμεσα, για την ενίσχυση του «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κος Μένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για τη διάθεση της παραπάνω πίστωσης.

14. Διοργάνωση εκδήλωσης για το αρχαίο θέατρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τα Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία Εκάλης στη Στοά του Βιβλίου το Φεβρουάριο του 2014.

Ο γενικός γραμματέας του διοικητικού συμβουλίου, κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η τα Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία της Εκάλης και η Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία προτείνουν στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» την από κοινού διοργάνωση μια εκδήλωσης για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου στην αρχαία Ικαρία Αττικής (σημερινός Διόνυσος), η οποία μπορεί να πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων της Στοάς Βιβλίου.

Εν συνεχεία ο κος Λαμπρινουδάκης ενημέρωσε τα μέλη ότι οι διοργανωτές πρότειναν η ημερομηνία της εκδήλωσης να μεταφερθεί στις 5-6 Μαΐου 2014, προκειμένου αυτή να έχει μεγαλύτερη επιτυχία.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση για τη διοργάνωση της παραπάνω εκδήλωσης και εξουσιοδότησαν τον κος Λαμπρινουδάκη να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την προετοιμασία της εκδήλωσης.

15. Αποδοχή αιτήσεων νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Βαρράς Λεωνίδα, εμπορικός αντιπρόσωπος,
- Κασκάνης Χρήστος, αρχιτέκτων (ως αρωγό μέλος),
- Παπαθανασίου Θεοδώρα, αρχιτέκτων – μηχανικός,
- Πατεράκης Μιχαήλ, ιδ. υπάλληλος,
- Ρίζου Αθανασία, αρχιτέκτων – μηχανικός (ως αρωγό μέλος),
- Τσαμαδού Ελένη, συγγραφέας,
- Τσουντα – Λαμπίρη Μαρία, συνταξιούχος – εκπαιδευτικός,
- Φελούρης Δημήτρης, αρχιτέκτων,
- Χατζημάνου – Ζαραμπούκα Νιόβη, φοιτήτρια (ως αρωγό μέλος),
- Χρονόπουλος Διαγόρας – Βασίλειος, σκηνοθέτης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

16. Οικονομικός απολογισμός (Επισυναπτόμενο 6^ο Α-Β).

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων - εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως και 31.12.13 (βλ. πίνακα που επισυνάπτεται).

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο

Αρχαίο θέατρο Καλυδώνας

Το 2014 ολοκληρώνεται η ανασκαφή του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας η οποία πραγματοποιείται υπό τη διεύθυνση της ΔΣΤ' ΕΠΚΑ σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα. Αποκαλύφθηκε τη δεκαετία του '60 κατά τη διάρκεια εργασιών κατασκευής της σημερινής εθνικής οδού στη νότια πλαγιά του λόφου του Λαφριαίου.

Το θέατρο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, λόγω της ιδιόρρυθμης διάταξης των εδωλίων του κοίλου, τα οποία ακολουθούν το περίγραμμα της ορθογώνιας ορχήστρας.

Μεγάλο τμήμα του κοίλου αποκαλύφθηκε στη θέση του κυρίως στη βορειοδυτική γωνία, το οποίο μετρά 31 σειρές εδωλίων. Η ορχήστρα διαστάσεων 16Χ15μ. ορίζεται στα νότια από το κτήριο της σκηνής.

Στο πλαίσιο της προστασίας του μνημείου και της δημιουργία ενός χώρου οργανωμένου και επισκέψιμου θα πρέπει να πραγματοποιηθεί «μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας».

Η μελέτη θα περιλαμβάνει:

Α. Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, με αναλυτική περιγραφή του μνημείου και του περιβάλλοντός του, καταγραφή των δομικών υλικών και περιγραφή του τρόπου δομής, παρουσίαση των οικοδομικών φάσεων, πλήρη τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση (κατόψεις, όψεις, τομές, δελτία αρχιτεκτονικών μελών, σχέδια λεπτομερειών και επεξηγηματικά σχέδια) και πλήρη φωτογραφική τεκμηρίωση.

