

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2019

Σήμερα, **Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2019**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,
Μανωλοπούλου Γεωργία, μέλος,
Άρτεμις Τσολάκη, μέλος,
Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν, επίσης, οι κ.κ.: Μίχα Μαρία, επίτιμο μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και πρόεδρος της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, Χρήστος Χιώτης, προγραμματιστής, Τζούλια και Ζέτα Κουράφα, εκπρόσωποι του ταξιδιωτικού γραφείου “*Somewhere we know*”, Αντώνης Παπαδόπουλος, συνιδρυτής της ΑΜΚΕ «ΜΑΤΑΡΟΑ» και Βασιλική Δρούγκα, αρχιτέκτων – μηχανικός και μέλος ΔΣ του Μουσείου Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου.

- 1. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την πραγματοποίηση της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Διαζώματος στην Καλαμάτα και την Αρχαία Μεσσήνη από Πέμπτη 01 έως και Κυριακή 04 Οκτωβρίου 2020 (Συν. 1).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη η ΙΓ΄ Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» να πραγματοποιηθεί από Πέμπτη 01 έως και Κυριακή 04 Οκτωβρίου 2020 στην Καλαμάτα και την Αρχαία Μεσσήνη. «*Σκοπός της επόμενης Γενικής μας Συνέλευσης, πρόσθεσε, θα είναι να τιμήσουμε τον σπουδαίο Καθηγητή Αρχαιολογίας και Αντιπρόεδρο του Σωματείου, κ. Πέτρο Θέμελη και το έργο του για την ανάδειξη και προστασία των μνημείων της Αρχαίας Μεσσήνης*».

Εν συνεχεία ο πρόεδρος ανέγνωσε στα μέλη ένα σχέδιο προγράμματος (Συν. 1) του τετραήμερου της Γενικής Συνέλευσης. Ο κ. Μπένος πρόσθεσε τα εξής: «*Δύο σπουδαίες μουσικές εκδηλώσεις θα πλαισιώσουν τις εργασίες της Γενικής μας Συνέλευσης. Η πρώτη θα πραγματοποιηθεί το απόγευμα της Πέμπτης 01 Οκτωβρίου 2020 στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης από την Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, με διευθυντή ορχήστρας, τον κ. Διονύση Γραμμένο, και ερμηνευτές το βαρύτονο, κ. Δημήτρη Πλατανιά και τη σοπράνο, κα Χριστίνα Πουλίση*».

Το δεύτερο δρώμενο θα πραγματοποιηθεί, επίσης, στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης το απόγευμα της Παρασκευής 02 Οκτωβρίου 2020 από τον κ. Γιώργο Κουρουπό, μουσικό και ταμία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Ο κ. Κουρουπός, όπως επίσης και ο κ. Στάθης Γυφτάκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας θα συνθέσουν δύο νέα έργα, τα οποία θα είναι εμπνευσμένα από την αρχαία Μεσσήνη και το έργο του Πέτρου Θέμελη.

Το κύριο μέρος των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης του Διαζώματος θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 03 Οκτώβρη 2020 στο συνεδριακό κέντρο του ξενοδοχείου ELITE στην Καλαμάτα. Το απόγευμα της ίδιας μέρας θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης προς τιμήν του κ. Πέτρου Θέμελη, η οποία θα φιλοξενηθεί στο Φουαγιέ του Μεγάλου Χορού Καλαμάτας. Την έκθεση θα επιμεληθούν εθελοντικά οι κ.κ. Κασσιανή Μπένου, Υπεύθυνη Επικοινωνίας του ΕΜΣΤ και τακτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Βάσω Αβραμοπούλου, γραφίστρια και τακτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Βαγγέλης Ευθυμίου, σκηνοθέτης, παραγωγός και τακτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πλαισιώσει και ένα δρώμενο από το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας. Στο πρόγραμμα θα υπάρχει και αρκετός ελεύθερος χρόνος, προκειμένου τα μέλη να μπορέσουν να περιηγηθούν και στην πόλη της Καλαμάτας. Μάλιστα την Κυριακή το πρωί προτίθεμαι να ξεναγήσω τα μέλη μας στη γενέτειρά μου».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο προϋπολογισμός της συνέλευσης θα ανέλθει περίπου στις 100.000 ευρώ και έθεσε υπ' όψιν των μελών το παρακάτω σχέδιο προϋπολογισμού:

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Γ' ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΣΗΝΗ	
Οπτικοακουστικές υποδομές για τις ανάγκες της Γενικής Συνέλευσης (σύμβαση με την εταιρεία APG)	15.000,00 €
Φιλοξενία Καλλιτεχνών και Εταιρικών Μελών - Ξενοδοχεία	35.000,00 €
Σάκος με ενημερωτικό υλικό - εκδόσεις ως δώρο στα Μέλη του Σωματείου	10.000,00 €
Μίσθωση του ταξιδιωτικού γραφείου Somewhere we know για την διοργάνωση της Γενικής Συνέλευσης	5.000,00 €
Ενοικίαση πούλμαν για τις μεταφορές των μελών	10.000,00 €
Προσφορά γευμάτων	10.000,00 €
Έκθεση προς τιμήν του κ. Πέτρου Θέμελη	15.000,00 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	100.000,00 €

«Από το συνολικό ποσό των 100.000 ευρώ, πρόσθεσε ο πρόεδρος, τα 40.000 ευρώ θα καταβληθούν από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», τα 40.000 ευρώ από το COSTA NAVARINO

Εταιρικό Μέλος του Διαζώματος, μέσω του Ιδρύματος «ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗΣ», και τα 20.000 ευρώ από τα μέλη του Σωματείου που θα συμμετέχουν στη συνέλευση. Συνεπώς, θα συμβάλλουμε από κοινού στη διοργάνωση της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Διαζώματος οι Χορηγοί του Σωματείου, τα Τακτικά του μέλη και το «ΔΙΑΖΩΜΑ». Με αυτό τον τρόπο θα δείξουμε στην πράξη τον αξιακό μας πολιτισμό που στηρίζεται στη συμμετοχή όλων σε όλες τις όψεις και δράσεις του εθελοντικού μας κινήματος».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του Συμβουλίου το ταξιδιωτικό γραφείο *SOMEWHERE WE KNOW* να αναλάβει και πάλι τη διοργάνωση της Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου με αμοιβή που θα ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στην κα Ζέτα Κουράφα, εκπρόσωπο του παραπάνω γραφείου, η οποία πληροφόρησε τα μέλη του Συμβουλίου για τις διαβουλεύσεις που έχει ήδη κάνει με ξενοδοχεία της Καλαμάτας, καθώς και με εταιρείες ενοικίασης πούλμαν. Επιπλέον, ανέφερε ότι το γραφείο *SOMEWHERE WE KNOW* θα αναλάβει μεταξύ άλλων να εμπλουτίσει το βασικό πρόγραμμα του τετραήμερου με επιπλέον δραστηριότητες, τις οποίες θα μπορούν τα μέλη να πραγματοποιήσουν στον ελεύθερο χρόνο τους την Παρασκευή το πρωί. Τέλος, η κα Κουράφα πρότεινε την Κυριακή το μεσημέρι πριν την επιστροφή των μελών του Διαζώματος στην Αθήνα να υπάρχει και μια στάση στο Πήδημα Μεσσηνίας για γεύμα.

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στην κα Μαρία Μίχα, επίτιμο μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και πρόεδρο της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, η οποία μετέφερε προς το Συμβούλιο του Διαζώματος το μήνυμα του καλλιτεχνικού διευθυντή της ΕΛΣΟΝ, κ. Διονύση Γραμμένου για την αποδοχή της πρόσκλησης να συμμετέχει η Ορχήστρα στις παράλληλες εκδηλώσεις της Συνέλευσης του Διαζώματος στη Μεσσήνη το 2020. Επιπλέον, ευχαρίστησε εκ μέρους της ΕΛΣΟΝ το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ιδιαίτερα τον πρόεδρό του κ. Σταύρο Μπένο και τους κ.κ. Πέτρο Θέμελη, αντιπρόεδρο και Γεώργιο Κουρουπό, ταμιά που έδωσαν την ευκαιρία στην ΕΛΣΟΝ να συμμετέχει τόσο στα μουσικά δρώμενα της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης στη Νάξο και τη Δήλο, όσο και στην επόμενη συνέλευση στη Μεσσήνη.

