

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 21 Ιουλίου 2020

Σήμερα, **Τρίτη 21 Ιουλίου 2020**, έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» μέσω τηλεδιάσκεψης λόγω των ειδικών συνθηκών που διανύει η χώρα μας εξαιτίας του κορονοϊού, όπως προβλέπεται και στο άρθρο 15 του Καταστατικού του Σωματείου.

Συμμετείχαν οι κ.κ.:

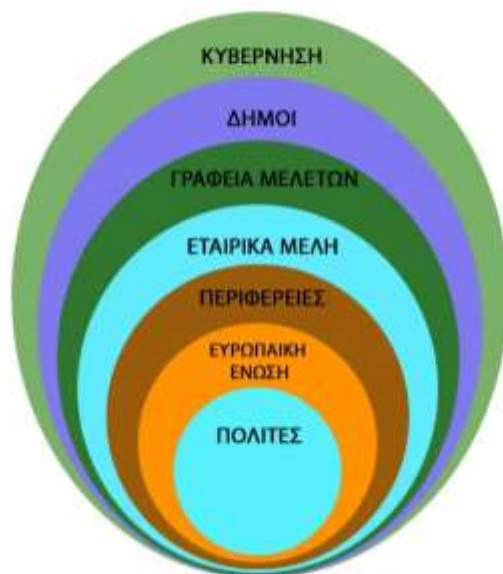
Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,
Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος
Άρτεμις Τσολάκη, μέλος,
Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος.

Την τηλεδιάσκεψη παρακολούθησαν, επίσης, διαδικτυακά και οι εργαζόμενοι στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ.κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, υπεύθυνος προγραμμάτων, Κατερίνα Αβραμοπούλου, οικονομολόγος, υπεύθυνη Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και γραμματειακής υποστήριξης, Μαρία Κουρασάνη και Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγοι και υπεύθυνες για την παραγωγή περιεχομένου και Νίκος Στακιάς, σύμβουλος διαχείρισης των Πολιτιστικών Διαδρομών (των DMMO και των cluster). Τέλος, τη συνεδρίαση παρακολούθησαν οι κ.κ. Χιώτης Χρήστος, υπεύθυνος της Εταιρείας ELEGRAD, οι μηχανικοί της Εταιρείας ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε., κ.κ. Λυμπέρης Ευρήκος και Βασίλης Γκίκας, καθώς και ο κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός – μηχανικός.

1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη «συνολική εικόνα» του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Αρχικά, ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος περιέγραψε τη «συνολική εικόνα», δηλαδή τη στρατηγική του Σωματείου, από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα. Ο κ. Μπένος ανέφερε ότι στο περιβάλλον της διαχείρισης των μνημείων του πολιτισμού, όπου έλειπαν οι συνέργειες, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» έδρασε ως καταλύτης στην ανάπτυξη των συνεργειών, με συνοδοιπόρο το Υπουργείο Πολιτισμού και την αρχαιολογική κοινότητα, για να φέρει κοντά όλους τους αρμόδιους φορείς με τελικό σκοπό τη σταδιακή μύησή τους στη φιλοσοφία των ολιστικών προγραμμάτων Πολιτιστικού Τουρισμού. Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος παρομοίωσε όλους τους αρμόδιους φορείς ως αλληπάλληλους κύκλους, χρησιμοποιώντας το παρακάτω διάγραμμα:

ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΜΥΘΣΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΟΛΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ



«Στον πρώτο κύκλο, πρόσθεσε ο πρόεδρος, βρίσκεται το κίνημα των πολιτών και των μελών που υποκινεί το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”. Στον αμέσως επόμενο κύκλο βρίσκονται οι βασικές αρχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η πεποίθησή της πως η πολιτιστική κληρονομιά είναι «κοινό αγαθό», οι οποίες μετά από διαβουλεύσεις έχουν ενταχθεί στον πυρήνα της φιλοσοφίας του Σωματείου. Ακολουθούν οι Περιφέρειες της χώρας μας ως φορείς υλοποίησης των προγραμμάτων Πολιτιστικού Τουρισμού. Χαρακτηριστικά θα ήθελα να αναφέρω ότι στο ΕΣΠΑ 2014-2020 απέδωσε σε λίγες Περιφέρειες η νέα στρατηγική των ολιστικών προγραμμάτων. Μέχρι σήμερα έχουν εγκριθεί και υλοποιούνται συνολικά έξι προγράμματα Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων - Διαδρομών: Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, Διαδρομή των Μνημείων Φύσης και Πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας «ΟΙΔΠΟΥΣ», Πολιτιστική διαδρομή της Εγνατίας Οδού «Via Egnatia», Πολιτιστική Διαδρομή Θεσσαλίας, Πολιτιστική Διαδρομή Βορείων Σποράδων, Πρόγραμμα Ο.Χ.Ε. για την αξιοποίηση των λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας. Στα παραπάνω προγράμματα υλοποιούνται μέχρι σήμερα δυστυχώς μόνο έργα υποδομών, ενώ οι ήπιες (soft) δράσεις (marketing, ψηφιακά), αλλά και οι δράσεις για τη σύνδεση των μνημείων με την τοπική παραγωγή και επιχειρηματικότητα, οι οποίες και θα εξασφαλίσουν τον ολιστικό χαρακτήρα των προγραμμάτων, δεν έχουν ακόμη φτάσει σε στάδιο υλοποίησης.

Παράλληλα έχουν ξεκινήσει διαβουλεύσεις για οκτώ ακόμη προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών που θα χρηματοδοτηθούν, επίσης, μέσω Ο.Χ.Ε. από το Ε.Σ.Π.Α. της επόμενης προγραμματικής περιόδου (2021-2027): Πολιτιστική Διαδρομή Πελοποννήσου «ΜΟΡΕΑΣ», Διαδρομή Μινωικών Ανακτόρων Κρήτης, Ο.Χ.Ε. Αττικής «Τριλογία της Αθήνας», Ο.Χ.Ε. Ταϊγέτου, Πολιτιστική Διαδρομή Κεντρικής Μακεδονίας «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» (που περιγράφεται στο παρόν κείμενο), Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Αιτωλοακαρνανίας, Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου και Πολιτιστική Διαδρομή στα μνημεία κατά μήκος της Ολυμπίας

Οδού. Δηλαδή βλέπουμε ότι το κλίμα σταδιακά επεκτείνεται σε όλες τις Περιφέρειες της χώρας μας.

Ακολουθούν στους κύκλους τα Εταιρικά μέλη και οι χορηγοί του Σωματείου μας, οι οποίοι χρηματοδοτούν τις δράσεις μας και μας βοηθούν να αναθέσουμε όλες τις απαιτούμενες μελέτες που ξεκλειδώνουν την υλοποίηση των παραπάνω προγραμμάτων.

Έπειτα βρίσκονται τα μελετητικά γραφεία, με τα οποία το “ΔΙΑΖΩΜΑ” προσπαθεί να έρθει σε επαφή, προκειμένου να τους εμψύσει τη φιλοσοφία ενός ολοκληρωμένου προγράμματος πολιτιστικού τουρισμού.

Στον επόμενο κύκλο βρίσκονται οι Δήμοι. Δυστυχώς και στην περίπτωση των Δήμων, όπου υλοποιούνται προγράμματα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης, προχωρούν μόνο τα έργα υποδομών και καθυστερεί η υλοποίηση των ήπιων (soft) ενεργειών. Μόνη εξαίρεση αποτελεί το παράδειγμα του Ηρακλείου της Κρήτης, όπου το “ΔΙΑΖΩΜΑ” έχει υπογράψει μνημόνιο συνεργασίας με το Δήμο για την υλοποίηση του προγράμματος της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Ηρακλείου.

Ωστόσο, το τελευταίο διάστημα προσπαθούμε να μεταλαμπαδέσουμε τη νέα φιλοσοφία των Ο.Χ.Ε. και στους Δήμους και στα αστικά κέντρα. Σας υπενθυμίζω το πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ», το οποίο σχεδιάζεται την τελευταία περίοδο, με πρωτοβουλία του Υφυπουργού Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος, κ. Δημήτρη Οικονόμου και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Πρόκειται για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός προγράμματος ολιστικής ανάπλασης των ιστορικών κέντρων τριών πόλεων με πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα: τη Θήβα, τις Αχαρνές και το Ηράκλειο Κρήτης. Βασικός στόχος του παραπάνω προγράμματος είναι η συνάντηση των σπουδαίων μνημείων της κάθε πόλης με το δημόσιο και τον ιδιωτικό χώρο, καθώς και η αξιοποίηση των θεσμών του cluster (δικτύωση της τοπικής επιχειρηματικότητας) και του φορέα λειτουργίας για την εξασφάλιση του ολιστικού χαρακτήρα των προγραμμάτων, καθώς και της βιωσιμότητάς τους. Έως τα τέλη του Σεπτεμβρίου αναμένεται η ανάθεση της εκπόνησης του masterplan για το σχεδιασμό του κάθε προγράμματος από τους τρεις δήμους».

Επίσης, όπως ήδη γνωρίζετε, προωθούμε τη συνδιοργάνωση από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Ε.) μιας ημερίδας με αφορμή το πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ». Σκοπός της ημερίδας αυτής, θα είναι να μεταφερθεί η φιλοσοφία των Ο.Χ.Ε. στους Δήμους. Πρόκειται δηλαδή για μια ημερίδα γνωριμίας και εξοικείωσης των αιρετών και των στελεχών της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό των ολιστικών προγραμμάτων, με τα οποία θα είναι εμποτισμένο και το νέο ΕΣΠΑ 2021 – 2027.

Επιπλέον, βρισκόμαστε σε διαβουλεύσεις με την Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.) και με το Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών για τη συνδιοργάνωση της παραπάνω ημερίδας. Μάλιστα με το Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης προωθείται και η υπογραφή μνημονίου συνεργασίας, με αντικείμενο την υποστήριξη δράσεων βιώσιμης ολιστικής ανάπτυξης.

Τέλος, αναφορικά με τους Δήμους, πρόσφατα πραγματοποιήθηκε τηλεδιάσκεψη μεταξύ εμού και των κ.κ. Δημήτρη Παπαστεργίου Προέδρου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (Κ.Ε.Δ.Ε.) και Δημάρχου Τρικκαίων και Λιβάνιου Θεόδωρου, Υφυπουργού Εσωτερικών, όπου αποφασίστηκε ότι κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης της Κ.Ε.Δ.Ε. που θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβρη του 2020 στη Θεσσαλονίκη θα υπάρχει ειδικό πάνελ για τα Ολιστικά Προγράμματα.

Στον τελευταίο κύκλο βρίσκεται η κυβέρνηση. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ», έχοντας εξασφαλίσει την απόλυτη συνέργεια με το Υπουργείο Πολιτισμού, αναπτύσσει διαβουλεύσεις με όλα τα υπόλοιπα συναρμόδια υπουργεία (Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Υπουργείο Τουρισμού, Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείο Εσωτερικών, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης κ.α.), προκειμένου να τα ενημερώσει για τα νέα ολιστικά προγράμματα Πολιτιστικού Τουρισμού που υποκινεί.

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος απαρίθμησε στα μέλη του Συμβουλίου τα παρακάτω μνημόνια συνεργασίας που έχει ήδη υπογράψει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» με Δήμους ή και Περιφέρειες για την υποστήριξη των νέων αυτών προγραμμάτων:

- μνημόνιο μεταξύ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη δράσεων του Αναπτυξιακού Προγράμματος Πολιτιστικής διαδρομής Στερεάς Ελλάδας,
- Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης (Π.Α.Μ.Θ) και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το Πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού – Via Egnatia»,
- Μνημόνιο Συνεργασίας για την Πολιτιστική Διαδρομή «ΜΙΝΩΑΣ» ανάμεσα στην Περιφέρεια Κρήτης και το Σωματείο «Διάζωμα»,
- Μνημόνιο με το Δήμο Ηρακλείου για την εφαρμογή ενός προγράμματος Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης για την ανάδειξη της παλιάς πόλης του Ηρακλείου και του αρχαιολογικού χώρου της Κνωσού, καθώς και τη σύνδεση της πόλης με τον αρχαιολογικό χώρο.

Εν συνεχεία ο πρόεδρος ανέφερε στα μέλη τα μνημόνια που πρόκειται να υπογραφούν:

- Μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας για την υλοποίηση του προγράμματος Ο.Χ.Ε. Λιμνών.
- Μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Ολυμπίας και του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το αρχαιολογικό πάρκο Ολυμπίας,
- Μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Δήμου Καλαμάτας,
- Μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Ινστιτούτου Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

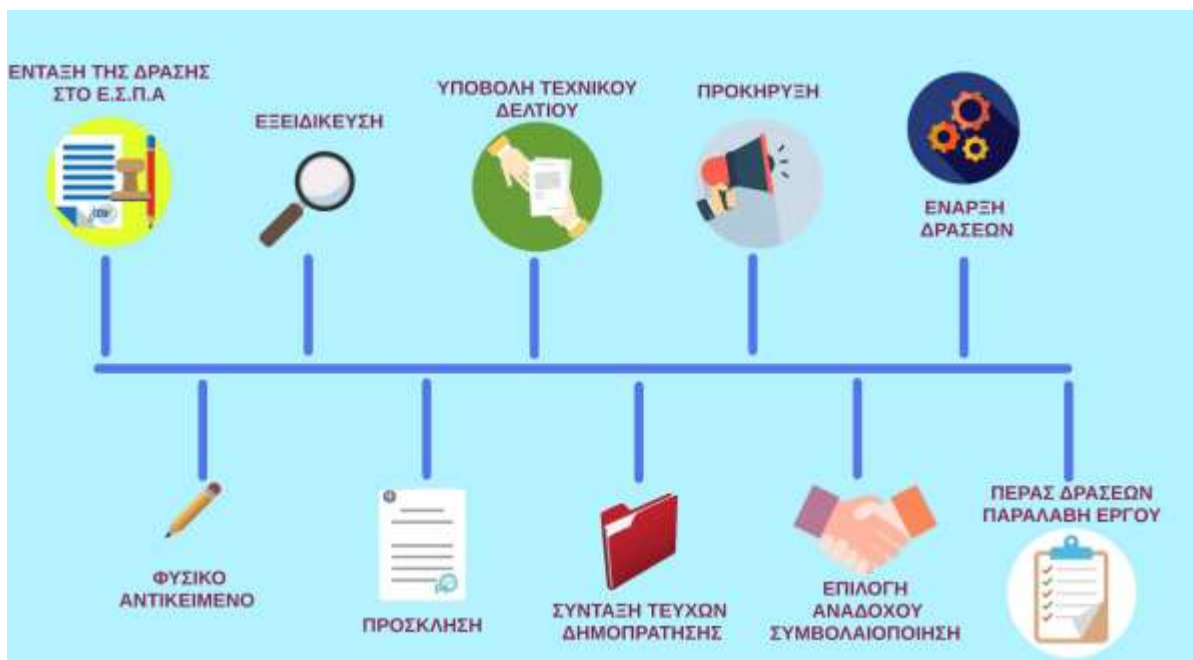
Επιπλέον, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη για τις συμβάσεις που πρόσφατα ανατέθηκαν, δηλαδή για τη σύμβαση μεταξύ της Διαχειριστικής Αρχής Πελοποννήσου και της μελετητικής

εταιρείας ΣΤΑΔΙΟΝ ΑΕ για την εκπόνηση του masterplan – προσδιορισμό της Ο.Χ.Ε. «ΜΟΡΕΑΣ», αλλά και για τη σύμβαση που ανέθεσε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την εκπόνηση του masterplan της Πολιτιστικής Διαδρομής «ΛΑΥΡΙΟ-ΑΘΗΝΑ-ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ)».

