

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Τρίτη 10 Μαΐου 2011

Σήμερα, Τρίτη 10 Μαΐου 2011, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας
Χρήστος Λάζος, μέλος
Βασίλης Χανδακάς, μέλος

Παρευρέθησαν επίσης τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ. Κλεοπάτρα Δίγκα, Δημήτρης Παπαπετρόπουλος και το μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής κος Γιώργος Σκεπαθιανός.

ΘΕΜΑΤΑ

1. Απόδοση τιμής στο ιδρυτικό μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ Ιάκωβο Καμπανέλλη

Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» ανακοίνωσε ότι το ΔΙΑΖΩΜΑ έχασε ένα από τα πιο σεβαστά και αγαπητά ιδρυτικά του μέλη.

Στις 29 Μαρτίου 2011 «έφυγε» από κοντά μας ο Ιάκωβος Καμπανέλλης λίγες μόνο μέρες μετά το θάνατο της αγαπημένης του γυναίκας Νίκης. Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης είχε γεννηθεί στη Νάξο το 1922. Το 1935 η οικογένειά του εγκαταστάθηκε μόνιμα στη Νίκαια. Στη κατοχή αναμείχθηκε στην αντίσταση, όταν όμως συνελήφθη από τους Γερμανούς (1943) οδηγήθηκε και κρατήθηκε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν.

Μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα, το χειμώνα του 1945-46, οι παραστάσεις του Θεάτρου Τέχνης του Καρόλου Κουν τον συναρπάζουν. «Εκεί ανακάλυψα τον εαυτό μου και τον προορισμό μου...» αναφέρει. Άρχισε να γράφει θεατρικά έργα επειδή δεν τον δέχθηκαν στις εισαγωγικές εξετάσεις της δραματικής σχολής του «Θεάτρου Τέχνης».

Το 1950 ανέβηκε το πρώτο του έργο: «Ο χορός πάνω στα στάχτα». Ακολούθησαν τα θεατρικά: «Η ηλικία της νύχτας», «Ο γορίλας και η Ορτανσία», «Παραμύθι χωρίς όνομα», «Βίβα Ασπασία», «Οδυσσέα γύρισε σπίτι», «Η αποικία των τιμωρημένων», «Ασπασία». «Η Αυλή των Θαυμάτων» είναι ένα νεοελληνικό θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη που πρωτοπαρουσιάστηκε στις 18 Ιανουαρίου 1957 από το Θέατρο Τέχνης σε σκηνοθεσία του ίδιου του συγγραφέα. Θεωρείται ένα από τα έργα που σημάδεψαν την πορεία του Ελληνικού Θεάτρου. Το αντιδικτατορικό έργο, «Το μεγάλο μας τσίρκο», έγινε μεγάλη επιτυχία το 1973, στη διάρκεια της χούντας, με την Τζένη Καρέζη και τον Κώστα Καζάκο.

Στη συνέχεια, ο Καμπανέλλης έγραψε, μεταξύ άλλων, «Το κουκί και το ρεβίθι», «Ο εχθρός λαός», «Πρόσωπα για βιολί και ορχήστρα», «Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού», «Ο μπαμπάς ο πόλεμος», «Ο επικήδειος», «Ο αόρατος θίασος», «Ο

δρόμος περνά από μέσα», «Γράμμα στον Ορέστη», «Ο δείπνος», «Πάροδος Θηβών», «Στη χώρα Ίψεν», «Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια», «Η τελευταία πράξη», «Μια συνάντηση κάπου αλλού», «Μια κωμωδία», «Οι δύσκολες νύχτες του κυρίου Θωμά».

Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης, όμως έγραψε και πολλά σενάρια για τον κινηματογράφο, με διασημότερο όλων, τη «Στέλλα», έργο που έγραψε για τη Μελίνα Μερκούρη. Δικά του είναι ακόμα, «Το ποτάμι» του Νίκου Κούνδουρου, «Η αρπαγή της Περσεφόνης» του Γρηγόρη Γρηγορίου και «Κορίτσια στον ήλιο» του Βασίλη Γεωργιάδη. Επίσης, έγραψε και τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, του Μάνου Χατζιδάκι, του Σταύρου Ξαρχάκου, του Γιάννη Σπανού και του Νίκου Μαμαγκάκη.

Άφησε πίσω του ένα πλούσιο θεατρικό έργο που θεμελίωσε το σύγχρονο ελληνικό θέατρο, δικαιώνοντας τον τίτλο του «πατριάρχη του ελληνικού θεάτρου» που του είχαν απονεμίσει.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ αναγνωρίζοντας την κορυφαία προσφορά του στον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό και ιδιαίτερος στο σύγχρονο θέατρο θα συνεχίσει να τιμά διαχρονικά τη μνήμη του.

2. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη διοργάνωση της 4^{ης} Γενικής Συνέλευσης

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κος Σταύρος Μπένος πρότεινε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να πραγματοποιηθεί η 4η Γενική Συνέλευση του Σωματείου το Σάββατο 10 και την Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2011 στους Δελφούς. *Η επιλογή αυτή, υποστήριξε ο κος Σταύρος Μπένος, συνδέεται με τη γενικότερη προσπάθεια που έχει αναλάβει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την ανάδειξη του σπουδαίου αυτού μνημείου.*

Αμέσως μετά παρουσίασε το παρακάτω πρόγραμμα της 4ης γενικής συνέλευσης:

Σάββατο 10/9/2011

10.00 Αναχώρηση των πούλμαν από τα γραφεία του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

13.00 Άφιξη στους Δελφούς, Γεύμα

17.30 Αναχώρηση για το αρχαίο θέατρο Δελφών

18.00 Έναρξη Γενικής Συνέλευσης

21.00 Δείπνο

Κυριακή 11/9/2011

10.00 Αναχώρηση από τα ξενοδοχεία, με προορισμό το Συνεδριακό Κέντρο Δελφών

10.30 Έναρξη των εργασιών του δεύτερου μέρους της Γενικής Συνέλευσης στο Συνεδριακό Κέντρο Δελφών

14.30 μπουφέ

15.00 Αναχώρηση για Αθήνα

Ο κος Β. Λαμπρινουδάκης, γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, πρότεινε να μετατεθεί αργότερα (στις 19.00) η έναρξη των εργασιών στο αρχαίο θέατρο το απόγευμα του Σαββάτου λόγω ζέστης, ενώ νωρίτερα (στις 18.00) να πραγματοποιηθεί ξενάγηση των μελών της Συνέλευσης στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Τα μέλη του Δ.Σ. αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του κου Λαμπρινουδάκη και διαμόρφωσαν ανάλογα το πρόγραμμα.

Αμέσως μετά ο πρόεδρος, με γνώμονα την εμπειρία των προηγούμενων Γενικών Συνελεύσεων, πρότεινε να διατεθεί περισσότερος χρόνος του τρίωρου των εργασιών της 4^{ης} Γενικής Συνέλευσης στο αρχαίο θέατρο των Δελφών στα μέλη του σωματείου,

προκειμένου να διατυπώσουν με άνεση τις απόψεις τους. Για το σκοπό αυτό πρότεινε να αναλάβει ο ίδιος τη συνοπτική παρουσίαση των εισηγήσεων, προκειμένου να δοθεί χρόνος στα μέλη για να μιλήσουν. Η πρότασή του έγινε ομόφωνα αποδεκτή.

Επίσης ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι κατά τη δεύτερη ημέρα της Συνέλευσης, το πρωί της Κυριακής στο Συνεδριακό Κέντρο Δελφών, θα δοθεί η ευκαιρία να παρουσιαστεί η προμελέτη αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου, καθώς και μια σειρά καινοτομικών δράσεων εθελοντικού χαρακτήρα, όπως:

- ❖ Εφαρμογή μιας νέας δράσης που έχει ως στόχο το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και τη διάθεση μέσω ηλεκτρονικών αγορών μιας ενιαίας πλατφόρμας ατομικής ξενάγησης στα αρχαία θέατρα της Ελλάδας και τους αρχαιολογικούς χώρους που τα περιβάλλουν και για την οποία έχουμε την ευγενική δωρεά του Ιδρύματος Σταυρός Νιάρχος ύψους 50.000 ευρώ.
- ❖ Παρουσίαση δύο powerpoint από το Πειραματικό Βαρβάκειο και το Lycée Français de New York (LFNY)
- ❖ Παρουσίαση ντοκιμαντέρ των αρχαίων θεάτρων της Ηλείου
- ❖ Ανακοίνωση της συνεργασίας μας με τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση «ΕΛΙΞ», η οποία οργανώνει κάθε χρόνο εθελοντικές ομάδες με νέους από όλο τον κόσμο με σκοπό περιβαλλοντικές και πολιτισμικές παρεμβάσεις.

Ακολούθησε ενημέρωση από τον πρόεδρο στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου σχετικά με το εκτιμώμενο κόστος της διοργάνωσης που υπολογίζεται στα 40.000 ευρώ. Στο ποσόν αυτό περιλαμβάνεται η μεταφορά, διαμονή και διατροφή 300 περίπου ατόμων. Ο πρόεδρος πρότεινε να συνεχιστεί η καλή παράδοση της μερικής (περίπου 50 %) συμμετοχής στο συνολικό κόστος των μελών μας. Αυτό μας οδηγεί, συνέχισε ο κος Μπένος, σε ένα κόστος 120 ευρώ για κάθε μέλος και 180 ευρώ για κάθε μέλος μας που θα συνοδεύεται. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επισήμαναν ότι το κόστος της συμμετοχής δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 100 ευρώ για το μεμονωμένο άτομα και τα 150 ευρώ για το συνοδευόμενο. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποδέχθηκε ομόφωνα την παραπάνω πρόταση και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο να ενημερώσει τα μέλη.