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα καλύψει μόνο το κόστος μετακίνησης των μουσικών, ορισμένων και από το εξωτερικό, καθώς και τη φιλοξενία των μουσικών, για τα οποία ήδη αναζητά χορηγό. Επίσης, πρόσθεσε ότι ήδη έχει προβεί σε διαβουλεύσεις με ένα ξενοδοχείο κοντά στην Αρχαία Μεσσήνη, όπου τα μέλη της ΕΛΣΟΝ θα διανυκτερεύσουν από το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2020 έως και την Πέμπτη 01 Οκτωβρίου 2020.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα:

α) με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου να πραγματοποιηθεί η ΙΓ΄ Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από Πέμπτη 01 έως και Κυριακή 04 Οκτωβρίου 2020 στην Καλαμάτα και την Αρχαία Μεσσήνη,

β) με το σχέδιο προγράμματος της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»,

γ) με το σχέδιο προϋπολογισμού της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»,

δ) με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου να αναλάβει το τουριστικό γραφείο SOMEWHERE WE KNOW τη διοργάνωση της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου με αμοιβή που θα ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Τέλος, τα μέλη του ΔΣ εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την καλύτερη δυνατή διοργάνωση της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

2. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρο Μπένο για την 5^η Συνάντηση του ΆΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ (Συν. 2). Έγκριση του προϋπολογισμού της παραπάνω εκδήλωσης.

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η επόμενη εκδήλωση του «ΆΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» θα πραγματοποιηθεί στις 20 Οκτωβρίου 2019 στον Πολυχώρο Ecozone στο Μοναστηράκι. Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη πως η φετινή χρονιά είναι αφιερωμένη σε έναν από τους τρεις άξονες του Άνω Διαζώματος, τα εκπαιδευτικά προγράμματα. Υπενθύμισε πως οι άλλοι δυο άξονες είναι το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων και ο ενεργός εθελοντισμός.

Πρότεινε, επιπλέον, το θέμα της 6^{ης} Συνάντησης του Άνω Διαζώματος (2020) να είναι ο «ενεργός εθελοντισμός» και στόχος του να είναι «να προβάλλουμε τις καλές πρακτικές που απορρέουν από πρωτοβουλίες νέων ανθρώπων, οι οποίοι διαπνεόμενοι από το όραμα του Διαζώματος, με τις πράξεις τους, απογειώνουν την αποστολή μας να φέρουμε τα μνημεία στο κέντρο της ζωής και της βιώσιμης ανάπτυξης».

Αρχικά, ο πρόεδρος του Διάζωματος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου το σχέδιο του προγράμματος της 5ης Συνάντησης του ΆΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ (Συν. 2) και εισηγήθηκε την έγκρισή του.

Αμέσως μετά έδωσε το λόγο στην κ. Μαρία Κουρασάνη για να ενημερώσει τα μέλη του Συμβουλίου για την πορεία της διοργάνωσης.

Η κ. Κουρασάνη υπενθύμισε στα μέλη πως η 5^η Συνάντηση του Άνω διαζώματος, με τίτλο «*Μαθητές Ξεναγοί*», έχει στόχο να τιμήσει και να αναδείξει τις εκπαιδευτικές δράσεις που έχουν υλοποιηθεί την τελευταία πενταετία στο πλαίσιο του εγκεκριμένου από το Υπουργείο Παιδείας προγράμματος του Διαζώματος «*Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα*», που συντονίζει η Υπεύθυνη για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Διαζώματος, κυρία Μαίρη Μπελογιάννη.

Η κα Κουρασάνη πρόσθεσε ότι: «Στόχος της συνάντησης είναι: α) να παρουσιάσουμε και να τιμήσουμε τις δράσεις μαθητών της πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας και φοιτητές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και να αναζητήσουμε ιδέες και προτάσεις για τη συνδιαμόρφωση του προγράμματος στο μέλλον, β) να συμβάλουμε στην καλλιέργεια των νέων ανθρώπων, ώστε να εξελιχθούν σε συνειδητούς κληρονόμους και ικανούς διαχειριστές της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, και γ) να ενθαρρύνουμε την ανάπτυξη του δικτύου του Άνω Διαζώματος μέσα από νέες και πρωτότυπες συνεργασίες.

Η κ. Κουρασάνη ενημέρωσε τα μέλη πως για τη διοργάνωση της εκδήλωσης το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει λάβει χορηγία ύψους 1.500 € από την Alpha Bank, καθώς και ότι η αίθουσα του Πολυχώρου Ecozone παρέχεται δωρεάν από την κ. Αλεξάνδρα Βοβολίνη (διευθύντρια των Εκδόσεων Κέρκυρα – Economia Publishing / Εταιρικού Μέλους του Διαζώματος), καθώς και ότι η προσφορά καφέ και αναψυκτικών θα είναι δωρεά των εταιριών Draculi coffee A.E. και ΒΙΚΟΣ Α.Ε..

Κλείνοντας, ο πρόεδρος έθεσε υπ'όψιν των μελών του Συμβουλίου τον παρακάτω οικονομικό προϋπολογισμό της εκδήλωσης του 5^{ου} ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και εισηγήθηκε την έγκρισή του:

5η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
Σκηνικό και μικροφωνική κάλυψη (ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 52) - APG A.E	2.200 €
Roll up (1) - Έντυπα Μπανερ – Αφίσες, DIGILAND A.E.	40 €
Δώρα Διαζώματος (150 άτομα) – Fun Promotions A.E.	335 €
Catering, Απολλώνιον Α.Ε.	325 €
Διάφορα έξοδα οργανωτικά	100 €
Σύνολο	3.000 €

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με το περιεχόμενο, το πρόγραμμα και τον οικονομικό προϋπολογισμό της φετινής εκδήλωσης του Άνω Διαζώματος. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την καλύτερη δυνατή διοργάνωσή της.

3. Έγκριση του απολογισμού της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω απολογισμού των εξόδων της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΡΑΦΑ	(ΑΜΟΙΒΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ, ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ) (ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ)	25.997,00 €
ΣΑΚΟΣ ΜΕΛΩΝ	(ΣΑΚΟΣ, ΜΑΞΙΛΑΡΑΚΙ, ΕΝΤΥΠΙΑ 300) (ΟΜΠΕΛΕΣ, ΚΑΠΕΛΑΚΙΑ 500 ΤΕΜ.)	12.554,00 €
ΕΙΚΟΝΑ-ΗΧΟΣ		10.800,00 €
ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΩΙΝΑ		5.819,58 €
ΠΟΥΛΜΑΝ ΒΟΛΟΥ		1.800,00 €
ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΥΛΙΚΟΥ		1.054,00 €
ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΙΚΡΟΕΞΟΔΑ	(ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΣ ΧΑΛΚΟΥΛΑΚΟΥ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ ΜΕΛΩΝ, ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΟΥΣΣΕΙΟΥ)	1.714,66 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο		59.739,24 €

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από διεξοδική συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τον απολογισμό της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

4. Παρουσίαση από την ΑΜΚΕ «ΜΑΤΑΡΟΑ» του έργου: «Υπηρεσίες κατασκευής και υποστήριξης (website) για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων».

Ο πρόεδρος του Διαζώματος ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε το έργο «Υπηρεσίες κατασκευής και υποστήριξης (website) για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων», όπως προβλεπόταν στους όρους της σύμβασης που είχε υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της ΑΜΚΕ «ΜΑΤΑΡΟΑ».

