

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 19 Μαΐου 2020**

Σήμερα, **Τρίτη 19 Μαΐου 2020**, λόγω των ειδικών συνθηκών που διανύει η χώρα μας εξαιτίας του κορονοϊού, έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» μέσω τηλεδιάσκεψης, όπως προβλέπεται και στο άρθρο 15 του Καταστατικού του Σωματείου.

Συμμετείχαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,  
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,  
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,  
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,  
Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος,  
Άρτεμις Τσολάκη, μέλος,  
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος,  
Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος.

Την τηλεδιάσκεψη παρακολούθησαν, επίσης, και οι εργαζόμενοι στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ.κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, υπεύθυνος προγραμμάτων, Κατερίνα Αβραμοπούλου, οικονομολόγος, υπεύθυνη Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και γραμματειακής υποστήριξης, Μαρία Κουρασάνη και Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγοι και υπεύθυνες για την παραγωγή περιεχομένου και Ηλίας Χάντζος, σύμβουλος βιώσιμης ανάπτυξης των φορέων διαχείρισης των Πολιτιστικών Διαδρομών.

**1. Ενημέρωση των μελών για την πρόοδο της τηλεργασίας των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».**

Αρχικά, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι οι εργαζόμενοι στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» εξακολουθούν να δουλεύουν από το σπίτι, αξιοποιώντας όλες τις δυνατότητες της ψηφιακής εποχής (τηλεργασία – τηλεδιάσκεψη).

Επιπλέον, ο πρόεδρος υπενθύμισε στα μέλη ότι το ψηφιακό ταξίδι του Διαζώματος το διάστημα αυτό έχει τέσσερις βασικούς σταθμούς:

1. τα αρχαία θέατρα, με τα οποία ασχολείται η κα Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγος στο Σωματείο,
2. τις πολιτιστικές διαδρομές, με τις οποίες ασχολείται η κα Μαρία Κουρασάνη, αρχαιολόγος, στο Σωματείο,
3. τα Εταιρικά μέλη του Σωματείου, με τα οποία ασχολείται η κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, οικονομολόγος, υπεύθυνη εταιρικής κοινωνικής ευθύνης Διαζώματος,

4. το D- Hub, το οποίο συντονίζει ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, υπεύθυνος προγραμμάτων.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στους εργαζόμενους στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου να ενημερώσουν οι ίδιοι τα μέλη του Συμβουλίου για το περιεχόμενο της δουλειάς τους.

Αρχικά, η κα Μαρία Σοφικίτου ανέφερε στα μέλη του Συμβουλίου ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ», έχοντας ως πρωταρχικό σκοπό της ίδρυσής του, τη συμβολή στο έργο του Υπουργείου Πολιτισμού για την αποκατάσταση και ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, συνεχίζει την επικαιροποίηση της πληροφορίας που αφορά στα αρχαία θέατρα. Συνεπώς, η κα Σοφικίτου πρόσθεσε ότι το τελευταίο διάστημα προχωρά στην επικαιροποίηση της προόδου των εργασιών που έχει συντελεστεί στα αρχαία θέατρα από τη στιγμή που ιδρύθηκε το «ΔΙΑΖΩΜΑ», δηλαδή από το 2008 μέχρι και σήμερα. *«Η πληροφορία αυτή, πρόσθεσε η κα Σοφικίτου, συστηματοποιείται και δίδεται στο κοινό με ένα πιο ευσύνοπτο και ομοιόμορφο τρόπο. Αποτυπώνονται με χρονολογική σειρά οι βασικοί σταθμοί για την ανάδειξη κάθε μνημείου, ενώ στο τέλος κάθε δελτίου της προόδου εργασιών δίνεται με σαφήνεια η κατάσταση στην οποία σήμερα βρίσκεται το μνημείο (ως ΣΤΙΓΜΑ), καθώς και οι ενέργειες που πρέπει να γίνουν στο μέλλον (ως ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ). Μέχρι σήμερα έχει επικαιροποιηθεί η πρόοδος εργασιών για 30 περίπου αρχαία θέατρα. Η πληροφορία αυτή αναρτάται στον ιστότοπο του Διαζώματος.*

*Επιπλέον, το τελευταίο διάστημα εκπονήθηκε από τη συνάδελφο, κα Μαρία Κουρασάνη και εμένα η προμελέτη για το Masterplan «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ “ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Η προμελέτη αυτή, η οποία βασίστηκε σε εκτενή βιβλιογραφική έρευνα και αποτυπώνει όλο το πνευματικό κεφάλαιο των ευρωπαϊκών ολιστικών προγραμμάτων και του Σωματείου μας, επιθυμούμε να συμβάλει στο σχεδιασμό ενός προγράμματος Πολιτιστικής Διαδρομής στην Κεντρική Μακεδονία και πιο συγκεκριμένα στους αρχαιολογικούς χώρους – αρχαίες πόλεις που συνδέονται με τη ζωή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, η οποία θα φέρει το όνομα “ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”.*

Ακολούθως, η κα Μαρία Κουρασάνη ενημέρωσε τα μέλη ότι σε εβδομαδιαία βάση συντάσσει δελτία τύπου που αφορούν στην παρουσίαση της προόδου εργασιών τόσο των αρχαίων θεάτρων, όσο και των πολιτιστικών διαδρομών και αρχαιολογικών πάρκων που είναι σε εξέλιξη στη χώρα ή σχεδιάζονται. *«Τα δελτία τύπου, πρόσθεσε, έχουν τυποποιημένη μορφή και προβάλλουν τη συμβολή του Διαζώματος στην εξέλιξη των έργων ανάδειξης των θεάτρων και υλοποίησης των διαδρομών».* Επιπλέον, η κα Κουρασάνη ανέφερε ότι υπάρχει συνεργασία με τον κ. Φώτη Μαραγκό που είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης του Σωματείου, ώστε να επικοινωνείται αποτελεσματικά και δημιουργικά το παραγόμενο υλικό, αλλά και με τις μεταφράστριες του Σωματείου (εθελόντριες και μη) για την τακτική ενημέρωση της αγγλικής και γαλλικής σελίδας του Διαζώματος.

Πρόσθεσε, ακόμη, πως σε συνεργασία με την κα Μπελογιάννη, την επόμενη πενταετία, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Διαζώματος για τους «Μαθητές Ξεναγούς», που προβάλλεται στην πλατφόρμα Generation D θα προσανατολιστεί και στις Πολιτιστικές Διαδρομές και τα Αρχαιολογικά Πάρκα, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τη φιλοσοφία των συνεργειών και το σχεδιασμό ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικής ανάπτυξης.

Στη συνέχεια, η κ. Κουρασάνη, αναφέρθηκε στην νέα σελίδα του Διαζώματος που είναι στον αέρα από τις 18 Μαΐου 2020 και παρουσιάζει όλο το πνευματικό κεφάλαιο που έχει αποκτήσει το Διάζωμα στο σχεδιασμό, την οικοδόμηση και διακυβέρνηση προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού. *«Στη νέα σελίδα, πρόσθεσε, ο επισκέπτης μπορεί να ενημερωθεί για τη μεθοδολογία που έχει αναπτύξει το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, αλλά και για το σύνολο των Αρχαιολογικών Πάρκων και Πολιτιστικών Διαδρομών. Η αρχιτεκτονική της σελίδας είναι δομημένη, ώστε να είναι ευχάριστη και χρηστική τόσο στον επισκέπτη που αναζητά βασική πληροφορία, όσο και σε αυτόν που θέλει να κάνει έρευνα και να εμβαθύνει. Ο σχεδιασμός της σελίδας έγινε από τον κ. Σωκράτη Μεχτερίδη (προγραμματιστή και τακτικό μέλος του Σωματείου) εθελοντικά σε συνεργασία με εμένα που ανέλαβα τη διαμόρφωσή της, την εισαγωγή περιεχομένου και την ενημέρωσή της. Η παραγωγή σύντομων εισαγωγικών κειμένων που περιγράφουν την ταυτότητα κάθε προγράμματος έγινε εθελοντικά από την κ. Κατερίνα Σέρβη (αρχαιολόγο και μέλος του Διαζώματος), η παραγωγή πρωτογενούς περιεχομένου από τις αρχαιολόγους του Διαζώματος, κ.κ. Μ. Σοφικίτου και Μ. Κουρασάνη, ο συνοπτικός πίνακας παρουσίασης των προγραμμάτων από την κ. Κατερίνα Αβραμοπούλου, τα βίντεο και γραφήματα από τον Ευδόκιμο Φρέγκογλου. Τέλος, είναι προς μετάφραση τα κείμενα, ώστε τους επόμενους μήνες να ξεκινήσει η υλοποίηση και της αγγλικής και γαλλικής αντίστοιχης σελίδας».*

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, παρακίνησε τα μέλη να προβούν σε όποιες παρατηρήσεις – διορθώσεις κρίνουν απαραίτητες για το νέο ιστότοπο των πολιτιστικών διαδρομών και αρχαιολογικών πάρκων του Σωματείου.

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε η κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, η οποία ανέφερε τα παρακάτω: *«Συνεχίζουμε με τη σειρά δελτίων τύπου - ανασκοπήσεων, με τα οποία παρουσιάζουμε τα Εταιρικά Μέλη του Διαζώματος και το έργο τους. Το τελευταίο διάστημα επιμελήθηκα δελτία τύπου για τις Εταιρείες: TITAN – Ίδρυμα Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, ΝΕΑ και ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟ, AEGEAN AIRLINES και ΟΜΙΛΟ INFOQUEST.*

*Καθώς τα Εταιρικά Μέλη αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της οικογένειας του Σωματείου μας και ένα σταθερό μας σύμμαχο επικοινωνούμε μαζί τους σε καθημερινή βάση, τόσο σχετικά με την κατάθεση της ετήσιας συνδρομής τους, όσο σχετικά και με τα δελτία τύπου που ετοιμάζουμε και αποτυπώνουν την προσφορά τους στα λειτουργικά έξοδα και στις δράσεις – προγράμματα του Σωματείου. Από τη συχνή επικοινωνία μας με τα Εταιρικά μας μέλη καταλαβαίνουμε ότι παραμένουν πρόθυμα και εξακολουθούν να στηρίζουν το Σωματείο, παρά τις δύσκολες συνθήκες που βίωσε και βιώνει η χώρα μας».*

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Ευδόκιμος Φρέγκογλου, ως υπεύθυνος συντονισμού της Θερμοκοιτίδας D\_HUB, για να παρουσιάσει την πρόοδο της ομάδας, αλλά και τον προγραμματισμό των επόμενων ημερών. «Στα πλαίσια της τηλεργασίας, πρόσθεσε ο κ. Φρέγκογλου, η ομάδα του D-Hub υποστηρίζει τις αρμόδιες υπηρεσίες των Περιφερειών για τη συγκρότηση των ΟΧΕ Πολιτισμού που τρέχουν αυτή τη στιγμή σε όλη τη χώρα. Επιπλέον, το D-Hub δημιουργεί δελτία τύπου που αναφέρονται στις παραπάνω δράσεις.

*Συγκεκριμένα για την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου έγιναν το τελευταίο διάστημα δελτία τύπου που αφορούν τη συμβολή του D-Hub:*

- α) στις ψηφιακές δράσεις του και συγκεκριμένα στη δημιουργία της ιστοσελίδας της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου,*
- β) στη συγκρότηση του Cluster – δικτύωσης των επιχειρήσεων με αναφορά στο πρόσφατο ταξίδι του κ. Νίκου Στακιά, αλλά και στην οργάνωση σεμιναρίων για την κατάρτιση του Cluster της Ηπείρου.*

*Στη συνέχεια για τη Διαδρομή "Οιδίπους" παρέχεται από την ομάδα μας υποστήριξη στις αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας σχετικά με την περιγραφή των φυσικών αντικειμένων των προσκλήσεων που θα βγουν στο μέλλον για την Ο.Χ.Ε. Τα φυσικά αντικείμενα αφορούν το Μάρκετινγκ, τις ψηφιακές δράσεις, αλλά και την επιχειρηματικότητα που θα εμπλακεί στη διαδρομή μέσα από το Σύμφωνο ποιότητας.*

*Τέλος, θα γίνουν δελτία τύπου θα αφορούν τη συμβολή μας στο πρόγραμμα "Via Egnatia" και συγκεκριμένα στην εξειδίκευση των ψηφιακών δράσεων της Ο.Χ.Ε.»*

Στο σημείο αυτό ο κ. Φρέγκογλου αναφέρθηκε στη δουλειά που κάνει το D-Hub για την υποστήριξη τόσο του cluster των επιχειρήσεων των διαδρομών, όσο και των φορέων διαχείρισης αυτών (DMO). Ειδικότερα για την Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου ο κ. Φρέγκογλου ανέφερε ότι έχουν οργανωθεί από τον κ. Στακιά σε ηλεκτρονικούς φακέλους δελτία για κάθε επιχείρηση που συμμετέχει στο cluster, ότι αναρτώνται δελτία τύπου στον ιστότοπο της διαδρομής, καθώς και ότι προωθούνται δράσεις για την ηλεκτρονική επικοινωνία των μελών του cluster.

Τέλος, ο κ. Ηλίας Χάντζος, υπεύθυνος για την υποστήριξη του στρατηγικού σχεδιασμού marketing των προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού, καθώς και της εκπαίδευσης προσωπικού των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στο cluster, πρόσθεσε ότι Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» συμβάλλει στο σχεδιασμό σεμιναρίων για την εκπαίδευση – κατάρτιση των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στο Cluster της «Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου».

Τέλος, ο κ. Χάντζος ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι συνεχίζεται το project του Διαζώματος, με τίτλο "Dia(zoma)logues", το οποίο είναι μια σειρά ολιγόλεπτης διάρκειας συνεντεύξεων σε ανθρώπους που δραστηριοποιούνται στο χώρο του Πολιτιστικού Τουρισμού και εκφράζουν την οπτική τους για τις συνθήκες που βιώνουμε λόγω της πανδημίας, καθώς και τη ματιά τους για την επόμενη ημέρα.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την παραγωγική και πνευματική δραστηριότητα του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» το τελευταίο διάστημα και συνεχάρησαν όλους για την ποιότητα της δουλειάς τους. Τέλος, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το νέο ιστότοπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

## **2. Ενημέρωση των μελών από τον πρόεδρο, κo Σταύρο Μπένογια τα προγράμματα των Ο.Χ.Ε. και για το πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ».**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι με πρωτοβουλία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και σε συνεργασία με όλους τους αρμόδιους φορείς, ιδιαίτερα με την Περιφέρεια Ηπείρου, υλοποιείται στη χώρα η πρώτη πολιτιστική διαδρομή, με επίκεντρο τα αρχαία θέατρα της Ηπείρου. *«Το καινοτομικό αυτό έργο υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ από το Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020 (Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Ηπείρου). Το πρόγραμμα αυτό ανακοινώθηκε για πρώτη φορά ως ολοκληρωμένο πρόγραμμα Πολιτιστικού Τουρισμού το 2013 στη ΣΤ' Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από την κα Ελένη Ρόκκου, τότε προϊσταμένη της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής Ηπείρου. Η κα Ρόκκου οργάνωσε και σχεδίασε το παραπάνω πρόγραμμα, αξιοποιώντας την πρόταση της κας Μπέττυ Χατζηνικολάου, τακτικού μέλους του Σωματείου, νομικού και εμπειρογνώμονα σε θέματα τουρισμού, για προϊόντα Πολιτιστικού Τουρισμού, τις πολιτιστικές διαδρομές και τα αρχαιολογικά πάρκα.*

*Το παραπάνω πρόγραμμα, καθώς και όλη η τεχνογνωσία που προκύπτει από το σχεδιασμό και την υλοποίησή του, χρησιμεύουν ως πιλότος για τη δημιουργία και άλλων προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού στην Ελλάδα. Μέχρι σήμερα έχουν εγκριθεί και υλοποιούνται συνολικά πέντε ακόμη προγράμματα Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων- Διαδρομών: Διαδρομή των Μνημείων Φύσης και Πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας «ΟΙΔΙΠΟΥΣ», Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού «ViaEgnatia», Πολιτιστική Διαδρομή Θεσσαλίας, Πολιτιστική Διαδρομή Βορείων Σποράδων, Πρόγραμμα Ο.Χ.Ε. για την αξιοποίηση των λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας. Παράλληλα έχουν ξεκινήσει διαβουλεύσεις για οκτώ ακόμη προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών που θα χρηματοδοτηθούν, επίσης, μέσω Ο.Χ.Ε.: Πολιτιστική Διαδρομή Πελοποννήσου «ΜΟΡΕΑΣ», Διαδρομή Μινωικών Ανακτόρων Κρήτης, Ο.Χ.Ε. Αττικής «Τριλογία της Αθήνας», Ο.Χ.Ε. Ταυγέτου, Πολιτιστική Διαδρομή Κεντρικής Μακεδονίας «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ», Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Αιτωλοακαρνανίας, Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου και Πολιτιστική Διαδρομή στα μνημεία κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού. Τέλος, είναι σε εξέλιξη οι εργασίες για τη δημιουργία δύο πάρκων: του αρχαιολογικού πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας και του Περιβαλλοντικού – Αρχαιολογικού Πάρκου Ασκληπιείου Επιδαύρου κ.α.*

*Βλέπετε, λοιπόν, ότι μέσα από μια προεργασία επτά ετών (2013 και εξής) και χάρη σε μεγάλο βαθμό στην ανάπτυξη συνεργειών μεταξύ Περιφερειών, Δήμων, κράτους – αρμόδιων υπουργείων, ιδιωτικού τομέα, Διαζώματος και πολιτών, υπάρχει παρουσία ολιστικών Προγραμμάτων Πολιτιστικού Τουρισμού σε όλη την Ελλάδα, τα οποία είτε ήδη υλοποιούνται,*

είτε θα υλοποιηθούν με το νέο Ε.Σ.Π.Α. 2021-2027. Οι Περιφέρειες και οι Δήμοι αγκάλιασαν με ορμή και ενθουσιασμό τα παραπάνω προγράμματα.