3. Παραγωγή και χρηματοδότηση ενός ντοκιμαντέρ με θέμα τα αρχαία θέατρα της Ηλείου

Ο Πρόεδρος του δ.σ. ανακοίνωσε στα μέλη την εθελοντική προσφορά του σκηνοθέτη κου Ευάγγελου Ευθυμίου για την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ με θέμα τα αρχαία θέατρα της Ηλείου. Η παραγωγή αυτή, συνέχισε ο κ. Μπένος, με κανονικούς όρους θα στοιχίζε τουλάχιστον 15.000 ευρώ. Με την προσφορά του κου Ευ. Ευθυμίου το κόστος δεν θα υπερβεί τις 6.000 ευρώ και κατανέμεται ως εξής:

Έξοδα ταξιδιού(βενζίνες, διόδια, εστίαση, διαμονή κλπ)	1.000	ευρώ
Έξοδα συντελεστών παραγωγής	4.500	ευρώ
Απρόβλεπτα	100	ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ	5.600	ευρώ

Ο Πρόεδρος πρότεινε, το κόστος των 5.600 ευρώ να καλυφθεί από το υπόλοιπο των πιστώσεων της χορηγίας των 25.000 ευρώ της ΕΝΑΕ. Τα μέλη του δ.σ. απεδέχθησαν ομόφωνα την πρόταση του Προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να στείλει ευχαριστήρια επιστολή τόσο στον κ. Ευθυμίου, όσο στον τέως Πρόεδρο της ΕΝΑΕ κ. Δημήτρη Δράκο η οποία θα συνοδεύει τον σχετικό απολογισμό των 25.000 ευρώ. Ο απολογισμός αυτός θα κοινοποιηθεί και στα νέα όργανα της Ένωσης Περιφερειών, όταν συγκροτηθούν.

4. Συζήτηση και λήψη των απαραίτητων αποφάσεων για την αποδοχή της δωρεάς του «Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος», ύψους 50.000 ευρώ για την υλοποίηση εφαρμογών ηλεκτρονικής ξενάγησης στα αρχαία θέατρα Επιδαύρου και Μεσσήνης

Τον λόγο επί του θέματος έλαβε ο Πρόεδρος του Δ.Σ., ο οποίος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το ίδρυμα «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ» θα χρηματοδοτήσει με το ποσόν των 50.000 ευρώ σχετική πρόταση που είχαμε υποβάλει. Η πρόταση αυτή αφορά στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και τη διάθεση μέσω ηλεκτρονικών αγορών μιας ενιαίας πλατφόρμας ατομικής ξενάγησης στα αρχαία θέατρα της Ελλάδας και τους αρχαιολογικούς χώρους που τα περιβάλλουν.

Η πρόταση υποβλήθηκε σε συνεργασία με την εταιρεία APT Information Systems A.E. (και την θυγατρική της ΣΥΝΩΡΙΣ Πληροφορική A.E.). Ο συνολικός προϋπολογισμός της δράσης αυτής, που θα αναπτυχθεί έως το τέλος του 2011 στα αρχαία θέατρα Μεσσήνης και Επιδαύρου, ανέρχεται σε 100.000 ευρώ και σημαντικό μέρος αυτού (50%) έχει ήδη καλυφθεί ή θα καλυφθεί από τις άνω εταιρείες ανάπτυξης του λογισμικού, αλλά και από το Διάζωμα με τη συνεισφορά του στην παραγωγή του ψηφιακού περιεχομένου και τη σύνταξη και επιμέλεια των σχετικών κειμένων.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Δ.Σ. ζήτησε από τον παριστάμενο στην συνεδρίαση του συμβουλίου κ. Παναγιώτη Κίγκο, εκπρόσωπο της εταιρείας APT Information Systems A.E., να ενημερώσει τα μέλη για την πορεία υλοποίησης των παραπάνω εφαρμογών περιήγησης, αλλά για τους όρους της σύμβασης που θα διέπουν την υλοποίηση τόσο των εν λόγω εφαρμογών όσο και οποιονδήποτε άλλων εφαρμογών λογισμικού για smartphones αποφασιστεί να υλοποιηθούν στο μέλλον στα πλαίσια της συνεργασίας αυτής.

Μετά την ενημέρωση των μελών από τον κ. Κίγκο τον λόγο έλαβε ο νομικός σύμβουλος του σωματείου κ. Δ. Παπαπετρόπουλος, ο οποίος με την σειρά του ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για την προς υπογραφή σύμβαση.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση και εν συνεχεία τα μέλη του συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα τους όρους των δύο παρακάτω συμβάσεων:

1. Σύμβαση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ με το Ίδρυμα «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ», η οποία επισυνάπτεται και
2. Σύμβαση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ με την Εταιρεία APT Information Systems A.E., η οποία επίσης επισυνάπτεται.

Τα μέλη του Δ.Σ. εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για την υπογραφή των παραπάνω δύο συμβάσεων. Οι δύο συμβάσεις επισυνάπτονται στο τέλος (βλ. Συνημμένα).

5. Σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων του αρχαίου θεάτρου των Δελφών από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή στο ΔΙΑΖΩΜΑ

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, κος Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να δεχτούν αίτημα της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, το οποίο αφορά στην υπογραφή σύμβασης μεταξύ του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής και προβλέπει την αμοιβαία παραχώρηση του υλικού για το αρχαίο θέατρο. Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση και στα πλαίσια της εξαιρετικής συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί με τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του Προέδρου.

Το κείμενο της Σύμβασης επισυνάπτεται στο τέλος. (βλ. Συνημμένα).

6.Ενημέρωση για τη συνεργασία του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ με το Μέγαρο Μουσικής, τη ΝΕΤ και το ΣΚΑΪ

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τις τρεις νέες συνεργασίες του σωματείου, οι οποίες αφορούν στην ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.

Η πρώτη συνεργασία αναπτύσσεται με το τηλεοπτικό κανάλι ΝΕΤ και την εκπομπή «ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ». Η συνεργασία αυτή προβλέπει αρχικά μια σειρά τηλεοπτικών αφιερωμάτων σε αρχαία θέατρα της χώρας, τα οποία βρίσκονται κοντά σε περιοχές που θα επισκεφθεί η εκπομπή. Τα αφιερώματα θα προβάλλονται ένθετα στην κανονική ροή της εκπομπής. Με την ευκαιρία της επίσκεψης της εκπομπής στο Λουτράκι πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 04 Μαΐου δύο τηλεοπτικά αφιερώματα, ένα για το αρχαίο θέατρο της Σικυώνας και ένα για το αρχαίο ωδείο της Κορίνθου. Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων των δύο εκπομπών δόθηκε βήμα λόγου στους υπεύθυνους αρχαιολόγους, κ.κ. Σωκράτη Κουρσούμη και Βασίλειο Παπαθανασίου, οι οποίοι παρουσίασαν τα μνημεία.

Παράλληλα προγραμματίζεται η δημιουργία μιας σειράς αυτοτελών εκπομπών (ντοκιμαντέρ), οι οποίες θα παρουσιάζουν επιλεγμένα αρχαία θέατρα της χώρας. Κατά τη διάρκεια των εκπομπών αυτών θα δίδεται βήμα λόγου στους επιστημονικούς υπεύθυνους των θεάτρων, αλλά και σε μέλη της τοπικής κοινωνίας για τη σφαιρικότερη παρουσίαση των μνημείων. Η δράση αυτή θα πραγματοποιηθεί πιλοτικά στο αρχαίο θέατρο της Αιγείρας.

Η δεύτερη συνεργασία αναπτύσσεται με το ραδιόφωνο του ΣΚΑΪ 100.3 και προβλέπει μια σειρά ηχογραφήσεων και ξεναγήσεων σε επιλεγμένα αρχαία θέατρα της χώρας μας. Η δράση αυτή έχει ήδη πραγματοποιηθεί στο αρχαίο θέατρο του Διονύσου, το οποίο παρουσίασε ο αρχιτέκτων – αναστηλωτής Μπολέτης Κωνσταντίνος. Στη συνέχεια πρόκειται να πραγματοποιηθούν δύο ηχογραφήσεις στην Επίδαυρο: η πρώτη στο μικρό θέατρο αρχαίας Επίδαυρου και η δεύτερη στο θέατρο Ασκληπιείου Επίδαυρου. Τα δύο μνημεία θα παρουσιάσει ο κ.κ. Β. Λαμπρινουδάκης. Η τέταρτη ηχογράφηση θα πραγματοποιηθεί για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της αρχαίας Μεσσήνης, τους οποίους θα παρουσιάσει ο κος Πέτρος Θέμελης.

Για τις παραπάνω συνεργασίες το ΔΙΑΖΩΜΑ είναι σε άμεση επαφή με τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων για την έκδοση των σχετικών αδειοδοτήσεων

Η τρίτη συνεργασία αναπτύσσεται μεταξύ του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής η Καμεράτα του Μεγάρου Μουσικής θα πραγματοποιήσει δύο συναυλίες σε αρχαίους χώρους θέασης

και ακρόασης. Η πρώτη θα πραγματοποιηθεί στο Εκκλησιαστήριο της αρχαίας Μεσσήνης και η δεύτερη στο ωδείο της Κω. Οι ημερομηνίες δεν έχουν οριστεί ακόμη, αλλά οι δύο συναυλίες θα πραγματοποιηθούν εντός του Σεπτεμβρίου του 2011.

Ο κος Γ. Κουρουπός ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για το πρόγραμμα των συναυλιών. Το πρόγραμμα της συναυλίας στο Εκκλησιαστήριο της Μεσσήνης είναι ακόμη υπό συζήτηση, ενώ το πρόγραμμα της συναυλίας στο ωδείο της Κω θα εμπλουτιστεί και από ένα συγκρότημα ελληνικής παραδοσιακής μουσικής (Δωδεκανησιακής).