Εν συνεχεία ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κ. Αντώνη Παπαδόπουλο, συνιδρυτή της ΑΜΚΕ «ΜΑΤΑΡΟΑ», ο οποίος ανέφερε τα εξής:

«Το αντικείμενο του έργου ήταν η κατασκευή και υποστήριξη ηλεκτρονικής ιστοσελίδας για το πρόγραμμα "Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων", η οποία θα επιτρέπει τη διεπαφή πολλών χρηστών και θα φιλοξενεί το αποτέλεσμα της καταγραφής και επιστημονικής τεκμηρίωσης των αρχαίων θεάτρων που εντοπίζονται στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της λεκάνης της Μεσογείου. Η εύχρηστη διαδικτυακή αυτή πλατφόρμα, θα αποτελεί και μια μορφή αποθετήριου του επιστημονικού υλικού και θα το επικοινωνεί στους επισκέπτες της με τρόπο ελκυστικό και απλό.

Ο τίτλος του ιστοτόπου είναι "THEATRON NETWORK" και η γλώσσα του είναι η αγγλική. Μόνο το πεδίο "επιστημονικό δελτίο" θα είναι δίγλωσσο: δηλαδή στα αγγλικά υποχρεωτικά και στη γλώσσα χρήσης κάθε χώρας.

Για τις ανάγκες του έργου σχεδιάστηκε και το λογότυπο, το οποίο και προβάλλεται στην αρχική σελίδα του ιστοτόπου. Υπενθυμίζουμε ότι είχαν σχεδιαστεί τρεις μορφές λογοτύπου, από τις οποίες οι κ.κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Ομότιμος Καθηγητής Αρχαιολογίας, Γενικός Γραμματέας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας του Διαζώματος που συγκροτήθηκε για την υλοποίηση του προγράμματος «Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων», Κωνσταντίνος Μπολέτης, αρχιτέκτων – μηχανικός, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και μέλος της επιτροπής για το «Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων» και Δανάη Αντωνάκου, χωροτάκτης – μηχανικός και μέλος της επιτροπής για το «Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων» επέλεξαν αυτή που φιλοξενείται τώρα στο νέο ιστότοπο.

Τα βασικά χαρακτηριστικά της ιστοσελίδας που δημιουργήσαμε είναι τα εξής:

1. Φιλοξενεί multimedia υλικό.
2. Φιλοξενεί διαδραστικούς χάρτες που θα προβάλουν τα σημεία που βρίσκονται τα αρχαία θέατρα στη λεκάνη της Μεσογείου.
3. Παραθέτει στατιστικά στοιχεία για τα θέατρα.
4. Φιλοξενεί ημερολόγιο εκδηλώσεων για κάθε θέατρο
5. Παρέχει φίλτρα αναζήτησης αξιοθέατων και των θεάτρων.
6. Δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας διαφορετικών λογαριασμών από συγκεκριμένους χρήστες.
7. Η ιστοσελίδα έχει παραμετροποιηθεί, ώστε να προβάλλεται σε όλους τους browsers και τις συσκευές.
8. Υπάρχει εύκολη διαχείριση περιεχομένου της ιστοσελίδας.
9. Είναι προσβάσιμη από άτομα με προβλήματα όρασης.

Βασική ενότητα της νέας ιστοσελίδας θα είναι αυτή που θα φιλοξενεί τα επιστημονικά δελτία των θεάτρων. Κάθε χώρα θα επιμελείται τα δελτία για τα θέατρα που βρίσκονται στην επικράτεια της, ακολουθώντας ως πρότυπο το επιστημονικό δελτίο και τα πεδία που έχουν συμφωνηθεί από όλα τα μέλη του Δικτύου.

Στην ιστοσελίδα θα αναφέρονται, επίσης, λίγα λόγια το «Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων», καθώς και για τον κάθε συμμετέχοντα στο Δίκτυο, π.χ. για το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το

Πανεπιστήμιο της Βενετίας IUAV, το Επιστημονικό Περιοδικό Engramma, το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης. Επιπλέον, σε διακριτή ενότητα θα αναφέρονται και τα νέα-εκδηλώσεις. Τέλος, στο site θα υπάρχει και μια φόρμα επικοινωνίας του κοινού με τα μέλη του Δικτύου».

Σχετικά με τη μορφή του επιστημονικού δελτίου στον ιστότοπο ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης ζήτησε το δελτίο να έχει τη μορφή πίνακα.

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος τόνισε ότι είναι πολύ σημαντικό να ξεκινήσει άμεσα η παραγωγή των πρώτων 10 επιστημονικών δελτίων τουλάχιστον από την ελληνική ομάδα, προκειμένου να πάρει «σάρκα και οστά» το Δίκτυο και να εμπλουτιστεί ο παραπάνω ιστότοπος.

Τα μέλη του Συμβουλίου συνεχάρησαν το κ. Παπαδόπουλο για το αποτέλεσμα της δουλειάς του και συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κ. Λαμπρινουδάκη για την μορφή του επιστημονικού δελτίου, την οποία θα ενσωματώσει ο κ. Παπαδόπουλος στο site. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη να συντάξει έναν κατάλογο με τα δέκα κυριότερα θέατρα της Ελλάδας, από τα οποία θα αρχίσει η καταγραφή των επιστημονικών δελτίων.

5. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την ανάθεση του έργου «Δημιουργία ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη των φορέων λειτουργίας (DMO) των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων), με πιλοτική εφαρμογή την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου». Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 3).

Εισαγωγικά ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι το τελευταίο διάστημα βασικό μέλημα όλων των εμπλεκόμενων φορέων, για τη σωστή λειτουργία των προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών & Αρχαιολογικών Πάρκων) είναι η διαχείριση, οργάνωση και διακυβέρνησή τους και η εξασφάλιση ενός Φορέα Λειτουργίας και Διαχείρισης (Destination Management Organization – DMO), ο οποίος θα μεριμνά καθημερινά, ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών των παραπάνω ολιστικών προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού να διατηρεί υψηλή ποιότητα. Τόνισε, επίσης, ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» αναλαμβάνει να υποστηρίξει τους φορείς λειτουργίας των παραπάνω προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού, καθώς και να συνδράμει ώστε να εξασφαλιστεί η άρτια λειτουργία και βιωσιμότητα των παραπάνω προϊόντων.

Στο παραπάνω πλαίσιο, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση του έργου «Δημιουργία ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη των φορέων λειτουργίας (DMO) των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων), με πιλοτική εφαρμογή την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου» στην ατομική επιχείρηση “Χρήστος Χιώτης”.

Ο κ. Μπένος ανέφερε, επιπλέον, τα ακόλουθα:

«Συνοπτικά τα παραδοτέα του παραπάνω έργου θα είναι τα εξής:

- Βελτίωση υπάρχουσας Ιστοσελίδας της Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου.
- Δημιουργία Ψηφιακού αποθετηρίου κατά το παράδειγμα της Διαδρομής Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας (ΟΙΔΙΠΟΥΣ) για την αποθήκευση όλων των δεδομένων της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, όπως κείμενα, φωτογραφίες μνημείων κ.α.
- Πλατφόρμα παρακολούθησης Διαδρομής για το φορέα λειτουργίας (DMO).
- Website Ενημέρωσης και Διαβούλευσης της Συστάδας των Επιχειρήσεων που εντάσσονται στη Διαδρομή (CLUSTER).
- Τεχνική υποστήριξη από τον ΑΝΑΔΟΧΟ προς όλους όσους θα διαχειρίζονται τα παραπάνω εργαλεία.

Το κόστος ανάθεσης του παραπάνω έργου ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (6.200 ευρώ με ΦΠΑ). Το παραπάνω ποσό καλύπτεται εξ' ολοκλήρου από χορηγία, ύψους 15.000 ευρώ, που διαθέτει το Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη των δράσεων που θα συνδράμουν στην εξασφάλιση της άρτιας λειτουργίας και βιωσιμότητας των παραπάνω προϊόντων».