Τέλος, την τρέχουσα περίοδο συντάσσεται το σχέδιο εξειδίκευσης του νέου Ε.Σ.Π.Α. 2021-2027 από τους αρμόδιους φορείς, στο οποίο θα επιδιώξουμε να εμφυσίσουμε τη φιλοσοφία των παραπάνω προγραμμάτων».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη για το πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ», το οποίο σχεδιάζεται την τελευταία περίοδο, με πρωτοβουλία του Υφυπουργού Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος, κ. Δημήτρη Οικονόμου. «Πρόκειται, πρόσθεσε ο πρόεδρος, για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός προγράμματος ολιστικής ανάπλασης των ιστορικών κέντρων τριών πόλεων με πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα: τη Θήβα, τις Αχαρνές και το Ηράκλειο Κρήτης. Βασικός στόχος του παραπάνω προγράμματος είναι η συνάντηση των σπουδαίων μνημείων της κάθε πόλης με το δημόσιο και τον ιδιωτικό χώρο (π.χ. βελτιώσεις στις όψεις κτιρίων, στα τραπεζοκαθίσματα κ.α.), καθώς και η αξιοποίηση των θεσμών του cluster (δικτύωση της τοπικής επιχειρηματικότητας) και του φορέα λειτουργίας για την εξασφάλιση του ολιστικού χαρακτήρα των προγραμμάτων, καθώς και της βιωσιμότητάς τους. Βασική επιδίωξή μας είναι να μεταφέρουμε το κεκτημένο και τη φιλοσοφία των Ο.Χ.Ε. και σε αστικά κέντρα.

Η προβλεπόμενη χρηματοδότηση για τα τρία παραπάνω προγράμματα θα ανέλθει στα 30 εκ. ευρώ (10 εκ. ευρώ για το καθένα) και θα προέλθει από το Υ.Π.Ε.Κ.Α.- Τομεακό Πρόγραμμα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΕΠΠΕΡΑΑ), συνδυάζοντας πόρους του Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020 και του Ε.Σ.Π.Α 2021-2027. Το πρόγραμμα “ΠΟΛΙΣ” επιδιώκουμε να αποτελέσει ένα πρόγραμμα εξοικείωσης με το επερχόμενο ΕΣΠΑ 2021-2027.

Σήμερα, και μετά από αλληπάλληλες διαβουλεύσεις έχει συνταχθεί ένα κοινό σχέδιο σύμβασης, με το οποίο κάθε Δήμος θα αναθέσει την εκπόνηση του masterplan για το σχεδιασμό του κάθε προγράμματος. Συνεπώς, αναμένεται στο προσεχές διάστημα η ανάθεση των μελετών από τους τρεις δήμους».

Τέλος, έχω ήδη κάνει επαφές με τον υφυπουργό, κ. Οικονόμου και με τον Πρόεδρο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), κ. Δημήτρη Παπαστεργίου, με σκοπό τη διοργάνωση μιας ημερίδας για το πρόγραμμα “ΠΟΛΙΣ”, κατά τη διάρκεια της οποίας θα εμποτιστούν οι δήμαρχοι με τον νέο πολιτισμό των ολιστικών προγραμμάτων που καλούνται να εφαρμόσουν στην επόμενη προγραμματική περίοδο του Ε.Σ.Π.Α.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το σχεδιασμό και την υλοποίηση των προγραμμάτων Πολιτιστικού Τουρισμού (πολιτιστικές διαδρομές και αρχαιολογικά πάρκα) σε όλη τη χώρα και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να δώσει συνέχεια στον εμπνευστικό και συντονιστικό ρόλο του Διαζώματος για τα σημαντικά αυτά προγράμματα.

### **3. Ενημέρωση των μελών από τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο για το πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή Κεντρικής Μακεδονίας “ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”».**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του Δ.Σ. ότι οι δύο αρχαιολόγοι του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ.κ. Μαρία Κουρασάνη και Μαρία Σοφικίτου επιμελήθηκαν την προμελέτη του Masterplan «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ “ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”».

*«Η προμελέτη αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, θα προωθηθεί στον Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, κ. Απόστολο Τζιτζικώστα, καθώς και στα αρμόδια όργανα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Στόχος της είναι να συμβάλει στο σχεδιασμό ενός προγράμματος Πολιτιστικής Διαδρομής στην Κεντρική Μακεδονία και πιο συγκεκριμένα στους αρχαιολογικούς χώρους – αρχαίες πόλεις που συνδέονται με τη ζωή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Η προμελέτη αποτυπώνει όλο το πνευματικό κεκτημένο των ευρωπαϊκών ολιστικών προγραμμάτων και του Σωματείου μας. Με την επιδιωκόμενη ένταξη του προγράμματος Πολιτιστικής Διαδρομής Κεντρικής Μακεδονίας, «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ», στο Ε.Σ.Π.Α. 2021-2027 αφ’ ενός θα ενισχυθεί η πολιτιστική – ιστορική και αναπτυξιακή ταυτότητα της Κεντρικής Μακεδονίας, αφ’ ετέρου θα προσφερθεί μια μοναδική ευκαιρία υλοποίησης ενός οραματικού προγράμματος.*

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, παρακίνησε τα μέλη να προβούν σε τυχόν παρατηρήσεις – διορθώσεις για την προμελέτη της Διαδρομής «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ».

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τη συμβολή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο σχεδιασμό του προγράμματος Πολιτιστικής Διαδρομής στην Κεντρική Μακεδονία, «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ».

### **4. Ενημέρωση των μελών από τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο για το πρόγραμμα «Πολιτιστική – Περιβαλλοντική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων Αιτωλοακαρνανίας».**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι για το σχεδιασμό του προγράμματος «Πολιτιστική – Περιβαλλοντική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων Αιτωλοακαρνανίας», και ύστερα από τηλεδιάσκεψη που είχε με τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος, κ. Νεκτάριο Φαρμάκη, η Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας πρόκειται να αναθέσει τη μελέτη – masterplan για τον προσδιορισμό της στρατηγικής της Ο.Χ.Ε. «Πολιτιστική – Περιβαλλοντική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων Αιτωλοακαρνανίας».

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόοδο που συντελείται στο σχεδιασμό του προγράμματος «Πολιτιστική – Περιβαλλοντική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων Αιτωλοακαρνανίας».

**5. Ενημέρωση των μελών από τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο για το πρόγραμμα «Διαδρομή Ολυμπίας Οδού» και «Αρχαιολογικό Πάρκο Ολυμπίας» (Συν. 1).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι για το πρόγραμμα «Διαδρομή Ολυμπίας Οδού» εστάλη σχετική ενημερωτική επιστολή προς τον πρωθυπουργό, κ. Κυριάκο Μητσοτάκη, με την οποία του παρουσιάστηκε το πρόγραμμα της Ολυμπίας Διαδρομής και του προτάθηκε η Ολυμπία Οδός Α.Ε., με την τεράστια τεχνογνωσία που έχει, αλλά και την έτοιμη «πελατεία» που έχει εξασφαλίσει, να αναλάβει το ρόλο του αποτελεσματικού φορέα διαχείρισης – DMO της διαδρομής (Συν. 1). Μάλιστα έχω ήδη επικοινωνήσει σχετικά και με τον κ. Παναγιώτη Παπανικόλα, Διευθύνοντα Σύμβουλο της Ολυμπίας Οδού Α.Ε., ο οποίος μου εξέφρασε την απόλυτη διαθεσιμότητα της Ολυμπίας Οδού Α.Ε. να αναλάβει το ρόλο του φορέα διαχείρισης – DMO της διαδρομής.

*«Στο σημείο αυτό, πρόσθεσε ο πρόεδρος, θα ήθελα να κάνω ιδιαίτερη αναφορά στη σημασία σχεδιασμού Πολιτιστικών Διαδρομών που θα συνδέουν τα μνημεία που βρίσκονται κατά μήκος των αυτοκινητοδρόμων. Στόχος των προγραμμάτων αυτών είναι να μετατρέψουν τους αυτοκινητοδρόμους από δρόμους μεταφοράς ανθρώπων και εμπορευμάτων σε λεωφόρους «πολιτισμού» και «ιδεών». Οι αυτοκινητόδρομοι μπορούν να συμβάλουν στην ανάδειξη του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού αποθέματος των περιοχών, από όπου διέρχονται, μέσα από δράσεις «υιοθεσίας» και φροντίδας των παραπάνω μνημείων, καθώς και στη σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Συνεπώς, με τον τρόπο αυτό, οι αυτοκινητόδρομοι, ως σύγχρονα κατασκευαστικά έργα, μπορούν να συνεισφέρουν όχι μόνο στην οικονομική, αλλά και στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας μας».*

Επιπλέον, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι για την υποστήριξη της δημιουργίας και ανάδειξης του Αρχαιολογικού Πάρκου στην Αρχαία Ολυμπία προωθείται η υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τις θετικές εξελίξεις στα προγράμματα «Διαδρομή Ολυμπίας Οδού» και «Αρχαιολογικό Πάρκο Ολυμπίας» και ενθάρρυναν τον πρόεδρο να συνεχίσει την προσπάθεια για το σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων που έχουν ως στόχο να μετατρέψουν τους αυτοκινητοδρόμους από δρόμους μεταφοράς ανθρώπων και εμπορευμάτων σε λεωφόρους «πολιτισμού» και «ιδεών».

**6. Έγκριση της σύμβασης για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του Masterplan της Τριλογίας της Αθήνας (Συν. 2).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι έχουν πλέον ωριμάσει οι συνθήκες για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του Masterplan της Τριλογίας της Αθήνας. «Πρόκειται, πρόσθεσε ο πρόεδρος, για τη σύμβαση ανάθεσης του έργου “Εκπόνηση masterplan της πολιτιστικής διαδρομής Λαύριο-Αθήνα-Ελευσίνα (Τριλογία της Αττικής)” που



θα αφορά το σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός προγράμματος Ο.Χ.Ε. στην Αττική, την «ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ». Για την ανάθεση της παραπάνω σύμβασης έχω ήδη συνεννοηθεί με την Περιφέρεια Αττικής και τους τρεις δήμους (Ελευσίνα Λαύριο, Αθήνα)».

Εν συνεχεία ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση της παραπάνω σύμβασης από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο της σύμβασης (Συν. 1), λέγοντας τα εξής: «Το σχέδιο της σύμβασης επιμελήθηκε η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου και ολοκληρώθηκε, ύστερα από επίμονη διαβούλευση με τον Περιφερειάρχη Αττικής, κ. Γιώργο Πατούλη, την Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, κα Ελένη Δουνδουλάκη και τη Διαχειριστική Αρχή (κ.κ. Δρόση Δημήτρη, προϊστάμενο Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής και Σπηλιώτη Άγγελο, Προϊστάμενο της Μονάδας Α' της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής). Τη μελέτη θα αναλάβει να εκπονήσει η εταιρεία PLAN Ε.Ε. και ο μελετητής, κ.κ. Thomas Greve, δηλαδή η ομάδα που είχε εκπονήσει και τη μελέτη για την Πολιτιστική Διαδρομή της Θήρας. Η χρηματοδότηση, ύψους 20.000 ευρώ, θα προέλθει από χορηγίες του TITAN Α.Ε. και της ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ, ύψους 10.000 ευρώ αντίστοιχα.

Για την παρακολούθηση και την παραλαβή του έργου συστήνονται δύο επιτροπές, αποτελούμενες από εκπροσώπους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, της Περιφέρειας Αττικής και των Δήμων Ελευσίνας, Λαυρίου και Αθηναίων. Πιο συγκεκριμένα, για την παρακολούθηση της μελέτης ορίζεται από το ΔΙΑΖΩΜΑ 5μελής επιτροπή, αποτελούμενη από:

- 1 εκπρόσωπο της Περιφέρειας Αττικής, την κα Ελένη Δουνδουλάκη, Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, με αναπληρωτή της, τον κ. Κορμά Γιώργο, επιστημονικό συνεργάτη Περιφέρειας Αττικής.
- 1 εκπρόσωπο του Δήμου Αθηναίων, την κα Κατερίνα Κοσκινά, σύμβουλο Δημάρχου Αθηναίων για τον Πολιτισμό, με αναπληρωτή της τον κ. Αναστάσιο Κρικεκούκη, διπλωματούχο σύμβουλο του Δημάρχου Αθηναίων.
- 1 εκπρόσωπο του Δήμου Ελευσίνας, τον κ. Λιάσκο Δημήτρη, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, με αναπληρωτή του, τον κ. Παπαγιάνναρο Δημήτρη, Δημοτικό Σύμβουλο, Πρόεδρο της Τουριστικής Επιτροπής του Δήμου Ελευσίνας,
- 1 εκπρόσωπο του Δήμου Λαυρίου, την κα Πάλλη Αικατερίνη, Γενική Γραμματέα του Δήμου, με αναπληρώτρια, την κα Βλάχου Ελένη, ειδική σύμβουλο του Δήμου Ασυρεωτικής.
- 1 εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», προτείνω να είναι η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, ιδρυτικό μέλος του Σωματείου και εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού, με αναπληρώτρια την κα Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγο, στέλεχος του Σωματείου.

Συντονίστρια της επιτροπής αυτής θα είναι η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου.

Για την παραλαβή της μελέτης εκ μέρους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ορίζεται 3μελής Επιτροπή αποτελούμενη από δύο εκπροσώπους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, και προτείνω τους κ.κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικό – εμπειρογνώμονα σε θέματα Τουρισμού, με αναπληρώτρια την κα Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγο, στέλεχος του Σωματείου, και τον κ. Νταή Παναγιώτη, μέλος

του ΔΣ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με αναπληρωτή, τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, στέλεχος του Σωματείου και υπεύθυνο προγραμμάτων και έναν εκπρόσωπο της Περιφέρειας Αττικής, την κα Ελένη Δουνδουλάκη, Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, με αναπληρωτή της, τον κ. Κορμά Γιώργο, επιστημονικό συνεργάτη Περιφέρειας Αττικής. Πρόεδρος της επιτροπής αυτής θα είναι η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από διεξοδική συζήτηση:

Α) συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του έργου: «ΕΚΠΟΝΗΣΗ MASTER PLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΛΑΥΡΙΟ – ΑΘΗΝΑ-ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ)»,

Β) ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης,

Γ) συμφώνησαν ομόφωνα με τη σύσταση των επιτροπών παρακολούθησης και παραλαβής της μελέτης, καθώς και με τους εκπροσώπους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»,

Δ) εξουσιοδότησαν ομόφωνα τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της παραπάνω σύμβασης.

**7. Ενημέρωση των μελών από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Περιφέρειας Κρήτης, καθώς και για το πρόγραμμα «ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΙΝΩΑΣ» (Συν. 3).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι τη Δευτέρα 04 Μαΐου 2020 υπεγράφη μέσω τηλεδιάσκεψης μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Περιφέρειας Κρήτης, το οποίο αφορά σχεδιασμό και την εφαρμογή μιας νέας Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.), στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Κρήτης 2021-2027, με αντικείμενο μια Πολιτιστική διαδρομή των Μινωικών Ανακτόρων (Συν. 3). Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι το πρόγραμμα αυτό προτείνεται να έχει τίτλο «ΜΙΝΩΑΣ» και να συνδέει σε μια ενιαία πολιτιστική διαδρομή τα σπουδαιότερα Μινωικά Ανάκτορα του νησιού.

«Στο πλαίσιο, λοιπόν, του παραπάνω μνημονίου συνεργασίας, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, εστάλη από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε όλους τους αρμόδιους φορείς (Περιφέρεια Κρήτης και Διαχειριστική Αρχή) ένας οδικός χάρτης - υπόμνημα που περιγράφει αναλυτικά τα βήματα που θα ακολουθήσουν από τον αρχικό σχεδιασμό μέχρι και την ολοκλήρωση του προγράμματος».

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόοδο που συντελέστηκε στο σχεδιασμό του προγράμματος «ΜΙΝΩΑΣ».