Το δεύτερο σκέλος της συνεργασίας με το Μέγαρο Μουσικής περιλαμβάνει την από κοινού διοργάνωση μιας ημερίδας, η οποία θα αποτελείται από δύο στρογγυλά τραπέζια των οκτώ ατόμων. Ο κος Χ. Λάζος χειρίζεται το οργανωτικό μέρος από πλευράς του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Όπως ανακοίνωσε στα μέλη του συμβουλίου ο κος Λάζος, πρόεδρος των δύο τραπέζιων προτείνεται να είναι ο κος Β. Λαμπρινουδάκης και ομιλητές οι κ.κ. Π. Θέμελης, Ν. Χουρμουζιάδης, Μ. Κορρές, Ρ. Stein, Ο. Taplin, Π. Μαυρομούστακος και Ε. Παπάζογλου, εφ' όσον βεβαίως το αποδεχθούν. *Οι διαβουλεύσεις θα συνεχιστούν, επισήμανε ο κος Λάζος, μέχρι να οριστικοποιηθεί ο κατάλογος των ομιλητών.* Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στα τέλη Μαρτίου του 2011.

7. Έγκριση διάθεσης πίστωσης ποσού 9.100 ευρώ για την έκδοση των αρχαίων θεάτρων της Θεσσαλίας από την αδιάθετη χρηματοδότηση της ΕΝΑΕ

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να εγκρίνουν τη διάθεση του ποσού των 9.100 ευρώ από την αδιάθετη χρηματοδότηση της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος για την έκδοση των αρχαίων Θεάτρων της Θεσσαλίας. Ο ίδιος πρότεινε στα μέλη να αποδεχθούν την προσφορά της εταιρίας ΑΤΤΟ με κόστος ποσό 7.350 ευρώ πλέον ΦΠΑ, για την έκδοση 2000 (τεμαχίων) βιβλίων για τα Αρχαία Θέατρα Θεσσαλίας. Το Διοικητικό Συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα την πρόταση του Προέδρου.

8. Πρόταση ιδεών για την έκδοση του Πανοράματος των αρχαίων θεάτρων

Οι κ.κ. Χρήστος Λάζος και Μαρία Σοφικίτου παρουσίασαν στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου προτάσεις για την έκδοση του Πανοράματος Αρχαίων Θεάτρων. Οι προτάσεις περιελάμβαναν την περιγραφή, φωτογραφικό και σχεδιαστικό υλικό για τρεις αρχαιολογικούς χώρους:

1. χώροι θέασης και ακρόασης του Ασκληπιείου Επιδαύρου
2. αρχαίο θέατρο Λίνδου
3. στάδιο – αμφιθέατρο Πάτρας.

Η αρχαιολόγος κα Μαρία Σοφικίτου εξήγησε πως τα μνημεία επιλέχθηκαν με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι ανομοιογενή και να βρίσκονται σε διαφορετική κατάσταση διατήρησης, επομένως τα είδη των περιγραφών να ποικίλλουν. Για παράδειγμα τα μνημεία στο Ασκληπιείο Επιδαύρου σώζονται σε αρκετά καλή κατάσταση, το θέατρο μάλιστα επαναχρησιμοποιείται, το αρχαίο θέατρο της Λίνδου σε μέτρια κατάσταση και το στάδιο – αμφιθέατρο Πάτρας δεν έχει πλήρως αποκαλυφθεί και βρίσκεται στο πυκνό αστικό ιστό. Στη συνέχεια παρουσίασε το περιεχόμενο των κειμένων για κάθε μνημείο του Πανοράματος:

1. Εισαγωγή (για πόλη, ιερό κ.λ.π.)
2. Περιγραφή μνημείου, ιστορικό επεμβάσεων και σύγχρονης χρήσης
3. Βιβλιογραφία
4. Εικόνα από google map
5. Κάτοψη μνημείου
6. Φωτογραφίες μνημείου και χαρακτηριστικών λεπτομερειών
7. Φωτογραφίες από σύγχρονη χρήση

Ο κος Χρήστος Λάζος επισήμανε ότι η έκδοση αυτή πρέπει αφ' ενός να είναι επικαιροποιημένη και άρτια επιστημονικά, αφ' ετέρου να είναι απλή, με ύφος εκλαϊκευτικό, ώστε να γίνεται εύκολα κατανοητή και από μη ειδικούς. Κατόπιν προτάσεως των δύο καθηγητών (κου Β. Λαμπρινουδάκη και Π. Θέμελη) αποφασίστηκε να σταλεί μια γενική επιστολή σε όλους τους επιστημονικούς υπευθύνους των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, ώστε να ενημερωθούν για την έκδοση του Πανοράματος. Η επιστολή θα περιλαμβάνει και ένα σχέδιο οδηγιών, ώστε το πρωτογενές υλικό που θα αποστείλουν να είναι ομοιόμορφο και ίσης περιόδου έκτασης για όλα τα μνημεία.