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο σύμβασης που θα υπογραφεί αφ' ενός από το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», αφ' ετέρου από την ατομική επιχείρηση “Χρήστος Χιώτης” (Συν. 3). Επιπλέον, εισηγήθηκε στα μέλη τον ορισμό τριμελούς επιτροπής, αποτελούμενης από τους κ.κ.:

1. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, Υπεύθυνο Πολυμέσων – project manager του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ως εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»,
2. Σταγκίκα Αριστοτέλη, Οικονομολόγο στην ΉΠΕΙΡΟΣ ΑΕ, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ ΑΕ.,
3. Καράμπελα Νίκο, Πρόεδρο της Επιτροπής Παρακολούθησης του Cluster Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων, ως εκπρόσωπο του CLUSTER.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από ομόφωνη συζήτηση:

- α) συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την ανάθεση του έργου «Δημιουργία ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη των φορέων λειτουργίας (DMO) των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων), με πιλοτική εφαρμογή την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου» από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»,
- β) ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης που πρέπει να υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», και της ατομικής επιχείρησης “Χρήστος Χιώτης”,

γ) συμφώνησαν με την εισήγηση του προέδρου για τον ορισμό τριμελούς επιτροπής, αποτελούμενης από τους κ.κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, Υπεύθυνο Πολυμέσων – project manager του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ως εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Σταγκίκα Αριστοτέλη, Οικονομολόγο στην ΉΠΕΙΡΟΣ ΑΕ, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ ΑΕ. και Καράμπελα Νίκο, Πρόεδρο της Επιτροπής Παρακολούθησης του Cluster Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων, ως εκπρόσωπο του CLUSTER,

δ) εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της παραπάνω σύμβασης.

6. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την ακύρωση της προηγούμενης σύμβασης και την εκ νέου ανάθεση του έργου «Ακουστική περιήγηση στην αρχαία Δωδώνη». Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 4)

Ο πρόεδρος του Διαζώματος εισηγήθηκε στα μέλη την ακύρωση της σύμβασης που είχε υπογραφεί στις 11 Δεκεμβρίου 2018 μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εταιρείας του κ. Αθανασίου Πολυμενέα - Λιοντήρη για την ανάθεση του έργου «Ακουστική περιήγηση στην αρχαία Δωδώνη», καθώς η παραπάνω εταιρεία που είχε έδρα στο Λονδίνο σταμάτησε τη λειτουργία της. Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο κ. Πολυμενέας ίδρυσε νέα εταιρεία, με έδρα την Αθήνα. Συνεπώς, ο πρόεδρος εισηγήθηκε την εκ νέου ανάθεση του έργου «Ακουστική περιήγηση στην αρχαία Δωδώνη» με το ίδιο αντικείμενο και την ίδια αμοιβή, αλλά με συμβαλλόμενους το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και την ατομική επιχείρηση «Αθ. Πολυμενέας Λιοντήρης».

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της ατομικής επιχείρησης «Αθ. Πολυμενέας Λιοντήρης» (Συν. 4).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από ομόφωνη συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της.

- 7. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την έγκριση του αιτήματος παράτασης του χρόνου παράδοσης του έργου: «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού - δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής» (Συν. 5).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι ο κ. Χρήστος Χιώτης που υλοποιεί το έργο: «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού - δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής» υπέβαλε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» αίτημα χρονικής παράτασης των παραδοτέων έως 30 Απριλίου 2020, προκειμένου να υπάρχει επαρκής χρόνος για τη διαβούλευση με τις Υπηρεσίες της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και την ολοκλήρωση της τελικής λίστας όλων των σημείων πολιτισμού και περιβάλλοντος που θα ενταχθούν στην ιστοσελίδα της διαδρομής, καθώς της συγγραφής των κειμένων (Συν. 5). Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου την έγκριση του παραπάνω αιτήματος.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την έγκριση του αιτήματος παράτασης του χρόνου παράδοσης του έργου: «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού - δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής» έως 30 Απριλίου 2020.

- 8. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την κάλυψη από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κόστους τοποθέτησης μιας ενημερωτικής πινακίδας στην είσοδο του Μουσείου Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου.**

Ο πρόεδρος του Διαζώματος, κ. Σταύρος Μπένος, ως πρόεδρος και του Μουσείου Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, ενημέρωσε τα μέλη ότι υπάρχει η ανάγκη για την τοποθέτηση μιας ενημερωτικής πινακίδας στην είσοδο του Μουσείου Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου. Εν συνεχεία, εισηγήθηκε στα μέλη την κάλυψη από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κόστους δημιουργίας και τοποθέτησης της παραπάνω πινακίδας ως

ελάχιστη ανταπόδοση προς το Ίδρυμα Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου για τη μεγάλη προσφορά του στο έργο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στην κα Βασιλική Δρούγκα, αρχιτέκτονα – μηχανικό, Τμηματάρχη Τεχνικής Υπηρεσίας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και μέλος ΔΣ του Μουσείου Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου. Η κα Δρούγκα ανέφερε ότι η πινακίδα θα πρέπει να τοποθετηθεί στην είσοδο του Μουσείου, δίπλα από το γκισέ εισόδου. *«Η πινακίδα θα έχει ύψος 90cm και θα είναι μια αυτοφερόμενη κατασκευή. Για το σχεδιασμό της πινακίδας εργάστηκε εθελοντικά ο κ. Κυριαζής Γιώργος, interior designer. Προτείνω η πινακίδα να είναι ανοξείδωτη, καθώς θα είναι πιο ανθεκτική. Το κείμενο θα τυπωθεί σε PVC, με ειδικά φίλτρα UV. Σε αυτή την περίπτωση το κόστος της θα ανέλθει στα 600 ευρώ, πλέον ΦΠΑ».*

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την κάλυψη από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κόστους τοποθέτησης της ενημερωτικής πινακίδας στην είσοδο του Μουσείου Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου. Τέλος, ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 600 ευρώ, πλέον ΦΠΑ για την κατασκευή και τοποθέτηση της πινακίδας.

9. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για τη μετάβαση των κ.κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου και Κατερίνας Αβραμοπούλου στη Διεθνή Τουριστική Έκθεση (WTM) στο Λονδίνο, με στόχο την παρουσίαση της συμβολής του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Πρόγραμμα Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου. Εισήγηση του προέδρου και για την κάλυψη από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κόστους του παραπάνω ταξιδιού.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι από τη Δευτέρα 04 έως και την Τετάρτη 06 Νοεμβρίου 2019 θα πραγματοποιηθεί στο Λονδίνο η Διεθνής Τουριστική Έκθεση (World Travel Market London), ένα σπουδαίο γεγονός στον τομέα του Τουρισμού, όπου οι συμμετέχοντες έχουν μια εξαιρετική ευκαιρία να προβάλλουν τα τουριστικά τους προϊόντα και να δουν αντίστοιχες δράσεις που γίνονται σε παγκόσμιο επίπεδο.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε τη μετάβαση των κ.κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου και Κατερίνας Αβραμοπούλου στην παραπάνω έκθεση, προκειμένου να εκπροσωπήσουν το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και να παρουσιάσουν τη συμβολή του Σωματείου στο *Πρόγραμμα Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου*.

Ο κ. Μπένος, εισηγήθηκε ακόμη την έγκριση της διάθεσης από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 1.000 ευρώ για την κάλυψη του κόστους του παραπάνω ταξιδιού. *«Το παραπάνω ποσό, πρόσθεσε ο πρόεδρος, θα καλυφθεί από τη χορηγία, ύψους 15.000 ευρώ, που διαθέτει το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη των δράσεων που θα συνδράμουν στην εξασφάλιση της άρτιας λειτουργίας και βιωσιμότητας των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού».*

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για:

α) τη μετάβαση των κ.κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου και Κατερίνας Αβραμοπούλου στη Διεθνή Τουριστική Έκθεση (WTM) στο Λονδίνο, με στόχο την παρουσίαση της συμβολής του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Πρόγραμμα Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου.