**8. Συζήτηση και λήψη απόφασης για το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο διεξαγωγής της ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Τηλεδιαπίστευση, Τηλεδιαβούλευση και Τηλεψηφοφορία).**

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του Συμβουλίου η ΙΓ΄ Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» να πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 03 Οκτωβρίου 2020 και ώρα 10:00 – 14:00 μ.μ.**

*«Πιο συγκεκριμένα, πρόσθεσε ο πρόεδρος, λόγω των ειδικών συνθηκών που διανύουμε φέτος προτείνω η Γενική μας Συνέλευση να είναι φέτος “εναλλακτική” και να πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, μέσω μίας πλατφόρμας που έχουμε εξασφαλίσει ειδικά για τις ανάγκες της και η οποία μας δίνει τη δυνατότητα για να διαπιστώσουμε την απαρτία, να κάνουμε διάλογο μέσω δομημένων ερωτήσεων και να διεξάγουμε την ψηφοφορία με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας (Τηλεδιαπίστευση, Τηλεδιαβούλευση και Τηλεψηφοφορία).*

*Δεδομένου ότι η 13η Γενική μας Συνέλευση είναι και εκλογική, προτείνω με τον ίδιο τρόπο να πραγματοποιηθούν και οι αρχαιρεσίες για την εκλογή των νέων οργάνων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής Επιτροπής).*

*Γνωρίζοντας, όμως, ότι κάποια μέλη μας δεν έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και στο διαδίκτυο, προτείνω για λίγες μόνο εξαιρέσεις να υπάρχει και η δυνατότητα φυσικής παρουσίας. Για το λόγο αυτό, και μετά από όλες τις απαραίτητες διαβουλεύσεις, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών μας παραχωρεί την ιστορική και συμβολικής σημασίας για το «ΔΙΑΖΩΜΑ» αίθουσα, «Δημήτρης Μητρόπουλος». Μέσα από την αίθουσα θα μεταδίδονται ζωντανά οι εργασίες της Γενικής μας Συνέλευσης, στην οποία θα παρευρίσκονται μόνο τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής, οι υποψήφιοι για την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής, η Εφορευτική Επιτροπή, τα στελέχη του Σωματείου και τα μέλη που δεν έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε ηλεκτρονικό υπολογιστή. Σε κάθε περίπτωση τα άτομα αυτά δεν θα ξεπεράσουν τον αριθμό εκείνο που θα ορίζουν οι κανόνες υγιεινής και τα πρωτόκολλα υγείας της περιόδου εκείνης.*

*Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Γενικής μας Συνέλευσης ενημερώσουμε λεπτομερώς τα μέλη μας για όλες τις δράσεις του Σωματείου. Τέλος, προτείνω φέτος τον κεντρικό και αναλυτικό απολογισμό του Σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ” να παρουσιάσουν τα στελέχη του Σωματείου μας, κ.κ. Μαρία Σοφικίτου, Μαρία Κουρασάνη, Κατερίνα Αβραμοπούλου και Ευδόκιμος Φρέγκογλου. Εμείς, τα μέλη, δηλαδή, του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου, αλλά και οι νέοι υποψήφιοι προτείνω να κληθούμε να απαντήσουμε στο ερώτημα: “ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ” Είμαι βέβαιος ότι η κατάθεση αυτή θα αποτελέσει ένα πολύτιμο περιουσιακό στοιχείο για το συλλογικό μας μέλλον».*

Στο σημείο αυτό και για την καλύτερη διοργάνωση της «διαδικτυακής» συνέλευσης ο πρόεδρος ζήτησε και τη συνδρομή του κ. Πρόδρομου Τσιαβού, μέλους του ΔΣ του Διαζώματος, νομικού και εξειδικευμένου σε θέματα ψηφιακής στρατηγικής.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από διεξοδική συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου:

Α) για τη διοργάνωση της «διαδικτυακής» ΙΓ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» το Σάββατο 03 Οκτωβρίου 2020 και ώρα 10:00 – 14:00 μ.μ.,

Β) για τη χρησιμοποίηση της αίθουσας «Δημήτρης Μητρόπουλος» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών για τις ανάγκες της συνέλευσης, σύμφωνα πάντα με τους όρους υγιεινής και τα πρωτόκολλα υγείας που θα τηρούνται τότε στη χώρα μας.

Γ) για την παρουσίαση από τα στελέχη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» του απολογισμού του Σωματείου, καθώς και για την απάντηση από τα μέλη του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου, αλλά και από τους νέους υποψηφίους στο ερώτημα: «*ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ*».

### **9. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο για το Διεθνές Δίκτυο Θεάτρων.**

Ο πρόεδρος του Διαζώματος, έδωσε το λόγο στον κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, γενικό γραμματέα του ΔΣ, ο οποίος είναι επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων, ώστε να ενημερώσει τα μέλη για την εξέλιξη του προγράμματος.

Ο κ. Λαμπρινουδάκης, αρχικά, είπε πως λόγω μη προβλεπόμενων καταστάσεων έχει παρουσιαστεί κάποια καθυστέρηση στην παραγωγή του απαραίτητου επιστημονικού υλικού που θα αναρτηθεί στη νέα πλατφόρμα του δικτύου τη theaton.net. Πρόσθεσε ότι έχει αναλάβει ο ίδιος πλέον τη σύνταξη του επιστημονικού δελτίου για το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και ότι πρόκειται να ολοκληρωθεί πολύ σύντομα, ώστε στη συνέχεια να χρησιμεύσει ως πρότυπο δελτίο για την παραγωγή και των επόμενων.

Επιπλέον, ανέφερε ότι είχε προηγηθεί επικοινωνία με τον κ. Πέτρο Θέμελη, ο οποίος πρόκειται να συντάξει επιστημονικά δελτία για τους τρεις αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Αρχαίας Μεσσήνης. Υπενθύμισε πως έχει ολοκληρωθεί το δελτίο για το Αρχαίο Θέατρο του Διονύσου από τον κ. Μπολέτη και θα χρειαστεί μόνο μια περικοπή του αριθμού λέξεων, ώστε η έκτασή του, να είναι σε συμφωνία με τα νέα επιστημονικά δελτία που θα παραχθούν.

Τέλος, ο κ. Λαμπρινουδάκης πρόσθεσε πως τα τρία δελτία που ελήφθησαν από το Πανεπιστήμιο ΙΥΑΥ που είναι μέλος του Διεθνούς Δικτύου Αρχαίων Θεάτρων είναι ικανοποιητικά ως προς την έκτασή τους και άρτια ως προς το περιεχόμενό τους.

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος τόνισε ότι τα τρία παραπάνω επιστημονικά δελτία (του θεάτρου του Διονύσου της Αθήνας, του θεάτρου της Επιδαύρου και του θεάτρου της Μεσσήνης) θα είναι υποδειγματικά για την περαιτέρω δουλειά του Σωματείου. Πρότεινε, μάλιστα, να έρθει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε επαφή με όλα τα Πανεπιστήμια της Ελλάδας που διαθέτουν τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, προκειμένου να αξιοποιηθούν οι φοιτητές των παραπάνω σχολών και να εκπονήσουν διπλωματικές εργασίες για τα αρχαία θέατρα, στο πλαίσιο των

οποίων θα συντάξουν και τα επιστημονικά δελτία των αρχαίων θεάτρων, έχοντας ως πρότυπο τα τρία προαναφερθέντα δελτία.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εξέλιξη του Διεθνούς Δικτύου Αρχαίων Θεάτρων και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να έλθει σε επαφή με όλα τα Πανεπιστήμια της Ελλάδας που διαθέτουν τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, προκειμένου να αξιοποιηθούν οι φοιτητές των παραπάνω σχολών και να εκπονήσουν διπλωματικές εργασίες για τα αρχαία θέατρα, καθώς και τα επιστημονικά δελτία των αρχαίων θεάτρων, έχοντας ως πρότυπο τα τρία επιστημονικά δελτία του θεάτρου του Διονύσου της Αθήνας, του θεάτρου της Επιδαύρου και του θεάτρου της Μεσσήνης.

#### **10. Παρουσίαση από κ. Χάντζο Ηλία των στατιστικών επισκεψιμότητας του ιστοτόπου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (socialmedia) του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 4).**

Παρουσιάστηκε από τον Ηλία Χάντζο στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου η αναφορά για την επισκεψιμότητα του ιστοτόπου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το χρονικό διάστημα από 1/1/2020 έως και 1/5/2020.

*«Τον ιστότοπο του Διαζώματος, πρόσθεσε ο κ. Χάντζος, επισκέπτονται κατά μέσο όρο περίπου 750 χρήστες την ημέρα. Κάθε χρήστης θα επισκεφθεί 1.71 σελίδες του ιστοτόπου κατά προσέγγιση. Οι περισσότεροι μπαίνουν στοχευμένα στο site και από σταθερό υπολογιστή, άρα απευθυνόμαστε σε μεγαλύτερο ηλικιακά κοινό. Βάσει των ανωτέρω, ο ιστότοπος χρήζει δράσεων προσέλκυσης και διαφορετικού ηλικιακού προφίλ χρηστών, καθώς και μετατροπής του σε πιο ελκυστικό και προσβάσιμο από κάθε είδους συσκευή, κάτι που στο μεσοδιάστημα προσεγγίστηκε με τις απαραίτητες αλλαγές που επήλθαν σε αυτό».*

Σκοπός της συγκεκριμένης αναφοράς ήταν να υπάρξει επόπτευση της επισκεψιμότητας της ιστοσελίδας diazoma.gr, ώστε να εξαχθούν συμπεράσματα περίτων προτιμήσεων των επισκεπτών της και να εντοπιστούν σημεία βελτίωσής της, όπως η ελκυστικότητά της κ.α., οπότε και αναλύθηκαν συγκεκριμένοι κρίσιμοι δείκτες. Για περισσότερες πληροφορίες ο κ. Χάντζος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου τη σχετική αναφορά της επισκεψιμότητας (Συν. 4).

Τα μέλη του Συμβουλίου ευχαρίστησαν τον κ. Χάντζο Ηλία για την παρουσίαση των στατιστικών επισκεψιμότητας του ιστοτόπου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (social media) του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

### **11. Έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου έως και 30 Απριλίου 2020 (Συν. 5)**

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως και 30 Απριλίου 2020 (Συν. 5).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως και 30 Απριλίου 2020 (Συν. 5).

### **12. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε., ύψους 12.400 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 12.400 ευρώ, για το έτος 2020.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 12.400 ευρώ, της Εταιρείας ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

### **13. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2020.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**14. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε., ύψους 2.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 2.000 ευρώ, για το έτος 2020.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 2.000 ευρώ, της Εταιρείας ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**15. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε., ύψους 12.400 ευρώ, ως χορηγία για το πρόγραμμα «Η ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ».**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε. κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 12.400 ευρώ, η οποία θα διατεθεί ως χορηγία για το πρόγραμμα «Η ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε. για την προσφορά του στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ Α.Ε. για τη διαρκή συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**16. Αποδοχή της χορηγίας του Ιδρύματος ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ, ύψους 15.000 ευρώ, ως χορηγία για τις δράσεις του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της θερμοκοιτίδας D-Hub.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 15.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί ως χορηγία για τις δράσεις του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της θερμοκοιτίδας D-Hub.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά το Ίδρυμα ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ για την προσφορά του στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ για τη διαρκή συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**17. Αποδοχή της χορηγίας της ΑΜΚΕ ΑΙΓΕΑΣ, ύψους 8.000 ευρώ, ως χορηγία για το πρόγραμμα Πολιτιστική Διαδρομή στη Νάξο.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η ΑΜΚΕ ΑΙΓΕΑΣ κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 8.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί ως χορηγία για το πρόγραμμα Πολιτιστική Διαδρομή στη Νάξο.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την ΑΜΚΕ ΑΙΓΕΑΣ για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την ΑΜΚΕ ΑΙΓΕΑΣ για τη διαρκή συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**18. Αποδοχή νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Σοφία Κουμαρά-Τσίτσου, πτυχιούχος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ως αρωγό μέλος.
- Μάγδα Τρανταλλίδη, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.



## 19. Άλλα θέματα:

- **Αποδοχή του αιτήματος παράτασης της σύμβασης για τη μελέτη: «Ολοκληρωμένη χωρική οργάνωση πολιτιστικών διαδρομών με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές» (Συν. 6).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι οι μελετητές, κ.κ. Κυπαρισσία Ηλία και Θεοδούλη Μωυσιάδη έχουν υποβάλει αίτημα παράτασης της από 19/12/2019 σύμβασης που υπεγράφη μεταξύ του «Διαζώματος» και των ιδίων για την εκπόνηση μελέτης «Ολοκληρωμένη χωρική οργάνωση πολιτιστικών διαδρομών με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές» (Συν. 6).

*«Οι λόγοι της αιτούμενης παράτασης, πρόσθεσε ο πρόεδρος, συνδέονται με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί τους τελευταίους δύο μήνες εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού και την επίπτωση αυτής σε συνεργασίες ζωτικής σημασίας με δημόσιες υπηρεσίες και έχουν οδηγήσει σε μη αναμενόμενη κατά την υπογραφή της σύμβασης καθυστέρηση της εκπόνησης της μελέτης. Οι μελετητές αιτούνται μια παράταση δύο μηνών από τη χρονική στιγμή που θα λάβουν γραπτώς τις απόψεις της αρχαιολογικής υπηρεσίας».*

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, αποδέχθηκαν ομόφωνα το αίτημα παράτασης της σύμβασης για τη μελέτη: «Ολοκληρωμένη χωρική οργάνωση πολιτιστικών διαδρομών με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές».

- **Αποδοχή του αιτήματος παράτασης της σύμβασης για την εκπόνηση «Συμπληρωματικών μελετών (στατικής και γεωτεχνικής) για την επαναφορά σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης» (Συν. 7).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο μελετητής, πολιτικός μηχανικός, κ. Βασίλης Κασίμης έχει υποβάλει αίτημα παράτασης εκπόνησης της στατικής και γεωτεχνικής μελέτης για την επαναφορά σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και για διάστημα ενός μήνα, ήτοι μέχρι τέλος Ιουνίου 2020 (Συν. 7).

*«Η παράταση αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι αναγκαία προκειμένου οι μελετητές λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν να επισκεφθούν ξανά τη Νικόπολη και να συναντηθούν με την κα Ελένη Τουμπακάρη, προϊσταμένη στο Τμήμα Μελετών Αρχαίων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ».*

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, αποδέχθηκαν ομόφωνα το αίτημα παράτασης της σύμβασης για την εκπόνηση «Συμπληρωματικών μελετών (στατικής και γεωτεχνικής) για την επαναφορά σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης».

- **Αποδοχή του αιτήματος παράτασης της σύμβασης για την εκπόνηση «Επίκαιρης Στατικής Μελέτης Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως» (Συν. 8).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο μελετητής, πολιτικός μηχανικός, κ. Γεράσιμος Θωμάς έχει υποβάλει αίτημα παράτασης εκπόνησης της «Επίκαιρης Στατικής Μελέτης Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως» και για διάστημα ενός μήνα, ήτοι μέχρι 28 Ιουλίου 2020 (αντί στις 28 Ιουνίου 2020) (Συν. 8).

*«Η παράταση αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι αναγκαία καθώς - λόγω της πανδημίας - υπήρξαν απρόβλεπτα εμπόδια στη ασφαλή μετακίνηση των μελετητών, καθώς και της μετάβασης των επιστημονικών συνεργατών του κ. Θωμά στον αρχαιολογικό χώρο. Επίσης, καθώς μέρος της μελέτης του κ. Θωμά άπτεται του αντικειμένου του κ. Ντουνιά (επίσης αιτούντος μικρή παράταση), αναμένει αναγκαστικά και τα δικά του ερευνητικά πορίσματα.»*

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, αποδέχθηκαν ομόφωνα το αίτημα παράτασης της σύμβασης για την εκπόνηση «Επίκαιρης Στατικής Μελέτης Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως».

- **Αποδοχή του αιτήματος παράτασης της σύμβασης για την εκπόνηση «Γεωτεχνικής έρευνας και μελέτης για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού Τοίχου του Αρχαίου Θεάτρου της Νικόπολης»(Συν. 9).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε. έχει υποβάλει αίτημα παράτασης εκπόνησης της «Γεωτεχνικής έρευνας και μελέτης για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού Τοίχου του Αρχαίου Θεάτρου της Νικόπολης» και για διάστημα δύο μηνών, ήτοι μέχρι 28 Ιουλίου 2020 (Συν. 7).

*«Η παράταση αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι αναγκαία καθώς λόγω της πανδημίας του COVID-19 υπήρξε παύση των εργασιών.»*

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, αποδέχθηκαν ομόφωνα το παράτασης της σύμβασης για την εκπόνηση «Γεωτεχνικής έρευνας και μελέτης για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού Τοίχου του Αρχαίου Θεάτρου της Νικόπολης».

- **Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε., ύψους 12.400 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 12.400 ευρώ, για το έτος 2020.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 12.400 ευρώ, της Εταιρείας ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2020.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

- **Αποδοχή της Β΄ δόσης της χορηγίας της VODAFONE, ύψους 6.030 ευρώ, για την αμοιβή του κ. Χάντζου Ηλία στο πλαίσιο του προγράμματος “WORLD OF DIFFERENCE”.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία VODAFONE κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» τη Β΄ δόση της χορηγίας της, ύψους 6.030 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για την αμοιβή του κ. Χάντζου Ηλία στο πλαίσιο του προγράμματος “*WORLD OF DIFFERENCE*”.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία VODAFONE για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία VODAFONE για τη διαρκή συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Συντάκτης:  
Μαρία Σοφικίτου

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

## Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>:

Αθήνα, 27 Απριλίου 2020

Προς:

1. κ. Κυριάκο Μητσοτάκη,  
Πρωθυπουργό.
2. κ. Άκη Σκέρτσο,  
Υφυπουργό Παρά τω  
Πρωθυπουργό.

Αξιότιμε κ. Πρωθυπουργέ, αξιότιμε κ. Υφυπουργέ,

Αρχικά, θα ήθελα να σας συγχαρώ για το κυβερνητικό σας έργο, με στόχο την μείωση της εξάπλωσης του κορωνοϊού, καθώς και για τα δραστικά περιοριστικά μέτρα που ως κυβέρνηση έγκαιρα λάβατε, τα οποία είχαν ως αποτέλεσμα να κερδίζεται σταδιακά η δύσκολη μάχη με τον ιό και να θεωρείται η Ελλάδα μια από τις πρωτοπόρες χώρες στην έγκαιρη αντιμετώπιση της πανδημίας.

Όλοι εμείς στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» «*MENOYME ΣΠΙΤΙ*», αφουγκραζόμαστε τις δύσκολες στιγμές που όλοι μας ζούμε και αναζητούμε βιώσιμες και ταυτόχρονα οραματικές λύσεις που θα συμβάλλουν στην ανάκαμψη της οικονομίας και της βαριάς βιομηχανίας της χώρας μας, δηλαδή του τουρισμού. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι οι κρίσιμες συνθήκες που βιώνει η χώρα μας αποτελούν μια ιδανική ευκαιρία για να στραφούμε σε ολιστικά προϊόντα Πολιτιστικού Τουρισμού, τα οποία μπορούν να αποτελέσουν ένα ποιοτικό άλμα για την αναγέννηση της οικονομικής και πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Όπως ήδη γνωρίζετε, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», αξιοποιώντας τα αποτελέσματα της απόλυτης συνέργειας μεταξύ πολιτών, φορέων, θεσμών, χορηγών και ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών προγραμμάτων, σχεδιάζει και προτείνει την υλοποίηση καινοτόμων προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού, στόχος των οποίων είναι αφ' ενός η συντήρηση και αποκατάσταση των μνημείων, αφ' ετέρου η σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Πρόκειται για Προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών & Αρχαιολογικών πάρκων, τα οποία σταδιακά επεκτείνονται σε όλες σχεδόν τις Περιφέρειες της χώρας μας.