9. Υπαγωγή του Διαζώματος σε επιχορηγούμενο πρόγραμμα επιδότησης των ασφαλιστικών εργοδοτικών εισφορών

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι το σωματείο κατόπιν αιτήσεως έχει υπαχθεί με την υπ' αριθμ.Ν.9629/4/4/2011 Εγκριτική Απόφαση του ΟΑΕΔ, σε πρόγραμμα επιχορήγησης εργοδοτικών εισφορών για θέσεις πλήρους απασχόλησης. Στο πρόγραμμα αυτό εντάχθηκε η εργοδοτική εισφορά για την κα Μ. Σοφικίτου, η οποία απασχολείται στο σωματείο με σύμβαση πλήρους απασχόλησης ως αρχαιολόγος. Απαραίτητη προϋπόθεση του προγράμματος είναι η διατήρηση της εν λόγω θέσης εργασίας ως έχει για 18 ακόμα μήνες (ήτοι από 1/4/2011 και εξής). Το συνολικό κέρδος που θα προκύψει για ένα έτος (1/4/2011-31/3/2012) είναι 3.689,11 ευρώ. Η μείωση αυτή υπολογίζεται μηνιαίως σε 263,50 ευρώ από το συνολικό καταβαλλόμενο ποσό προς το ΙΚΑ. Το Διοικητικό επιβράβευσε και επικύρωσε ομόφωνα την παραπάνω πρωτοβουλία.

10. Αποδοχή χορηγιών και δωρεών

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου ανακοίνωσε στα μέλη τις παρακάτω χορηγίες, με τις οποίες τρεις Εταιρείες και μια Τράπεζα αποφάσισαν να χρηματοδοτήσουν την εξυπηρέτηση των σκολών του σωματείου:

1. απόφαση της ΑΤΤΙCΑ BANK να επιχορηγήσει το Σωματείο με το ποσό των 15.000 ευρώ
2. απόφαση της Εταιρείας «ΕΛΛΑΪΣ Α.Ε.» να επιχορηγήσει το Σωματείο με το ποσό των 5.000 ευρώ
3. απόφαση της Εταιρείας «ΕΙΔΗΣΕΟΦΩΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.» να επιχορηγήσει το Σωματείο με το ποσό των 5.000 ευρώ
4. απόφαση της Εταιρείας «ΑΤΡΕΥΣ Α.Ε.» να επιχορηγήσει το Σωματείο με το ποσό των 4.000 ευρώ

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε την αποδοχή των παραπάνω χορηγιών. Τα μέλη του Δ.Σ. έκαναν ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου, τον οποίο και εξουσιοδότησαν να αποστείλει ευχαριστήριες επιστολές.

11. Ενημέρωση διοικητικού συμβουλίου για τις προθεσμιακές καταθέσεις EUROBANK και PROTON BANK

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ πληροφόρησε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι το σωματείο για την καλύτερη απόδοση των υπολοίπων των τραπεζικών λογαριασμών πραγματοποίησε τις εξής προθεσμιακές καταθέσεις:

- ❖ Από τον τραπεζικό λογαριασμό των Θεάτρων και συγκεκριμένα από την τράπεζα EUROBANK έγινε προθεσμιακή κατάθεση ποσού 70.000 ευρώ για διάστημα 14/3/2011 έως 14/09/2011 με συνολική απόδοση στη λήξη ποσό 1.094,80 ευρώ.
- ❖ Από τον τραπεζικό λογαριασμό του Διαζώματος και συγκεκριμένα από την Τράπεζα PROTON BANK έγινε προθεσμιακή κατάθεση ποσού 30.000 ευρώ για διάστημα 15/3/2011 έως 15/09/2011 με συνολική απόδοση εξαμήνου 648,51 ευρώ.

Το Διοικητικό επικύρωσε ομόφωνα την παραπάνω πρωτοβουλία.

12. Οικονομικός απολογισμός

Έγινε η παρουσίαση του Οικονομικού & Διαχειριστικού Απολογισμού του Διαζώματος (έως και 30/04/2011). Επίσης στα μέλη δόθηκαν πληροφοριακά στοιχεία και τα τραπεζικά υπόλοιπα για τη δράση Υ.Ε.Α.Θ. (έως και 30/04/2011). (βλ. συνημμένο πίνακα)

13. Εγγραφή νέων μελών

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών και νομικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

1. Βιτσαξάκη Γεωργία,
2. Ζαρμανδάλου Ανδρομάχη, συνταξιούχος τραπεζικός υπάλληλος
3. Λαδάς Κων/νος, συνταξιούχος δημόσιος υπάλληλος Υπουργείου Γεωργικής Ανάπτυξης
4. Μελίδη Αναστασία, συνταξιούχος
5. Νημάς Θεόδωρος, εκπαιδευτικός Δ.Ε., Πτυχιούχος Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. – δρ. Πανεπιστημίου Αθηνών
6. Ντουνιά Χριστίνα, αναπλ. Καθηγήτρια Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών
7. Τσοτάκου Σοφία, συνταξιούχος
8. Τσολακίδης Στέφανος, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας «ΚΛΕΟΣ» Α.Ε.
9. Ευθυμίου Βαγγέλης, σκηνοθέτης
10. Λιοναράκη Μυρσίνη, δημοσιογράφος
11. Τατσοπούλου Ασπασία, συνταξιούχος, αρωγό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του Προέδρου.