β) για τη διάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 1.000 ευρώ για την κάλυψη του κόστους του παραπάνω ταξιδιού.

10. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΒΙΚΟΣ Α.Ε., ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΒΙΚΟΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ΒΙΚΟΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

11. Έγκριση οικονομικού απολογισμού έως 30 Σεπτεμβρίου 2019 (Συν. 6).

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 30 Σεπτεμβρίου 2019 (Συν. 6).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 30 Σεπτεμβρίου 2019.

12. Αποδοχή των νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Δημήτριος Γκομόζιας, δημόσιος υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.

- Άλκηστις Μισούλη, φοιτήτρια – μουσικός, ως αρωγό μέλος.
- Βασιλική Σιλήρα, graphic designer, ως αρωγό μέλος.
- Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, Ιστορικός της Τέχνης, Επίτιμη Επιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

13. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

- **Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας AEGEAN AIRLINES, ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία AEGEAN AIRLINES, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας AEGEAN AIRLINES, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

- **Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας Kosmesis – Aesthetic Plastic Surgery Center, ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία Kosmesis – Aesthetic Plastic Surgery Center, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας Kosmesis – Aesthetic Plastic Surgery Center, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

- **Αποδοχή της χορηγίας του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη των δράσεων που θα συνδράμουν**

στην εξασφάλιση της άρτιας λειτουργίας και βιωσιμότητας των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 15.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για την υποστήριξη των δράσεων που θα συνδράμουν στην εξασφάλιση της άρτιας λειτουργίας και βιωσιμότητας των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά το Ίδρυμα για την προσφορά του στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα για τη διαρκή συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΙΓ΄ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Πέμπτη 1 Οκτωβρίου έως Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2020

Καλαμάτα – Αρχαία Μεσσήνη

Πέμπτη 1 Οκτωβρίου

10:00	Αναχώρηση από τα γραφεία του Διαζώματος (Μπουμπουλίνας 30, Εξάρχεια)
13:00	Άφιξη στην Καλαμάτα, εγκατάσταση στα ξενοδοχεία – Ελεύθερος χρόνος
18:00	Αναχώρηση για τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης
19:00	Άφιξη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης
19:30 – 21:00	Συναυλία από την Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων
21:00	Αναχώρηση για την Καλαμάτα
22:00	Άφιξη στην Καλαμάτα

Παρασκευή 2 Οκτωβρίου

09:00 – 13:00	Ελεύθερη περιήγηση στην πόλη και το ιστορικό κέντρο της Καλαμάτας
16:00	Αναχώρηση για τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης
17:00	Άφιξη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης
17:00 – 19:00	Ξεναγήση στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης, από τον Καθηγητή Αρχαιολογίας και αντιπρόεδρο του Διαζώματος, κ. Πέτρο Θέμελη
19:30	Μουσικό δρώμενο από το Ωδείο Καλαμάτας, σε καλλιτεχνική επιμέλεια του μουσικού και ταμιά του Διαζώματος, κ. Γιώργου Κουρουπού
21:00	Αναχώρηση για την Καλαμάτα
22:00	Άφιξη στην Καλαμάτα

Σάββατο 3 Οκτωβρίου

- 09:00 – 15:00 Τελετουργικό και εργασίες της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης στο ξενοδοχείο ELITE
- 20:00 – 21:30 Εγκαίνια της έκθεσης προς τιμή του κ. Πέτρου Θέμελη στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας

Κυριακή 4 Οκτωβρίου

- 10:00 - 12:00 Ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο της Καλαμάτας από τον πρόεδρο του Διαζώματος, κ. Σταύρο Μπένο
- 13:00 – 15:00 Γεύμα στο χωριό Πήδημα
- 15:00 Αναχώρηση για Αθήνα
- 17:30 Άφιξη στην Αθήνα

Επισυναπτόμενο 2ο: (πρόγραμμα ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ)

Επισυναπτόμενο 3ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«Δημιουργία ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη των φορέων λειτουργίας (DMO) των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων), με πιλοτική εφαρμογή την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΧΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΘΗΝΑ, 2019

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:

«Δημιουργία ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη των φορέων λειτουργίας (DMO) των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων), με πιλοτική εφαρμογή την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου»

Στην Αθήνα σήμερα του έτους 2019, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφ' ετέρου
- **αφ' ετέρου** η ατομική επιχείρηση “Χρήστος Χιώτης”, η οποία εδρεύει στην Γλυφάδα, επί της οδού Άθωνος 17Α, με Α.Φ.Μ. 118341010, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Γλυφάδας και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή αυτής, κο Χιώτη Χρήστο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ:

Το τελευταίο διάστημα βασικό μέλημα όλων των εμπλεκόμενων φορέων, για τη σωστή λειτουργία των προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών & Αρχαιολογικών Πάρκων) είναι η διαχείριση, οργάνωση και διακυβέρνησή τους και η εξασφάλιση ενός Φορέα Λειτουργίας και Διαχείρισης (Destination Management Organization - DMO), ο οποίος θα μεριμνά καθημερινά, ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών των παραπάνω ολιστικών προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού να διατηρεί υψηλή ποιότητα.

Στο παραπάνω πλαίσιο το «ΔΙΑΖΩΜΑ» αναλαμβάνει να υποστηρίξει τους φορείς λειτουργίας των παραπάνω προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού, καθώς και να συνδράμει ώστε να εξασφαλιστεί η άρτια λειτουργία και βιωσιμότητα των παραπάνω προϊόντων. Συνεπώς, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» συστήνει ειδική δομή, η οποία αναλαμβάνει τα εξής:

1. Υποστήριξη των DMO να οργανώσουν με τον βέλτιστο τρόπο την παρακολούθηση του κάθε κρίκου της αλυσίδας ποιότητας των προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού.
2. Συνεχή παραγωγή κειμένων και ενημερωτικού υλικού για τους σκοπούς της προώθησης των παραπάνω προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού, καθώς και των μνημείων που αυτά περιλαμβάνουν.
3. Συνεχή εκπαίδευση των στελεχών του Φορέα Λειτουργίας και της συστάδας επιχειρήσεων (cluster) πάνω σε νέες τεχνολογίες για την υποστήριξη του Marketing των προϊόντων αυτών.
4. Υποστήριξη των DMO, ώστε να εφαρμόζουν τα ισχύοντα για το cluster επιχειρήσεων και να συνδράμουν τις επιχειρήσεις ώστε να πληρούν τα απαραίτητα κριτήρια (π.χ. δημιουργία ιστοσελίδας κ.α.):
5. Ανάδειξη των πλεονεκτημάτων της κάθε Περιφέρειας - Δήμου όσον αφορά την επιχειρηματικότητα.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου: *«Δημιουργία ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη των φορέων λειτουργίας (DMO) των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού (Πολιτιστικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων), με πιλοτική εφαρμογή την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου».*

Συνοπτικά τα παραδοτέα του παραπάνω έργου είναι τα εξής:

- 1. Βελτίωση υπάρχουσας Ιστοσελίδας της Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου.**
- 2. Δημιουργία Ψηφιακού αποθετηρίου κατά το παράδειγμα της Διαδρομής Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας (ΟΙΔΗΠΟΥΣ) για την αποθήκευση όλων των δεδομένων της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, όπως κείμενα, φωτογραφίες μνημείων κ.α.**
- 3. Πλατφόρμα παρακολούθησης Διαδρομής για το φορέα λειτουργίας (DMO)**
- 4. Website Ενημέρωσης και Διαβούλευσης της Συστάδας των Επιχειρήσεων που εντάσσονται στη Διαδρομή (CLUSTER)**
- 5. Τεχνική υποστήριξη από τον ΑΝΑΔΟΧΟ προς όλους όσους θα διαχειρίζονται τα παραπάνω εργαλεία.**

Αναλυτικότερα:

Για το υποέργο 1: Βελτίωση υπάρχουσας Ιστοσελίδας της Πολιτιστικής Διαδρομής των αργαίων θεάτρων της Ηπείρου.