Τέλος, ο πρόεδρος παρουσίασε στα μέλη τις συμβάσεις που πρόκειται να ανατεθούν:

- Ανάθεση από την Περιφέρεια Κρήτης της εκπόνησης του masterplan για το πρόγραμμα «ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΙΝΩΑΣ».
- Ανάθεση από Διαχειριστική Αρχή Περ. Δυτικής Ελλάδας του masterplan της Διαδρομής Αιτωλοακαρνανίας / προσδιορισμού της Ο.Χ.Ε.
- Ανάθεση του masterplan του Πάρκου Αρχαίας Ολυμπίας από το Δήμο Ολυμπίας.
- Ανάθεση των 3 μελετών – masterplan από τους 3 Δήμους για το πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ».
- Ανάθεση της σύμβασης για την Ο.Χ.Ε. Ταυγέτου από τη Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Κλείνοντας, ο πρόεδρος παρουσίασε στα μέλη ένα ακόμη μεθοδολογικό εργαλείο για την παρακολούθηση της υλοποίησης των ήπιων δράσεων των Ολιστικών Προγραμμάτων, προβάλλοντας το παρακάτω γράφημα:



Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στους εργαζόμενους στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου να ενημερώσουν οι ίδιοι τα μέλη του Συμβουλίου για το περιεχόμενο της δουλειάς τους μέσω τηλεργασίας το τελευταίο διάστημα.

Αρχικά, η κα Μαρία Σοφικίτου ανέφερε στα μέλη του Συμβουλίου ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ», έχοντας ως πρωταρχικό σκοπό της ίδρυσής του, τη συμβολή στο έργο του Υπουργείου

Πολιτισμού για την αποκατάσταση και ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, συνεχίζει την επικαιροποίηση της πληροφορίας που αφορά στα αρχαία θέατρα.

Συνεπώς, η κα Σοφικίτου πρόσθεσε ότι το τελευταίο διάστημα προχωρά στην επικαιροποίηση της προόδου των εργασιών που έχει συντελεστεί στα αρχαία θέατρα από τη στιγμή που ιδρύθηκε το «ΔΙΑΖΩΜΑ», δηλαδή από το 2008 μέχρι και σήμερα. *«Η πληροφορία αυτή, πρόσθεσε η κα Σοφικίτου, συστηματοποιείται και δίδεται στο κοινό με ένα πιο ευσύνοπτο και ομοιόμορφο τρόπο. Αποτυπώνονται με χρονολογική σειρά οι βασικοί σταθμοί για την ανάδειξη κάθε μνημείου, ενώ στο τέλος κάθε δελτίου της προόδου εργασιών δίνεται με σαφήνεια η κατάσταση στην οποία σήμερα βρίσκεται το μνημείο (ως ΣΤΙΓΜΑ), καθώς και οι ενέργειες που πρέπει να γίνουν στο μέλλον (ως ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ).*

Μέχρι σήμερα έχει επικαιροποιηθεί η πρόοδος εργασιών για 41 περίπου αρχαία θέατρα. Η πληροφορία αυτή τονίζεται και αναρτάται, επίσης, και στην πρώτη σελίδα στονιστότοπο του Διαζώματος, στην ενότητα ΠΡΟΟΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ. Μάλιστα για 15 από τα θέατρα αυτά έχει γίνει και ξεχωριστό δελτίο τύπου από τη συνάδελφο, κα Μαρία Κουρασάνη, προκειμένου να υπάρχει στο ευρύ κοινό μεγαλύτερη διάχυση της πληροφορίας. Συνολικά, πρέπει να γίνουν δελτία για 60 περίπου αρχαία θέατρα. Εκτιμώ ότι η δουλειά αυτή θα έχει ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του έτους. Τέλος, θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι η δουλειά αυτή έχει μεταφραστεί και στα αγγλικά και αναρτάται στον αγγλικό ιστότοπο του Διαζώματος».

Στο σημείο αυτό ο κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Σωματείου πρότεινε και στην πρώτη σελίδα του ιστοτόπου να υπάρχει πρόσβαση και στον Πίνακα *ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ*, όπου φαίνεται με συμπυκνωμένο και παραστατικό τρόπο η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θέατρα.

Ακολούθως, ο κ. Γιώργος Κουρουπός πρότεινε στην περίπτωση των «κουμπαράδων» - ηλεκτρονικών τραπεζικών λογαριασμών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για αρχαία θέατρα που παραμένουν ανενεργοί να σταλεί μια σχετική ενημερωτική επιστολή σε όσους πολίτες - εταιρείες έχουν συνεισφέρει στον «κουμπαρά» και δεν έχει ακόμη αξιοποιηθεί η συνδρομή τους.

Αμέσως μετά, έλαβε το λόγο η κα Μαρία Κουρασάνη, η οποία είπε τα εξής:

«Στις 24 Μαρτίου 2020 ανακοινώσαμε πως θα αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες της ψηφιακής εποχής για να βελτιστοποιήσουμε τον τρόπο προβολής του πνευματικού ταξιδιού του Διαζώματος από τις υποδομές στη συγκρότηση ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού. Δημιουργήσαμε μια νέα σελίδα για την παρουσίαση των Αρχαιολογικών Πάρκων και των Πολιτιστικών Διαδρομών, η οποία βγήκε στον αέρα πριν 2 μήνες, στις 20 Μαΐου 2020.

Η νέα σελίδα έχει διαφορετική αρχιτεκτονική, ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να περιηγηθεί πιο άνετα και να έχει εύκολη πρόσβαση στην πληροφορία. Πέρα από την αισθητική δώσαμε βάρος στη δομή της σελίδας και των κειμένων, τα οποία επικαιροποιήθηκαν στο σύνολό τους. Υπάρχει τυποποίηση της πληροφορίας και σε κάθε πρόγραμμα η παρουσίαση ακολουθεί την ίδια δομή:

βασική περιγραφή, πόλοι, προϋπολογισμός, χρήσιμα αρχεία, χρονολόγιο δελτίων τύπου. Στην αρχή της σελίδας ο επισκέπτης θα δει πληροφορίες για το όραμα του Διαζώματος για τα ολιστικά προγράμματα, γενικές πληροφορίες για τα προγράμματα, ορισμούς και επεξηγήσεις όρων, και φυσικά το μεθοδολογικό εργαλείο που έχει αναπτύξει το Διάζωμα για την οικοδόμηση των ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού. Θα ενημερωθεί, ακόμη, για τους δυο θεσμούς που αφορούν τη διακυβέρνηση και τη συμμετοχή της επιχειρηματικότητας, δηλαδή το DMO και το Cluster επιχειρήσεων, καθώς και την ειδική δομή υποστήριξης τους που συγκρότησε το ΔΙΑΖΩΜΑ, το D-HUB.

Συνολικά 20 προγράμματα είναι σε εξέλιξη στην Ελλάδα με τη συμβολή του Διαζώματος, από τα οποία 6 Πολιτιστικές Διαδρομές και 2 Αρχαιολογικά Πάρκα έχουν ξεκινήσει να υλοποιούνται και έχουν ενταχθεί σε πρόγραμμα χρηματοδότησης και 10 Πολιτιστικές Διαδρομές και 2 Αρχαιολογικά Πάρκα βρίσκονται στην αρχική φάση σχεδιασμού.

Υπάρχουν διαδρομές που το συνδετικό τους στοιχείο είναι τα μνημεία, όπως η διαδρομή Ηλείου και Μίνωας, άλλες που το στοιχείο είναι τα μνημεία φύσης και πολιτισμού, υπάρχουν Τοπικές Διαδρομές που έχουν ως σημείο αναφοράς έναν πόλο μιας ευρύτερης διαδρομής, αποτελούν ωστόσο ένα ενιαίο και λειτουργικό σύνολο, όπως η Τοπική Διαδρομή της Πλατιάνας και Διαδρομές όπως του ΜΟΡΕΑ και της ΟΛΥΜΠΙΑΣ που έχουν την δυναμική να αναβαθμίσουν υφιστάμενους αυτοκινητόδρομους σε λεωφόρους πολιτισμού, καθώς προσφέρουν την πρόσβαση στα μνημεία, επηρεάζουν την ποιότητα εμπειρίας του ταξιδιώτη και λειτουργούν σαν άξονας για το σχεδιασμό νέων θεματικών τουριστικών διαδρομών.

Ένας ευσύνοπτος και περιεκτικός πίνακας δίνει με μια ματιά όλη την πληροφορία στον επισκέπτη. Η διάκριση αφορά τα προγράμματα που έχουν εγκριθεί και αυτά που είναι προτεινόμενα. Για τα εγκεκριμένα σημειώνεται η πηγή χρηματοδότης και η πρόοδος στο σχεδιασμό της.

Το υλικό αυτό έχει μεταφραστεί και αναρτηθεί και στην αγγλική σελίδα. Η νέα αρχιτεκτονική της σελίδας είναι σε εξέλιξη και θα δημοσιευτεί στις αρχές Σεπτεμβρίου. Ως το τέλος του χρόνου θα έχει δημιουργηθεί και η αντίστοιχη γαλλική σελίδα.

Επίσης, από το Μάρτιο σε εβδομαδιαία βάση δημοσιεύουμε δελτίο τύπου για κάθε ένα από τα προγράμματα αυτά. Η ανάρτηση όλων θα έχει ολοκληρωθεί στις 3 Σεπτεμβρίου. Σε συνεργασία με το Φώτη Μαραγκό που χειρίζεται τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τα δελτία τύπου προβάλλονται στη συνέχεια στις σελίδες του Διαζώματος στο FB και στο Instagram. Επίσης, μεταφράζονται σε πιο σύντομη έκταση για την αγγλική και γαλλική σελίδα''.

Με χαρά έχουμε δει και αναδημοσιεύσεις των δελτίων τύπου, όπως στο περιοδικό *travelling news* για το πρόγραμμα Τριλογία Αττικής και στο *argonaflia.gr* το δελτίο για τη διαδρομή του ΜΟΡΕΑ.

Εξαιρετική σε όλη αυτή τη δουλειά υπήρξε η συνεισφορά των τακτικών μελών, του Σωκράτη Μεχτερίδη και της Κατερίνας Σέρβη. Ο κ. Μεχτερίδης ανέλαβε όλη τη νέα αρχιτεκτονική δομή της σελίδας και η κ. Σέρβη τα σύντομα εισαγωγικά που δίνουν μέσα από πιο δημιουργική γραφή την ταυτότητα του κάθε προγράμματος».

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, παρακίνησε τα μέλη να προβούν σε όποιες παρατηρήσεις – διορθώσεις κρίνουν απαραίτητες για το νέο ιστότοπο των πολιτιστικών διαδρομών και αρχαιολογικών πάρκων του Σωματείου.

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε η κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, η οποία ανέφερε τα παρακάτω: «*Συνεχίζουμε με τη σειρά δελτίων τύπου - ανασκοπήσεων, με τα οποία παρουσιάζουμε τα Εταιρικά Μέλη του Διαζώματος και το έργο τους. Έχουν μέχρι σήμερα αναρτηθεί 15 δελτία. Τα δελτία έχουν συγκεκριμένη μορφή: αρχικά αναφέρουμε τότε μια εταιρεία / ίδρυμα έγινε εταιρικό μας μέλος, εν συνεχεία τη στρατηγική και το όραμά της/του, τις κοινές δράσεις που υλοποιούμε μαζί της/του, καθώς και το επόμενο βήμα των δράσεών μας.*

Καθώς τα Εταιρικά Μέλη αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της οικογένειας του Σωματείου μας και ένα σταθερό μας σύμμαχο επικοινωνούμε μαζί τους σε καθημερινή βάση, τόσο σχετικά με την κατάθεση της ετήσιας συνδρομής τους, όσο σχετικά και με τα δελτία τύπου που ετοιμάζουμε και αποτυπώνουν την προσφορά τους στα λειτουργικά έξοδα και στις δράσεις – προγράμματα του Σωματείου».

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Ευδόκιμος Φρέγκογλου, ως υπεύθυνος συντονισμού της Θερμοκοιτίδας D_HUB, για να παρουσιάσει την πρόοδο της ομάδας, αλλά και τον προγραμματισμό των επόμενων ημερών. «*Στα πλαίσια της τηλεργασίας, πρόσθεσε ο κ. Φρέγκογλου, η ομάδα του D-Hub υποστηρίζει τις αρμόδιες υπηρεσίες των Περιφερειών για τη συγκρότηση των ΟΧΕ Πολιτισμού που τρέχουν αυτή τη στιγμή σε όλη τη χώρα. Επιπλέον, το D-Hub δημιουργεί δελτία τύπου που αναφέρονται στις παραπάνω δράσεις.*

Συγκεκριμένα για την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου:

Πρόσφατα εκδόθηκε η πρόσκληση για το έργο του marketing της διαδρομής των θεάτρων της Ηπείρου από τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Ηπείρου και θα είναι ανοικτή έως 31 Οκτώβρη του 2020. Η Διεύθυνση Τουρισμού της Περιφέρειας πρόκειται να υποβάλει το σχετικό τεχνικό δελτίο, αφού πρώτα εξασφαλιστεί η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Περιφέρειας Ηπείρου και ΥΠ.ΠΟ., καθώς και η σχετική έγκριση του προγράμματος από τον ΕΟΤ. Η θερμοκοιτίδα D-Hub του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» συνέταξε ένα προσχέδιο του τεχνικού δελτίου, το οποίο απέστειλε στη Διεύθυνση Τουρισμού της Περιφέρειας. Το τελικό τεχνικό δελτίο θα πρέπει να υποβληθεί στα τέλη Οκτώβρη. Επίσης, το D-Hub βοηθά την παραπάνω διεύθυνση στις διαβουλεύσεις για την υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Περιφέρειας Ηπείρου και ΥΠ.ΠΟ. και για την έγκριση του προγράμματος από τον ΕΟΤ.

Για το έργο των ψηφιακών δράσεων πρόκειται άμεσα να γίνει η προκήρυξη του έργου από τη Διεύθυνση Πληροφορικής της Περιφέρειας Ηπείρου και εν συνεχεία θα επιλεγεί ο ανάδοχος και να υπογραφεί η σχετική σύμβαση για την υλοποίηση του παραπάνω έργου. Το D-Hub παρακολουθεί και αυτή τη δράση.