14. Ενημέρωση για τα ταξίδια σε Δελφούς, Βόλο, Άργος και Ήπειρο

Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την επίσκεψή του και την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε για την ανάθεση της μελέτης αναστήλωσης στο αρχαίο θέατρο των Δελφών και παρουσίασε πλούσιο φωτογραφικό υλικό από την εκδήλωση και το μνημείο. Η εκδήλωση αυτή οργανώθηκε από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, το Δήμο Δελφών και την Ι'

Εφορεία Αρχαιοτήτων στο Μουσείο των Δελφών την Πέμπτη 31 Μαρτίου. Η εκδήλωση είχε ως αντικείμενο την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου και επίκεντρο τέσσερα πολύ σημαντικά γεγονότα:

- Τη σπουδαία δωρεά των αφών Ανδριοπούλου ύψους 96.740,25 ευρώ στον «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου Δελφών.
- Την υιοθεσία από την Γ' γυμνασίου του Βαρβακείου Πειραματικού Γυμνασίου του θεάτρου.
- Τη δωρεά του Μεσογειακού Ινστιτούτου Κινηματογράφου ύψους 1.000 ευρώ που συνδυάστηκε με το επίσημο άνοιγμα του «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου Δελφών.
- Την παραγωγή ντοκιμαντέρ με την εθελοντική προσφορά της σκηνοθέτου κας Αποστολίας Παπαϊωάννου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης η αρχιτέκτων κα Λιάνα Χλέπα παρουσίασε τις φάσεις και τις ιδιαιτερότητες της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Δελφών.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ παρουσίασε φωτογραφικό υλικό από την επίσκεψή του στο αρχαίο θέατρο Φθιωτίδων Θηβών. Εκεί οργανώθηκε από το Δήμο Βόλου και το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών την Παρασκευή 1^η Απριλίου 2011 εκδήλωση με τίτλο «Οι πολίτες ξαναζωντανεύουν το αρχαίο θέατρο Φθιωτίδων Θηβών», η οποία είχε ως στόχο τη συγκέντρωση χρημάτων από χορηγούς και πολίτες, προκειμένου να συνεχιστούν οι εργασίες αποκάλυψης και ανάδειξης τους σπουδαίου αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών. Ακολούθως παρουσίασε φωτογραφικό υλικό από εκδήλωση, στην οποία επίσης παρευρέθηκε και η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του συλλόγου Αργείων «ΔΑΝΑΟΣ» στο Άργος. Στόχος της εκδήλωσης ήταν η συγκέντρωση χρημάτων για τον κουμπαρά του ελληνιστικού θεάτρου Άργους. Τέλος ο πρόεδρος του σωματείου παρουσίασε φωτογραφικό υλικό και μοιράστηκε τις εμπειρίες του με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου από την επίσκεψη εργασίας που πραγματοποίησε στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου (05 έως 10 Μαΐου 2011). Για άλλη μια φορά τόνισε το αυξανόμενο ενδιαφέρον, με το οποίο αντιμετωπίζουν το ΔΙΑΖΩΜΑ οι τοπικές κοινωνίες.

15. Ενημέρωση για την επιστολή του μέλους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Γεωργίου Καναβάκη

Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ διάβασε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επιστολή που απέστειλαν οι αρχιτέκτονες Λιάνα Ευθυμιάδου και Γιώργος Καναβάκης, με την οποία αφ' ενός επαινούν το έργο του σωματείου, αφ' ετέρου προσφέρονται να εργασθούν εθελοντικά για το αρχαίο θέατρο της Λεύκης στο Λασιθί, τόπο καταγωγής του δευτέρου. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επιβράβευσαν την εθελοντική αυτή πρωτοβουλία.

16. Ενημέρωση για την εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο ΥΠΑΤΙΑ για τον κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου της Δήλου

Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι το ΔΙΑΖΩΜΑ σε συνεργασία με το Ινστιτούτο «ΥΠΑΤΙΑ» σχεδιάζει την από κοινού διοργάνωση εκδηλώσεως, η οποία θα αφορά την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Δήλου και την ενίσχυση του κουμπαρά του μνημείου. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα τιμηθεί ο διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Dominique Mulliez.