Θα δημιουργηθεί μια πιο ευέλικτη αρχιτεκτονική δομή της υπάρχουσας ιστοσελίδας, με σκοπό να υποδεχθεί και μελλοντικές προσθήκες (π.χ. ωράρια αρχαιολογικών χώρων, ωράρια ΚΤΕΛ , καιρικές συνθήκες σε αρχαιολογικούς χώρους κ.α).

Θα γίνουν επεμβάσεις στον κώδικα της ιστοσελίδας, ώστε να είναι δυνατή η ενημέρωσή της από (οποιοδήποτε) αποθετήριο, καθώς επίσης, και αισθητικές επεμβάσεις, όπου αυτό είναι απαραίτητο. Επιπλέον, θα γίνουν έλεγχοι και επεμβάσεις, όπου χρειαστεί, για την καλή λειτουργία της πλατφόρμας (αντίγραφα ασφαλείας, ασφάλεια συστήματος).

Για το υποέργο 2: Δημιουργία Ψηφιακού αποθετηρίου κατά το παράδειγμα της Διαδρομής Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας (ΟΙΔΙΠΟΥΣ) για την αποθήκευση όλων των δεδομένων της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αργαίων Θεάτρων της Ηπείρου, όπως κείμενα, φωτογραφίες μνημείων κ.α.

Το παραπάνω έργο θα περιλαμβάνει ανοιχτά δεδομένα για όλους σχετικά με την κάθε και τα δεδομένα θα παρουσιάζουν διαλειτουργικότητα, με σκοπό να αξιοποιηθούν σε μελλοντικές εφαρμογές.

Τέλος, θα επιτευχθεί συγχρονισμός σε πραγματικό χρόνο με την Ιστοσελίδα της διαδρομής για να προβάλλονται άμεσα όλες οι πληροφορίες στην Ιστοσελίδα.

Για το υποέργο 3: Πλατφόρμα παρακολούθησης Διαδρομής για το φορέα λειτουργίας (DMO)

Πρόκειται για ιστοσελίδα που θα τη διαχειρίζεται ο DMO και θα παρέχει ενημέρωση για την διαδρομή προς τους φορείς και επαγγελματίες που συμμετέχουν σε αυτήν. Θα λειτουργεί ως ενημερωτικό hub για ανακοινώσεις που αφορούν τη διαδρομή και θα απευθύνονται σε όλες τις εμπλεκόμενες ομάδες, πλην τουριστών.

Ταυτόχρονα θα λειτουργεί και ως εσωτερικό εργαλείο του DMO για:

- τη συλλογή πληροφοριών από άλλες πηγές και την παρουσίαση τους μέσω έναν Πίνακα Ελέγχου (Dashboard). Η ποσότητα και το είδος των πληροφοριών αυτών, καθώς και των διαθέσιμων ενεργειών θα καταγραφούν μετά από αίτημα του DMO για το ποιες πληροφορίες χρειάζεται.
- την παρακολούθηση των διαδικασιών για την ένταξη των επιχειρήσεων, μέσω συστήματος διαχείρισης ροών (workflow)
- ένα δίαυλο επικοινωνίας φορέων και επαγγελματιών που σχετίζονται με την διαδρομή, με το DMO (ανακοινώσεις - Φεστιβάλ συνέδρια).

1. Διαδικασία ένταξης (ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ)

Πρόκειται για μια ειδική ενότητα με βασικό στοιχείο τη φόρμα αίτησης εγγραφής της επιχείρησης στο σύμφωνο ποιότητας. Μπορεί να περιλαμβάνει και ενημερωτικό υλικό σε όποια μορφή είναι διαθέσιμο.

Σε αυτό το σημείο ο DMO λαμβάνει ενημέρωση για την εγγραφή ενός μέλους στο σύμφωνο ποιότητας και μπορεί να ξεκινήσει την διαδικασία της διακρίβωσης. Το σύστημα αναμένει για το κλικ έγκρισης από τον DMO, ώστε να προχωρήσει στα επόμενα βήματα.

Με την έγκριση, τα στοιχεία αποθηκεύονται στο website του DMO και ταυτόχρονα συγχρονίζονται με την τουριστική ιστοσελίδα της διαδρομής. Έπειτα η επιχείρηση λαμβάνει email επιτυχημένης ολοκλήρωσης της διακρίβωσης μαζί με τον σύνδεσμο για το προφίλ της στην τουριστική σελίδα της διαδρομής.

2. Διαδικασία ελέγχου της πιστοποίησης σε συνεργασία με τον φορέα πιστοποίησης.

Αμέσως μετά, η ίδια αίτηση, με τα ίδια στοιχεία, προχωράει για την πιστοποίηση. Εδώ με την ολοκλήρωση όλων των κριτηρίων, ο DMO επιλέγει την «Έγκριση» και αυτόματα το προφίλ της επιχείρησης λαμβάνει το σήμα της διαδρομής. Σε πρώτο χρόνο συγχρονίζεται και η τουριστική ιστοσελίδα, ώστε να εμφανιστεί το ενημερωμένο προφίλ.

3. Διαδικασία παρακολούθησης της τήρησης του συμφώνου

Σε αυτό το σημείο και βασιζόμενοι στο πρόγραμμα ελέγχου που θα έχει ο DMO, μπορούμε να εισάγουμε υπενθυμίσεις για κάθε μια αίτηση ξεχωριστά που αυτόματα, και μετά την παρέλευση του δηλωθέντος χρονικού διαστήματος, θα ενημερώνει τον DMO ότι πρέπει να προχωρήσει στον έλεγχο.

Σε όλες τις φάσεις της παρακολούθησης ο DMO έχει στην διάθεσή του ένα Inbox που βλέπει όλες τις εκκρεμότητες μαζί (διακρίβωση, πιστοποίηση, τήρηση κανόνων)

Συνοπτικά τα παραδοτέα του παραπάνω έργου συνοψίζονται ως εξής:

- Πίνακας Ελέγχου για όλη τη διαδρομή και άντληση χρηστικών δεδομένων σχετικά με τη διαδρομή.
- Φόρμα εγγραφής ενός νέου μέλους στο Cluster.
- Πλατφόρμα παρακολουθήσεις της διαδικασίας διακρίβωσης ενός νέου μέλους.
- Πλατφόρμα παρακολούθησης της διαδικασίας ελέγχου της πιστοποίησης σε συνεργασία με τον φορέα πιστοποίησης.

Για το υποέργο 4: Website Ενημέρωσης και Διαβούλευσης της Συστάδας των Επιχειρήσεων που εντάσσονται στη Διαδρομή (CLUSTER)

Πρόκειται για τη δημιουργία μιας μικρής ιστοσελίδας (Mini-site) που θα την διαχειρίζεται το Cluster των επιχειρήσεων και θα παρέχει ενημέρωση προς τα μέλη του για όλα τα ζητήματα που τους αφορούν.

Σημαντικότερο κομμάτι αυτού του site θα είναι η ενότητα της διαβούλευσης, όπου θα αναρτώνται όλα τα θέματα του cluster που είναι προς συζήτηση, ώστε αυτή να γίνεται διαδικτυακά και να μπορούν να συμμετέχουν όλοι.

Χαρακτηριστικά του παραπάνω website:

Η σελίδα αυτή θα έχει πολύ απλό σχεδιασμό, μιας και θα έχει καθαρά ενημερωτικό ρόλο. Η σελίδα δεν θα είναι προσβάσιμη σε όλους. Συνεπώς, για να περιηγηθεί κάποιος πρέπει πρώτα να συνδεθεί με τα στοιχεία χρήστη που του έχουν δοθεί κατά την εγγραφή του.