Για τη «Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας - ΟΙΔΙΠΟΥΣ»: είναι σε εξέλιξη η διαδικασία της δημοσίευσης των προσκλήσεων από τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για τα έργα που θα υλοποιηθούν μέσω του προγράμματος (Μάρκετινγκ, ψηφιακές δράσεις και επιχειρηματικότητα). Το D-Hub συνδράμει τη Διαχειριστική Αρχή και το Σύμβουλο τεχνικής υποστήριξης αυτής, κ. Τσάμη Δημήτρη στη σύνταξη των παραπάνω προσκλήσεων».

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο κ. Νίκος Στακιάς, ο οποίος ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι βοηθά την ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., φορέα διαχείρισης (DMMO) της διαδρομής, για ολοκληρωθεί η διαδικασία της διακρίβωσης και πιστοποίησης των μελών του cluster–συστάδας επιχειρήσεων που συμμετέχουν στη διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου.

Τα μέλη του Συμβουλίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τη «συνολική εικόνα» - στρατηγική του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για τον υποκινητικό του ρόλο στην υλοποίηση νέων ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού (πολιτιστικές – περιβαλλοντικές διαδρομές και αρχαιολογικά πάρκα), τα οποία έχουν ως στόχο την ένταξη των μνημείων φύσης και πολιτισμού στο κέντρο της ζωής, της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης. Τέλος, συνεχάρησαν τους εργαζόμενους στο σωματείο για την εξαιρετική δουλειά τους και τους ευχαρίστησαν για όσα καθημερινά προσφέρουν.

2. Ενημέρωση από την κα Αβραμοπούλου Κατερίνα για την προετοιμασία της 13^{ης} Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Η κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, οικονομολόγος, υπεύθυνη Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και γραμματειακής υποστήριξης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τις εργασίες προετοιμασίας της 13ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου.

Η κα Αβραμοπούλου ανέφερε στα μέλη του Συμβουλίου ότι, μετά την αποστολή της πρώτης ενημερωτικής επιστολής για τη Γενική Συνέλευση, επικοινωνήσε τηλεφωνικά με όλα τα τακτικά και Εταιρικά μέλη του Σωματείου. «Από την επικοινωνία μου με τα μέλη, πρόσθεσε η κα Αβραμοπούλου, προέκυψε ότι 432 τακτικά μέλη θα είναι παρόντα στις εργασίες της Γενικής μας Συνέλευσης διαδικτυακά, 27 με φυσική παρουσία, 74 δε θα συμμετέχουν και 50 θα μας απαντήσουν το Σεπτέμβρη. Από τα Εταιρικά μας μέλη οι επιβεβαιωμένες συμμετοχές είναι 41. Παρατηρούμε, λοιπόν, ότι η συμμετοχή των μελών μας θα είναι ικανοποιητική και υπό αυτές τις

συνθήκες. Όμως, πολλά από τα μέλη μας στεναχωριούνται που δε θα έχουμε δια ζώσης επαφή και ανανεώνουν το ραντεβού τους για το επόμενο έτος στη Μεσσηνία».

Τα μέλη του Συμβουλίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την προετοιμασία της 13ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

3. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την υπογραφή μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας για την υποστήριξη δράσεων του Προγράμματος «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας» (Συν. 1).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι επίκειται η υπογραφή μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας για την υποστήριξη δράσεων του Προγράμματος «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας». Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι τη Δευτέρα 20 Ιουλίου 2020 πέρασε από το Περιφερειακό Συμβούλιο η έγκριση της υπογραφής του παραπάνω μνημονίου.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας (Συν. 1), το οποίο επιμελήθηκε η κα Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγος του Σωματείου.

Τα μέλη του συμβουλίου αρχικά εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τις εξελίξεις στο πρόγραμμα «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας». Εν συνεχεία, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την υπογραφή μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας για την υποστήριξη δράσεων του Προγράμματος «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας». Τέλος, τα μέλη ενέκριναν ομόφωνα τους όρους του σχετικού μνημονίου, όπως αυτοί αναφέρονται στο 1ο επισυναπτόμενο έγγραφο και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή του μνημονίου.

4. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την υπογραφή μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για την υποστήριξη της δημιουργίας και ανάδειξης Αρχαιολογικού Πάρκου στην Αρχαία Ολυμπία (Συν. 2).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι για την υποστήριξη της δημιουργίας και ανάδειξης του Αρχαιολογικού Πάρκου στην Αρχαία Ολυμπία προωθείται η υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι την Παρασκευή 17 Ιουλίου 2020, παρουσία και του ίδιου που βρέθηκε στην Αρχαία Ολυμπία, πέρασε μετά πολλών επαίνων από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας η έγκριση της υπογραφής του παραπάνω μνημονίου. Ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ακολούθησε και συνέντευξη Τύπου στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Γιώργος Γεωργιόπουλος, Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας, Νεκτάριος Φαρμάκης, Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας και ο ίδιος, στην οποία και ανακοινώθηκε η συνεργασία των παραπάνω φορέων για τη δημιουργία ενός ολιστικού τοπικού σχεδίου ανάπτυξης για την Αρχαία Ολυμπία.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο μνημονίου συνεργασίας που πρόκειται να υπογραφεί μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 2), το οποίο επιμελήθηκε η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, τακτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού.

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τις θετικές εξελίξεις στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του «Αρχαιολογικού Πάρκου Ολυμπίας». Εν συνεχεία, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την υπογραφή μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για την υποστήριξη της δημιουργίας και ανάδειξης Αρχαιολογικού Πάρκου στην Αρχαία Ολυμπία. Τέλος, τα μέλη ενέκριναν ομόφωνα τους όρους του σχετικού μνημονίου, όπως αυτοί αναφέρονται στο 2ο επισυναπτόμενο έγγραφο και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή του παραπάνω μνημονίου.

5. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι στο πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου» είμαστε προ των πυλών για την έναρξη της υλοποίησης των ήπιων δράσεων (ψηφιακά και marketing). «Μετά από τόσο καιρό, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είμαστε στο πρώτο έργο διαδρομής της χώρας που θα υλοποιηθούν ήπιες δράσεις (soft ενεργείες), οι οποίες θα προσδώσουν και έναν πιο ολιστικό χαρακτήρα στο πρόγραμμα».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος πρόσθεσε ότι για το έργο των ψηφιακών δράσεων πρόκειται άμεσα να γίνει η προκήρυξη του έργου από τη Διεύθυνση Πληροφορικής της Περιφέρειας Ηπείρου και εν συνεχεία θα επιλεγεί ο ανάδοχος και να υπογραφεί η σχετική σύμβαση για την υλοποίηση του παραπάνω έργου.

Ακολούθως, ο πρόεδρος ανέφερε στα μέλη ότι έχει εκδοθεί η πρόσκληση για το marketing της διαδρομής των θεάτρων της Ηπείρου από τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Ηπείρου και θα είναι ανοικτή έως 31 Οκτώβρη του 2020. *«Η Διεύθυνση Τουρισμού της Περιφέρειας, πρόσθεσε ο πρόεδρος, πρόκειται να υποβάλει το σχετικό τεχνικό δελτίο, αφού πρώτα εξασφαλιστεί η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Περιφέρειας Ηπείρου και ΥΠ.ΠΟ., καθώς και η σχετική έγκριση του προγράμματος από τον ΕΟΤ. Η θερμοκοιτίδα D-Hub του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» συνδράμει τη Διεύθυνση Τουρισμού της Περιφέρειας στη σύνταξη του τεχνικού δελτίου, καθώς και στην υλοποίηση των προαπαιτούμενων ενεργειών.*

Τέλος, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι εντός του Σεπτεμβρίου, ύστερα από διαβουλεύσεις που έγιναν με την Περιφέρεια Ηπείρου και το φορέα Διαχείρισης του προγράμματος, ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., να πραγματοποιηθούν σεμινάρια στις 4 Περιφερειακές Ενότητες της Ηπείρου και να ολοκληρωθεί διαδικασία της πιστοποίησης των μελών του cluster-συστάδας επιχειρήσεων της διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου.

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τις εξελίξεις στο πρόγραμμα *«Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου»* και τόνισαν ότι είναι μια μεγάλη στιγμή, καθώς από τις υποδομές περνούμε στην υλοποίηση των ήπιων δράσεων που είναι εξίσου απαραίτητες για την ολοκλήρωση των προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού.

6. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το πρόγραμμα «Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας - ΟΙΔΙΠΟΥΣ». Ορισμός εκπροσώπου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το «Πρωτόκολλο Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος» που πρέπει να υπογραφεί στο πλαίσιο υλοποίησης του παραπάνω προγράμματος.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι είναι σε εξέλιξη η διαδικασία της δημοσίευσης των προσκλήσεων από τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για τα έργα που θα υλοποιηθούν μέσω του προγράμματος *«Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας - ΟΙΔΙΠΟΥΣ»*. Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι θερμοκοιτίδα D-Hub του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» συνδράμει τη Διαχειριστική Αρχή και το Σύμβουλο τεχνικής υποστήριξης αυτής, κ. Τσάμη Δημήτρη στη σύνταξη των παραπάνω προσκλήσεων.

Επιπλέον, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι την Πέμπτη 16 Ιουλίου 2020 πέρασε από Περιφερειακό Συμβούλιο και εγκρίθηκε η υπογραφή *«Πρωτοκόλλου Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος»*, το οποίο είναι απαραίτητο για τη συνεργασία φορέων από τον ιδιωτικό και δημόσιο φορέα με στόχο την υλοποίηση του προγράμματος *«Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας - ΟΙΔΙΠΟΥΣ»*.

«Ανάμεσα στους φορείς που θα απαρτίζουν το παραπάνω σχήμα, πρόσθεσε ο πρόεδρος, συγκαταλέγεται και το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», εκπροσωπώντας την κοινωνία των πολιτών. Οι υπόλοιποι φορείς θα είναι η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, το Υπουργείο Πολιτισμού, η ΠΕΔ Στερεάς Ελλάδας, το Περιφερειακό γραφείο ΣΕΤΕ Στερεάς Ελλάδας και το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο».

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη να οριστεί ως εκπρόσωπος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο «Πρωτόκολλο Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος» ο ίδιος, με αναπληρωματικό του μέλος, τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, υπεύθυνο προγραμμάτων του Σωματείου.

Τα μέλη του συμβουλίου αρχικά εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τις εξελίξεις στο πρόγραμμα «*Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας - ΟΙΛΠΟΥΣ*». Εν συνεχεία, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου να οριστεί ως εκπρόσωπος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο «Πρωτόκολλο Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος» ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου, κ. Σταύρος Μπένος, με αναπληρωματικό του μέλος, τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, υπεύθυνο προγραμμάτων του Σωματείου.

7. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την εξέλιξη της εκπόνησης της μελέτης του Masterplan για την Πολιτιστική Διαδρομή «*Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα (Τριλογία της Αττικής)*».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι είναι σε εξέλιξη η εκπόνηση του masterplan της Πολιτιστικής Διαδρομής «*ΛΑΥΡΙΟ-ΑΘΗΝΑ-ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ)*», που εκπονούν οι μελετητές κ.κ. Νίκος Σμιτ, οικονομολόγος και Τόμας Γκρέβε, πολεοδόμος, μετά από ανάθεση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο πρόεδρος ανέφερε ότι έχουν μέχρι στιγμής γίνει δύο τηλεδιασκέψεις μεταξύ των μελών της επιτροπής παρακολούθησης της σύμβασης. «*Πρόεδρος της επιτροπής, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, είναι η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος, καθώς όλα τα μέλη της επιτροπής έχουν ενεργοποιηθεί με τις τηλεδιασκέψεις και εφοδιάζουν τους μελετητές με χρήσιμο υλικό.*

Σε συνέχεια των τηλεδιασκέψεων ορίσαμε ένα πλαίσιο συναντήσεων των μελετητών με χρήσιμους φορείς. Συνεπώς, οι μελετητές συνάντησαν ήδη τον κ. Γιάννη Μυλωνά, Προϊστάμενο της Επιτελικής Δομής Ε.Σ.Π.Α. του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επιπλέον, πραγματοποίησαν και μια επίσκεψη εργασίας στο Λαύριο, όπου συναντήθηκαν και με το Δήμαρχο Λαυρίου, κ. Δημήτρη Λουκά. Στο επόμενο διάστημα αναμένεται να συναντήσουν την κ. Βάνα Ξένου, Εικαστικό, τον κ. Καπετάνιο Ανδρέα, Αρχαιολόγο και επίκουρο καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου, τον κ. Νίκο Μπελαβίλα, Αναπληρωτή καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, αναπληρωματικό μέλος του

Διοικητικού Συμβουλίου του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου, την κ. Ανδρίκου Ελένη, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, το Δήμαρχο Ελευσίνας, κ. Οικονόμου Αργύρη και την κ. Χριστίνα Μερκούρη, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής. Το Σεπτέμβρη αναμένεται και μια συνάντηση με τον Περιφερειάρχη Αττικής, κ. Γιώργο Πατούλη, κατά τη διάρκεια της οποίας θα τον ενημερώσουμε για την πορεία εκπόνησης του masterplan. Τέλος, θα διοργανωθούν δύο ημερίδες, μια στο Λαύριο και μια στην Ελευσίνα, με στόχο την ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας για το πρόγραμμα “Τριλογία της Αττικής”.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τις εξελίξεις στην εκπόνηση της μελέτης του Masterplan για την Πολιτιστική Διαδρομή «Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα (Τριλογία της Αττικής)».

- 8. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την υποβολή στο γραφείο του πρωθυπουργού της Ελλάδας, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη, ύστερα από διαβούλευση με τον Υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργώ, κ. Άκη Σκέρτσο δύο προτάσεων: 1. Μετατροπή των αυτοκινητοδρόμων σε λεωφόρους πολιτισμού και 2. Νέα στρατηγική για την Περιφερειακή Ανάπτυξη (Συν. 3-4).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι, ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία και διαβούλευση που είχε ο ίδιος με τον Υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργώ, κ. Άκη Σκέρτσο, υπεβλήθησαν στο γραφείο του πρωθυπουργού της Ελλάδας, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη δύο προτάσεις του Διαζώματος. «Τις προτάσεις, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, συντάξαμε ο κ. Γιάννης Ζηρίνης, τακτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», εμπειρογνώμων σε θέματα Ανάπτυξης και σύμβουλος στον κ. Δημήτρη Σκάλλο, Γενικό Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ και εγώ. Η πρώτη αφορά τη μετατροπή των αυτοκινητοδρόμων από δρόμους μεταφοράς ανθρώπων και εμπορευμάτων σε λεωφόρους “πολιτισμού” και “ιδεών”. Η δεύτερη πρόταση περιγράφει τη νέα στρατηγική για την Περιφερειακή Ανάπτυξη, με βασικό εργαλείο το σχεδιασμό και την υλοποίηση ολοκληρωμένων προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου τα δύο παραπάνω κείμενα (Συν. 3-4).