Τα προγράμματα αυτά έχουν τη δυναμική να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό για τη βιώσιμη – κοινωνικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά - ανάπτυξη μιας περιοχής, καθώς και για τη σύνδεση των μνημείων της με την τοπική επιχειρηματικότητα και την παραγωγή του πρωτογενούς τομέα της. Για την εξασφάλιση του ολιστικού χαρακτήρα των προγραμμάτων, της υψηλής ποιότητας των παρεχόμενων προϊόντων και υπηρεσιών, καθώς και της βιωσιμότητάς τους, εγκαινιάζουμε δύο νέους θεσμούς: τη «συστάδα - δικτύωση (cluster) επιχειρήσεων» στη βάση ενός κοινά αποδεκτού Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας και το Φορέα

Λειτουργίας και Διαχείρισης της Διαδρομής (DMO). Το χρηματοδοτικό εργαλείο που χρησιμοποιείται για την υλοποίηση των Πολιτιστικών – Περιβαλλοντικών Διαδρομών είναι η Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (Ο.Χ.Ε.).

Μέχρι σήμερα έχουν εγκριθεί και υλοποιούνται ήδη έξι προγράμματα Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων - [Διαδρομών](#): Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, Διαδρομή των Μνημείων Φύσης και Πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας «ΟΙΔΠΟΥΣ», Πολιτιστική διαδρομή της Εγνατίας Οδού «Via Egnatia», Πολιτιστική Διαδρομή Θεσσαλίας, Πολιτιστική Διαδρομή Βορείων Σποράδων, Πρόγραμμα Ο.Χ.Ε. για την αξιοποίηση των λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας. Παράλληλα έχουν ξεκινήσει διαβουλεύσεις για έξι ακόμη προγράμματα Πολιτιστικών [Διαδρομών](#) που θα χρηματοδοτηθούν, επίσης, μέσω Ο.Χ.Ε.: Πολιτιστική Διαδρομή Πελοποννήσου «ΜΟΡΕΑΣ», Διαδρομή Μινωικών Ανακτόρων Κρήτης, Ο.Χ.Ε. Αττικής «Τριλογία της Αθήνας», Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Αιτωλοακαρνανίας, Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου και Πολιτιστική Διαδρομή στα μνημεία κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να κάνω ιδιαίτερη αναφορά στη σημασία σχεδιασμού Πολιτιστικών Διαδρομών που θα συνδέουν τα μνημεία που βρίσκονται κατά μήκος των αυτοκινητοδρόμων. Στόχος των προγραμμάτων αυτών είναι να μετατρέψουν τους αυτοκινητοδρόμους από δρόμους μεταφοράς ανθρώπων και εμπορευμάτων σε λεωφόρους «πολιτισμού» και «ιδεών». Οι αυτοκινητόδρομοι μπορούν να συμβάλουν στην ανάδειξη του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού αποθέματος των περιοχών, από όπου διέρχονται, μέσα από δράσεις «υιοθεσίας» και φροντίδας των παραπάνω μνημείων, καθώς και στη σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Συνεπώς, με τον τρόπο αυτό, οι αυτοκινητόδρομοι, ως σύγχρονα κατασκευαστικά έργα, μπορούν να συνεισφέρουν όχι μόνο στην οικονομική, αλλά και στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας μας.

Υπάρχουν πολλά παραδείγματα πολιτιστικών διαδρομών κατά μήκος των αυτοκινητοδρόμων που σχεδιάζονται ή και υλοποιούνται ήδη (π.χ. Διαδρομή VIAEGNATIA, Διαδρομή Ολυμπίας Οδού, Διαδρομή Πελοποννήσου – «ΜΟΡΕΑ», Διαδρομή «Τριλογία της Αθήνας», με συνδετήριο άξονα την Αττική Οδό, Διαδρομή στα μνημεία κατά μήκος της Νέας και Κεντρικής ΟΔΟΥ, της Ιόνιας Οδού κ.α.). Όπως βλέπετε η σύνδεση των μνημείων με τους αυτοκινητοδρόμους είναι τόσο μεγάλη που ορισμένες διαδρομές φέρουν και το όνομα των αυτοκινητοδρόμων.

Στο πλαίσιο του σχεδιασμού των παραπάνω ολιστικών προγραμμάτων κατά μήκος των μεγάλων αυτοκινητοδρόμων της χώρας μας θα μπορούσαμε να εφαρμόσουμε ορισμένες καινοτομικές ιδέες:

- Την αξιοποίηση του «Υβριδικού Συστήματος Χιλιομετρικής Χρέωσης» (Hybrid ETC) για τη βελτίωση της προσβασιμότητας των μνημείων.
- Την εξασφάλιση της χρηματοδότησης των προσβάσεων και των σημάνσεων προς τα μνημεία, η οποία είτε μπορεί να προβλέπεται από την αρχή στη Σύμβαση Παραχώρησης με τους αυτοκινητοδρόμους, είτε να ενταχθεί στα Ευρωπαϊκά

Προγράμματα, ή ακόμη και να εξασφαλισθεί από το ΠΔΕ και από πόρους της αυτοδιοίκησης και του ιδιωτικού τομέα.

- Την «υιοθεσία» και τη διαρκή φροντίδα των μνημείων από τους φορείς διαχείρισης των αυτοκινητοδρόμων, η οποία μπορεί να είναι μέρος των υποχρεώσεών τους και να προβλέπεται στη σύμβαση παραχώρησης.
- Τη μετατροπή σταδιακά των φορέων που διαχειρίζονται τους αυτοκινητόδρομους και σε φορείς λειτουργίας και διαχείρισης των διαδρομών (DMO), προκειμένου να μεριμνούν καθημερινά, ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών των διαδρομών να διατηρεί υψηλή ποιότητα:

α) Για παράδειγμα σήμερα η πρόσβαση στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης είναι ένας πραγματικός γρίφος, καθώς δεν υπάρχει ούτε μια πινακίδα στο εθνικό δίκτυο που να σε οδηγεί σε ένα περίοπτο μνημείο, το οποίο απέχει μόλις 15 χλμ. από τον αυτοκινητόδρομο.

β) Ένα άλλο πολύ χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η Ολυμπία Οδός, κατά μήκος της οποίας χωροθετούνται 30 περίπου σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία υψηλής αξίας, όπως τα Ίσθμια, η Αρχαία Κόρινθος, η Σικυώνα, η Αιγείρα, η Κερύνεια, η Κλειτορία, το Λεόντιο, το μυκηναϊκό νεκροταφείο της Βούντενης, καθώς και τρία αρχαιολογικά πάρκα: της Ελευσίνας, της Πάτρας και της Ολυμπίας, τα οποία σήμερα είναι δύσκολο να επισκεφθεί κάποιος.

Σας καλώ, λοιπόν, να φανταστούμε και να ονειρευτούμε την Ολυμπία Διαδρομή με άξονα τον ομώνυμο αυτοκινητόδρομο, ο οποίος θα εξασφαλίζει άνετες προσβάσεις σε όλα τα μνημεία της διαδρομής. Ο αυτοκινητόδρομος θα φροντίζει καθημερινά τις προσβάσεις αυτές, όπως φροντίζει και τις κεντρικές λωρίδες του δρόμου. Βεβαίως το παραπάνω προϊόν πολιτιστικού τουρισμού θα ήταν ιδανικό να διοικείται από την Ολυμπία Οδό ΑΕ., η οποία με την τεράστια τεχνογνωσία, αλλά και την έτοιμη «πελατεία» που έχει εξασφαλίσει, θα μπορούσε να αναλάβει το ρόλο ενός αποτελεσματικού φορέα διαχείρισης - DMO.

Γνωρίζω ότι το τελευταίο διάστημα γίνονται διεργασίες για το κομμάτι Πάτρα - Πύργος, προκειμένου να ενταχθεί και αυτό στην Ολυμπία Οδό και σας προτείνω να δοκιμάσουμε όλες αυτές τις ιδέες που σας παραθέτω παραπάνω πιλοτικά στη σύμβαση παραχώρησης που προβλέπεται να ακολουθήσει.

Κλείνοντας, θα ήθελα να σας εκφράσω την απόλυτη διαθεσιμότητα του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» να συμβάλει σε έναν εθνικό σκοπό: την οικονομική αναγέννηση της χώρας μας μέσα από το σχεδιασμό ολιστικών προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού και την ένταξη των μνημείων στο κέντρο της ζωής, της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης.

Σας ευχαριστώ θερμά για το χρόνο σας και παραμένω στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία χρειαστείτε.

Με εκτίμηση,



Στάυρος Μπένος



**Επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup>:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:  
«ΕΚΠΟΝΗΣΗ MASTERPLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ  
ΛΑΥΡΙΟ-ΑΘΗΝΑ-ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ)»**

**ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :**                   • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ :**                   • PLAN Ε.Ε. Τόμας Μπ. Γκρέβε & ΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ, ΜΑΙΟΣ 2020

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:  
«ΕΚΠΟΝΗΣΗ MASTERPLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ  
ΛΑΥΡΙΟ-ΑΘΗΝΑ-ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ)»**

Στην Αθήνα, σήμερα, ημέρα ..... Μαΐου 2020, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ....., οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμός 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός
- και **αφ' ετέρου** η εταιρεία PLANE.E. Τόμας Μπ. Γκρέβε και ΣΙΑ που εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού Αινάνος αριθμός 6, με Α.Φ.Μ 082438290, Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον ομόρρυθμο εταίρο Τόμας Μπ.Γκρέβε, εφ' εξής καλούμενη «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» ή «ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

### **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Η ανάθεση της εν λόγω μελέτης εντάσσεται στην προσπάθεια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ να προτείνει στις αρμόδιες αρχές και να διευκολύνει τη δημιουργία Πολιτιστικών Διαδρομών (ΠΔ), ως επώνυμων τουριστικών προϊόντων/εμπειριών, που θα εμπλουτίζουν τις δυνατότητες για προσέλκυση τουριστικής ζήτησης ειδικών ενδιαφερόντων, εν προκειμένω πολιτιστικών, και θα ευνοούν τον τουρισμό της Αττικής, όχι μόνο χρονικά (επέκταση-σταθεροποίηση της τουριστικής περιόδου σε 12μηνο), αλλά και θεματικά (διαφοροποίηση ζήτησης, αύξηση του τμήματος ζήτησης πολιτιστικού τουρισμού) και χωρικά (διεύρυνση του φάσματος και των σημείων ενδιαφέροντος της Αττικής και των επί μέρους προορισμών της).

Η Μελέτη στοχεύει στη διαμόρφωση και στη συνέχεια ανάδειξη ενός επώνυμου τουριστικού προϊόντος/εμπειρίας που θα συνίσταται σε συγκεκριμένα στοιχεία ενδιαφέροντος του επισκέπτη (πραγματικού και δυνητικού) αναφορικά με την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και την περιβαλλοντική κληρονομιά της Περιφέρειας, σε συνδυασμό με την τοπική παραγωγή αγαθών και υπηρεσιών που συμπεριλαμβάνονται στο τουριστικό προϊόν/εμπειρία. Στοχεύει, επίσης, στη δημιουργία ευκαιριών στις επιχειρήσεις και τους παραγωγούς προϊόντων και υπηρεσιών, που δραστηριοποιούνται στις ευρύτερες περιοχές της συγκεκριμένης διαδρομής, στην προσέλκυση νέων επενδύσεων, με σεβασμό και ανάδειξη της ποικιλόμορφης ιδιαιτερότητας του κάθε τόπου και στην εξασφάλιση πόρων για τη συντήρηση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

Με την έννοια αυτή η Μελέτη είναι απόλυτα συμβατή και προσαρμοσμένη με το σχέδιο ΠΕΠ Αττικής 2021-2027, στο στόχο 5 του οποίου αναφέρεται μάλιστα ενδεικτικά ως ακολούθως:

Σ.Τ.05 ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ (ΟΧΕ) ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΚΑΙ ΑΞΟΝΩΝ (ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ) ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ – ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ Ο.Χ.Ε: Αξίζει να σημειωθεί ότι στις προτάσεις της Ομάδας Χάραξης Πολιτικής για το Ε.Π Αττικής στη νέα προγραμματική περίοδο αναφέρεται ενδεικτικά και η «Τριλογία της Αττικής», που αφορά Αθήνα-Λαύριο-Ελευσίνα με Π/Υ 50 εκ. €.)

### **ΑΡΘΡΟ 1 : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση του έργου: *«ΕΚΠΟΝΗΣΗ MASTERPLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΛΑΥΡΙΟ-ΑΘΗΝΑ-ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ)»*

### **ΑΡΘΡΟ 2 : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Αντικείμενο της μελέτης είναι η διαμόρφωση προτάσεων για μια **Πολιτιστική Διαδρομή με τρεις κύριους πόλους** (Λαύριο-Αθήνα-Ελευσίνα), η οποία θα σχεδιαστεί εξαρχής ως Ο.Χ.Ε και η οποία θα προσφέρει στον επισκέπτη μια βιωματική και ολιστική εμπειρία και θα βασίζεται στην υψηλή ποιότητα και στην αυθεντικότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων. Το Λαύριο υπήρξε ως γνωστόν το οικονομικό κέντρο (στήριγμα) της ακμής της Αρχαίας Αθήνας, ενώ η Ελευσίνα το θρησκευτικό και πνευματικό της κέντρο.

Ως «διαδρομή» δεν νοείται μια συγκεκριμένη και αυστηρή πορεία, που θα κληθεί κατ' ανάγκη να ακολουθήσει ο επισκέπτης, αλλά ένα ευρύτερο χωρικό πεδίο, όπου μπορεί να περιπλανηθεί μέσα ή και γύρω από τα κύρια αξιοθέατα, προσδοκώντας εμπειρίες, που θα τον εκπλήσσουν θετικά. Η επικοινωνία με τα μνημεία και η υψηλού επιπέδου ερμηνεία τους, καθώς και η υψηλή ποιότητα και η αυθεντικότητα των προϊόντων και των υπηρεσιών θα πρέπει να περιγραφούν και να διατυπωθούν ως προτάσεις προς τις αρμόδιες αρχές. Οι σχετικές με τα προϊόντα και τις υπηρεσίες προτάσεις θα πρέπει, επίσης, να τεθούν προς τους τοπικούς επιχειρηματίες, ν' αποτελέσουν αντικείμενο διαβούλευσης και τελικά να συμφωνηθούν και να λειτουργήσουν ως πρότυπο εφαρμογής για όσους συναινέσουν εξ' αυτών στην σύναψη ενός *«Ποιοτικού Συμφώνου Συμμετοχής στην ΠΔ»*.

Ως πηγές η ανάδοχος θα χρησιμοποιήσει τα στοιχεία των τουριστικών μεγεθών (άμεσων και έμμεσων) που δημοσιοποιούνται, καθώς και σχετικές με το θέμα μελέτες και έρευνες.

Επίσης, ο ανάδοχος θα παρακολουθεί και λαμβάνει υπόψη του παράλληλα:

- Τον ταυτόχρονο σχεδιασμό του «Μεγάλου Περίπατου της Αθήνας», στον οποίο η Μελέτη θα προσαρμόζεται, σε τρόπο ώστε οι τρεις πόλοι (Αθήνα, Ελευσίνα, Λαύριο) να αποτελούν μια ολοκληρωμένη Πολιτιστική Διαδρομή.
- Την προωθούμενη αξιοποίηση των πολιτιστικών πόρων της περιοχής των Αχαρνών Αττικής, με έργα/αναπλάσεις στον αστικό και περιαστικό χώρο, οι οποίες ήδη σχεδιάζονται και προορίζονται για ένταξη σε Ε.Π. του ΕΣΠΑ 2021-2027.
- Την Πολιτιστική Πύλη [athensculture.net.com](http://athensculture.net.com)

Αναλυτικότερα τα περιεχόμενα της ανατιθέμενης μελέτης είναι:

## **2.1.ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

### **2.1.1 Γενικά Στοιχεία**

### **2.1.2 Η Τουριστική Κίνηση στην Περιφέρεια Αττικής**

Εισερχόμενος/εσωτερικός τουρισμός, εποχικότητα & πληρότητα, ξενοδοχειακό δυναμικό, εξέλιξη τουριστικής κίνησης και ξενοδοχειακού δυναμικού στην Περιφέρεια, κίνηση επισκεπτών σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Με βάση τα εν λόγω στοιχεία, καθώς και με αξιοποίηση στοιχείων από προηγούμενες μελέτες, συνεντεύξεις με τουριστικού επιχειρηματίες, ξεναγούς κλπ., θα πραγματοποιηθεί αποτύπωση και ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης.

### **2.1.3 Πολιτιστικοί και Φυσικοί Πόροι στην Περιφέρεια Αττικής**

Υφιστάμενοι κύριοι πόλοι προσέλκυσης επισκεπτών με επίκεντρο την περιοχή της Αθήνας: Ακρόπολη, Μουσείο Ακρόπολης, Αγορά, Πνύκα, Διονυσιακό Θέατρο, Ηρώδειο, Αρχαιολογικό Μουσείο, Σούνιο, Αρχαία Μεταλλεία Λαυρίου, Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας, καθώς και άλλοι χώροι αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, που συνδέονται εννοιολογικά με τους παραπάνω.