Στα θέματα προς διαβούλευση θα υπάρχει και χρονικό όριο για την ολοκλήρωση της διαβούλευσης. Επίσης, θα υπάρχει δυνατότητα ψηφοφορίας στα σχόλια των μελών, ώστε να μπορούν να προκύπτουν οι δημοφιλέστερες προτάσεις και να επιλέγουν οι “συνομιλητές” αν θέλουν να ενημερώνονται μέσω email για το αν κάποιος απάντησε στο σχόλιο τους ή ακόμη και για οποιοδήποτε σχόλιο γίνεται μέσα στο συγκεκριμένο θέμα.

Τα θέματα μπορούν να περιέχουν περιεχόμενο όλων των ειδών (κείμενο, εικόνες, συνημμένα αρχεία κτλ)

Τα σχόλια που αναρτώνται περνούν (αυτόματα) μέσα από αυστηρό έλεγχο για τον εντοπισμό τυχόν υβριστικού περιεχομένου κ.λπ. Επίσης, θα δίνεται η δυνατότητα και στους άλλους

χρήστες να κάνουν αναφορά σε οποιοδήποτε άλλο σχόλιο που θεωρούν ότι είναι κακόβουλο ή τους προσβάλλει ώστε να περάσει από έλεγχο.

Sitemap Cluster Website:

Η ιστοσελίδα του Cluster προτείνουμε να αποτελείται από τις εξής ενότητες.

- Αρχική Σελίδα
- Ανακοινώσεις (αρχείο ανακοινώσεων)
 - Ατομική σελίδα ανακοίνωσης
- Εκδηλώσεις
 - Ατομική σελίδα εκδήλωσης
- Διαβούλευση (αρχείο θεμάτων προς διαβούλευση)
 - Ατομική σελίδα θέματος προς διαβούλευση
- Επικοινωνία
- Σύνδεση ανακοινώσεων και εκδηλώσεων με Google Calendar

Χαρακτηριστικά όλων των υποέργων:

- Χρησιμοποιούνται τεχνολογίες 100% Ανοιχτού Κώδικα.
- Είναι βασισμένες όλες στην ίδια πλατφόρμα (WordPress), πράγμα που τις καθιστά εύκολες στην διαχείριση τους, μιας μπορεί να εκπαιδευτεί ένα άτομο για όλες τις ενέργειες που απαιτούνται.
- Χρησιμοποιούν αυστηρά συστήματα ασφάλειας.
- Είναι GDPR-Ready από την κατασκευή τους.
- Η δυνατότητα που έχει η πλατφόρμα (WordPress), να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (GDPR) ως λειτουργικότητα ενσωματωμένη στον πυρήνα της.

5. Για το υποέργο 5: τεχνική υποστήριξη από τον ΑΝΑΔΟΧΟ προς όλους όσους θα διαχειρίζονται τα παραπάνω εργαλεία.

Μετά την ολοκλήρωση και παράδοση των τεσσάρων πρώτων παραδοτέων ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει να παρέχει τεχνική υποστήριξη (τηλεφωνική επικοινωνία, εκπαίδευση και μετεκπαίδευση προσωπικού, απομακρυσμένη τεχνική υποστήριξη) προς όλους όσους θα διαχειρίζονται τα παραπάνω εργαλεία (ΔΙΑΖΩΜΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. και cluster Επιχειρήσεων του προγράμματος Πολιτιστική Διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου).

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου από τον ΑΝΑΔΟΧΟ ορίζεται στους 6 μήνες από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

Ειδικότερα, η υλοποίηση του έργου θα γίνει σταδιακά, σύμφωνα με το κατωτέρω χρονοδιάγραμμα:

A/A	Περιγραφή εργασίας	Διάρκεια Υλοποίησης	Ημερομηνία Παράδοσης
1.	Βελτίωση υπάρχουσας Ιστοσελίδας της Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου.	4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	20 / 02 / 2020
2.	Δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου	4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	20 / 02 / 2020
3.	Πλατφόρμα παρακολούθησης Διαδρομής για το φορέα λειτουργίας (DMO)	2 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	20 / 12 / 2019
4.	Website Ενημέρωσης και Διαβούλευσης της Συστάδας των Επιχειρήσεων που εντάσσονται στη Διαδρομή (CLUSTER)	1 μήνα από την υπογραφή της σύμβασης	15 / 11 / 2019
5.	Τεχνική υποστήριξη από τον ΑΝΑΔΟΧΟ προς όλους όσους θα διαχειρίζονται τα παραπάνω εργαλεία.	2 μήνες από την παράδοση των τεσσάρων πρώτων παραδοτέων.	20 / 04 / 2020

Για την παραλαβή του έργου ορίζεται τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από τους κ.κ.:

1. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, Υπεύθυνο Πολυμέσων – project manager του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ως εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»,
2. Σταγκίκα Αριστοτέλη, Οικονομολόγο στην ΉΠΕΙΡΟΣ ΑΕ, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ ΑΕ.
3. Καράμπελα Νίκο, Πρόεδρο της Επιτροπής Παρακολούθησης του Cluster Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων, ως εκπρόσωπο του CLUSTER.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, κατά την κρίση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του ΑΝΑΔΟΧΟΥ για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **5.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α, **ήτοι 6.200,00 ευρώ** και θα καταβληθεί σε δόσεις, ως ακολούθως:

30% με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

30% με την παράδοση των υποέργων 4 και 3

20% με την παράδοση των υποέργων 1 και 2

20% με την ολοκλήρωση του υποέργου 5.

Η ανωτέρω αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ εγγυάται τη διατήρηση της ισχύς της αμοιβής και παραιτείται ρητά και ανεπιφύλακτα από κάθε δικαίωμα να ζητήσει αναπροσαρμογή της λόγω οποιασδήποτε αλλαγής συνθηκών, εκτός από την περίπτωση μεταβολής της ισχύουσας νομοθεσίας για τον αναλογούντα Φ.Π.Α..

Το ποσό της αμοιβής θα καταβληθεί από την Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ, σε εκπλήρωση των κοινωφελών σκοπών του, προκειμένου ο τελευταίος να καταβάλει στον ΑΝΑΔΟΧΟ την αμοιβή του, έναντι έκδοσης των σχετικών νόμιμων παραστατικών στο όνομα του ΕΡΓΟΔΟΤΗ.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις του ΕΡΓΟΔΟΤΗ και να προσαρμόζει ανάλογα το έργο του.

ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του ΑΝΑΔΟΧΟΥ. Στην περίπτωση αυτή ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο ΑΝΑΔΟΧΟ.

ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον ΑΝΑΔΟΧΟ της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το καταστατικό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ και ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο διαχειριστής της ατομικής επιχείρησης
“Χιώτης Χρήστος”

Σταύρος Μπένος

Χιώτης Χρήστος

Επισυναπτόμενο 4ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΑΘ. ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ
ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ»

ΑΘΗΝΑ, 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:

«**ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ**»

Στην Αθήνα, σήμερα, Οκτωβρίου του έτους 2019, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 2019, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ»,
- αφ' ετέρου η ατομική επιχείρηση «ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ», η οποία εδρεύει επί της Οδού Μανάκη 36, στο Ίλιον, με ΑΦΜ: 035484585, που υπάγεται στη ΔΟΥ Αγίων Αναργύρων και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή αυτής, κο Αθανάσιο Πολυμενέα Λιοντήρη, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Στην Ήπειρο εξελίσσεται αυτή την περίοδο το καινοτομικό πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου», το οποίο έχει σχεδιασθεί με πρωταγωνιστικό ρόλο της Περιφέρειας Ηπείρου και του Υπουργείου Πολιτισμού. Η «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου», εκτείνεται σε τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες και περιλαμβάνει: πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη, Αμβρακία και Γίτανα), οκτώ αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης (μεταξύ των οποίων και τα θέατρα της Νικόπολης, της Δωδώνης, της Κασσώπης και των Γιτάνων), 344 χιλιόμετρα διαδρομής και 2.300 χρόνια ιστορίας. Πρόκειται για το πρώτο έργο της χώρας που εντάχθηκε στο νέο Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020), και συνιστά πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Ηπείρου 2014 – 2020 , που υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ.