Στο σημείο αυτό, το λόγο έλαβε ο κ. Γιώργος Κουρουπός, ο οποίος συνεχάρη τους κ.κ. Μπένο και Ζηρίνη για τα δύο παραπάνω κείμενα, τα οποία με έναν τρόπο πολύ περιεκτικό συμπυκνώνουν τη δουλειά του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου αρχικά εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την υποβολή στο γραφείο του πρωθυπουργού της Ελλάδας, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη των δύο παραπάνω προτάσεων.

9. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για τη διάθεση του ποσού των 2.600 ευρώ από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την κάλυψη του υπόλοιπου της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για τις μελέτες αποκατάστασης του αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης.

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι στη δωρεά που διαθέτει το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη χρηματοδότηση των μελετών αποκατάστασης του αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης υπάρχει ένα υπόλοιπο της τάξεως των 2.600 ευρώ. «Το υπόλοιπο αυτό, πρόσθεσε ο πρόεδρος, δημιουργήθηκε λόγω της αύξησης του ΦΠΑ από την ημερομηνία έγκρισης της χορηγικής σύμβασης μέχρι και σήμερα που οι μελέτες εγκρίθηκαν από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και οι μελετητές θα λάβουν την τελευταία δόση της αμοιβής του». Το Ίδρυμα μας ενημέρωσε ότι δεν μπορεί να καλύψει τη διαφορά αυτή, καθώς έχει επέλθει πολύς καιρός από την έγκριση της αρχικής χορηγικής σύμβασης και ως εκ τούτου αυτή δε γίνεται να τροποποιηθεί».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη τη διάθεση του ποσού των 2.600 ευρώ από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την κάλυψη του υπόλοιπου της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για τις μελέτες αποκατάστασης του αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διάθεση του ποσού των 2.600 ευρώ από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την κάλυψη του υπόλοιπου της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για τις μελέτες αποκατάστασης του αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης.

10. Παρουσίαση των μελετών: «Γεωτεχνικής έρευνας και μελέτης για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού Τοίχου του Αρχαίου Θεάτρου της Νικόπολης» και «Επίκαιρης Στατικής Μελέτης Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο μελετητής, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός και η Εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε. έχουν ολοκληρώσει την εκπόνηση των μελετών: «Γεωτεχνική έρευνα και μελέτη για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού Τοίχου του Αρχαίου Θεάτρου της Νικόπολης» και «Επίκαιρη Στατική Μελέτη Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως». Ο κ. Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι τις παραπάνω μελέτες ανέθεσε την Τρίτη 28 Ιανουαρίου 2020 το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύστερα από αίτημα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρεβέζης, λαμβάνοντας υπ' όψιν:

α) την απόφαση υπ' αρ.: Α. Π.: ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΠΚ/ ΕΦΑΠΡΕ /477641 /343155/5142
Ημ/νία: 06/09/2019, με θέμα: «Προδιαγραφές για τη σύνταξη νέας μελέτης για το δυτικό
ανάλημμα του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης» της ΕΦΑ Πρεβέζης και

β) τα πορίσματα της από 14/01/2020 επιστημονικής συνάντησης και συζήτησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Τουμπακάρη Ελένη, προϊσταμένη στο Τμήμα Μελετών Αρχαίων Μνημείων στη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ, Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και Λεοντάρης Λεωνίδα, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασίλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος. σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης που υπεγράφη με το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» την Τρίτη 28 Ιανουαρίου 2020.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κ. Γεράσιμο Θωμά, ο οποίος με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού παρουσίασε τη μελέτη που εκπόνησε.

Ο κ. Θωμάς ανέφερε περίπου τα εξής:

«Η αναγκαιότητα εκπονήσεως της επίκαιρης στατικής μελέτης αποκαταστάσεως του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως ανέκυψε μετά την έγκριση από την Υπηρεσία της στατικής μελέτης του 2015-2016 για το ανατολικό ανάλημμα του θεάτρου, καθώς και την αποκάλυψη νέων αρχαιολογικών υλικών τεκμηρίων, αφανών μέχρι πρότινος (αντηρίδων, τοιχαρίων κ.α.). Η παρούσα επίκαιρη μελέτη αφορά την ευρύτερη περιοχή του δυτικού αναλήμματος, συμπεριλαμβανομένων και των θολοσκεπών όμορων χώρων (Vomitorium, Aditus Maximus, γωνιακού διαμερίσματος) και περιέχει τα εξής : α) Αναλυτική τεχνική έκθεση με περιγραφή του φέροντος οργανισμού, παθολογία και προτάσεις αποκαταστάσεως, β) Φωτογραφική τεκμηρίωση με έμφαση στις δομικές βλάβες, γ) Στατικό και Αντισεισμικό έλεγχο, δ) Σχέδια παθολογίας και προτάσεων.

Τα βασικότερα προβλήματα του δυτικού αναλήμματος συνοψίζονται στους παρακάτω χαρακτηρισμούς: απώλεια δομικής μάζας, δημιουργία δομικών κενών, κατάλυση συνεργασίας δομικών τμημάτων, θραύση, ρηγμάτωση, κρίσιμη ευστάθεια έως αστάθεια, ετοιμορροπία, παραμόρφωση, στροφή, μετακίνηση, βύθιση, εκτροπή, απόκλιση, απόπλυση κονιαμάτων, απόσχιση, απολέπιση, τοπική δομική ανεπάρκεια. Ως γενεσιουργά αίτια στοχοποιούνται τα ενδογενή δομικά, η υλική τρωτότητα της κατασκευής, η εδαφική ενδοτικότητα, η υδατική δράση, οι σεισμοί και η ανθρώπινη δράση, κυρίως η λιθοθηρία.

Η φιλοσοφία των επεμβάσεων για τη συντήρηση και δομική αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος βασίζεται στις διεθνώς κατοχυρωμένες αρχές και αξίες περί των αναστηλώσεων των μνημείων. Επιγραμματικώς οι βασικές εργασίες που προβλέπονται, ορίζονται ως κάτωθι: α) Γενικές εργασίες οργάνωσης εργοταξίου, καθαρισμοί, ταύτιση και αναγνώριση υλικού, β) Άμεσες στερεωτικές εργασίες, υποστυλώσεις και αντιστηρίξεις κρίσιμων τμημάτων, γ) Εργασίες

ανασκαφικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, ενόργανη παρακολούθηση του μνημείου, δ) Εργασίες δομικής αποκαταστάσεως, ήτοι: συμπλήρωση κρίσιμων δομικών κενών και απωλειών μάζας με αυθεντικούς λίθους, καθώς και τεχνητό χυτό λίθο, πλήρωση κενών με συμβατό ένεμα και κονίαμα, συρραφή ρωγμών με αθέατους ανοξείδωτους οπλισμούς, συγκόλληση θραυσμένων λίθων με οπλισμούς τιτανίου, πιθανή υποθεμελίωση με ριζοπασσάλους, στερέωση του εκκλίνοντος νότιου τοίχου με αθέατα ανοξείδωτα αγκύρια, σύνδεση των εγκάρσιων τοίχων (νότιου, δυτικού) με αθέατους ανοξείδωτους τένοντες.

Η μαθηματική προσομοίωση του μνημείου με πεπερασμένα στοιχεία στο πρόγραμμα λογισμικού SAP2000 έρχεται να επαληθεύσει ποιοτικώς και ποσοτικώς την αναγκαιότητα και τη βελτιωτική δράση των προτεινόμενων επεμβάσεων».

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στους κ.κ. Λυμπέρη Ευρήκο και Βασίλη Γκίκα, μηχανικούς της Εταιρείας ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε., οι οποίοι ανέφεραν περίπου τα ακόλουθα:

«Στο πλαίσιο της Γεωτεχνικής έρευνας και μελέτης για την Αναστήλωση του δυτικού αναλημματικού τοίχου Αρχαίου Θεάτρου Νικόπολης, πραγματοποιήθηκαν ερευνητικές εργασίες όπως: Γεωλογική αποτύπωση αρχαιολογικών ανασκαφών, γεωλογική χαρτογράφηση, Δυναμικές πενетроμετρήσεις, Συλλογή δειγμάτων και εκτέλεση εργαστηριακών δοκιμών. Επίσης λήφθηκαν υπόψη τα στοιχεία προηγούμενων μελετών.

Από τις παραπάνω εργασίες έγινε προσέγγιση της στρωματογραφίας στην περιοχή θεμελίωσης του ΝΔ/κού τμήματος του αρχαίου θεάτρου και εκτιμήθηκαν τα φυσικά και μηχανικά χαρακτηριστικά των στρωμάτων. Η στρωματογραφία συγκροτείται από εναλλασσόμενες στρώσεις αργίλων και κροκαλοπαγών / πυκνών αμμοχάλικων, καθώς και κάποιων ψαμμιτικών / αμμωδών οριζόντων του Νεογενούς Υποβάθρου της περιοχής μελέτης. Επιφανειακά καλύπτονται από προσχώσεις που προέρχονται από φυσικά υλικά / κορήματα, και από τα υλικά καταστροφής του θεάτρου. Η δομή αποδίδεται σε χαρακτηριστικές τομές.

Για την εκτίμηση των παραμορφώσεων που έχουν επισυμβεί ή που αναμένονται, καθώς επίσης και για την τροφοδότηση της στατικής μελέτης με τα απαιτούμενα δεδομένα, έγιναν υπολογισμοί καθιζήσεων. Οι υπολογισμοί καθιζήσεων έγιναν με τρισδιάστατες μη γραμμικές αναλύσεις, παραδοχή δύο εδαφικών προφίλ (Ευνοϊκό – Δυσμενές), καθώς επίσης και για άνω και κάτω όριο εδαφικών παραμέτρων. Στις αναλύσεις λήφθηκε υπόψη η χρονική μεταβολή του φορτίου μεταξύ των οικοδομικών φάσεων του θεάτρου. Το τελικό αποτέλεσμα των αναλύσεων είναι οι καμπύλες χρόνου καθιζήσης για όλες τις περιπτώσεις που εξετάστηκαν, μέσα από τις οποίες υπολογίζονται όλα τα απαιτούμενα μεγέθη για την υποστήριξη της στατικής μελέτης».

Στο σημείο αυτό, ο κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Συμβουλίου του Σωματείου, ο οποίος ρώτησε τους μελετητές που εκπόνησαν τη γεωτεχνική μελέτη ποια μέτρα θα ληφθούν, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι καθιζήσεις.

Οι μελετητές απάντησαν ότι η μελέτη προτείνει να παρακολουθούνται οι καθιζήσεις με συγκεκριμένα όργανα και αν χρειαστεί (πρόκειται για το δυσμενέστερο και πιο απίθανο σενάριο) να τοποθετηθούν ειδικοί πάσσαλοι.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την ποιότητα των μελετών που εκπονήθηκαν («Γεωτεχνική έρευνα και μελέτη για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού Τοίχου του Αρχαίου Θεάτρου της Νικόπολης» και «Επίκαιρη Στατική Μελέτη Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως») και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προωθήσει τις παραπάνω μελέτες για έγκριση στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού (Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης και Δ.Α.Α.Μ.).

11. Ανανέωση της συνεργασίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Εταιρεία ELEGRAD. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 5).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ELEGRAD και οι κ.κ. Στάθης Καλογερόπουλος και Χιώτης Χρήστος, ιδρυτές της Εταιρείας, πλαισιώνουν την ομάδα του D-Hub και είναι υπεύθυνοι για το σχεδιασμό και την υλοποίηση των ψηφιακών δράσεων που απαιτούνται για τα προγράμματα των Πολιτιστικών Διαδρομών και των Αρχαιολογικών Πάρκων.

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την ανανέωση της συνεργασίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Εταιρεία ELEGRAD για έξι μήνες, ήτοι μέχρι τέλος Ιανουαρίου 2020, προκειμένου να υπάρχει μια ελαστική μορφή απασχόλησης του Σωματείου με όλους τους εξωτερικούς συνεργάτες που πλαισιώνουν το D-Hub.

«Το αντικείμενο, πρόσθεσε ο πρόεδρος, του έργου τους θα είναι η συντήρηση και συνεχή βελτίωση των ψηφιακών εφαρμογών των Πολιτιστικών Διαδρομών, η υποστήριξη της θερμοκοιτίδας D_HUB σε όλες τις δράσεις σχεδιασμού, ανάπτυξης και προώθησης των πολιτιστικών διαδρομών και η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών στο σωματείο “Διάζωμα” για την ανάπτυξη υφιστάμενων, αλλά και νέων ψηφιακών εφαρμογών. Η αμοιβή τους για την εκτέλεση του παραπάνω έργου προτείνω να ανέλθει στο ποσό των 3000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και να καταβάλλεται τμηματικά σε 6 ισόποσες μηνιαίες δόσεις των 500, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.»

Έπειτα, ο πρόεδρος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο σύμβασης (Συν. 5) που θα υπογράψει το Σωματείο με την Εταιρεία ELEGRAD.

Εν συνεχεία, μετά από συζήτηση, τα μέλη συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την ανανέωση της συνεργασίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Εταιρεία ELEGRAD. Τέλος, τα μέλη ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σχετικής σύμβασης, όπως αυτοί αναφέρονται στο 5ο επισυναπτόμενο έγγραφο και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της.

12. Έγκριση του αιτήματος παράτασης του μελετητή, κ. Ευγένιου Γιαλιά, για την εκπόνηση του έργου «Τεύχη δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο μελετητής, αρχιτέκτονας – μηχανικός, κ. Ευγένιος Γιαλιάς, που εκπονεί τα «Τεύχη δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως» αιτείται δίμηνη παράταση για την ολοκλήρωση των τευχών δημοπράτησης, ήτοι έως τέλος Σεπτεμβρίου 2020.

«Η παράταση αυτή, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, είναι αιτιολογημένη, καθώς λόγω το κορωνοϊού καθυστέρησε η εκπόνηση της μελέτης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως, η ολοκλήρωση της οποίας είναι απαραίτητη για να εργαστεί και ο κ. Γιαλιάς».

Τα μέλη του Συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα το αίτημα παράτασης του μελετητή, κ. Ευγένιου Γιαλιά, για την εκπόνηση του έργου «Τεύχη δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως».

13. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., ύψους 6.200 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 6.200 ευρώ, για το έτος 2020.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 6.200 ευρώ, της Εταιρείας ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

14. Έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου έως και 30 Ιουνίου 2020 (Συν. 6).

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως και 30 Ιουνίου 2020 (Συν. 6).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως και 30 Ιουνίου 2020.