## **2.2. ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ**

### **2.2.1 Η Αναγκαιότητα Διαρθρωτικής Παρέμβασης στο Μοντέλο Τουριστικής Ανάπτυξης της Περιφέρειας Αττικής**

### **2.2.2. Οι Στόχοι της Στρατηγικής**

### **2.2.3. Η Έννοια της Πολιτιστικής Διαδρομής**

### **2.2.4. Η Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση, ως Εργαλείο Υλοποίησης της Στρατηγικής. Ευθυγράμμιση του MasterPlan με τις απαιτήσεις της Ε.Ε αλλά και των κανόνων του ΕΣΠΑ για τις Ο.Χ.Ε**

## **2.3 Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ελευσίνα-Αθήνα-Λαύριο)**

### **2.3.1. Η Δομή της Διαδρομής**

Σύνδεση της Αρχαίας Αθήνας και του επίνειού της, του Πειραιά, με την Ελευσίνα, το Πνευματικό Κέντρο της (Τελεστήριο) και το Λαύριο, το Παραγωγικό Κέντρο της (ορυχεία αργύρου).

### **2.2.2. Πολιτιστικοί και Φυσικοί Πόροι στην Περιοχή της Ελευσίνας**

### **2.3.3. Το Επιχειρηματικό Δυναμικό στην Περιοχή της Ελευσίνας**

### **2.3.4. Τουριστικοί Πόροι και Υποδομές στην Περιοχή της Ελευσίνας**

### **2.3.5. Τουριστική Κίνηση στην Περιοχή της Ελευσίνας**

### **2.3.6. Πολιτιστικοί και Φυσικοί Πόροι στην Περιοχή του Λαυρίου**

### **2.3.7. Το Επιχειρηματικό Δυναμικό στην Περιοχή του Λαυρίου**

### **2.3.8. Τουριστικοί Πόροι και Υποδομές στην Περιοχή του Λαυρίου**

### **2.3.9. Τουριστική Κίνηση στην Περιοχή του Λαυρίου**

**ΣΗΜ.** Δεν ζητείται η καταγραφή φυσικών και πολιτιστικών πόρων και τουριστικών μεγεθών για την Αθήνα και τον Πειραιά, καθώς και τις δύο μητροπολιτικές περιοχές υλοποιούνται ήδη Ο.Χ.Ε, προς τις οποίες η Τριλογία θα έχει συμπληρωματικό ρόλο

## **2.4. ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΧΩΡΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ «Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ»**

### **2.4.1. Η Οικοδόμηση της Στρατηγικής**

Ανάπτυξη και ανάδειξη της Ελευσίνας και του Λαυρίου ως συμπληρωματικών πόλων πολιτιστικού τουρισμού στην Περιφέρεια Αττικής.

### **2.4.2. Προοπτικές και Προτάσεις Ανάπτυξης της Πολιτιστικής Διαδρομής ως Θεματικό Τουριστικό Προϊόν**

Σύνδεση των πολιτιστικών πόρων για την προσφορά ενός ολοκληρωμένου προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού.

Στρατηγική διοχέτευσης ζήτησης προς το δίπολο Ελευσίνας – Λαυρίου.

### **2.4.3. Συνέργειες Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα**

Σύνδεση με τοπική οικονομία & κοινωνία, Cluster επιχειρήσεων.

## **2.5. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΟΧΕ «Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ»**

### **2.5.1. Γενικό Πλαίσιο Εξειδίκευσης της ΟΧΕ**

## 2.5.2. Προτάσεις Έργων και Δράσεων της Πολιτιστικής Διαδρομής όσον αφορά Υποδομές, Marketing - Ψηφιακές Εφαρμογές, Επιχειρηματικότητα

### 2.5.3. Συναφή Έργα στην Τρέχουσα Προγραμματική Περίοδο 2014-2020

### 2.5.4 Ανάλυση χρηματοδοτικών πόρων

## 2.6. ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΟΧΕ «Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ»

### 2.6.1. Γενικά – Θεσμικό Πλαίσιο

### 2.6.2. Το Πλαίσιο Διακυβέρνησης της ΟΧΕ

### 2.6.3. Προτεινόμενοι Φορείς Διακυβέρνησης και Κατανομή Αρμοδιοτήτων

Φορείς Στρατηγικής, Διαχείρισης και Λειτουργίας, Cluster επιχειρήσεων, DMMO

Η μελέτη θα υποδείξει ειδικότερα τη δομή ενός μόνιμου μηχανισμού διοίκησης της λειτουργίας του όλου εγχειρήματος, που θα επιτελεί καθήκοντα Destination Management and Marketing Organization. Για το σκοπό αυτό θα αξιοποιηθεί το υλικό που έχει παραχθεί από σχετικές μελέτες για άλλες περιοχές της χώρας, όπου δραστηριοποιείται το ΔΙΑΖΩΜΑ (Ηπειρο, Στερεά Ελλάδα, ΑΜΘ). Πρέπει να ληφθεί υπ'όψιν ότι ο Δήμος της Αθήνας διαθέτει ήδη σήμερα DMMO, ώστε να προβλεφθούν οι αναγκαίες συνέργιες.

Τα υποκεφάλαια 2.5 και 2.6 (Πρόταση Σχεδίου Δράσης για την υλοποίηση της ΟΧΕ και Φορείς Διακυβέρνησης και Κατανομή αρμοδιοτήτων) θα πρέπει να δομηθούν σε χωριστά τμήματα/φάσεις σύμφωνα με τη μέχρι σήμερα πρακτική τπου ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, που απεικονίζεται στο ακόλουθο γράφημα.



Είναι αυτονόητο, ότι, από το ανωτέρω σχήμα, οι μεν υποδομές, το μάρκετινγκ και οι ψηφιακές εφαρμογές και η επιχειρηματικότητα θα αποτελούν τμήματα του υποκεφ. 2.5, ενώ η Διακυβέρνηση του υποκεφ .2.6

Αναλυτικότερα:

Μέσω της μελέτης, θα πρέπει να υπάρξει τεκμηρίωση στην ανάδειξη των προβλημάτων που παρουσιάζει σήμερα το τουριστικό προϊόν στις κατωτέρω δραστηριότητες, καθώς και προτάσεις για την αντιμετώπισή τους μέσω της Διαδρομής:

- Στις Δημόσιες Υποδομές (αρχ. χώροι & μουσεία, αξιοθέατα, χώροι στάσης-ξεκούρασης, εσωτερικές διαδρομές στους αρχ. χώρους και στους οικισμούς κ.λπ.). Θα υποδειχθούν μετά από διαβούλευση με τους αρμόδιους φορείς και αξιολόγηση των δικών τους προτάσεων **συγκεκριμένα έργα** αρχαιολογικού χαρακτήρα, μικρά έργα εντός αρχαιολογικών χώρων για τη βελτίωση της ικανοποίησης από την επίσκεψη, καθώς κ.α υποδομές εκτός αυτών, που ενδεχομένως θα κριθούν αναγκαίες
- Στις επιχειρήσεις των πόλων της ΠΔ, που προσφέρουν είτε άμεσα, είτε έμμεσα προϊόντα και υπηρεσίες στους επισκέπτες. Έμφαση θα δοθεί στις επιχειρήσεις πρωτογενούς παραγωγής και στη συνεργασία τους με τις επιχειρήσεις ξενοδοχίας-καταλυμάτων και εστίασης. Οι σημαντικότερες από τις επιχειρήσεις αυτές, στις περιοχές Λαυρίου και Ελευσίνας θα πρέπει να καταγραφούν, ώστε να διευκολυνθεί σε μεταγενέστερο στάδιο η δημιουργία της αντίστοιχης συστάδας (cluster) επιχειρήσεων συνδεδεμένων με τη Διαδρομή. Αυτή η καταγραφή προκειμένου για την περιοχή της Αθήνας θα συνίσταται μόνο στον εντοπισμό των επιχειρήσεων, που προσφέρουν υπηρεσίες και προϊόντα, που μπορούν ιδανικά να ενσωματωθούν στη διαμόρφωση του νέου τουριστικού προϊόντος, που επιδιώκουμε για την Περιφέρεια Αττικής.
- Στις επιχειρήσεις, ιδρύματα και φορείς που διοργανώνουν δημόσια δρώμενα, που προσφέρονται τόσο στους επισκέπτες, όσο και στους κατοίκους.

Αντικείμενο καταγραφής και αποτύπωσης υφιστάμενης κατάστασης θα αποτελέσουν οι επιχειρήσεις που κρίνεται ότι μπορούν να συμβάλουν στη σύνθεση και διαμόρφωση του τουριστικού προϊόντος της ΠΔ, όπως επιλεγμένες επιχειρήσεις καταλυμάτων, εστίασης και αναψυχής, παραγωγοί τοπικών προϊόντων του πρωτογενούς και δευτερογενούς τομέα, τουριστικά γραφεία, και φορείς πολιτισμού (μουσεία, πινακοθήκες, φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων κ.λπ.).

Η περιγραφή προτεινόμενων παρεμβάσεων (στο κεφάλαιο 2.5.3 Πρόταση Εξειδίκευσης ΟΧΕ) για την επίτευξη «ποιότητας και αυθεντικότητας» σε προϊόντα και υπηρεσίες θα περιλαμβάνει:

- Έργα μικρής κλίμακας στον δημόσιο χώρο, όπως λ.χ. σήμανση με ενιαίου τύπου πινακίδες του δημόσιου οδικού δικτύου και σημείων παροχής πληροφοριών, αλλά και στις επιμέρους επιχειρήσεις όπως πινακίδες / ταμπέλες της επιχείρησης, wi-fi, ψηφιακή πληροφόρηση κ.λπ.
- Δράσεις που θα διευκολύνουν και θα στηρίζουν τους επιχειρηματίες στην βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχουν.

- Δράσεις που θα εμπλουτίσουν το τουριστικό προϊόν και που σήμερα είτε δεν προσφέρονται καθόλου, είτε μπορούν να βελτιώσουν και να δικτυώσουν αυτές που ήδη αποτελούν τμήμα του προσφερόμενου προϊόντος (λ.χ. επισκέψιμα οινοποιεία και αγροκτήματα).
- Χρηματοδοτικά εργαλεία που θα επιτρέψουν την υλοποίηση των ανωτέρω είτε ως δημόσιες επενδύσεις για τα απαραίτητα (μικρά) έργα υποδομής (λ.χ. πινακίδες) είτε ως κρατικές ενισχύσεις στις επιχειρήσεις, είτε ως χορηγικό πρόγραμμα.
- Διάφορες επαγγελματικές δραστηριότητες και εμπορικές επιχειρήσεις που σχετίζονται με τον τουρισμό (ενδεικτικά): ξεναγοί, εταιρείες ψηφιακών εφαρμογών για τον Τουρισμό, ενώσεις ταξί, τοπικά ΚΤΕΛ, εταιρείες πλωτών μεταφορών, εταιρείες logistics, καταστήματα ενθυμίων, προϊόντων design, τοπικών/ελληνικών τροφίμων, ενοικιάσεις ΙΧ & δίκυκλων , κ.λπ.

Η πρόταση εξειδίκευσης της ΟΧΕ θα περιλαμβάνει, επίσης, τον προσδιορισμό **φάσεων-σταδίων** εφαρμογής για την υλοποίηση της πρότασης και τον καθορισμό σειράς προτεραιότητας για τα προτεινόμενα έργα, δράσεις και ρυθμίσεις. Ο διαχωρισμός θα γίνει σε άμεσα, μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα έργα - δράσεις-ρυθμίσεις με βάση την λειτουργική τους αναγκαιότητα, λαμβάνοντας υπόψη την κατά στάδια εφαρμογή της μελέτης σε τμήματα, όπου απαιτούνται και που είναι χρονοβόρα διαδικαστικά ή απαιτούν σχετικά μεγαλύτερο κόστος και πρέπει να αναπτυχθούν σε μεγαλύτερο εύρος χρόνου.

### **ΑΡΘΡΟ 3: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την υποβολή του **Παραδοτέου Α**, που αποτελείται από τα περιεχόμενα 2.1 έως και 2.3 του άρθρου 2, ορίζεται σε 4 (τέσσερις) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Ο χρόνος για την υποβολή του **Παραδοτέου Β**, που αποτελείται από τα περιεχόμενα 2.4 έως και 2.6, ορίζεται σε 5 (πέντε) μήνες από την παραλαβή του Παραδοτέου Α από την επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής της μελέτης του άρθρου 5 της παρούσας.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης των επιμέρους παραδοτέων, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Ειδικότερα, θα ληφθούν υπόψη τυχόν καθυστερήσεις και κωλύματα στην ομαλή υλοποίηση των εργασιών της Μελέτης που ενδέχεται να προκύψουν λόγω της επιδημίας του κορονοϊού και συνδέονται με αυτήν (π.χ. αδυναμία πραγματοποίησης συναντήσεων και επισκέψεων, έλλειψη πρόσβασης σε μελέτες, βάσεις δεδομένων και λοιπό υλικό).

Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία εκπόνησης της μελέτης και θα περιλαμβάνει αιτιολόγηση της αιτούμενης παράτασης και χρονοδιάγραμμα.

Τα παραδοτέα της μελέτης κατατίθενται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ».



#### **ΑΡΘΡΟ 4: ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση της Μελέτης ορίζεται στο ποσό των **20.000,00 ευρώ**, πλέον Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

20 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

30% με την υποβολή του παραδοτέου Α.

30 % με την υποβολή του παραδοτέου Β.

20 % με την έγκριση των παραδοτέων από το αρμόδιο όργανο.

#### **ΑΡΘΡΟ 5: ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ**

1. Για την **παρακολούθηση** της μελέτης ορίζεται από το ΔΙΑΖΩΜΑ 5μελής επιτροπή, αποτελούμενη από:
  - 1 εκπρόσωπο της Περιφέρειας Αττικής, την κα Ελένη Δουνδουλάκη, Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, με αναπληρωτή της, τον κ. Κορμά Γιώργο, επιστημονικό συνεργάτη Περιφέρειας Αττικής.
  - 1 εκπρόσωπο του Δήμου Αθηναίων, την κα Κατερίνα Κοσκινά, σύμβουλο Δημάρχου Αθηναίων για τον Πολιτισμό, με αναπληρωτή της τον κ. Αναστάσιο Κριεκούκη, διπλωματούχο σύμβουλο του Δημάρχου Αθηναίων.
  - 1 εκπρόσωπο του Δήμου Ελευσίνας, τον κ. Λιάσκο Δημήτρη, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, με αναπληρωτή του, τον κ. Παπαγιάνναρο Δημήτρη, Δημοτικό Σύμβουλο, Πρόεδρο της Τουριστικής Επιτροπής του Δήμου Ελευσίνας,
  - 1 εκπρόσωπο του Δήμου Λαυρίου, την κα Πάλλη Αικατερίνη, Γενική Γραμματέα του Δήμου, με αναπληρώτρια, την κα Βλάχου Ελένη, ειδική σύμβουλο του Δήμου Λαυρεωτικής.
  - 1 εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», την κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, ιδρυτικό μέλος του Σωματείου και εμπειρογνώμονα σε θέματα Τουρισμού, με αναπληρώτρια την κα Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγο, στέλεχος του Σωματείου.

Η Επιτροπή αυτή παρακολουθεί την εκπόνηση της Μελέτης, ώστε να πραγματοποιείται σύμφωνα με τους κανόνες της επιστήμης, εξασφαλίζει ότι οι μελετητές έχουν ερευνήσει και αξιολογήσει τις προτάσεις των αρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ κ.α καθώς και των Δήμων, που περιλαμβάνονται στη Διαδρομή, και έχουν τεκμηριώσει τις επί μέρους προτάσεις έργων και δράσεων, λαμβάνοντας υπόψη και την ωρίμανση αυτών, σε τρόπο ώστε να εξασφαλίζεται ο ολοκληρωμένος χαρακτήρας της Διαδρομής. Η Επιτροπή έχει αποκλειστικά γνωμοδοτικό χαρακτήρα και οι απόψεις της υποβάλλονται στο Διοικητικό Συμβούλιο του Διαζώματος.

- Για την **παραλαβή** της μελέτης εκ μέρους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ορίζεται 3μελής Επιτροπή αποτελούμενη από δύο εκπροσώπους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, τους κ.κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικό – εμπειρογνώμονα σε θέματα Τουρισμού, με

αναπληρώτρια την κα Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγο, στέλεχος του Σωματείου, και τον κ. Νταή Παναγιώτη, μέλος του ΔΣ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με αναπληρωτή, τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, στέλεχος του Σωματείου και υπεύθυνο προγραμμάτων και έναν εκπρόσωπο της Περιφέρειας Αττικής, την κα Ελένη Δουνδουλάκη, Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, με αναπληρωτή της, τον κ. Κορμά Γιώργο, επιστημονικό συνεργάτη Περιφέρειας Αττικής.

Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», μετά την παραλαβή της, αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την διαβιβάζει στις αρμόδιες Υπηρεσίες, προκειμένου να προωθηθεί η ένταξη των προβλεπόμενων έργων και δράσεων στο ΠΕΠ.

#### **ΑΡΘΡΟ 6: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της σύμβασης μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα πνευματικά δικαιώματα, που απορρέουν από την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 7: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

#### **ΑΡΘΡΟ 8: ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παράβασης των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

#### **ΑΡΘΡΟ 9: ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού, μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη αποδεσμεύονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

#### **ΑΡΘΡΟ 10: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 11 : ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ Ο.Τ.Α**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της Περιφέρειας Αττικής και των τριών Δήμων-πόλων της ΠΔ. Συνεπώς, γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον τους για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες των φορέων αυτών.