Τα μέλη του συμβουλίου με χαρά αποδέχτηκαν την πρόταση του προέδρου. Τη διοργάνωση της εκδήλωσης ανέλαβαν οι κ.κ. Β. Λαμπρινουδάκης και Στ. Μπένος. Ο πρώτος θα προβεί στις απαραίτητες συνεννοήσεις με την ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και θα πραγματοποιήσει την Πέμπτη 19 Μαΐου επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο της Δήλου με το χημικό - μηχανικό κο Ζάμπα Κων/νο για την προώθηση των διαδικασιών εκπόνησης της μελέτης αναστήλωσης.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 30 Μαΐου 2011 στο μέγαρο «ΥΠΑΤΙΑ» και το πρόγραμμά της διαμορφώθηκε ως εξής:

- Χαιρετισμός κου Παύλου Γερουλάνου, Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
- Χαιρετισμός κου Κων/νου Ρουτζούνη, Προέδρου του Ινστιτούτου «ΥΠΑΤΙΑ»
- Χαιρετισμός κου Σταύρου Μπένου, Προέδρου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
- Ομιλία κου Β. Λαμπρινουδάκη, ομότιμου Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ομιλία κου Jean Charles Moretti, Διευθυντή Έρευνας στο CNRS
- Ομιλία εκπροσώπου της ΚΑ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Ο κος Χ. Λάζος πρότεινε για την προβολή της εκδήλωσης αυτής και του κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου να δημιουργηθεί ένα μικρό διαφημιστικό spot και ένα banner, όπου φαίνεται φωτογραφία του αρχαίου θεάτρου και θα δίδεται ο αριθμός λογαριασμών για τον κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου. Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχτηκαν ομόφωνα το δεύτερο σκέλος της πρότασης αυτής (δημιουργία banner).

17. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την παραγωγή δύο ντοκιμαντέρ, ενός για τα αρχαία θέατρα της Ηπείρου και ενός για τις αναστηλωτικές εργασίες στο θέατρο Διονύσου

Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε το Διοικητικό Συμβούλιο για την εθελοντική προσφορά κου Ε. Ευθυμίου (σκηνοθέτης), ο οποίος προτίθεται να κινηματογραφήσει ανιδιοτελώς ένα ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα της Ηπείρου. Το ΔΙΑΖΩΜΑ θα καλύψει μόνο τα έξοδα του κου Ευθυμίου. Η κα Α. Παπαϊωάννου (σκηνοθέτης και μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ) προσφέρθηκε επίσης να κινηματογραφήσει τις αναστηλωτικές εργασίες στο αρχαίο θέατρο του Διονύσου στην Αττική. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επιβράβευσαν την εθελοντική αυτή πρωτοβουλία.

18. Αγορά ηλεκτρονικού εξοπλισμού

Το συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα την πρόταση του προέδρου για αγορά νέου laptop MAC (Apple Macbook Pro), αξίας περίπου 1.200 ευρώ με Φ.Π.Α., το οποίο θα βοηθήσει στην απόκτηση πολύτιμης τεχνογνωσίας στο κομμάτι των νέων τεχνολογιών που προωθεί η Apple και στο κομμάτι των λογισμικών σε συσκευές Apple iPhone και iPad και ενός TURBO X φορητού υπολογιστή, κόστους 625 ευρώ, για τις ανάγκες της γραμματειακής υποστήριξης. Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του Προέδρου.

19. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για διάφορες δράσεις του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

1. Επίσης ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε το Διοικητικό Συμβούλιο ότι το σωματείο απέστειλε επιστολές που παρουσίαζαν τους χορηγικούς φακέλους τριών σπουδαιών μνημείων (του αρχαίου θεάτρου της Δήλου, των Φθιωτίδων Θηβών και του Ορχομενού Βοιωτίας) και πρότειναν στο Ίδρυμα Λεβέντη και στη Μ.Ε.Τ.Κ.Α. (Μυτιληναίος Α.Ε.) τη χρηματοδότηση των απαιτούμενων εργασιών σε ένα από τα παραπάνω μνημεία.

2. Η κα Κ. Δίγκα πρότεινε την προβολή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ σε site κοινωνικής δικτύωσης, αλλά και τη μετάφραση μεγαλύτερου μέρους της ιστοσελίδας για τη διεθνή προβολή του έργου του σωματείου. Ο πρόεδρος κος Σταύρος Μπένος την ενημέρωσε ότι ήδη έχει πραγματοποιηθεί σύσκεψη στα γραφεία του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, σχετική με το παραπάνω θέμα.

3. Ο κος Β. Λαμπρινουδάκης ανακοίνωσε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι θα πραγματοποιηθεί συνέδριο τον Ιανουάριο του 2012 από το Danish Institute at Athens και έχει ως θέμα του: «Αρχιτεκτονική των αρχαίων ελληνικών θεάτρων». Πρόταση του κου Β. Λαμπρινουδάκη είναι να παρουσιαστεί στο συνέδριο αυτό το έργο του σωματείου, είτε με τη μορφή ενός διαφημιστικού poster, είτε με μια ομιλία. Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχτηκαν την πρόταση αυτή και ο πρόεδρος κος Σταύρος Μπένος πρότεινε ο κος Β. Λαμπρινουδάκης να παρουσιάσει το σωματείο και το έργο του στο συνέδριο αυτό.

Ο Πρόεδρος

Σταύρος Μπένος

Ο Γενικός Γραμματέας

Βασίλης Λαμπρινουδάκης