Το έργο «**ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ**» αφορά στην παραγωγή ενημερωτικής – ψηφιακής έκδοσης /εφαρμογής που έχει ως στόχο την ανάδειξη της «Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου». Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό ακουστικό υλικό βασισμένο στη δραματοποιημένη αφήγηση και στην ηχοκεντρική αναπαράσταση των ιστορικών γεγονότων που διαδραματίστηκαν στην ευρύτερη περιοχή του αρχαιολογικού χώρου. Το υλικό θα διατίθεται ψηφιακά προς ακρόαση και σκοπό έχει την γνωριμία του ακροατή με τον αρχαιολογικό χώρο και τα ιστορικά γεγονότα που εκτυλίχθηκαν στην αρχαία Δωδώνη.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το Αντικείμενο της σύμβασης αφορά την ανάθεση του έργου «**ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ**».

Πρόκειται για μια δραματοποιημένη αφήγηση, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν ψηφιακή ακουστική περιήγηση στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Δωδώνης για εκπαιδευτικούς, ψυχαγωγικούς και τουριστικούς σκοπούς. Σκοπός για τον επισκέπτη είναι, με τον ερχομό του στο χώρο, περιτριγυρισμένος από τα μνημεία και από την ενέργεια που εκβάλλεται από αυτά και ακούγοντας το ειδικά διαμορφωμένο ακουστικό υλικό να έρθει σε μια πρώτη επαφή με τα ιστορικά γεγονότα των αρχαιολογικών μνημείων και της ευρύτερης περιοχής μέσω μιας «ηχοκεντρικής» βιωματικής εμπειρίας.

Οι επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου θα μπορούν να «κατεβάσουν» στο κινητό τους το ψηφιακό ηχητικό αρχείο και με τη χρήση ακουστικών να ακούσουν τα ειδικά διαμορφωμένα αναπαραστατικά ιστορικά ηχοτοπία καθώς και την αφήγηση που τα πλαισιώνει και συγχρόνως να περιηγηθούν αυτόνομα στο χώρο. Η εμπειρία μπορεί να συγκριθεί με ενός είδους τοποειδικού αφηγηματικού ραδιοθεάτρου. Η χρήση ακουστικών για την συγκεκριμένη εμπειρία είναι ουσιώδης και απαραίτητη καθώς η (binaural) τεχνική που χρησιμοποιείται για την δημιουργία του ηχοτοπίου στηρίζεται σε αρχές ψυχοακουστικής για να δώσει την ψευδαίσθηση στον ακροατή της «εμβύθισης» στα ακουστικά γεγονότα. Είναι επί της ουσίας μια εμπειρία επαυξημένης (ηχητικής) πραγματικότητας μέσα στον ίδιο τον αρχαιολογικό χώρο.

Η πρόταση βασίζεται σε προηγούμενη εργασία που έχει ήδη περατωθεί για τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Μεσσήνης. Η προηγούμενη αυτή εργασία έχει ολοκληρωθεί ήδη σε δύο γλώσσες (Ελληνικά-Αγγλικά), και έχει χρησιμοποιηθεί επανειλημμένα στα πλαίσια των εκπαιδευτικών εκδηλώσεων του Νεανικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Αρχαίας Μεσσήνης. <http://thanospl.net/?p=36>

Επίσης σημαντικό να ειπωθεί είναι, πως έρευνα που έγινε από το Falmouth University (UK) για την ακουστική περιήγηση της αρχαίας Μεσσήνης (τα αποτελέσματα της οποίας είναι προς δημοσίευση από το επιστημονικό περιοδικό της Ελληνικής Εταιρίας Ακουστικής Οικολογίας) παρουσιάζει πως υπάρχουν σημαντικές ενδείξεις ότι η συγκεκριμένη δραστηριότητα αποφέρει θετικά εκπαιδευτικά αποτελέσματα σε νεαρές ηλικίες (8-18 ετών). Η έρευνα έδειξε ότι οι νέοι άνθρωποι έρχονται σε επαφή με την ιστορική πληροφορία μέσω μιας ανώδυνης διαδικασίας βιωματικής εκπαίδευσης και πως το αναπαραστατικό, ψυχοακουστικό ηχοτοπίο συμβάλει θετικά στην αποτύπωση της ιστορικής πληροφορίας.

ΑΡΘΡΟ 2 ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Το **παραδοτέο έργο** αποτελεί μια ψηφιακή εφαρμογή ακουστικής ξενάγησης στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, η οποία θα παραδοθεί σε μορφή ψηφιακού πολυμεσικού αρχείου.

Οι ιστορικές πληροφορίες που θα αποτυπωθούν στο υλικό της δραματοποιημένης αφήγησης (storyboard), θα προκύψουν από τη συνομιλία του δημιουργού με τους αρχαιολόγους και ερευνητές που εργάζονται στον συγκεκριμένο χώρο και έχουν ιστορική γνώση της συγκεκριμένης περιοχής.

Το Ψηφιακό υλικό που θα προκύψει θα είναι δυο τύπων .mp3 και .aiff. Η αφήγηση σε πρώτη φάση θα είναι στα Ελληνικά με δυνατότητα μετάφρασης της και σε άλλες γλώσσες και το ψηφιακό υλικό θα είναι διάρκειας τουλάχιστον 5 λεπτών.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται σε 15 ημέρες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **3.564,00** ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η αμοιβή θα καταβληθεί, ως ακολούθως:

- 100% με την ολοκλήρωση και παράδοση του έργου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Ανάδοχος με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ:

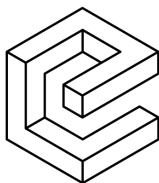
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Θάνος Πολυμενέας - Λιοντήρης

Επισυναπτόμενο 5^ο: pdf αίτημα παράτασης

Επισυναπτόμενο 6: οικονομικός απολογισμός



Ημερομηνία: **03/10/2019**

Από: **Χιώτης Χρήστος**

Υπηρεσίες Γραφίστα, Δημιουργία και Φιλοξενία Ιστοσελίδων και Παροχές Συμβουλών Μάρκετινγκ
Αθωνος 17Α, 16562, Γλυφάδα
ΑΦΜ: 118341010 - ΔΟΥ: Γλυφάδας

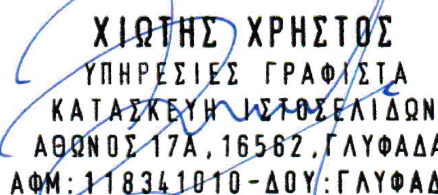
Προς: **ΔΙΑΖΩΜΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ**
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 30, ΑΘΗΝΑ

Αξιότιμε κύριε πρόεδρε του Διαζώματος,

Αιτούμαι την παράταση της σύμβασης *“Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για την χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στον χώρο του Πολιτισμού”*, μέχρι **30/4/2020**, ώστε να υπάρχει ο διαθέσιμος χρόνος για την ολοκλήρωση της τελικής λίστας όλων των Σημείων Πολιτισμού και Περιβάλλοντος που θα ενταχθούν στην ιστοσελίδα της διαδρομής αλλά και της συγγραφής των κειμένων.

Με εκτίμηση,

Χιώτης Χρήστος


ΧΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ
ΑΘΩΝΟΣ 17Α, 16562, ΓΛΥΦΑΔΑ
ΑΦΜ: 118341010 - ΔΟΥ: ΓΛΥΦΑΔΑΣ