## **ΑΡΘΡΟ 12 : ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλόμενους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:  
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Για την Ανάδοχο του έργου:  
Ο νόμιμος εκπρόσωπος

Σταύρος Μπένος

Τόμας Μπ. Γκρέβε

### Επισυναπτόμενο 3<sup>ο</sup>:

#### **Μνημόνιο μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη δράσεων του Προγράμματος Πολιτιστικής διαδρομής στα Μινωικά Ανάκτορα «ΜΙΝΩΑΣ»**

Στην ..... σήμερα, .....2020, μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης, εκπροσωπούμενης από τον Περιφερειάρχη Κρήτης, κ. Αρναουτάκη Σταύρο και του μη κερδοσκοπικού σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», εκπροσωπούμενου από τον πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο.

Έχοντας υπ' όψη:

- α) την υπ' αριθμόν ..... απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης στις .....,
- β) την υπ' αριθμόν ..... απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις .....,

υπογράφεται το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας, με στόχο να επιδιώξουν από κοινού τη με το βέλτιστο τρόπο το σχεδιασμό και την εφαρμογή μιας νέας Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Κρήτης 2021-2027, με αντικείμενο μια Πολιτιστική διαδρομή των Μινωικών Ανακτόρων , με προτεινόμενο τίτλο «ΜΙΝΩΑΣ».

Πιο συγκεκριμένα:

1. Η εν λόγω ΟΧΕ θα προβλέπει το σχεδιασμό και υλοποίηση κατάλληλα επιλεγμένων τεχνικών έργων (π.χ. αναβάθμιση και ανάδειξη μνημείων και υποδομών πρόσβασης σε αυτά), που θα αναδείξουν τον πολιτιστικό πλούτο της Περιφέρειας Κρήτης, θα αναβαθμίσουν ποιοτικά το τουριστικό προϊόν της Περιφέρειας, θα προσφέρουν στους επισκέπτες βιωματικές εμπειρίες κατά την επίσκεψη στα μνημεία της Περιφέρειας και θα δημιουργήσουν δικτύωσεις μεταξύ του κορυφαίου πολιτιστικού αποθέματος του νησιού, δηλαδή των μινωικών ανακτόρων, με την τοπική οικονομία και την επιχειρηματικότητα.
2. Η εν λόγω ΟΧΕ θα προβλέπει επίσης την υλοποίηση αναγκαίων παρεμβάσεων / δράσεων «ήπιου» (soft) χαρακτήρα που αποτελούν προϋπόθεση για τη

δημιουργία ολοκληρωμένου προϊόντος στον πολιτιστικό τουρισμό. Οι δράσεις αυτές αφορούν σε θέματα προβολής/marketing του προορισμού, κατάρτισης επαγγελματιών, παροχής κρατικών ενισχύσεων στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις του (ευρύτερου) τουριστικού τομέα, ενίσχυσης της δημιουργικής βιομηχανίας, υποστήριξης τοπικών δικτύσεων επιχειρήσεων κ.λπ.

3. Η υλοποίηση των προβλεπόμενων παρεμβάσεων της ΟΧΕ και η εν συνεχεία διαχείριση αυτής προϋποθέτει τη λειτουργία δύο θεσμών:

A) Της «συστάδας (cluster) επιχειρήσεων» στη βάση ενός κοινά αποδεκτού Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας, που πρόκειται για εθελοντική πρωτοβουλία δικτύωσης των τοπικών επαγγελματιών και επιχειρηματιών, στόχος της οποίας είναι η υποστήριξη και η ανάπτυξη της Διαδρομής, καθώς και η εξασφάλιση υψηλής ποιότητας των παρεχόμενων προϊόντων και υπηρεσιών και

B) Του Φορέα Λειτουργίας και Διαχείρισης της Πολιτιστικής Διαδρομής (DMO), ο οποίος μεριμνά ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών της διαδρομής να είναι ενεργή και να διατηρεί υψηλή ποιότητα.

Με την ολοκλήρωση των έργων και την υλοποίηση των ήπιων δράσεων στο πλαίσιο της ΟΧΕ, η Περιφέρεια Κρήτης θα διαθέτει ένα ισχυρό τουριστικό προϊόν βασισμένο σε ισχυρά πολιτισμικά στοιχεία συμπεριλαμβανομένης της γαστρονομίας, το οποίο δύναται να βελτιώσει τη θέση της Κρήτης στη διεθνή τουριστική αγορά.

Προϋπόθεση για την επίτευξη του στόχου αυτού, πέρα από την αναβάθμιση και ανάδειξη των μνημείων και των υποδομών πρόσβασης σε αυτά και την αύξηση του αριθμού των τουριστικών καταλυμάτων (ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια) είναι και η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες. Τούτο μπορεί να επιτευχθεί μέσω της σύνδεσης της τοπικής οικονομίας με το τουριστικό προϊόν και τους συντελεστές που το διαχειρίζονται, είτε είναι υπηρεσίες του κεντρικού κράτους, των ΟΤΑ ή του ιδιωτικού τομέα.

Η παράλληλη και συγχρονισμένη επίτευξη των ανωτέρω στόχων -αναβάθμιση μνημείων, βελτίωση υποδομών πρόσβασης, κινητοποίηση της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας- επιδιώκει να καταστήσει την Περιφέρεια Κρήτης πιο ελκυστική για τον τουρισμό, να

αυξήσει τις τουριστικές ροές και τον μέσο χρόνο παραμονής των επισκεπτών, να επιμηκύνει αισθητά την τουριστική περίοδο και να αυξήσει τη μέση δαπάνη ανά επισκέπτη.

4. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο πλαίσιο των σκοπών/αρμοδιοτήτων του επιθυμεί να υποστηρίξει την Περιφέρεια Κρήτης στο σχεδιασμό και την εφαρμογή της Πολιτιστικής Διαδρομής των Μινωικών Ανακτόρων, με προτεινόμενο τίτλο «ΜΙΝΩΑΣ» και μέσω αυτής: α) στην ποιοτική διαφοροποίηση και αναβάθμιση του πολιτιστικού και τουριστικού προϊόντος της Περιφέρειας Κρήτης, β) στην αύξηση της επισκεψιμότητας των μνημείων και στην παροχή βιωματικής εμπειρίας στους επισκέπτες του νησιού. Για το λόγο αυτό, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα αξιοποιήσει την εμπειρία που έχει αποκτήσει από την επεξεργασία ολοκληρωμένων σχεδίων σύνδεσης του τουριστικού προϊόντος με την τοπική οικονομία σε αντίστοιχα προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών για άλλες περιφέρειες της χώρας (π.χ. Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού «ΟΙΔΙΠΟΥΣ» κ.α.). Η συνδρομή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στοχεύει στην διασφάλιση του ολιστικού χαρακτήρα σε όλες τις φάσεις του αναπτυξιακού αυτού εγχειρήματος, που αποτελεί μια καινοτομία για τα ελληνικά δεδομένα. Στο πλαίσιο αυτό το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» δύναται να υποστηρίξει την Περιφέρεια Κρήτης:

- ✓ στην προβολή/προώθηση/marketing του προορισμού και
- ✓ στην παρουσίαση των μνημείων με τη βοήθεια τεκμηριωμένων, αλλά προσιτών στο πλατύ κοινό αφηγήσεων με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών, κατάλληλων για συσκευές κινητής τηλεφωνίας και tablets.
- ✓ Στην εκπόνηση σχεδίου δημιουργίας δικτύου επιχειρήσεων που θα συνδέονται μεταξύ τους με σύμφωνο ποιότητας και ανάπτυξης και θα στοχεύει στην ποιοτική αναβάθμισή τους μέσα από ολιστικού χαρακτήρα δράσεις. Το σχέδιο αυτό μεταξύ των άλλων θα προτείνει μικρό αριθμό κριτηρίων μέσω των οποίων η κάθε επιχείρηση θα έχει τη δυνατότητα με στοχευμένες κινήσεις, προσιτές σε κάθε σύγχρονη μικρομεσαία επιχείρηση και με λίγες επενδύσεις, να προχωρήσει στην ανάπτυξη και στην προσφορά όλο και πιο ποιοτικών υπηρεσιών στους επισκέπτες. Το σχέδιο, πριν την οριστικοποίησή του θα συζητηθεί με την τοπική επιχειρηματική κοινότητα και στην συνέχεια τα αποτελέσματα θα

παρουσιαστούν σε ημερίδες στις επιμέρους περιφερειακές ενότητες (διαβούλευση με τοπικούς φορείς και επιχειρηματίες).

- ✓ στην προετοιμασία των «ήπιων» δράσεων που περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό για την Ο.Χ.Ε., είτε με την συνδρομή των εθελοντών του, είτε με την αξιοποίηση του δυναμικού των 50 περίπου εταιρικών του μελών.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, οι δύο φορείς, που υπογράφουν το παρόν, συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

**A.** Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα υποστηρίξει με τις δυνάμεις του, την Περιφέρεια Κρήτης, στο σχεδιασμό της Πολιτιστικής διαδρομής των Μινωικών Ανακτόρων, με προτεινόμενο τίτλο «MINΩΑΣ», προκειμένου να αποτελέσει μια ΟΧΕ στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κρήτης 2021-2027. Επίσης θα μελετήσει και θα προτείνει τις αναγκαίες οργανωτικές (soft) δράσεις για την προβολή και καθιέρωσή της.

**B.** Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συμβάλει με τις δικές του δυνάμεις σε θέματα σχεδιασμού των αναγκαίων παρεμβάσεων, τα οποία θα επιλεγούν από τα αρμόδια όργανα δημοκρατικού προγραμματισμού της Περιφέρειας Κρήτης, αξιοποιώντας την τεχνογνωσία που απέκτησε ή αποκτά από μελέτες οργανωτικού χαρακτήρα, που έχουν ανατεθεί και υλοποιηθεί για παρόμοιες Ο.Χ.Ε. σε άλλες Περιφέρειες της χώρας. Συγκεκριμένα το "ΔΙΑΖΩΜΑ" μπορεί να συμβάλει μεταξύ άλλων στις παρακάτω μελέτες και δράσεις:

- Προδιαγραφές για την Μελέτη MarketingPlan για τη δημιουργία επώνυμου προϊόντος πολιτιστικού προορισμού.
- Μελέτη *«Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή»*.
- Μελέτη *«Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του πολιτισμού»*.
- Υποστήριξη των υπηρεσιών της περιφέρειας στην εξειδίκευση και προετοιμασία των "ήπιων" δράσεων που ήδη προβλέπονται ή θα κριθεί ότι απαιτούνται συμπληρωματικά, στα πλαίσια του εν λόγω έργου.

**Γ.** Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συμβάλει στο σχεδιασμό και τη λειτουργία των δύο θεσμών (α) του cluster και (β) του DMO μέσω της ειδικής δομής που έχει συσταθεί στο

Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», τη θερμοκοιτίδα “D-Hub”, αποτελούμενη από στελέχη του Διαζώματος και εξωτερικούς συνεργάτες.

Όλες οι μελέτες που θα εκπονηθούν από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο πλαίσιο των παραπάνω υποχρεώσεων θα χρηματοδοτηθούν τα μέλη, τους δωρητές και χορηγούς του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», οι οποίες θα προσφερθούν στην Περιφέρεια δωρεάν.

Κατά τη χρονική περίοδο ισχύος της εν λόγω συμφωνίας, η Περιφέρεια Κρήτης, μέσω των αρμοδίων υπηρεσιών της, θα αξιολογεί τις επιμέρους προτάσεις του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» προκειμένου αυτές να υλοποιούνται στο πλαίσιο του ευρύτερου αναπτυξιακού σχεδιασμού της.

#### Υπογραφές

Ο Περιφερειάρχης  
Κρήτης

Ο πρόεδρος  
του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Σταύρος Αρναουτάκης

Σταύρος Μπένος



## **Επισυναπτόμενο 4<sup>ο</sup>: αναφορά επισκεψιμότητας**

## **Επισυναπτόμενο 5<sup>ο</sup>: οικονομικά**

## Επισυναπτόμενο 6<sup>ο</sup>:

**Από:** Sissy ELIA [<mailto:sissy.elia@gmail.com>]

**Αποστολή:** Δευτέρα, 18 Μαΐου 2020 8:00 πμ

**Προς:** Διάζωμα; [benos@otenet.gr](mailto:benos@otenet.gr)

**Θέμα:** Αίτηση Παράτασης σύμβασης μελέτης Ολοκληρωμένης χωρικής οργάνωσης πολιτιστικών διαδρομών με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές

Προς τον κ. Σταύρο Μπένο, Πρόεδρο, και το Διοικητικό Συμβούλιο του «Διαζώματος»

Σας παρακαλώ με την παρούσα να χορηγήσετε παράταση της από 19/12/2019 σύμβασης μεταξύ του «Διαζώματος» και των μελετητών Κυπαρισσίας Ηλία και Θεοδούλης Μωυσιάδη, τους οποίους εκπροσωπώ.

Οι λόγοι της αιτούμενης παράτασης συνδέονται με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί τους τελευταίους δύο μήνες εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού και την επίπτωση αυτής σε συνεργασίες ζωτικής σημασίας με δημόσιες υπηρεσίες και έχουν οδηγήσει σε μη αναμενόμενη κατά την υπογραφή της σύμβασης καθυστέρηση της εκπόνησης της μελέτης.

Εκτιμώ ότι μια παράταση της τάξης των δύο μηνών από τη χρονική στιγμή που θα λάβουμε γραπτώς τις απόψεις της αρχαιολογικής υπηρεσίας είναι επαρκής.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων για την κατανόηση

Σίσσυ Ηλία,  
Πολεοδόμος Μηχανικός

τ. [2102469124](tel:2102469124)

κ. 6976680701

ε. [sissy.elia@gmail.com](mailto:sissy.elia@gmail.com)

--

Si. El.

## Επισυναπτόμενο 7<sup>ο</sup>:

Αγαπητή Μαρία χαίρε, εύχομαι να είστε όλοι καλά.

Σχετικά με την πρόοδο της μελέτης θα ήθελα να σας ενημερώσω πως έχουν πραγματοποιηθεί τα εξής:

1. Συλλογή και μελέτη όλων των απαραίτητων στοιχείων (αποτυπώσεων, ορθοφωτογραφιών και αναπαραστάσεων).
2. Επίσκεψη στο μνημείο στις 3 Μαρτίου και συνεργασία με τα στελέχη της αρμόδιας εφορείας.
3. Εκπόνηση βασικών προσχεδίων για την πρόταση.

Θα χρειαστεί να κάνουμε (ο κ. Ντουνιάς και εγώ) μία δεύτερη επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και έπειτα να προγραμματίσουμε μία συνάντηση με την κ. Ε. Τουμπακάρη, με σκοπό να οριστικοποιήσουμε τις λεπτομέρειες της επέμβασης.

Θα ήθελα να σας ζητήσω μία παράταση τεσσάρων εβδομάδων, ώστε να μπορέσουμε να ολοκληρώσουμε τις παραπάνω εργασίες.

Με εκτίμηση,

*Βασίλης Κασίμης, Πολιτικός μηχανικός MSc*

*Γραφείο Στατικών Μελετών*

*Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος & Συνεργάτες*

*Δ/ση: Κ. Παπαρρηγοπούλου 18, Αθήνα 11473*

*τηλ/φαξ : 210 6469575*

*κιν : 690 9736710*

## Επισυναπτόμενο 8<sup>ο</sup>:

Από: GERASIMOS THOMAS [mailto:tomjerry78@hotmail.com]

Αποστολή: Δευτέρα, 25 Μαΐου 2020 6:22 μμ

Προς: Διάζωμα

Κοιν.: efare@culture.gr; Ανθή Αγγέλη; ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΡΟΚΙΔΑΣ; Ευάγγελος Παυλίδης

Θέμα: ΑΙΤΗΜΑ ΜΙΚΡΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ

### ΑΙΤΗΜΑ ΜΙΚΡΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

Αξιότιμε κύριε Μπένο,

Ελπίζω και εύχομαι να είστε καλά και να έχετε καλή υγεία.

Με το παρόν ηλεκτρονικό μήνυμά μου θα ήθελα, σας παρακαλώ θερμά, να υποβάλω το αίτημά μου για μικρή παράταση του χρονικού ορίου της Συμβάσεώς μου για το Θέατρο Νικόπολης, συγκεκριμένα για παράδοστης μελέτης μου έναν (1) μήνα αργότερα, ήτοι στις 28 Ιουλίου 2020(αντί στις 28 Ιουνίου). Η συγκεκριμένη ενέργεια είναι δυστυχώς επιβεβλημένη, καθώς - λόγω της πανδημίας - υπήρξαν απρόβλεπτα εμπόδια στη ασφαλή μετακίνησή μας, καθώς και της μετάβασης των επιστημονικών συνεργατών μας στον αρχαιολογικό χώρο. Καθώς μέρος της μελέτης μου άπτεται του αντικειμένου του κ. Ντουνιά (επίσης αιτούντος μικρή παράταση), αναμένω αναγκαστικά και τα δικά του ερευνητικά πορίσματα.

Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων για την κατανόηση,

Με τιμή

Γεράσιμος Θωμάς

Γεράσιμος Θωμάς

Πολιτικός μηχανικός ΕΜΠ, ΔΡ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, MSc ΕΜΠ "Προστασία Μνημείων",

Εικαστικός ΑΣΚΤ

Κριεζή 7, Χαλάνδρι 15233. Τηλ. 6946316381.

**Επισυναπτόμενο 9<sup>ο</sup>:**

**Προς**

**Σωματείο «Διάζωμα»**

**Μπουμπουλίνας 30**

**10682 Αθήνα**

**Τηλ: 210 8254256**

**Φαξ: 210 8254258**

Αθήνα, 21 Μαΐου 2020

Αρ. Πρωτ.: 19-22/Σ2/Εξ02

Σκοπός της αποστολής

√ **ΕΠΙΣΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**     **ΠΡΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     **ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ**      
**ΑΛΛΟ**

**Έργο:** «ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΙΧΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»

**Θέμα:** Αίτηση Παράτασης Σύμβασης.

Εν όψει της λήξης της σύμβασης του ως άνω έργου την 28/05/2020 και λόγω της παύσης των εργασιών εξαιτίας της πανδημίας του COVID-19, ζητούμε παράταση της προθεσμίας ολοκλήρωσης της σύμβασής μας για δύο μήνες, ήτοι μέχρι τις 28/07/2020.