15. Αποδοχή των νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Βασιλική (Βίκυ) Μπούγλα, Σύμβουλος και Εκτιμητής Ακινήτων, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

16. Άλλα θέματα:

- Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για τη διαγραφή σε νέα επανέκδοση της έκδοσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», *ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ: ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΩΣ* του σχεδίου για το αρχαίο θέατρο του Διονύσου που περιλαμβάνεται στη σελίδα 108 / εικ. 21 και οποιαδήποτε αναφοράς σε αυτό.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι σε συνέχεια α) της από 28-12-2018 Εξώδικης Διαμαρτυρίας – Πρόσκλησης - Δήλωσης του Αθανάσιου Παπαθανασόπουλου του Γεωργίου κατά της Χριστίνας Παπασταμάτη Φον Μόοκ για την προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας του κ. Παπαθανασόπουλου, η οποία έγινε στην έκδοση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», *ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ: ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΩΣ* του

2018 και β) της σχετικής απόφασης υπ' αρ. 8 που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Διαζώματος την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου 2019, η κα Χριστίνα Παπασταμάτη Φον Μόοκ κατέθεσε εξώδικο εναντίον του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη σε νέα επανέκδοση της εν λόγω έκδοσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (καθώς τα αντίτυπα της έκδοσης του 2018 έχουν πια εξαντληθεί) να διαγραφεί το επίμαχο σχέδιο για το αρχαίο θέατρο του Διονύσου που περιλαμβάνεται στη σελίδα 108 / εικ. 21 και οποιαδήποτε αναφορά σε αυτό, προκειμένου το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» να μην εμπλέκεται πλέον στην αντιδικία των κ.κ. Αθανάσιου Παπαθανασόπουλου και Χριστίνας Παπασταμάτη Φον Μόοκ.

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διαγραφή σε νέα επανέκδοση της έκδοσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», *ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ: ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΩΣ* του σχεδίου για το αρχαίο θέατρο του Διονύσου που περιλαμβάνεται στη σελίδα 108 / εικ. 21 και οποιαδήποτε αναφοράς σε αυτό.

Συντάκτης:
Μαρία Σοφικίτου

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο:

Μνημόνιο μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη δράσεων του Προγράμματος «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας»

Στην σήμερα,2020, μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, εκπροσωπούμενης από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας, κ. Γεώργιο Κασαπίδη και του μη κερδοσκοπικού σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», εκπροσωπούμενου από τον πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο,

Έχοντας υπ' όψη:

- α) την υπ' αριθμόν απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Μακεδονίας στις
- β) την υπ' αριθμόν απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις

υπογράφεται το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας, με στόχο να επιδιώξουν από κοινού την με τον βέλτιστο τρόπο εφαρμογή του Προγράμματος «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας» που έχει εντάξει η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας για την περίοδο 2014 - 2020 (ΕΠ ΠΔΜ 2014 - 2020).

Πιο συγκεκριμένα:

1. Στο εγκεκριμένο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας για την περίοδο 2014 - 2020 (ΕΠ ΠΔΜ 2014 - 2020) περιλαμβάνεται η παρέμβαση στις λιμναίες περιοχές της Περιφέρειας μέσω της «Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για την αξιοποίηση των λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας». Βασικό ζητούμενο της ΟΧΕ των λιμναίων συστημάτων, που περιλαμβάνουν τα επιφανειακά ύδατα με τα φυσικά και τεχνητά τους συστήματα, είναι να λειτουργήσουν ως αναπτυξιακά συστήματα για την ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας. Οι ανάγκες που θα καλύψει η ΟΧΕ περιλαμβάνουν την προστασία

και την εν συνεχεία ορθολογική αξιοποίηση των λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας, καθώς και την ένταξη των λιμναίων οικοσυστημάτων στο παραγωγικό σύστημα της περιοχής.

2. Η εν λόγω ΟΧΕ προβλέπει την υλοποίηση πληθώρας τεχνικών έργων που βασίζονται στους ακόλουθους πυλώνες:

A. Διατήρηση και Ανάδειξη του Φυσικού και Πολιτιστικού Αποθέματος.

B. Ενίσχυση της Παραγωγικής Βάσης και Ανάδειξη των Συγκριτικών Πλεονεκτημάτων των Λιμναίων Περιοχών.

Γ. Βελτίωση Διασύνδεσης, Πρόσβασης και Οργάνωσης Υποδομών και Υπηρεσιών.

Συνεπώς, μέσω του προγράμματος θα αναδειχθούν το φυσικό περιβάλλον, η πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και θα αναβαθμιστεί ποιοτικά το τουριστικό προϊόν της Περιφέρειας. Επιπλέον, θα υποστηριχθεί η τοπική επιχειρηματικότητα και η αυτοαπασχόληση σε τομείς ύπαρξης πλεονεκτήματος (τουρισμό, αγροδιατροφή).

3. Στην εν λόγω ΟΧΕ όμως, πέραν των τεχνικών έργων, θα περιληφθεί, και ένα πλήθος αναγκαίων παρεμβάσεων/ δράσεων «ήπιου» (soft) χαρακτήρα που αποτελούν προϋπόθεση για την δημιουργία ολοκληρωμένου προϊόντος στον πολιτιστικό τουρισμό. Οι δράσεις αυτές αφορούν θέματα προβολής/marketing του προορισμού, κατάρτισης επαγγελματιών, παροχής κρατικών ενισχύσεων στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις του (ευρύτερου) τουριστικού τομέα, ενίσχυση της δημιουργικής βιομηχανίας, υποστήριξη τοπικών δικτύων επιχειρήσεων κ.λπ. Με την υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος θα λειτουργήσουν και δύο θεσμοί, η «συστάδα (cluster) επιχειρήσεων» στη βάση ενός κοινά αποδεκτού Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας και ο Φορέας Λειτουργίας και Διαχείρισης της Διαδρομής (DMO). Το cluster είναι μια εθελοντική πρωτοβουλία δικτύωσης των τοπικών επαγγελματιών και επιχειρηματιών, στόχος της οποίας είναι η υποστήριξη και η ανάπτυξη της Διαδρομής, καθώς και η εξασφάλιση υψηλής ποιότητας των παρεχόμενων προϊόντων και υπηρεσιών. Ο DMO μεριμνά καθημερινά, ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών της διαδρομής να διατηρεί υψηλή ποιότητα.

4. Με την σταδιακή ολοκλήρωση των έργων και την υλοποίηση των ήπιων δράσεων, η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας μπορεί να αποτελέσει για τις διεθνείς αγορές

του τουρισμού έναν νέο ποιοτικό προορισμό ειδικότερα για το φυσιολατρικό και πολιτιστικό τουρισμό.

Προϋπόθεση για την επίτευξη του στόχου αυτού, πέρα από την αναβάθμιση και ανάδειξη των λιμναίων οικοσυστημάτων και τη βελτίωση της προσβασιμότητας σε αυτά, είναι η εξασφάλιση υψηλής ποιότητας υπηρεσιών εξυπηρέτησης προς τους πολίτες, τους επισκέπτες και τις τοπικές επιχειρήσεις, η ανάδειξη των τουριστικών προορισμών και η ενίσχυση της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης.

Τούτο μπορεί να επιτευχθεί μέσω της σύνδεσης της τοπικής οικονομίας με το τουριστικό προϊόν και τους συντελεστές που το διαχειρίζονται, είτε είναι υπηρεσίες του κεντρικού κράτους, των ΟΤΑ ή του ιδιωτικού τομέα.

Η παράλληλη και συγχρονισμένη επίτευξη των ανωτέρω στόχων - διατήρηση και ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού αποθέματος, ενίσχυση της παραγωγικής βάσης και ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων των Λιμναίων Περιοχών, βελτίωση διασύνδεσης, πρόσβασης και οργάνωσης υποδομών και υπηρεσιών - αναμένεται να βοηθήσει την προσπάθεια παραγωγικής ανασυγκρότησης της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας με την αξιοποίηση των φυσικών πόρων σε αφθονία, στα οποία κυριαρχούν το νερό και το φυσικό περιβάλλον, τόσο σε παραγωγική κατεύθυνση, όσο και στον τουρισμό που αποτελεί έναν τομέα στον οποίο η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας έχει φυσικά πλεονεκτήματα.

5. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο πλαίσιο των σκοπών του επιθυμεί να συμβάλει στο μέτρο των δυνατοτήτων του στην υποστήριξη της Περιφέρειας για την εφαρμογή της *«Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας»*.

Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει επεξεργαστεί ολοκληρωμένα σχέδια σύνδεσης του τουριστικού προϊόντος με την τοπική οικονομία σε αντίστοιχα προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών – Ο.Χ.Ε. για άλλες περιφέρειες της χώρας (π.χ. Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού «ΟΙΔΠΟΥΣ» κ.α.).

Τα σχέδια αυτά μπορούν να προσαρμοστούν από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες συνθήκες του φυσικού αποθέματος (υδάτινων πόρων – λιμναίων οικοσυστημάτων) και της οικονομίας της περιοχής.

Επιπλέον, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να υποστηρίξει την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και στα άλλα 2 κρίσιμα θέματα που αποτελούν προϋπόθεση για την ανάδειξη της περιφέρειας σε ποιοτικό τουριστικό προορισμό:

- στην προβολή/προώθηση/marketing του προορισμού και
- στην παρουσίαση του φυσικού και πολιτιστικού αποθέματος με τη βοήθεια τεκμηριωμένων, αλλά προσιτών στο πλατύ κοινό αφηγήσεων με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών, κατάλληλων για συσκευές κινητής τηλεφωνίας και ταμπλέτες.

Ειδικότερα στο θέμα της σύνδεσης της οικονομίας με τον τουρισμό, το σχέδιο που θα εκπονηθεί θα περιλαμβάνει την δημιουργία δικτύου επιχειρήσεων που θα συνδέονται μεταξύ τους με σύμφωνο ποιότητας και ανάπτυξης και θα στοχεύει στην ποιοτική αναβάθμισή τους μέσα από ολιστικού χαρακτήρα δράσεις.

Το σχέδιο θα προτείνει μικρό αριθμό κριτηρίων, μέσα από τα οποία η κάθε επιχείρηση θα έχει τη δυνατότητα με στοχευμένες κινήσεις, προσιτές σε κάθε σύγχρονη μικρομεσαία επιχείρηση και με λίγες επενδύσεις, να προχωρήσει στην ανάπτυξη και στην προσφορά όλο και πιο ποιοτικών υπηρεσιών στους επισκέπτες.

Το σχέδιο, πριν την οριστικοποίησή του θα συζητηθεί με την τοπική επιχειρηματική κοινότητα και στην συνέχεια τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν σε ημερίδες στις επιμέρους περιφερειακές ενότητες.

Επίσης, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να υποστηρίξει ενεργά τις υπηρεσίες της Περιφέρειας, στην προετοιμασία των «ήπιων» δράσεων που περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό για την Ο.Χ.Ε., είτε με την συνδρομή των εθελοντών του, είτε με την αξιοποίηση του δυναμικού των 50 περίπου εταιρικών του μελών.

Η συνδρομή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στοχεύει στην διασφάλιση του ολιστικού χαρακτήρα σε όλες τις φάσεις του αναπτυξιακού αυτού εγχειρήματος, που αποτελεί μια καινοτομία για τα ελληνικά δεδομένα.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, οι δύο φορείς, που υπογράφουν το παρόν, συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

A. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» αναλαμβάνει να υποστηρίξει με τις δυνάμεις του την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας στην υλοποίηση του Προγράμματος «*Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) για την Αξιοποίηση των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας*» που έχει ήδη εντάξει η Περιφέρεια στο Επιχειρησιακό της Πρόγραμμα για την περίοδο 2014 - 2020 (ΕΠ ΠΔΜ 2014 - 2020), καθώς και να μελετήσει και να προτείνει τις αναγκαίες οργανωτικές (soft) δράσεις για την προβολή και καθιέρωση του προγράμματος.

B. Στο πλαίσιο της κοινής αυτής επιδίωξης, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» αναλαμβάνει να συμβάλει με τις δικές του δυνάμεις σε θέματα σχεδιασμού των παρεμβάσεων, αλλά και να μεταφέρει στην κοινή προσπάθεια, με τις σχετικές αναγκαίες προσαρμογές, την τεχνογνωσία που απέκτησε ή αποκτά από μελέτες οργανωτικού χαρακτήρα, που έχουν ανατεθεί και υλοποιηθεί για παρόμοιες Ο.Χ.Ε. σε άλλες Περιφέρειες της χώρας. Συγκεκριμένα το "ΔΙΑΖΩΜΑ" μπορεί να συμβάλει μεταξύ άλλων στις παρακάτω μελέτες και δράσεις:

- Προδιαγραφές για την Μελέτη Marketing Plan για τη δημιουργία επώνυμου προϊόντος πολιτιστικού προορισμού.
- Μελέτη «*Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας για τη Διαδρομή των Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας*».
- Μελέτη «*Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του πολιτισμού*».
- Υποστήριξη των υπηρεσιών της περιφέρειας στην εξειδίκευση και προετοιμασία των "ήπιων" δράσεων που ήδη προβλέπονται ή θα κριθεί ότι απαιτούνται συμπληρωματικά, στα πλαίσια του εν λόγω έργου.

Γ. Για την υποστήριξη των παραπάνω δράσεων και ιδιαιτέρως των δύο θεσμών του cluster και του DMO έχει συσταθεί μία ειδική δομή στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», η θερμοκοιτίδα "D-Hub", αποτελούμενη από στελέχη του Διαζώματος και εξωτερικούς συνεργάτες. Συνεπώς, η

θερμοκοιτίδα “D-Hub” του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να συνδράμει την Περιφέρεια της Δυτικής Μακεδονίας στις ανάγκες που θα προκύπτουν για την υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος.

Διευκρινίζεται ότι όλες οι μελέτες που θα εκπονηθούν από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και θα χρηματοδοτηθούν από τον κύκλο των μελών, δωρητών και χορηγών του Σωματείου, θα προσφερθούν στην Περιφέρεια δωρεάν.

Υπογραφές

Ο Περιφερειάρχης
Δυτικής Μακεδονίας

Ο πρόεδρος
του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Γεώργιος Κασαπίδης

Σταύρος Μπένος

Επισυναπτόμενο 2^ο:

**Μνημόνιο μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας,
του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
για την υποστήριξη της δημιουργίας και ανάδειξης Αρχαιολογικού Πάρκου
στην Αρχαία Ολυμπία**

Στην σήμερα,2020, μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, εκπροσωπούμενης από τον Περιφερειάρχη, κ. Νεκτάριο Φαρμάκη, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, εκπροσωπούμενου από το Δήμαρχο, κ. Γεώργιο Γεωργιόπουλο και του μη κερδοσκοπικού σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», εκπροσωπούμενου από τον πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο και

Έχοντας υπ' όψη:

- α) την υπ' αριθμόν απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας στις,
- β) την υπ' αριθμόν απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αρχαίας Ολυμπίας στις.....
- β) την υπ' αριθμόν απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις,

υπογράφεται το παρόν **Μνημόνιο Συνεργασίας**, με στόχο οι φορείς που εκπροσωπούνται να επιδιώξουν από κοινού, με το βέλτιστο τρόπο, το σχεδιασμό και την εφαρμογή μιας νέας Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Δυτικής Ελλάδας 2021-2027, με αντικείμενο ένα Αρχαιολογικό Πάρκο στην Αρχαία Ολυμπία.

