



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΘΙΩΤΙΔΩΝ ΘΗΒΩΝ»

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός 2010 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής “Συμβαλλόμενοι” :

α) Η **Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας** νόμιμα εκπροσωπούμενη από το **Νομάρχη κ. Απόστολο Παπατόλια**, κάτοικο Βόλου,

β) Το **Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού** νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη **Γενική Γραμματέα Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη**, κάτοικο Αθηνών και
συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Άρθρο 1

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

α) τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,

β) το Π.Δ.30/1996 «Κώδικας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης»

γ) την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/89348/19.9.08 Υ.Α. (ΦΕΚ 2032/Β/2.10.2008) «Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής “με εντολή Υπουργού” στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού», άρθρο 1 παρ. 34

στ) το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),

ζ) το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,

η) το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων»,

θ) το άρθρο 1 παρ. 6 περ. στ’ του Ν 1256/1982,

ι) α) Την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ39/39564/1714/2.8.1993 Υ.Α. «Έγκριση της ανασκαφής του θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών ως συστηματικής» και την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α2/Φ42/4540/49/16.2.2010

β) την με αριθμ. 16/2010 Απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Μαγνησίας για την έγκριση των

όρων της παρούσας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή ενός προγράμματος μελετών και έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Το φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρημ/δότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του (άρθρο 9)
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις Τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος

Το Αρχαίο Θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών, η ανασκαφή του οποίου δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη, βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της αρχαίας πόλης των Φθιωτίδων Θηβών, στο βόρειο φυσικό πρηνές του λόφου «Κάστρο», ανατολικά του σημερινού χωριού Μικροθήβες και σε απόσταση 4 χλμ. νότια από το σημερινό δήμο Νέας Αγχιάλου και τον Παγασητικό κόλπο.

Εντοπίστηκε και ερευνήθηκε το 1992 και το 1993 από τη Δρ. Αρχαιολόγο Β. Αδρύμη-Σισμάνη, στα πλαίσια ενός έργου του Γ.Ε.Α., με βάση τις πληροφορίες των περιηγητών του 19^{ου} αι. (W. Leake), των πληροφοριών του F. Stählin και την εύρεση από τους Δ. Θεοχάρη και Γ. Χουρμουζιάδη (1970) μιας επιτύμβιας στήλης με την επιγραφή "ΒΑΚΧΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ" και ενός πήλινου τραγικού προσωπίου που θεωρήθηκαν ενδείξεις για την ύπαρξη καλλιτεχνικής ζωής στην πόλη των Φθιωτίδων Θηβών.

Η έρευνα στο χώρο αποσκοπεί στην πλήρη αποκάλυψη του μνημείου, το οποίο εν συνεχεία χρήζει αναστηλωτικών επεμβάσεων, με σκοπό να καταστεί επισκέψιμο στο κοινό, αλλά και να φιλοξενήσει ενδεχομένως παραστάσεις αρχαίου δράματος και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Στην παρούσα φάση θα συνεχιστεί η ανασκαφική έρευνα με σκοπό την αποκάλυψη της Ορχήστρας του Θεάτρου και τμήματος του Κοίλου.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο της σύμβασης είναι η συνέχιση της ανασκαφικής έρευνας στο χώρο του Αρχαίου Θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών και συγκεκριμένα η πλήρης αποκάλυψη της Ορχήστρας και τμήματος του Κοίλου.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι 10 μήνες με χρόνο υλοποίησης έργου 8 μήνες. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η 2010, ενώ η διάρκειά της μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης θα είναι το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών (Α.Ι.Θ.Σ.), ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η κ. Βασιλική Αδρύμη-Σισμάνη, Δρ. Αρχαιολόγος – Προϊσταμένη του Α.Ι.Θ.Σ.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος ανέρχεται στις 50.000 €.

Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας. Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των πενήντα χιλιάδων Ευρώ (50.000,00€) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει το Π.Δ.Ε. της Ν.Α.Μαγνησίας έτους 2010 με χρηματοδότηση από τους ΚΑΠ & ίδιους πόρους. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας προς το Α.Ι.Θ.Σ.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τον κανονισμό που διέπει το Α.Ι.Θ.Σ.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού, αλλά και το κόστος της εν γένει λειτουργίας της Επιτροπής Παρακολούθησης της υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης θα καλύπτονται από τον προϋπολογισμό της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Το Α.Ι.Θ.Σ. αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στη Σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου. Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό ο οποίος θα συνταχθεί από την κ. Βασιλική Αδρύμη-Σισμάνη, Δρ. Αρχαιολόγο - Προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Θεσσαλικών Σπουδών, και την ομάδα των συνεργατών της.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος (ΦΕΚ Β'/172/24.4.1963).

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής θα οριστεί με αποφάσεις των κατά περίπτωση αρμοδίων οργάνων, Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: ένας (1) από το Α.Ι.Θ.Σ. ο οποίος θα εκτελεί χρέη προέδρου, ένας (1) από την 7η Ε.Β.Α. και ένας (1) από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας. Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιοδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή

αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά, αφού προηγουμένως ενημερώσει εγγράφως το άλλο μέρος.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων Μαγνησίας.

Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκειά της.

Άρθρο 12

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του Θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών θα είναι η ΙΓ΄ ΕΠΚΑ.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τρία πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.

Επίμετρο

Οι συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα» στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη του έργου της ανασκαφικής διερεύνησης και κατ' επέκταση της αποκάλυψης του Θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας

Ο Νομάρχης

Για το Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΤΟΛΙΑΣ

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