Για την ΕΔΑΦΟΣ Α.Ε.

Γιώργος Ντουνιάς  
Δρ Πολιτικός Μηχανικός

# ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ



1/1/20-1/5/20

## Περιεχόμενα

Σκοπός και χρήσιμοι δείκτες .....	2
Χρήστες, περίοδοι και προβολές επισκεψιμότητας.....	3
Κανάλια επισκεψιμότητας .....	4
Social Media κανάλια επισκεψιμότητας.....	5
Στατιστικά αναζητήσεων επισκεπτών .....	6
Δείκτης Ctr, επιτυχίας της εμφάνισης στα αποτελέσματα αναζήτησης .....	6
10 πρώτες σελίδες αναζήτησης .....	7
10 πρώτες χώρες αναζήτησης .....	8
10 πρώτες ερωτήσεις αναζήτησης .....	9
10 πρώτες ημερομηνίες αναζήτησης.....	10
Ποσοστά αναζήτησης / είδος συσκευής.....	11
Παρατηρήσεις – προτάσεις - συμπεράσματα .....	12



## Σκοπός και χρήσιμοι δείκτες

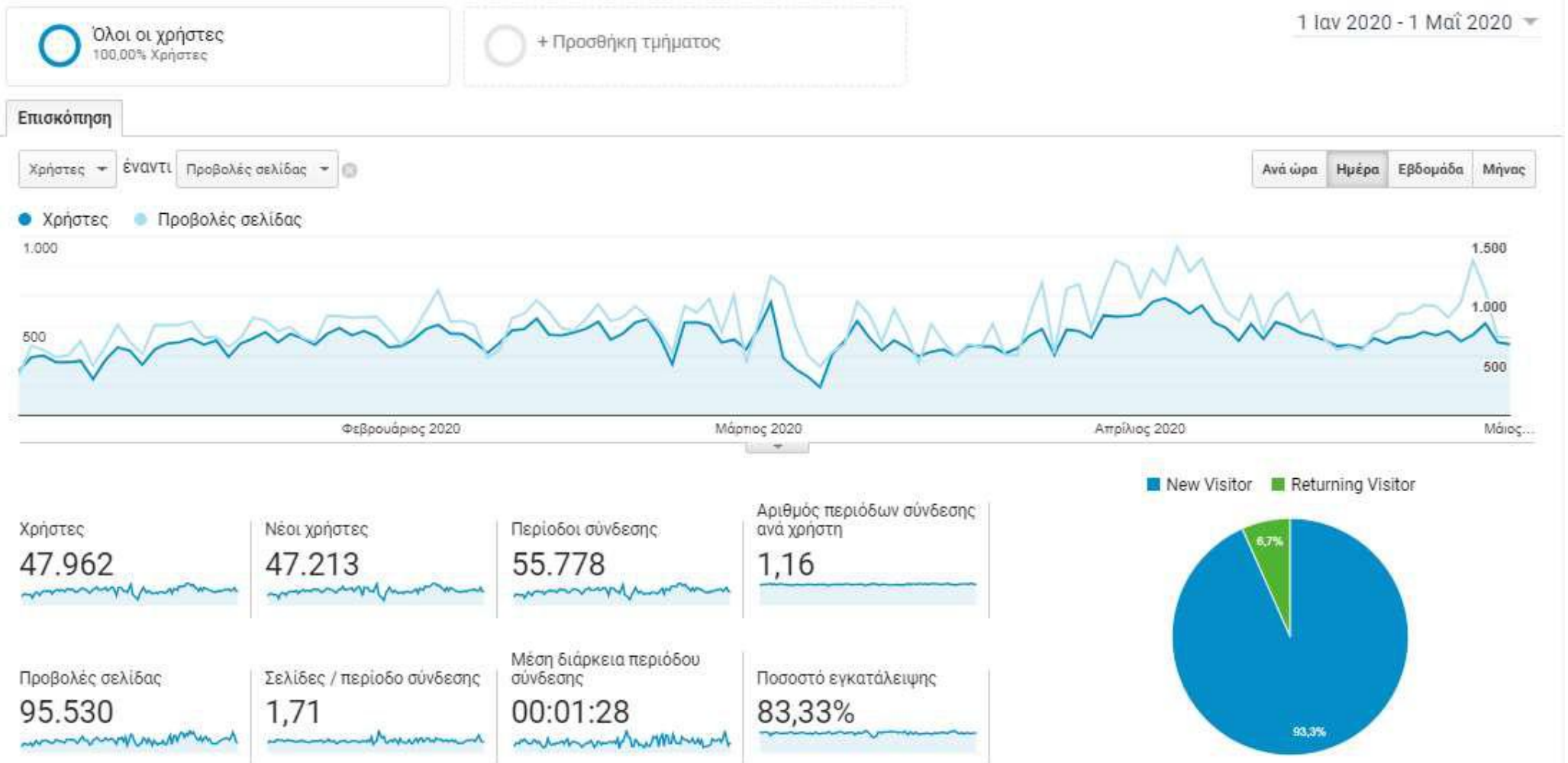
### Σκοπός:

Σκοπός της συγκεκριμένης αναφοράς, είναι να υπάρξει επόπτευση της επισκεψιμότητας της ιστοσελίδας diazoma.gr, ώστε να εξαχθούν συμπεράσματα περί των προτιμήσεων των επισκεπτών της και να εντοπιστούν σημεία βελτίωσής της.

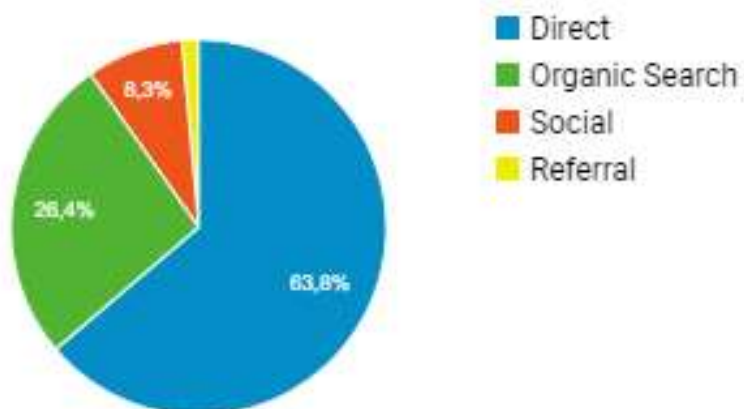
### Χρήσιμοι δείκτες:

- Περίοδοι Σύνδεσης: Ο αριθμός των επισκέψεων των χρηστών στο site
- Χρήστες: Ο αριθμός των επισκεπτών που έχουν τουλάχιστον 1 συνεδρία στο site
- Προβολές Σελίδων: Ο συνολικός αριθμός των σελίδων που επισκέφθηκαν οι χρήστες στο site
- Σελίδες ανά Περίοδο Σύνδεσης: Ο μέσος αριθμός των σελίδων που προβλήθηκαν κατά τη διάρκεια μιας επίσκεψης ενός χρήστη στην ιστοσελίδα
- Μέση Διάρκεια Περιόδου Σύνδεσης: Η μέση διάρκεια σύνδεσης των επισκεπτών
- Ποσοστό Εγκατάλειψης: Είναι το ποσοστό Περιόδων Σύνδεσης σε μία σελίδα του ιστοτόπου, κατά την οποία ο χρήστης αποχώρησε χωρίς να αλληλεπιδράσει ή να πραγματοποιήσει κάποια ενέργεια
- Ποσοστό Νέων Περιόδων Σύνδεσης: Ένας μέσος όρος των επισκεπτών που επισκέπτονται για πρώτη φορά το site
- Συνολικά κλικ: ο αριθμός των φόρων που κάποιο χρήστης έκανε κλικ και μετέβη στον ιστό τόπο
- Συνολικές εμφανίσεις: πόσες φορές κάποιος χρήστης είδε έναν σύνδεσμο του ιστότοπου στα αποτελέσματα αναζήτησης
- CTR (click through rate): (συνολικά κλικ/συνολικές εμφανίσεις)
- Μέση θέση αναζήτησης: είναι η μέση θέση που εμφανίζεται στα αποτελέσματα αναζήτησης ο ιστότοπος

## Χρήστες, περίοδοι και προβολές επισκεψιμότητας



## Κανάλια επισκεψιμότητας



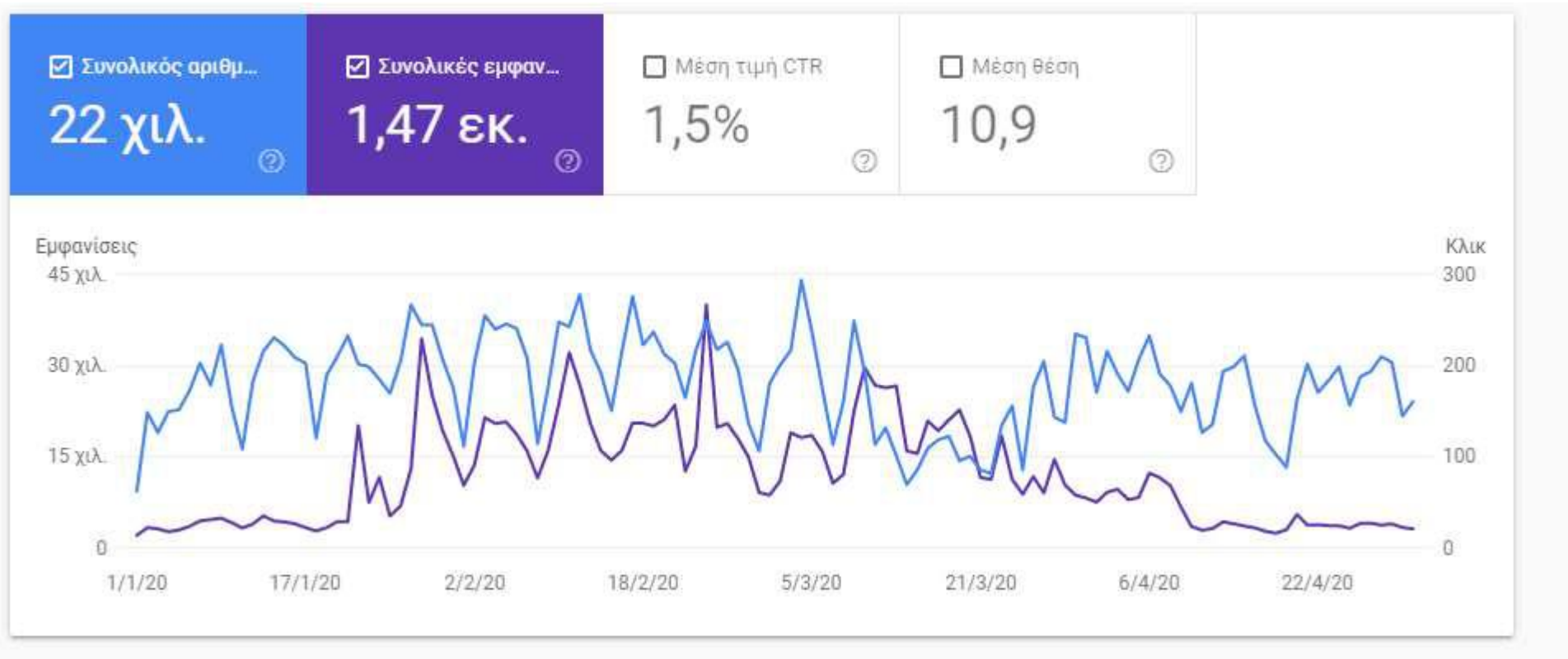
Default Channel Grouping	Απόκτηση			Συμπεριφορά		
	Χρήστες	Νέοι χρήστες	Περίοδοι σύνδεσης	Ποσοστό εγκατάλειψης	Σελίδες / περίοδο σύνδεσης	Μέση διάρκεια περιόδου σύνδεσης
	47.962 % του συνόλου: 100,00% (47.962)	47.244 % του συνόλου: 100,07% (47.213)	55.778 % του συνόλου: 100,00% (55.778)	83,33% Μέσος όρος για προβολή: 83,33% (0,00%)	1,71 Μέσος όρος για προβολή: 1,71 (0,00%)	00:01:28 Μέσος όρος για προβολή: 00:01:28 (0,00%)
1. Direct	30.679 (63,76%)	30.687 (64,95%)	32.104 (57,56%)	95,77%	1,19	00:00:18
2. Organic Search	12.721 (26,44%)	12.076 (25,56%)	18.222 (32,67%)	63,81%	2,63	00:03:26
3. Social	4.010 (8,33%)	3.849 (8,15%)	4.653 (8,34%)	79,82%	1,63	00:01:10
4. Referral	703 (1,46%)	632 (1,34%)	799 (1,43%)	48,94%	2,31	00:04:48

## Social Media κανάλια επισκεψιμότητας

Κοινωνικό δίκτυο <sup>?</sup>	Περίοδοι σύνδεσης <sup>?</sup> ↓	Προβολές σελίδας <sup>?</sup>	Μέση διάρκεια περιόδου σύνδεσης <sup>?</sup>	Σελίδες / περίοδο σύνδεσης <sup>?</sup>
1. Facebook	<b>4.539</b> (97,55%)	7.301 (96,47%)	00:01:08	1,61
2. Instagram Stories	<b>49</b> (1,05%)	78 (1,03%)	00:00:29	1,59
3. Blogger	<b>22</b> (0,47%)	67 (0,89%)	00:02:00	3,05
4. Twitter	<b>20</b> (0,43%)	72 (0,95%)	00:07:06	3,60
5. ResearchGate	<b>10</b> (0,21%)	13 (0,17%)	00:00:13	1,30
6. Instagram	<b>5</b> (0,11%)	11 (0,15%)	00:01:06	2,20
7. YouTube	<b>5</b> (0,11%)	23 (0,30%)	00:10:40	4,60
8. Facebook Apps	<b>1</b> (0,02%)	1 (0,01%)	00:00:00	1,00
9. Pinterest	<b>1</b> (0,02%)	1 (0,01%)	00:00:00	1,00
10. Weebly	<b>1</b> (0,02%)	1 (0,01%)	00:00:00	1,00

## Στατιστικά αναζητήσεων επισκεπτών

Δείκτης CTR, επιτυχίας της εμφάνισης στα αποτελέσματα αναζήτησης



## 10 πρώτες σελίδες αναζήτησης

Σελίδα	↓ Κλικ	Εμφανίσεις
<a href="http://www.diazoma.gr/">http://www.diazoma.gr/</a>	2.454	10.092
<a href="http://www.diazoma.gr/theaters/archaio-theatro-dionysou/">http://www.diazoma.gr/theaters/archaio-theatro-dionysou/</a>	818	10.497
<a href="http://www.diazoma.gr/site-assets/Συν.-4-ΣΥΜΒΑΣΗ-ΙΔΙΩΤΙΚΟ-ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ-Curation-Διάζωμα-11.pdf">http://www.diazoma.gr/site-assets/Συν.-4-ΣΥΜΒΑΣΗ-ΙΔΙΩΤΙΚΟ-ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ-Curation-Διάζωμα-11.pdf</a>	774	3.367
<a href="http://www.diazoma.gr/category/praktika-synedriaseis-dioikitikou-simbouliou/">http://www.diazoma.gr/category/praktika-synedriaseis-dioikitikou-simbouliou/</a>	449	3.431
<a href="http://www.diazoma.gr/theaters/archaio-theatro-dwdwnis/">http://www.diazoma.gr/theaters/archaio-theatro-dwdwnis/</a>	341	6.162
<a href="http://www.diazoma.gr/theaters/archaio-theatro-delfon/">http://www.diazoma.gr/theaters/archaio-theatro-delfon/</a>	341	2.660
<a href="http://www.diazoma.gr/site-assets/TheatroPedia-003-1.pdf">http://www.diazoma.gr/site-assets/TheatroPedia-003-1.pdf</a>	297	4.162
<a href="http://www.diazoma.gr/theaters/telestherio-elsusinas/">http://www.diazoma.gr/theaters/telestherio-elsusinas/</a>	263	1.266
<a href="http://www.diazoma.gr/theaters/asklipleio-epidavrou-theatro/">http://www.diazoma.gr/theaters/asklipleio-epidavrou-theatro/</a>	258	12.898
<a href="http://www.diazoma.gr/en/">http://www.diazoma.gr/en/</a>	245	3.653

## 10 πρώτες χώρες αναζήτησης

Χώρα	↓ Κλικ	Εμφανίσεις
Ελλάδα	19.778	1.234.106
Ηνωμένες Πολιτείες	421	24.041
Ηνωμένο Βασίλειο	344	24.901
Κύπρος	184	38.386
Γερμανία	130	22.932
Γαλλία	103	6.070
Ιταλία	96	4.516
Κάτω Χώρες	89	4.935
Ισπανία	67	3.289
Αυστραλία	64	2.308

## 10 πρώτες ερωτήσεις αναζήτησης

Ερώτημα	↓ Κλικ	Εμφανίσεις
διαζωμα	1.400	2.393
diazoma	579	2.681
ιδιωτικο συμφωνητικο γενικο	383	984
απλο ιδιωτικο συμφωνητικο	271	1.591
διάζωμα	193	497
diaznma	150	182
θεατρο διονυσου	128	1.246
διαζωμα μπενος	92	130
αρχαιο θεατρο δελφων	89	327
σε τε	82	9.094



