



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:  
«ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΡΘΑΙΑΣ  
ΚΕΑΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΛΟΥΚΙΑ ΛΑΣΚΑΡΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ – ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΘΗΝΑ, 03 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015



## ΣΥΜΒΑΣΗ

για την ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης για το έργο:  
«Στερέωση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Καρθαίας Κέας»

Στην Αθήνα σήμερα την 03<sup>η</sup> του μηνός Απριλίου του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν 2 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 25-02-2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η κα Λουκία Λάσκαρη, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοχος Α.Φ.Μ. 104367117 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Γλυφάδας και κάτοικος Γλυφάδας, επί του οδού Δημητσάνας, αρ. 9, Τ.Κ. 16674, αποκαλούμενη στο εξής «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

### ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης για τη στερέωση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Καρθαίας Κέας

### ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η πρόσφατη αποκάλυψη του θεάτρου της Καρθαίας απαιτεί τη λήψη άμεσων μέτρων προστασίας του, κυρίως σε θέματα που άπτονται στη διαχείριση των ομβρίων υδάτων, λόγω της υποβαθμισμένης κατά 2,00 μ. από το φυσικό έδαφος της σημερινής θέσης της ορχήστρας.

Η αποκατάσταση των παραμορφωμένων και αποδομημένων σωζόμενων τμημάτων αποτελεί το δεύτερο μέλημα των επεμβάσεων προστασίας της υπάρχουσας κατάστασης.

Επιπροσθέτως, τίθεται το ζήτημα της ανάδειξης του μνημείου με επιλεγμένες επιμέρους συμπληρώσεις και αναδιαμορφώσεις των απογυμνωμένων περιοχών του κοίλου, προκειμένου να γίνεται αντιληπτή η γεωμετρία του θεάτρου.

Ιδιαίτερα σημαντική, τέλος, κρίνεται η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, σε επίπεδο πρόσβασης και κίνησης στο θέατρο, καθώς και στη στερέωση των ρωμαϊκών καταλοίπων που εφάπτονται και συνδέονται με το μνημείο στα N/NA.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τη στερέωση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Καρθαίας Κέας απαιτείται η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης στερέωσης και ανάδειξης του θεάτρου και η πρόβλεψη μέτρων διευθέτησης ομβρίων υδάτων.

Συνεπώς το αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι:

- I. Αρχιτεκτονική μελέτη στερέωσης και ανάδειξης του θεάτρου αρχαίας Καρθαίας Κέας,
- II. Πρόβλεψη μέτρων διευθέτησης ομβρίων υδάτων.

Αναλυτικότερα η μελέτη θα περιλαμβάνει:

### **I. Αρχιτεκτονική μελέτη στερέωσης και ανάδειξης του θεάτρου αρχαίας Καρθαίας Κέας:**

Η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης που θα αποσκοπεί στην επίλυση των βασικών προβλημάτων παθολογίας, διαχείρισης και επισκεψιμότητας του μνημείου κρίνεται απολύτως απαραίτητη. Η αρχιτεκτονική μελέτη θα προσπαθήσει με επιστημονικό τρόπο να τεκμηριώσει τις απαιτούμενες εργασίες, ώστε να εξασφαλιστεί η συντήρηση και αποκατάσταση του μνημείου, η ανάλυση της δράσης φθοροποιών παραγόντων και απόδοσή του στο κοινό.

Σε αυτήν θα περιλαμβάνονται:

- α) Σχέδια τεκμηρίωσης της υπάρχουσας κατάστασης (κάτοψη - τομές - όψεις).
- β) Φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου και δημιουργία οργανωμένου φωτογραφικού αρχείου που να το περιγράφει.
- γ) Εκπόνηση σχεδίων παθολογίας υπάρχουσας κατάστασης.
- δ) Πρόταση ανάδειξης και αποκατάστασης του μνημείου, στα οποία θα περιγράφονται:

- οι επεμβάσεις συντήρησης, αποκατάστασης και συμπλήρωσης (με την επανένταξη ταυτισμένου δομικού υλικού),
- η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου,
- τα σχεδιαγράμματα κίνησης επισκεπτών.

ε) Προϋπολογισμός για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου της μελέτης.

## **II. Πρόβλεψη μέτρων διευθέτησης ομβρίων υδάτων στο θέατρο αρχαίας Καρθαίας:**

Πρόκειται για την πρόταση τρόπων αποστράγγισης υδάτων από το μνημείο. Θα προτείνονται μόνιμα μέτρα προστασίας του μνημείου από τα όμβρια, είτε μέσα από αρχαίες υποδομές αποστράγγισης ή με νέες επεμβάσεις.

### **Γενικές επισημάνσεις**

Αναφέρεται ότι η εκπόνηση της μελέτης θα γίνει σε συνεργασία με την Επιστημονική Επιτροπή «*ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ*», την πρόεδρό της, κα Ευαγγελία Σημαντώνη - Μπουρνιά, Ομ. Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας και υπό την επίβλεψη της αρχαιολόγου του έργου Δρ. Τάνιας Πανάγου. Κατά την εκπόνησή της θα αξιοποιηθεί και η εμπειρία της αρχιτέκτονος του έργου, κας Δήμητρας Μαυροκορδάτου, καθώς ένα μέρος της αποτύπωσης του μνημείου έχει ήδη πραγματοποιηθεί.

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι τρεις (3) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. – Επιστημονική Επιτροπή «*ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ*» και Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο Μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με τη Δ.Ι.Π.Κ.Α., την Επιστημονική Επιτροπή «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ» και την πρόεδρό της, κα Ευαγγελία Σημαντώνη - Μπουρνιά, Ομ. Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 4      ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%) ανέρχεται στο ποσό των 17.000,00 ευρώ.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

30% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

#### **ΑΡΘΡΟ 5      ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

## **ΑΡΘΡΟ 6    ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης, ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο της Επιστημονικής Επιτροπής «*ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ*» για τον ευρύτερο αρχαιολογικό της Καρθαίας και το μνημείο.

Τέλος, εφ' όσον ο μελετητής χρησιμοποιήσει στοιχεία από τα αρχεία της Επιστημονικής Επιτροπής «*ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ*» – π.χ. φωτογραφικό υλικό, σχεδιαστικό υλικό, στοιχεία ανασκαφικών ερευνών, επιστημονικές εκθέσεις κ.λπ. – θα δηλώνεται η πηγή, τόσο στο κείμενο, όσο και στις απεικονίσεις και τα σχέδια.

## **ΑΡΘΡΟ 7    ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

## **ΑΡΘΡΟ 8    ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

## **ΑΡΘΡΟ 9    ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 10   ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Καρθαίας Κέας και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων.

## **ΑΡΘΡΟ 11   ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώστηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ



ΔΙΑΖΩΜΑ  
ΔΙΑΖΩΜΑ  
ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΟΙΝΩΝ ΣΥΜΒΑΤΗΡΩΝ  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ  
15 829422Α - ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΗ  
1 298397496

Σταύρος Μπένος



Λουκία Λάσκαρη