Ως **«αρχαιολογικό πάρκο»** νοείται γενικά μια καθορισμένη σημαντικού μεγέθους έκταση, που περιλαμβάνει πολιτιστικούς πόρους δηλαδή αρχιτεκτονήματα κάθε μορφής (ναούς, θέατρο, στάδιο, αγορά κ.λπ.) και γενικά ακίνητα στοιχεία αρχαιολογικής και ιστορικής σημασίας, αλλά και κινητά στοιχεία που έχουν βρεθεί επιφανειακά ή μετά από ανασκαφή εντός της έκτασης αυτής, καθώς και μουσεία, όπου υφίστανται. Το **συνδεδετικό στοιχείο είναι η έκταση και το τοπωνύμιό της**. Επομένως, το αρχαιολογικό πάρκο μπορεί να περιλαμβάνει στοιχεία διαφόρων περιόδων, όσων και η ζωή της αντίστοιχης πόλης ή οικισμού ή ακόμη και

σύγχρονα στοιχεία, συνδεδεμένα, όμως, με την ιστορική παράδοση ή με τη γεωγραφική ενότητα της περιοχής του πάρκου. Το αρχαιολογικό πάρκο **από τουριστική σκοπιά** οργανώνεται και να λειτουργεί ως «τουριστικός προορισμός». Ένα καλά οργανωμένο Αρχαιολογικό Πάρκο προϋποθέτει:

- Όρια.
- Ικανοποιητική προσπέλαση.
- Διαμορφωμένες εσωτερικές διαδρομές (με πολλαπλές επιλογές για να αποφεύγεται ο συνωστισμός).
- Στάσεις για ξεκούραση και θέα.
- Σήμανση (εξωτερική και εσωτερική).
- WC και αναψυκτήριο (ενδεχομένως περισσότερα ανάλογα με το μέγεθος της έκτασης).
- Υποδομές ανάλογα με τις ανάγκες (φωτισμό, δίκτυο ύδρευσης, δίκτυο απορροής ομβρίων, αντιπλημμυρική, αντικεραυνική και αντιτυρική προστασία κ.λπ.).
- Συντήρηση ή και αναστήλωση των ακίνητων και κινητών ευρημάτων και του τυχόν υφιστάμενου μουσείου ή μουσείων.
- Εξασφάλιση της συνέχισης των ανασκαφών (εφ' όσον ενδείκνυται).
- Αρχιτεκτονική τοπίου (διαμορφώσεις, φυτεύσεις κ.λπ.), όπου προσφέρεται.
- Πωλητήριο (ίσως και περισσότερα ανάλογα με το μέγεθος της έκτασης).
- Ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου με το ευρύτερο περιβάλλον, αισθητικά, λειτουργικά και αναπτυξιακά.

Χρειάζεται, επίσης, τις ακόλουθες οργανωτικές ενέργειες:

- Επιστημονικά τεκμηριωμένο μάρκετινγκ και branding.
- Επαγγελματικά σχεδιασμένη προβολή.
- Σύνδεση με τις τοπικές επιχειρήσεις (τουριστικές, αγροτικές, μεταποιητικές κ.λπ.) της περιοχής και με αξιόλογα τοπικά προϊόντα.
- Ψηφιακά μέσα που να καταλαμβάνουν χρονικά τις περιόδους **πριν, κατά και μετά το ταξίδι** του επισκέπτη. Σ' αυτά περιλαμβάνονται και μέσα insitu (π.χ. ψηφιακή ξενάγηση), αλλά και ηλεκτρονικό πωλητήριο (e-shop)
- Παραγωγή και διάθεση ενθυμίων π.χ. αντιγράφων χαρακτηριστικών ευρημάτων της περιοχής ή και αντικειμένων σύγχρονης τέχνης κ.λπ.

- Οργάνωση των «φίλων του αρχαιολογικού πάρκου», ώστε να έχει κάποια άμεσα έσοδα από συνδρομές, πέραν των εισιτηρίων, και να αυξάνει διαρκώς την εμβέλεια και την επισκεψιμότητά του.
- Εκδηλώσεις εντός του πάρκου με πολιτιστικό περιεχόμενο, εφόσον αυτό ενδείκνυται. Το Αρχαιολογικό Πάρκο της Αρχαίας Ολυμπίας θα περιλάβει όσα από τα ανωτέρω στοιχεία υφίστανται ή/και μπορούν να διαμορφωθούν κατά τρόπο συμβατό με το χαρακτήρα και την αξία του ευρύτερου χώρου.

Πιο συγκεκριμένα:

6. Η εν λόγω ΟΧΕ θα προβλέπει το σχεδιασμό και υλοποίηση κατάλληλα επιλεγμένων τεχνικών έργων αρχαιολογικού χαρακτήρα ή γενικής υποδομής και προστασίας του χώρου του Πάρκου (π.χ. ενδεικτικά αναβάθμιση και ανάδειξη μνημείων, βελτιώσεις υποδομών πρόσβασης σε αυτά, εσωτερικές διαδρομές για τον επισκέπτη, πλήρη σύγχρονα δίκτυα αντικεραυνικής και αντιπλημμυρικής προστασίας και πυροπροστασίας κλπ), που θα αναδείξουν περαιτέρω την παγκόσμια αξία του χώρου, θα αναβαθμίσουν ποιοτικά το τουριστικό προϊόν της περιοχής, θα προσφέρουν στους επισκέπτες βιωματικές εμπειρίες κατά την επίσκεψή τους στο Πάρκο και θα δημιουργήσουν δικτυώσεις μεταξύ του κορυφαίου πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής με την τοπική οικονομία, την επιχειρηματικότητα και την κοινωνία. Οι τυχόν παρεμβάσεις εντός του αρχαιολογικού χώρου θα προταθούν και θα σχεδιαστούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, που θα έχουν και την επίβλεψη των αναγκαίων μελετών και την ευθύνη της υλοποίησης των έργων. Έργα ενδέχεται να σχεδιαστούν και να υλοποιηθούν με ευθύνη του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και εκτός του αρχαιολογικού χώρου, προκειμένου να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής κατοίκων και επισκεπτών, να διευκολύνουν τη διακίνηση των επισκεπτών και να εξασφαλίσουν ένα βελτιωμένο αισθητικά και λειτουργικά αποτέλεσμα για την πόλη.
7. Η εν λόγω ΟΧΕ θα προβλέπει επίσης την υλοποίηση αναγκαίων οργανωτικών παρεμβάσεων / δράσεων «ήπιου» (soft) χαρακτήρα που αποτελούν προϋπόθεση για τη δημιουργία ολοκληρωμένου προϊόντος/ εμπειρίας στον πολιτιστικό τουρισμό. Οι δράσεις αυτές αφορούν σε θέματα marketing και προβολής του προορισμού, κατάρτιση επαγγελματιών, παροχής στοχευμένων κρατικών

ενισχύσεων στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις του ευρύτερου χώρου του Πάρκου, ενίσχυσης της δημιουργικής βιομηχανίας, υποστήριξης τοπικών δικτύσεων επιχειρήσεων κ.λπ.

8. Η υλοποίηση των προβλεπόμενων παρεμβάσεων της ΟΧΕ και η εν συνεχεία διαχείριση αυτής προϋποθέτει τη λειτουργία δύο θεσμών:

9. Α) Του Φορέα Λειτουργίας και Διαχείρισης του Αρχαιολογικού Πάρκου (DMO), ο οποίος μεριμνά ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών της διαδρομής να είναι ενεργή και να διατηρεί υψηλή ποιότητα και

Β) Της «συστάδας (cluster) επιχειρήσεων» στη βάση ενός κοινά αποδεκτού Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας, που θ' αποτελεί εθελοντική πρωτοβουλία δικτύωσης των τοπικών επαγγελματιών και επιχειρηματιών, στόχος της οποίας είναι η υποστήριξη και η ανάπτυξη του Πάρκου, καθώς και η εξασφάλιση υψηλής ποιότητας των παρεχόμενων προϊόντων και υπηρεσιών εντός και γύρω από αυτό. Με την ολοκλήρωση των έργων και την υλοποίηση των ήπιων δράσεων στο πλαίσιο της ΟΧΕ, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και φυσικά ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας θα διαθέτουν ένα ισχυρό επώνυμο τουριστικό προϊόν βασισμένο στα μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία (αρχαία έως και σύγχρονα, π.χ. συμπεριλαμβανομένης της γαστρονομίας, της σύγχρονης πολιτιστικής παραγωγής κ.λπ.), το οποίο δύναται να βελτιώσει τη θέση τους στη διεθνή τουριστική αγορά, διότι θα έχει ένα ολοκληρωμένο χαρακτήρα και θα ενσωματώνει προστιθέμενη αξία σε σύγκριση με τη σημερινή προσφορά πολιτιστικής εμπειρίας.

Η παράλληλη και συγχρονισμένη επίτευξη των ανωτέρω στόχων -αναβάθμιση μνημείων, βελτίωση υποδομών πρόσβασης, κινητοποίηση της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας, προβολή επώνυμου ολοκληρωμένου προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού- επιδιώκει να καταστήσει την ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Ελλάδας πιο ελκυστική για τον τουρισμό, να αυξήσει τις τουριστικές ροές και τον μέσο χρόνο παραμονής των επισκεπτών, να επιμηκύνει την τουριστική περίοδο και να αυξήσει τη μέση δαπάνη ανά επισκέπτη.

10. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», στο πλαίσιο των σκοπών του, επιθυμεί να υποστηρίξει την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του Αρχαιολογικού Πάρκου και μέσω αυτού: α) την ποιοτική διαφοροποίηση και αναβάθμιση του πολιτιστικού τουριστικού προϊόντος της

Περιφέρειας και της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Αρχ.Ολυμπίας β) την αύξηση της επισκεψιμότητας των μνημείων και την παροχή βιωματικής εμπειρίας στους επισκέπτες του Πάρκου. Για το λόγο αυτό, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα αξιοποιήσει την εμπειρία που έχει αποκτήσει από την επεξεργασία ολοκληρωμένων σχεδίων σύνθεσης πολιτιστικών πόρων σε εξειδικευμένο τουριστικό προϊόν/εμπειρία και σύνδεσής του με την τοπική οικονομία σε αντίστοιχα προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών για άλλες περιφέρειες της χώρας (π.χ. Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού «ΟΙΔΠΟΥΣ» κ.α.). Η συνδρομή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στοχεύει στην διασφάλιση του ολιστικού χαρακτήρα σε όλες τις φάσεις του αναπτυξιακού αυτού εγχειρήματος, που αποτελεί μια καινοτομία για τα ελληνικά δεδομένα. Στο πλαίσιο αυτό το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» δύναται να υποστηρίξει την Περιφέρεια και το Δήμο:

- ✓ στην προβολή/προώθηση/marketing του προορισμού και
- ✓ στην παρουσίαση των μνημείων με τη βοήθεια τεκμηριωμένων, αλλά προσιτών στο πλατύ κοινό αφηγήσεων με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών, κατάλληλων για συσκευές κινητής τηλεφωνίας και tablets.
- ✓ Στην εκπόνηση σχεδίου δημιουργίας δικτύου επιχειρήσεων που θα συνδέονται μεταξύ τους με σύμφωνο ποιότητας και ανάπτυξης και θα στοχεύει στην ποιοτική αναβάθμισή τους μέσα από ολιστικού χαρακτήρα δράσεις. Το σχέδιο αυτό μεταξύ των άλλων θα προτείνει μικρό αριθμό κριτηρίων μέσω των οποίων η κάθε επιχείρηση θα έχει τη δυνατότητα με στοχευμένες κινήσεις, προσιτές σε κάθε σύγχρονη μικρομεσαία επιχείρηση και με επενδύσεις χαμηλού κόστους, να προχωρήσει στην ανάπτυξη και στην προσφορά όλο και πιο ποιοτικών υπηρεσιών και προϊόντων στους επισκέπτες. Το σχέδιο, πριν την οριστικοποίησή του, θα συζητηθεί με την τοπική επιχειρηματική κοινότητα και στην συνέχεια τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν σε τοπικές ημερίδες (διαβούλευση με τοπικούς φορείς και επιχειρηματίες).
- ✓ στην προετοιμασία των «ήπιων» δράσεων που περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό για την Ο.Χ.Ε., είτε με την συνδρομή των εθελοντών του, είτε με την αξιοποίηση του δυναμικού των 50 περίπου εταιρικών του μελών.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, οι τρεις φορείς, που υπογράφουν το παρόν, συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

A. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα υποστηρίξει με τις δυνάμεις του το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο σχεδιασμό του Αρχαιολογικού Πάρκου της Αρχαίας Ολυμπίας, προκειμένου να αποτελέσει μια ΟΧΕ στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δυτικής Ελλάδας 2021-2027. Επίσης, θα μελετήσει και θα προτείνει τις αναγκαίες οργανωτικές (soft) δράσεις για την προβολή και καθιέρωσή του.

B. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συμβάλλει με τις δικές του δυνάμεις σε θέματα σχεδιασμού των αναγκαίων παρεμβάσεων, τα οποία θα επιλεγούν από τα αρμόδια όργανα δημοκρατικού προγραμματισμού του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, αξιοποιώντας την τεχνογνωσία, που απέκτησε ή αποκτά από μελέτες οργανωτικού χαρακτήρα, που έχουν ανατεθεί και υλοποιηθεί για παρόμοιες Ο.Χ.Ε. ή Β.Α.Α σε άλλες Περιφέρειες της χώρας. Συγκεκριμένα το "ΔΙΑΖΩΜΑ" μπορεί να συμβάλει μεταξύ άλλων στις παρακάτω μελέτες και δράσεις:

- Προδιαγραφές για την Μελέτη MarketingPlan για τη δημιουργία επώνυμου προϊόντος πολιτιστικού προορισμού.
- Μελέτη «*Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή*».
- Μελέτη «*Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του πολιτισμού*».
- Υποστήριξη των υπηρεσιών της Περιφέρειας στην εξειδίκευση και προετοιμασία των "ήπιων" δράσεων, που ήδη προβλέπονται ή θα κριθεί ότι απαιτούνται συμπληρωματικά, στο πλαίσιο του εν λόγω έργου.

Γ. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συμβάλει στο σχεδιασμό και την οργάνωση των δύο θεσμών (α) του DMO και (β) του cluster, μέσω της ειδικής δομής που έχει συσταθεί στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», της θερμοκοιτίδας "D-Hub", αποτελούμενης από στελέχη του Διαζώματος και εξωτερικούς συνεργάτες.