Β. Καταγραφή της παθολογίας, στην οποία θα παρουσιάζονται οι παραμορφώσεις, οι βλάβες και οι φθορές των υλικών καθώς και τα αίτια των φθορών. Όλα τα στοιχεία της παθολογίας θα σημειωθούν στα σχέδια της αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης.

Γ. Πρόταση αποκατάστασης όπου θα περιγράφονται οι γενικές αρχές της πρότασης, οι επισκευαστικές και στερεωτικές επεμβάσεις που προτείνονται (επανατοποθετήσεις αρχιτεκτονικών μελών, συμπληρώσεις, συγκολλήσεις, στερεώσεις) και οι εργασίες που αποσκοπούν στην αρχιτεκτονική και μορφολογική αποκατάσταση του μνημείου.

Δ. Πρόταση ανάδειξης όπου θα προτείνεται η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου του αρχαίου θεάτρου, η κατασκευή των απαραίτητων διαδρομών, σημάτων, πινακίδων και στάσεων που απαιτούνται για τη βελτίωση της επισκεψιμότητάς του. Θα περιλαμβάνει επιπλέον τις απαραίτητες διαμορφώσεις πρανών, αποστραγγιστικά έργα για την απομάκρυνση των ομβρίων, φυτοτεχνικές εργασίες και περίφραξη.

Κατά τις ανασκαφικές περιόδους 2012 και 2013 πραγματοποιήθηκε αρχιτεκτονική αποτύπωση της κάτοψη του μνημείου σε κλίμακα 1:20 από τον αρχιτέκτονα Ν. Χατζηδάκη με τη βοήθεια του τοπογράφου της ΛΣΤ' ΕΠΚΑ Γ. Λώλου.

Επισυναπτόμενο 2^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΙΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΚΑΛΥΔΩΝΑΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΑΘΗΝΑ, Ιανουαρίου 2014

ΣΥΜΒΑΣΗ
για την ανάθεση της εκπόνησης μελέτης του έργου:
«Μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας»

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2014, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 14-01-2014, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο μελετητής Νίκος Χατζηδάκης, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοικος Θεσσαλονίκης, οδός Ισμήνης, αριθμός 5Α, Τ.Κ. 54633, αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της ανατιθεμένης μελέτης είναι η αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας.

Η μελέτη αυτή θα περιλαμβάνει:

Α. Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, με αναλυτική περιγραφή του μνημείου και του περιβάλλοντός του, καταγραφή των δομικών υλικών και περιγραφή του τρόπου δομής, παρουσίαση των οικοδομικών φάσεων, πλήρη τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση (κατόψεις, όψεις, τομές, δελτία αρχιτεκτονικών μελών, σχέδια λεπτομερειών και επεξηγηματικά σχέδια) και πλήρη φωτογραφική τεκμηρίωση.

Β. Καταγραφή της παθολογίας, στην οποία θα παρουσιάζονται οι παραμορφώσεις, οι βλάβες και οι φθορές των υλικών καθώς και τα αίτια των φθορών. Όλα τα στοιχεία της παθολογίας θα σημειωθούν στα σχέδια της αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης.

Γ. Πρόταση αποκατάστασης όπου θα περιγράφονται οι γενικές αρχές της πρότασης, οι επισκευαστικές και στερεωτικές επεμβάσεις που προτείνονται (επανατοποθετήσεις αρχιτεκτονικών μελών, συμπληρώσεις, συγκολλήσεις, στερεώσεις) και οι εργασίες που αποσκοπούν στην αρχιτεκτονική και μορφολογική αποκατάσταση του μνημείου.

Δ. Πρόταση ανάδειξης όπου θα προτείνεται η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου του αρχαίου θεάτρου, η κατασκευή των απαραίτητων διαδρομών, σημάνσεων, πινακίδων και στάσεων που απαιτούνται για τη βελτίωση της επισκεψιμότητάς του. Θα περιλαμβάνει, επιπλέον, τις απαραίτητες διαμορφώσεις πρανών, αποστραγγιστικά έργα για την απομάκρυνση των ομβρίων, φυτοτεχνικές εργασίες και περίφραξη.

Σημειώνεται ότι το 2014 ολοκληρώνεται η ανασκαφή του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας η οποία πραγματοποιείται υπό τη διεύθυνση της ΛΣΤ΄ Ε.Π.Κ.Α. σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα. Κατά τις ανασκαφικές περιόδους 2012 και 2013 πραγματοποιήθηκε αρχιτεκτονική αποτύπωση της κάτοψη του μνημείου σε κλίμακα 1:20 από τον αρχιτέκτονα Ν. Χατζηδάκη, με τη βοήθεια του τοπογράφου της ΛΣΤ΄ Ε.Π.Κ.Α. Γ. Λώλου.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 12 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α. (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και ΛΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με τη ΛΣΤ΄ Ε.Π.Κ.Α. και το Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα και τους επιστημονικούς υπευθύνους του έργου, κ.κ. Ολυμπία Βικάτου, προϊσταμένη της ΛΣΤ΄ Ε.Π.Κ.Α. και Ρούνε Φρεντερίκσεν, διευθυντή του Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των 15.000 €, πλέον Φ.Π.Α., ήτοι στο ποσό των 18.450 €.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

30% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. για την περιοχή και το μνημείο.

Τέλος, εφ' όσον ο μελετητής χρησιμοποιήσει στοιχεία από τα αρχεία της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. – π.χ. φωτογραφικό υλικό, σχεδιαστικό υλικό, στοιχεία ανασκαφικών ερευνών, επιστημονικές εκθέσεις κ.λ.π. – θα δηλώνεται η πηγή, τόσο στο κείμενο, όσο και στις απεικονίσεις και τα σχέδια.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρω τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Νίκος Χατζηδάκης

Επισυναπτόμενο 3^ο:

Dear Dr Benos

I am writing to you from the UNited World College of the Adriatic in Italy, following the collaboration of our alumna, Niovi-Vasiliki Zarampouka-Chatzimanou, who has planned to involve 6 of our students in an exciting project opportunity in Greece for their 'Project Week'. (There is more detail about the importance of Project Week in the unique educational experience of United World Colleges in the attached letter). It is my sincere wish that this project, working with the archeologist in charge of the theatre of Epidavrus in the Peloponese mainly in conservation work, can be the start of a growing relationship between the important work of Diazoma and UWC Adriatic College.

Yours sincerely
Mike Price

Dr Michael Price
Rettore
UWC Adriatic
via Trieste 29
34011
Duino (Trieste)
Italy

Επισυναπτόμενο 4^ο:



ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ

Γραμματεία

Αρ. Πρωτ. : 2129/1123/εδ

Αθήνα, 23 Δεκεμβρίου 2013

Κύριο Σταύρο Μπένο
Πρόεδρο
Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
Μπουμπουλίνας 30
106 82 Αθήνα

Αγαπητέ κύριε Μπένο,

Σε συνέχεια προηγούμενης αλληλογραφίας μας, με ευχαρίστηση σας γνωρίζουμε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος στην από 9.12.2013 συνεδρίασή του ενέκρινε την οικονομική ενίσχυση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με το ποσό των €5.000,00, ετησίως για τα έτη 2014, 2015 και 2016 με σκοπό την ενίσχυση των προγραμμάτων του.

Η δωρεά μας αυτή, για να ισχύσει, πρέπει να γίνει αποδεκτή από το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου σας και σας παρακαλούμε στο τέλος κάθε έτους να μας υποβάλετε απολογισμό των δράσεών του.

Σας ευχόμαστε Καλές Γιορτές!

Με εκτίμηση,

Ελένη Δέτση

**Επισυναπτόμενο 5Α - 5Β:
(2 Pdf)**

Επισημασμένο 6Α - 6Β:
(2 Excel απολογισμοί)