Όλες οι μελέτες που θα εκπονηθούν από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», στο πλαίσιο των παραπάνω υποχρεώσεων θα χρηματοδοτηθούν από τα μέλη, τους δωρητές και χορηγούς του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και θα προσφερθούν στο Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας δωρεάν, όπως και κάθε υπηρεσία που θα παρέχει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο πλαίσιο του παρόντος Μνημονίου.

Κατά τη χρονική περίοδο ισχύος του παρόντος, ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, μέσω των αρμοδίων υπηρεσιών τους, θα αξιολογούν τις επιμέρους προτάσεις του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου αυτές να υλοποιούνται στο πλαίσιο του ευρύτερου αναπτυξιακού σχεδιασμού τους.

Υπογραφές

Ο Περιφερειάρχης
Δυτικής Ελλάδας

Ο Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας

Νεκτάριος Φαρμάκης

Γεώργιος Γεωργιόπουλος

Ο Πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ

Σταύρος Μπένος

Επισυναπτόμενο 3^ο:

Η αξιοποίηση και μετατροπή των αυτοκινητοδρόμων από δρόμους μεταφοράς ανθρώπων και εμπορευμάτων σε λεωφόρους «πολιτισμού» και «ιδεών»

Το τελευταίο διάστημα σχεδιάζονται και υλοποιούνται στη χώρα μας καινοτόμα προγράμματα πολιτιστικού τουρισμού, οι Πολιτιστικές Διαδρομές και τα Αρχαιολογικά Πάρκα, στόχος των οποίων είναι να συνδέσουν το απόθεμα των μνημείων φύσης και πολιτισμού με τον αγροδιατροφικό τομέα και το τουριστικό προϊόν της χώρας, μέσα από τη σύμπραξη του Δημόσιου με τον Ιδιωτικό Τομέα.

Ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για τον οραματικό αυτό στόχο μπορεί να αποτελέσουν οι αυτοκινητόδρομοι της χώρας. Ας φανταστούμε τη σύμβαση παραχώρησης πιο ολοκληρωμένα, να συμπεριλαμβάνει δηλαδή και να φροντίζει για τη προσβασιμότητα σε ένα εύλογο βάθος (π.χ. 50 χιλιομέτρων περίξ των αυτοκινητοδρόμων) τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού.

Έτσι μετατρέπουμε τους αυτοκινητοδρόμους από δρόμους μεταφοράς ανθρώπων και εμπορευμάτων σε λεωφόρους «πολιτισμού» και «ιδεών».

Επισυναπτόμενο 4^ο:

«ΝΕΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

Η ΣΥΓΚΥΡΙΑ

Η παγκόσμια τάση είναι η συγκράτηση της κλιματικής αλλαγής. Με τον covid19η τάση αυτή επιτείνεται και το διακύβευμα εξειδικεύεται:

- Χαμηλό αποτύπωμα άνθρακα σε όλα τα προϊόντα και στις υπηρεσίες.
- “Πράσινες” συμπεριφορές στην καθημερινότητα, στις μεταφορές, στην εργασία.
- Απαιτήση από το πολιτικό σύστημα και τις επιχειρήσειςκάθε χώρας να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα.

Τα παραπάνω ευνοούν ιδιαίτερα την χώρα,καθ’ όσον το μικρό μέγεθος που χαρακτηρίζει όλες σχεδόν τις δομές της- πολυκερατισμός οικισμών, επιχειρήσεων, αυτοδιοίκησης- μπορεί να εξελιχθεί υπό προϋποθέσεις, από μειονέκτημα σε πλεονέκτημα.

Επιπλέον, η χώρα έχει ολοκληρώσει το μεγαλύτερο μέρος των δημοσίων υποδομών, ενώ το πρόβλημα εντοπίζεται πλέον στη συντήρησή τους.

Η χώρα διαθέτει,επίσης, ένα δραστήριο και εξελιζόμενο επιχειρηματικό δυναμικό σε τομείς όπως:

- η παραγωγή ποιοτικών τροφίμων & ποτών,
- η παραγωγή προϊόντων ευεξίας- καλλυντικά, μόδα αλλά και φάρμακα,
- η εξυπηρέτηση των τουριστών- καταλύματα, εστίαση, ξεναγήσεις συμβατικές και ψηφιακές,
- τα logistics,
- η διαχείριση ενέργειας κάθε είδους.

Επιπλέον, η χώρα κατέχει μια ξεχωριστή θέση στο παγκόσμιο στερέωμα για την ιστορία και τον πολιτισμό που διαθέτει.

Τέλος, η χώρα θα έχει στα προσεχή χρόνια στη διάθεσή της άφθονους πόρους για να χρηματοδοτήσει το μεγάλο άλμα της στην ανάπτυξη του δυναμικού της.

Ο συνδυασμός των άρτιων υποδομών, της ποιοτικής επιχειρηματικότητας, της ιστορίας με τα μνημεία, της φυσικής ομορφιάς και του κλίματος μπορούν να συνθέσουν ένα πολύ δυνατό τουριστικό προϊόν που θα προσελκύει επισκέπτες πολλούς μήνες το χρόνο και με μεγαλύτερη μέση ημερήσια δαπάνη.

Η δυσκολία της δημιουργίας παρόμοιων σύνθετων τουριστικών προϊόντων σε κάθε τουριστικό προορισμό - περισσότερο ή λιγότερο τουριστικά ώριμο- έγκειται στην ποικιλομορφία των συντελεστών που θα κληθούν να συνεργαστούν για την άρτια λειτουργία των εν λόγω προϊόντων.

Απαιτούν την ενεργό συμμετοχή της κεντρικής πολιτείας, των ΟΤΑ Α΄ αλλά και Β΄ βαθμού, των επιχειρήσεων και της κοινωνίας των πολιτών, που θα κληθούν να κινητοποιηθούν για τη δημιουργία ολιστικών παρεμβάσεων σε κάθε τόπο.

Τα σύνθετα αυτά εγχειρήματα ενισχύουν με πολύ στοχευμένο και επεξεργασμένο τρόπο εργαλεία που προβλέπονται στα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά και Επενδυτικά Ταμεία (ΕΔΕΤ) και αφορούν την Ολοκληρωμένη Χωρική (εδαφική) Ανάπτυξη.

Η αξιοποίησή τους από τις τοπικές κοινωνίες μπορεί να απογειώσει τις περιφέρειες που δεν διαθέτουν έντονη τουριστική δραστηριότητα, ενώ μπορεί να βελτιώσει ποιοτικά τις επιδόσεις των τουριστικά ώριμων περιοχών, προσελκύοντας επενδύσεις, αυξάνοντας την απασχόληση και αναπτύσσοντας ισόρροπα όλες τις περιφέρειες της χώρας.

Η ΠΡΟΤΑΣΗ

Η παρουσίαση στη διεθνή τουριστική αγορά ενός ποιοτικού προϊόντος που θα στοχεύει στη δημιουργία αλησμόνητων εμπειριών στον κάθε επισκέπτη και που θα βασίζεται στο συνδυασμό πολιτισμού (κληρονομημένου και σύγχρονου), γαστρονομίας και αποθέματος της φύσης με έμφαση στη βιωσιμότητα των παρεμβάσεων στο περιβάλλον.

Η πρόταση είναι ταυτόσημη με την αιτία που γεννήθηκε το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», αλλά και με το Πνευματικό κεκτημένο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με νέες μορφές συμμετοχικής διακυβέρνησης και συνοψίζεται στο παρακάτω μήνυμα: ([Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά](#)).

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΔΕΙΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ.

Τα εργαλεία της υλοποίησης μας παρέχονται απλόχερα με τα ολιστικά προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014-2020 και 2021-2027 (Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση - Ο.Χ.Ε., Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη - Β.Α.Α., Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων - Τ.Α.Π. – Τ.Ο.Κ.).

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» τα τελευταία 12 χρόνια πασχίζει να εμβολιάσει την πατρίδα μας και όλους τους θεσμούς και τους πολίτες με το πνευματικό αυτό κεφάλαιο. Έτσι, φιλοδοξεί να φέρει σε επαφή, μέσω συμπράξεων του Δημόσιου με τον Ιδιωτικό τομέα, το απόθεμα των μνημείων της φύσης και του πολιτισμού με το μοναδικό φαινόμενο της αγροδιατροφής και το τουριστικό προϊόν με τη δημιουργία νέων προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού: τις Πολιτιστικές Διαδρομές και τα Αρχαιολογικά Πάρκα. (Ιστοσελίδα Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ: <https://www.diazoma.gr/routes/>)

Για την επιτυχία του προγράμματος είναι απαραίτητο να εγκαθιδρυθούν στη χώρας μα δύο καινοτόμοι θεσμοί για την επιχειρηματικότητα και τη διακυβέρνηση, τα cluster και τα DMO ([Βίντεο για τον Φορέα Διαχείρισης και Μάρκετινγκ Προορισμού / DMO: https://www.youtube.com/watch?v=47KWGq0qFic](#)), όπου θα έχουν ως αποκλειστικό αντικείμενο ενασχόλησης το σχεδιασμό, την οργάνωση, την υλοποίηση, την παρακολούθηση και την προβολή της τουριστικής προσφοράς μέσω ολιστικών παρεμβάσεων.

Η οραματική αυτή πρόταση μπορεί και πρέπει να αποτελέσει έναν από τους σημαντικότερους «προβολείς» της χώρας μας μέσα στο νέο κόσμο που διαμορφώνεται.

Υ.Γ. Όσα περιγράφονται παραπάνω είναι ένα πνευματικό ταξίδι από τις υποδομές των μνημείων μας στη δημιουργία προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού.

Επισυναπτόμενο 5^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΧΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΘΗΝΑ, ΙΟΥΛΙΟΥ 2020

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
ΔΙΑΖΩΜΑ»

Στην Αθήνα, σήμερα, Ιουλίου του έτους 2020, μετά την υπ' αριθμόν 7 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις Τρίτη 21 Ιουλίου 2020, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» και
- **αφ' ετέρου** η ατομική επιχείρηση “Χρήστος Χιώτης”, η οποία εδρεύει στην Γλυφάδα, επί της οδού Αθωνος 17Α, με ΑΦΜ 118341010, που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. Γλυφάδας και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή της, κο Χιώτη Χρήστο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑ».

Το αντικείμενο του έργου ορίζεται ως εξής:

- Συντήρηση και συνεχή βελτίωση των ψηφιακών εφαρμογών των Πολιτιστικών Διαδρομών.
- Υποστήριξη της θερμοκοιτίδας D_HUB σε όλες τις δράσεις σχεδιασμού, ανάπτυξης και προώθησης των πολιτιστικών διαδρομών.
- Συμβουλευτικές υπηρεσίες στο σωματείο “Διάζωμα” στην ανάπτυξη υφιστάμενων, αλλά και νέων ψηφιακών εφαρμογών.

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΙΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η διάρκεια παροχής των ανωτέρω υπηρεσιών ορίζεται στους 6 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **3000 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και καταβάλλεται τμηματικά σε 6 ισόποσες μηνιαίες δόσεις των 500, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., ήτοι:

- 500 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. στις 30 Ιουλίου 2020.
- 500 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. στις 30 Αυγούστου 2020.
- 500 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. στις 30 Σεπτέμβρη 2020.
- 500 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. στις 30 Οκτώβρη 2020.
- 500 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. στις 30 Νοέμβρη 2020.
- 500 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. στις 30 Δεκέμβρη 2020.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ: Ο Ανάδοχος του έργου:
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Χιώτης Χρήστος

Επισυναπτόμενο 6^ο: οικονομικά

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 01/09/2008 ΕΩΣ 30/6/2020								
Εσοδα	ΧΡ 2008-19	ΧΡΗΣΗ 2020	30/6/2020	Εσοδα	ΧΡ 2008-19	ΧΡΗΣΗ 2020	30/6/2020	
Τακτικές Εισφορές Μελών	446.331,64 €	10.700,00 €	457.031,64 €	Εσοδα Ίδρυσης	139,02	0,00	139,02	
Εισφορές Τακτικών Μελών	446.331,64 €	10.700,00 €	457.031,64 €	Εσοδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης	139,02		139,02	
Μια Δωρεά για το ΔΙΑΖΩΜΑ	59.942,93 €	260,00 €	60.202,93 €					
Δωρεές Μελών-Φίλων	59.942,93 €	210,00 €	60.152,93 €					
Δωρεές Μελών-Φίλων του μήνα				Πάγια	17.065,19	1.373,30	18.438,49	
Γιάννης Κουράφας		50,00 €	50,00 €	Η/Υ και Εξοπλισμός	15.747,19	1.373,30	17.120,49	
				Σύστημα ηλεκτρονικών καταχωρήσεων	1.318,00		1.318,00	
				Εσοδα μίσθωσης ακινήτων	91.833,92	4.013,79	95.847,71	
				Μίσθωση ακινήτων (έδρα)				
				Ενοίκια	81.872,20	3.600,00	85.472,20	
Εσοδα από Ετήσια Συνδρομή Εταιρικών Μελών-Χορηγίες	1.804.555,16 €	101.476,00 €	1.906.031,16 €	Κονοχώρηστα	8.460,72	413,79	8.874,51	
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ	307.922,95 €		307.922,95 €	Εγγυήσεις (Ενοικίων-ΔΕΗ κλπ)	1.501,00		1.501,00	
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ	102.150,00 €		102.150,00 €					
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ	55.940,21 €		55.940,21 €	Εσοδα λειτουργίας	252.099,80	26.938,94	279.038,74	
ΕΛΡΕΝ Α.Ε ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	101.500,00 €	5.000,00 €	106.500,00 €	Εσοδα λειτουργίας				
ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε	37.200,00 €		37.200,00 €	Δ.Ε.Η	18.555,00	825,00	19.380,00	
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ ΑΕ	77.200,00 €	12.400,00 €	89.600,00 €	Ο.Τ.Ε	29.379,52	1.086,50	30.466,02	
ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ ΑΕ	70.000,00 €	12.400,00 €	82.400,00 €	COSMOTE	5.502,34	253,98	5.756,32	
ΤΕΜΕΣ-COSTA ΝΑΒΑΡΙΝΟ Α.Ε.	60.000,00 €		60.000,00 €	Ε.Υ.Δ.Α.Π	584,00	25,00	609,00	
ΦΟΥΡΛΙΣ Α.Ε	50.000,00 €		50.000,00 €	Επισκευές Συντήρησης	5.091,08	17.980,06	23.071,14	
ΛΑΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ	42.280,00 €		42.280,00 €	Εσοδα Υποδοχής και φιλοξενίας	15.868,98	601,58	16.470,56	
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	45.000,00 €		45.000,00 €	Γραφική Ύλη- Αναλώσιμα, χαρτικά, υλικά	28.226,42	180,47	28.406,89	
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.	30.950,00 €		30.950,00 €	Εντυπα -Φωτοαντίγραφα-βιβλία-Φωτογραφίες	25.006,08	1.369,38	26.375,46	
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	49.540,00 €		49.540,00 €	Ταχυδρομικά -Μεταφορικά	26.189,49	770,63	26.960,12	
ΚΟΣΜΟΤΕ	89.400,00 €	18.600,00 €	108.000,00 €	Διάφορα Εσοδα λειτουργίας	12.916,16	690,00	13.606,16	
ΒΙΚΟΣ Α.Ε	35.000,00 €	5.000,00 €	40.000,00 €	Λογιστικά προγράμματα-ετήσια συνδρομή	4.418,07	908,92	5.326,99	
ZARA Α.Ε.	35.000,00 €		35.000,00 €	Παρακρατούμενοι φόροι - τέλη	64.568,18	1.247,42	65.815,60	
ΛΑΦΑ ΒΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.	39.000,00 €	5.000,00 €	44.000,00 €	Συνδρομές σε συλλόγους	11.284,95	1.000,00	12.284,95	
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε.	44.000,00 €	5.000,00 €	49.000,00 €	Νομικές Υπηρεσίες-Εγγυητικές Επιστολές	4.511,53		4.511,53	
ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	27.400,00 €	3.000,00 €	30.400,00 €			0,00	0,00	
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	50.800,00 €	5.000,00 €	55.800,00 €			0,00	0,00	
INTERAMERICAN Α.Ε.	21.000,00 €	3.000,00 €	24.000,00 €	Δωρεές Συνεργατών & Τρίτων	835.020,96	30.779,86	865.800,82	
ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	39.840,00 €		39.840,00 €	Κόστος μισθοδοσίας	616.835,73	19.524,32	636.360,05	
ΑΤΡΕΥΣ ΕΠΕ	55.000,00 €		55.000,00 €	Ασφαλιστικά Ταμεία (ΕΦΚΑ)	218.185,23	11.255,54	229.440,77	
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ	30.000,00 €		30.000,00 €			0,00	0,00	
ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ	30.000,00 €		30.000,00 €	Φ.Π.Α.	51.484,99	16.101,25	67.586,24	
Σ.Ε.Β.	20.000,00 €		20.000,00 €	Φ.Π.Α.		16.101,25	16.101,25	
ΞΑΝΗ Α.Ε.	12.000,00 €		12.000,00 €			0,00	0,00	
ΑΡΙΒΙΤΑ ΑΕΒΕ	9.000,00 €		9.000,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρους Αρχαίων Θεάτρων	96.680,00	0,00	96.680,00	
ΣΣΤΕ	12.000,00 €		12.000,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρους Αρχαίων Θεάτρων	96.680,00		96.680,00	
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.	10.000,00 €	2.000,00 €	12.000,00 €					
ΜΟΡΕΑΣ ΑΕ	37.200,00 €	5.000,00 €	42.200,00 €	Μεταβιβαστικές πληρωμές	735.285,25	96.831,78	832.117,03	
ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ	12.804,00 €	3.000,00 €	15.804,00 €	Μεταβιβαστικές πληρωμές	665.015,97	3.000,00	668.015,97	
ΟΠΤΙΜΑ ΑΕΒΕ	12.804,00 €	3.038,00 €	15.842,00 €	Εθνική Τράπεζα,Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού	18.600,00		18.600,00	
ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ	12.804,00 €	3.038,00 €	15.842,00 €	Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτες Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας	11.160,00		11.160,00	
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ	15.000,00 €	3.000,00 €	18.000,00 €	Νέα Οδός,Δράσεις στις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου και Στερεάς		37.200,00	37.200,00	
ΣΤΗΛΜΕΤ Α.Ε.	27.800,00 €		27.800,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης για το Δ.Μ.Ο. της Πολιτικών Διαδρομών	11.280,00	3.720,00	15.000,00	
ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	6.200,00 €		6.200,00 €	Ελληνικά πετρέλαια,μελέτη ενσωμάτωσης Αρχ χώρων Ερέτριας	21.040,00		21.040,00	
EUROBANK ERGASIAS	11.200,00 €	5.000,00 €	16.200,00 €	Κεντρική Οδός,Δράσεις στη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδος	8.189,28		8.189,28	
ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΣΥΝΟΡΘΙΑ Α.Ε.	14.500,00 €		14.500,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης για κάλυψη εξόδων θερμοκοιτίδας		11.394,20	11.394,20	
ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	9.000,00 €		9.000,00 €	Ίδρυμα Π@Δ Κανελλόπουλου για το Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης		9.979,62	9.979,62	
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε.	17.400,00 €		17.400,00 €	Ίδρυμα Μποδοσάκη για κάλυψη εξόδων του Dhub		7.500,00	7.500,00	
ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	6.000,00 €		6.000,00 €	Πρόγραμμα Vodafone deferenace (Ηλιος Χάντζος)		9.637,96	9.637,96	
ΟΜΙΛΟΣ QUEST	15.000,00 €		15.000,00 €	Αιγέας ΑΜΚΕ Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου		8.000,00	8.000,00	
ΓΕΒΕΕ	9.000,00 €		9.000,00 €	Ταμεία Τίταν Α.Ε. για το Πρόγραμμα "Η Τριλογία της Αθήνας"		6.400,00	6.400,00	
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ		3.000,00 €	3.000,00 €				0,00	
ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Α.Ε.	5.000,00 €		5.000,00 €	Οδοιπορικά αντιπροσωπεύει του Διαζώματος	89.467,53	1.245,09	90.712,62	
FREZYDERM Α.Ε.	3.720,00 €		3.720,00 €	Οδοιπορικά ομάδων εργασίας Διαζώματος	1.245,09		1.245,09	
ΣΥΜΒΕΕΣΙΣ ΑΕ	3.000,00 €		3.000,00 €			0,00	0,00	
				Εσοδα προβολής & διαφήμισης	31.775,84	514,93	32.290,77	
Μεταβιβαστικές εισροές	849.707,87 €	80.962,72 €	930.670,59 €	Διασπορικές εφαρμογές			0,00	
Μεταβιβαστικές εισροές	711.107,87 €	3.000,00 €	714.107,87 €	Ανάπτυξη Ιστοσελίδας		192,00	192,00	
Ελληνικά Πετρέλαια,μελέτη ενσωμάτωσης Αρχ χώρων Ερέτριας	31.000,00 €		31.000,00 €	Προβολή Διαζώματος		322,93	322,93	
Κεντρική Οδός,Δράσεις για τη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδος	18.600,00 €		18.600,00 €			0,00	0,00	
Νέα Οδός,Δράσεις για τις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου,Στερεάς	37.200,00 €		37.200,00 €			0,00	0,00	
Εθνική Τράπεζα,Πρόγραμμα Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού	24.800,00 €		24.800,00 €			0,00	0,00	
Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτη Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού	12.000,00 €		12.000,00 €	ΕΞΟΔΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	450.318,61	1.022,20	451.340,81	
Ίδρυμα Ι.Λάτσης για το Δ.Μ.Ο. Πολιτιστικών Διαδρομών	15.000,00 €		15.000,00 €	Γενικές Συνελεύσεις έως και 2018	450.318,61		450.318,61	
Ίδρυμα Ι.Λάτσης για κάλυψη εξόδων θερμοκοιτίδας	15.000,00 €		15.000,00 €	ΓΓ Γεν.Συνέλευση στην Αρχαία Μεσσήνη		1.022,20	1.022,20	
Ίδρυμα Π@Δ Κανελλόπουλου για το Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης	23.000,00 €		23.000,00 €					
Ταμεία Τίταν Α.Ε.,για το πρόγραμμα "Η Τριλογία της Αθήνας"	12.400,00 €		12.400,00 €	Παραγωγικές Δράσεις-ντοκιμαντέρ-εκδόσεις-μεταφράσεις	278.738,84	4.490,28	283.229,12	
Ίδρυμα Μποδοσάκη για κάλυψη εξόδων του Dhub	7.500,00 €		7.500,00 €	Παραγωγικές Δράσεις- ντοκιμαντέρ - εκδόσεις -μεταφράσεις	173.511,07		173.511,07	
Αιγέας ΑΜΚΕ, Μάρκετινγκ της Πολιτικής Διαδρομής Νάξου	8.000,00 €		8.000,00 €	1.Εκδηλώσεις για τη προώθηση των Πολιτιστικών Διαδρομών	28.418,53		28.418,53	
Πρόγραμμα Vodafone deferenace (Ηλιος Χάντζος)	12.062,72 €		12.062,72 €	2.Εκδόσεις Διαζώματος	76.076,44		76.076,44	
Διάφορα έσοδα	6.273,00 €	1,39 €	6.274,39 €	3.Μεταφράσεις κειμένων	732,80	701,84	1.434,64	
Τόκα καταθέσεων		1,39 €		4.Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας,Επίσκεψη Θεσσαλονίκη		1.770,59	1.770,59	
				5.Πολιτιστική Διαδρομή Μίνως,Επίσκεψη Κρήτη		761,97	761,97	
Επιστροφές διαθεσίμων	25.578,85 €	0,00 €	25.578,85 €	6.Ημερίδα στη Καλαμάτα,πρόγραμμα Μορέας		184,22	184,22	
				7.Ημερίδα στη Λαμία,Πρόγραμμα Οδίτου		366,10	366,10	
				8.Πολιτιστική Διαδρομή Ηπείρου (μεταφράσεις κειμένων)		705,56	705,56	
Εύνολο Εσόδων	3.192.389,45 €	193.400,11 €	3.385.789,56 €				0,00	
Χρηματικά Διαθέσιμα		Υπόλοιπα	489,71 €				0,00	
Ταμείο στο Διαζώμα			489,71 €				0,00	
Λογαριασμοί Καταθέσεων		0,00 €	106.495,03 €				0,00	
Τράπεζα	ΥΠΟΛΟΙΠΑ	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ					0,00	
ALPHA BANK	9.180,58 €		9.180,58 €	Δοτικές Εκδηλώσεις	157.890,61	899,00	158.789,61	
Eurobank Ergasias	38.647,60 €		38.647,60 €	Εκδηλώσεις	157.890,61		157.890,61	
Εθνική Τράπεζα	9.796,78 €		9.796,78 €	Εξέδωξη συνέντευξη του Διαζώματος με τα Εταιρικά του Μέλη		682,00	682,00	
Τράπεζα Αττικής	6.808,91 €		6.808,91 €	Εκτελεστική Άνω Διαζώματος		217,00	217,00	
Τράπεζα Πειραιώς	41.630,57 €		41.630,57 €	Διάφορα Έξοδα	6.446,39	347,45	6.793,84	
TAX TAMIEYTHPIO EUROBANK	100,58 €		100,58 €	Φόροι Πιστωτικών τόκων-τραπέζικά έξοδα		347,45	347,45	
PAY PAL	330,01 €		330,01 €	Επιστροφή αρχρωστίτων καταβληθέντων ποσών		0,00	0,00	
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ			106.984,74 €	Σύνολο Εξόδων	3.094.246,95	184.557,87	3.278.804,82	
Το μεταφερόμενο διαθέσιμο υπόλοιπο της 31/12/2019 ανέρχεται στο ποσό των ευρώ .			98.142,50 €					

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 30/6/2020

	Υψος κατάθεσης	Μελέτες Έξοδα Θεάτρων	Αδιάθετο Υπόλοιπο	
1	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	13.000,00 €	12.914,40	85,60
2	Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	49.278,76 €	49.133,85	144,91
3	Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.192,28 €	96.745,39	8.446,89
4	Αρχαίο Θέατρο Δελφών	106.004,79 €	104.861,15	1.143,64
5	Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	22.855,56 €	21.796,88	1.058,68
6	Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	780,00 €	550,00	230,00
7	Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	102.169,61 €	99.894,23	2.275,38
8	Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	16.850,00 €	16.824,61	25,39
9	Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €		200,00
10	Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.414,90 €	0,00	1.414,90
11	Αρχαίο Θέατρο Αιπτέρας	700,00 €		700,00
12	Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €		420,00
13	Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	22.360,00 €	21.156,96	1.203,04
14	Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας	19.580,00 €	19.495,91	84,09
15	Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	350,00 €		350,00
16	Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων	400,00 €		400,00
17	Αρχαίο Θέατρο Στράτου	346,00 €		346,00
18	Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους	320,00 €		320,00
19	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	102,00 €		102,00
20	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €		100,00
21	Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	2.501,00 €	2.470,32	30,68
22	Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	8.250,00 €	6.416,00	1.834,00
23	Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων	3.120,00 €	2.460,00	660,00
24	Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης	200,00 €		200,00
25	Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	885,00 €		885,00
26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	27.096,60 €	8.075,93	19.020,67
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €		1.400,00
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	400,00 €		400,00
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	198.767,75 €	198.710,62	57,13
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	715,00 €		715,00
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	22.590,80 €	22.264,19	326,61
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	230,00 €		230,00
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχυωνων	1.370,00 €		1.370,00
34	Ελληνιστικό Θέατρο Άργους	3.293,00 €	2.640,40	652,60
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.000,00 €	2.152,50	847,50
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.110,00 €		3.110,00
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	33.780,00 €	33.751,00	29,00
38	Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης	26.218,60 €	23.608,60	2.610,00
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.270,10 €		1.270,10
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	1.160,00 €		1.160,00
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	4.889,41 €	300,00	4.589,41
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €		200,00
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	6.210,00 €	5.842,53	367,47
44	Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής	5.364,69 €	2.406,69	2.958,00
45	Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας	4.100,00 €		4.100,00
46	Αρχαίο Θέατρο Μιέζας	350,00 €		350,00
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	350,00 €		350,00
48	Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου	3.690,00 €		3.690,00
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	500,00 €		500,00
50	Αρχαίο Θέατρο Σάμου	400,00 €		400,00
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €		100,00
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό).	100,00 €		100,00
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	5.365,00 €	4.981,80	383,20
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €		100,00
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α΄	51.597,10 €	50.918,37	678,73
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.340,00 €	1.109,00	231,00
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπείου Επιδαύρου	49.600,00 €	15.148,68	34.451,32
58	Τελεστήριο Ελευσίνας	118,00 €		118,00
59	Αρχαίο Ωδείο Πάτρας	100,00 €		100,00
60	Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου	125,00 €		125,00
61	Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας	1.000,00 €		1.000,00
62	Αρχαίο θέατρο Τανάγρας	150,00 €		150,00
63	Αρχαίο θέατρο Λεωντίου	100,00 €		100,00
	Τόκοι καταθέσεων-φόρος,τραπεζικά έξοδα	5.991,91 €	4.986,21	1.005,70
	Αδιευκρίνιστες καταθέσεις	779,00 €	410,00	369,00
	Προκαταβολές Φόρου		1.058,26	-1.058,26
				0,00
	ΣΥΝΟΛΟ	944.401,86 €	833.084,48	111.317,38
	ΤΡΑΠΕΖΕΣ	ΥΠΟΛΟΙΠΑ	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ	ΣΥΝΟΛΑ
	ALPHA BANK	11.111,94		11.111,94
	ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	11.648,94		11.648,94
	ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	27.890,13		27.890,13
	EUROBANK	8.865,83		8.865,83
	ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	51.800,54		51.800,54
				0,00
	ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ	111.317,38	0,00	111.317,38