## 10 πρώτες ημερομηνίες αναζήτησης

Ημερομηνία	↓ Κλικ	Εμφανίσεις
4 Μαρ 2020	294	18.229
12 Φεβ 2020	278	26.841
17 Φεβ 2020	276	20.602
27 Ιαν 2020	267	13.102
3 Φεβ 2020	255	21.514
9 Μαρ 2020	249	22.561
24 Φεβ 2020	249	40.044
10 Φεβ 2020	248	23.653
5 Φεβ 2020	246	20.801
29 Ιαν 2020	245	25.164

## Ποσοστά αναζήτησης / είδος συσκευής

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ	ΣΕΛΙΔΕΣ	ΧΩΡΕΣ	<u>ΣΥΣΚΕΥΕΣ</u>	ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ
					
Συσκευή				↓ Κλικ	Εμφανίσεις
Επιφάνειας εργασίας				14.741	1.170.991
Κινητές συσκευές				6.450	272.892
Tablet				776	23.631

## Παρατηρήσεις – προτάσεις - συμπεράσματα

- Η κατανομές των χρηστών, των προβολών και των περιόδων σύνδεσης είναι όμοιες
- Ο αριθμός περιόδων σύνδεσης ανά χρήστη είναι 1,16, δηλαδή ο μέσος χρήστης επισκέπτεται 1.16 φορές το site
- Ο μέσος όρος των σελίδων που επισκέπτεται ο κάθε χρήστης, σε κάθε περίοδο σύνδεσης είναι λιγότερες από 2 (1.71)
- Η μέση διάρκεια κάθε περιόδου σύνδεσης, είναι λιγότερη από 1,5 λεπτό (1'28")
- Το ποσοστό εγκατάλειψης είναι 83.33%, δηλαδή το 83.33% των επισκεπτών δεν θα ανοίξουν άλλη σελίδα του ιστότοπου πέραν της πρώτης
- Οι ανωτέρω τέσσερις τελευταίοι δείκτες πιθανώς σημαίνουν πως τόσο το site όσο και το περιεχόμενό του χρειάζεται να είναι πιο ελκυστικά (κάτι που θα πραγματοποιηθεί με το νέο site)
- Οι νέοι επισκέπτες της σελίδας, είναι περισσότεροι όσων επιστρέφουν, κάτι που σημαίνει πως έχουμε αύξηση νέων επισκεπτών, αλλά συγχρόνως δεν αυξάνονται οι "πιστοί"
- Το σημαντικότερο κανάλι επισκεψιμότητας είναι η άμεση είσοδος στο site και έπονται οι αναζητήσεις και τα Social Media
- Το Facebook είναι το πιο επιτυχημένο Social Media κανάλι επισκεψιμότητας
- Η μέση τιμή CTR είναι 1.5%
- Η μέση θέση στα αποτελέσματα αναζήτησης είναι 10.9

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 01/09/2008 ΕΩΣ 30/4/2020							
Εσοδα	ΧΡ 2008-19	ΧΡΗΣΗ 2020	30/4/2020	Εσοδα	ΧΡ 2008-19	ΧΡΗΣΗ 2020	30/4/2020
<b>Τακτικές Εισφορές Μελών</b>	<b>446.331,64 €</b>	<b>5.550,00 €</b>	<b>451.881,64 €</b>	<b>Εσοδα Ίδρυσης</b>	<b>139,02</b>	<b>0,00</b>	<b>139,02</b>
Εισφορές Τακτικών Μελών	446.331,64 €	5.550,00 €	451.881,64 €	Εσοδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης	139,02		139,02
<b>Μια Δωρεά για το ΔΙΑΖΩΜΑ</b>	<b>59.942,93 €</b>	<b>210,00 €</b>	<b>60.152,93 €</b>				
Δωρεές Μελών-Φίλων	59.942,93 €	210,00 €	60.152,93 €				
<b>Δωρεές Μελών-Φίλων του μήνα</b>				<b>Πάγια</b>	<b>17.065,19</b>	<b>930,03</b>	<b>17.995,22</b>
				Η/Υ και Εξοπλισμός	15.747,19	930,03	16.677,22
				Σύστημα ηλεκτρονικών καταχωρήσεων	1.318,00		1.318,00
				<b>Εσοδα μίσθωσης ακινήτων</b>	<b>91.833,92</b>	<b>2.813,79</b>	<b>94.647,71</b>
				<b>Μίσθωση ακινήτων (έδρα )</b>			
				Ενοίκια	81.872,20	2.400,00	84.272,20
<b>Εσοδα από Επίσηα Συνδρόμη Εταιρικών Μελών-Χορηγίες</b>	<b>1.804.555,16 €</b>	<b>64.000,00 €</b>	<b>1.868.555,16 €</b>	Κοινόχρηστα	8.460,72	413,79	8.874,51
<b>ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ</b>	<b>307.922,95 €</b>		<b>307.922,95 €</b>	Εγγυήσεις (Ενοικίων-ΔΕΗ κλπ)	1.501,00		1.501,00
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ	102.150,00 €		102.150,00 €				
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ	55.940,21 €		55.940,21 €	<b>Εσοδα λειτουργίας</b>	<b>252.099,80</b>	<b>7.096,04</b>	<b>259.195,84</b>
ΕΛΡΕΝ Α.Ε ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	101.500,00 €	5.000,00 €	106.500,00 €	<b>Εσοδα λειτουργίας</b>			
ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε	37.200,00 €		37.200,00 €	Δ.Ε.Η	18.555,00	581,00	19.136,00
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ ΑΕ	77.200,00 €		77.200,00 €	Ο.Τ.Ε	29.379,52	568,50	29.948,02
ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ ΑΕ	70.000,00 €	12.400,00 €	82.400,00 €	COSMOTΕ	5.502,34	169,32	5.671,66
ΤΕΜΕΣ-COSTA ΝΑΒΑΡΙΝΟ Α.Ε.	60.000,00 €		60.000,00 €	Ε.Υ.Δ.Α.Π	584,00	13,00	597,00
ΦΟΥΡΛΙΣ Α.Ε	50.000,00 €		50.000,00 €	Επισκευές Συντήρησης	5.091,08		5.091,08
ΛΑΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ	42.280,00 €		42.280,00 €	Εσοδα Υποδοχής και φιλοξενίας	15.868,98	461,79	16.330,77
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΟΣ	45.000,00 €		45.000,00 €	Γραφική Ύλη Αναλώσιμα χαρτικά υλικά	28.226,42	153,77	28.380,19
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.	30.950,00 €		30.950,00 €	Έντυπα -Φωτοαντίγραφα-βιβλία-Φωτογραφίες	25.006,08	1.134,28	26.140,36
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	49.540,00 €		49.540,00 €	Ταχυδρομικά -Μεταφορικά	26.189,49	688,13	26.877,62
ΚΟΣΜΟΤΕ	89.400,00 €	18.600,00 €	108.000,00 €	Διάφορα Εσοδα λειτουργίας	12.916,16	690,00	13.606,16
ΒΙΚΟΣ Α.Ε	35.000,00 €	5.000,00 €	40.000,00 €	Λογιστικά προγράμματα-ετήσια συνδρομή	4.418,07	739,04	5.157,11
ZARA Α.Ε.	35.000,00 €		35.000,00 €	Παρακρατούμενοι φόροι - τέλη	64.568,18	897,21	65.465,39
ΛΑΦΑ ΒΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.	39.000,00 €	5.000,00 €	44.000,00 €	Συνδρόμες σε συλλόγους	11.284,95	1.000,00	12.284,95
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε.	44.000,00 €	5.000,00 €	49.000,00 €	Νομικές Υπηρεσίες-Εγγυητικές Επιστολές	4.511,53		4.511,53
ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	27.400,00 €		27.400,00 €			0,00	0,00
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	50.800,00 €	5.000,00 €	55.800,00 €			0,00	0,00
INTERAMERICAN Α.Ε.	21.000,00 €		21.000,00 €	<b>Δωρεές Συνεργατών &amp; Τρίτων</b>	<b>835.020,96</b>	<b>21.488,44</b>	<b>856.509,40</b>
ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	39.840,00 €		39.840,00 €	Κόστος μισθοδοσίας	616.835,73	13.469,09	630.304,82
ΑΤΡΕΥΣ ΕΠΕ	55.000,00 €		55.000,00 €	Ασφαλιστικά Ταμεία (ΕΦΚΑ)	218.185,23	8.019,35	226.204,58
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ	30.000,00 €		30.000,00 €			0,00	0,00
ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ	30.000,00 €		30.000,00 €	<b>Φ.Π.Α.</b>	<b>51.484,99</b>	<b>11.714,99</b>	<b>63.199,98</b>
Σ.Ε.Β.	20.000,00 €		20.000,00 €	Φ.Π.Α.		11.714,99	11.714,99
ΣΑΝΗ Α.Ε.	12.000,00 €		12.000,00 €				0,00
ΑΡΙΒΙΤΑ ΑΕΒΕ	9.000,00 €		9.000,00 €	<b>Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρδες Αρχαίων Θεάτρων</b>	<b>96.680,00</b>	<b>0,00</b>	<b>96.680,00</b>
ΣΣΤΕ	12.000,00 €		12.000,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρδες Αρχαίων Θεάτρων	96.680,00		96.680,00
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.	10.000,00 €		10.000,00 €				
ΜΟΡΕΑΣ ΑΕ	37.200,00 €		37.200,00 €	<b>Μεταβιβαστικές πληρωμές</b>	<b>735.285,25</b>	<b>69.999,75</b>	<b>805.285,00</b>
ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ	12.804,00 €		12.804,00 €	<b>Μεταβιβαστικές πληρωμές</b>	<b>665.015,97</b>	<b>3.000,00</b>	<b>668.015,97</b>
ΟΠΤΙΜΑ ΑΕΒΕ	12.804,00 €		12.804,00 €	Εθνική Τράπεζα,Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού	18.600,00		18.600,00
ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ	12.804,00 €		12.804,00 €	Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτες Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας	11.160,00		11.160,00
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ	15.000,00 €		15.000,00 €	Νέα Οδός,Δράσεις στις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου και Στερεάς		37.200,00	37.200,00
ΣΤΗΛΑΜΕΤ Α.Ε.	27.800,00 €		27.800,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης για το Δ.Μ.Ο. της Πολιτικών Διαδρομών	11.280,00	3.490,64	14.770,64
ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	6.200,00 €		6.200,00 €	Ελληνικά πετρέλαια,μελέτη ενσωμάτωσης Αρχ.χώρων Ερέτριας	21.040,00		21.040,00
EUROBANK ERGASIAS	11.200,00 €	5.000,00 €	16.200,00 €	Κεντρική Οδός,Δράσεις στη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδος	8.189,28		8.189,28
ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΣΥΝΟΡΘΙΑ Α.Ε.	14.500,00 €		14.500,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης για κάλυψη εξόδων θερμοκηπίδας		3.648,83	3.648,83
ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	9.000,00 €		9.000,00 €	Ίδρυμα Π@Δ Κανελλόπουλου για το Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης	6.193,81		6.193,81
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε.	17.400,00 €		17.400,00 €	Ίδρυμα Μποδοσάκη για κάλυψη εξόδων του Dhub		6.731,88	6.731,88
ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	6.000,00 €		6.000,00 €	Πρόγραμμα Vodafone deferenace (Ηλίας Χάντζος)	5.534,59		5.534,59
ΟΜΙΛΟΣ QUEST	15.000,00 €		15.000,00 €	Αιγέας ΑΜΚΕ Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου	3.000,00		3.000,00
ΓΕΒΕΒΕ	9.000,00 €		9.000,00 €	Ταμεία Τίταν Α.Ε. για το Πρόγραμμα "Η Τριλογία της Αθήνας"	1.200,00		1.200,00
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ		3.000,00 €	3.000,00 €				0,00
ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Α.Ε.	5.000,00 €		5.000,00 €	<b>Οδοιπορικά αντιπροσωπεύει του Διαζώματος</b>	<b>89.467,53</b>	<b>913,09</b>	<b>90.380,62</b>
FREZYDERM Α.Ε.	3.720,00 €		3.720,00 €	Οδοιπορικά ομίδων εργασίας Διαζώματος		913,09	913,09
ΣΥΜΒΕΕΣΙΣ ΑΕ	3.000,00 €		3.000,00 €			0,00	0,00
				0,00 € <b>Εσοδα προβολής &amp; διαφήμισης</b>	<b>31.775,84</b>	<b>385,77</b>	<b>32.161,61</b>
<b>Μεταβιβαστικές εισροές</b>	<b>849.707,87 €</b>	<b>74.931,36 €</b>	<b>924.639,23 €</b>	Διαδραστικές εφαρμογές			0,00
<b>Μεταβιβαστικές εισροές</b>	<b>711.107,87 €</b>	<b>3.000,00 €</b>	<b>714.107,87 €</b>	Ανάπτυξη Ιστοσελίδας		192,00	192,00
Ελληνικά Πετρέλαια,μελέτη ενσωμάτωσης Αρχ.χώρων Ερέτριας	31.000,00 €		31.000,00 €	Προβολή Διαζώματος		193,77	193,77
Κεντρική Οδός,Δράσεις για τις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου,Στερεάς	18.600,00 €		18.600,00 €			0,00	0,00
Νέα Οδός,Δράσεις για τις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου,Στερεάς	37.200,00 €		37.200,00 €			0,00	0,00
Εθνική Τράπεζα,Πρόγραμμα Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού	24.800,00 €		24.800,00 €			0,00	0,00
Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτη Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού	12.000,00 €		12.000,00 €	<b>ΞΕΘΔΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ</b>	<b>450.318,61</b>	<b>1.022,20</b>	<b>451.340,81</b>
Ίδρυμα Ι.Λάτσης για το Δ.Μ.Ο. Πολιτιστικών Διαδρομών	15.000,00 €		15.000,00 €	<b>Γενικές Συνελεύσεις έως και 2018</b>	<b>450.318,61</b>		450.318,61
Ίδρυμα Ι.Λάτσης για κάλυψη εξόδων θερμοκηπίδας	15.000,00 €		15.000,00 €	IT Γεν.Συνέλευση στην Αρχαία Μεσσήνη		1.022,20	1.022,20
Ίδρυμα Π@Δ Κανελλόπουλου για το Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης	23.000,00 €		23.000,00 €				
Ταμεία Τίταν Α.Ε. για το πρόγραμμα "Η Τριλογία της Αθήνας"	12.400,00 €		12.400,00 €	<b>Παραγωγικές Δράσεις-ντοκιμαντέρ-εκδόσεις-μεταφράσεις</b>	<b>278.738,84</b>	<b>3.671,52</b>	<b>282.410,36</b>
Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτη Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού	7.500,00 €		7.500,00 €	<b>Παραγωγικές Δράσεις- ντοκιμαντέρ - εκδόσεις -μεταφράσεις</b>	<b>173.511,07</b>		173.511,07
Αιγέας ΑΜΚΕ. Μάρκετινγκ της Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου	8.000,00 €		8.000,00 €	1.Εκδηλώσεις για τη προώθηση των Πολιτιστικών Διαδρομών	28.418,53		28.418,53
Πρόγραμμα Vodafone deferenace (Ηλίας Χάντζος)	6.031,36 €		6.031,36 €	2.Εκδόσεις Διαζώματος	76.076,44		76.076,44
<b>Διάφορα έσοδα</b>	<b>6.273,00 €</b>	<b>0,85 €</b>	<b>6.273,85 €</b>	3.Μεταφράσεις κειμένων	732,80	588,64	1.321,44
Τόκοι καταθέσεων		0,85 €		4.Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας Επισκεψη Θεσσαλονίκη		1.770,59	1.770,59
				5.Πολιτιστική Διαδρομή Μίνως,Επίσκεψη Κρήτη		761,97	761,97
<b>Επιστροφές διαθεσίμων</b>	<b>25.578,85 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>25.578,85 €</b>	6.Ημερίδα στη Καλαμάτα,πρόγραμμα Μορέας		184,22	184,22
				7.Ημερίδα στη Λαμία,Πρόγραμμα Οδίππου		366,10	366,10
							0,00
<b>Σύνολο Εσόδων</b>	<b>3.192.389,45 €</b>	<b>144.692,21 €</b>	<b>3.337.081,66 €</b>				0,00
<b>Χρηματικά Διαθέσιμα</b>		<b>Υπόλοιπα</b>	<b>494,09 €</b>				0,00
Ταμείο στο Διαζώμα			494,09 €				0,00
<b>Λογαριασμοί Καταθέσεων</b>		<b>0,00 €</b>	<b>121.208,32 €</b>				0,00
<b>Τράπεζα</b>	<b>ΥΠΟΛΟΙΠΑ</b>	<b>ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ</b>					0,00
ALPHA BANK	2.914,47 €		2.914,47 €	<b>Δοτές Εκδηλώσεις</b>	<b>157.890,61</b>	<b>899,00</b>	<b>158.789,61</b>
Eurobank Ergasias	47.357,48 €		47.357,48 €	<b>Εκδηλώσεις</b>	<b>157.890,61</b>		157.890,61
Εθνική Τράπεζα	3.599,17 €		3.599,17 €	Εξόμηση συνέντευξη του Διαζώματος με τα Εταιρικά του Μέλη		682,00	682,00
Τράπεζα Αττικής	7.924,14 €		7.924,14 €	Εκτελεστική Άνω Διαζώματος		217,00	217,00
Τράπεζα Πειραιώς	58.982,47 €		58.982,47 €	<b>Διάφορα Έξοδα</b>	<b>6.446,39</b>	<b>197,68</b>	<b>6.644,07</b>
TAX TAMIEYTHPIO EUROBANK	100,58 €		100,58 €	Φόροι Πιστωτικών τόκων-τραπέζικά έξοδα		197,68	197,68
PAY PAL	330,01 €		330,01 €	Επιστροφή αρχρωστίτων καταβληθέντων ποσών		0,00	0,00
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ</b>			<b>121.702,41 €</b>	<b>Σύνολο Εξόδων</b>	<b>3.094.246,95</b>	<b>121.132,30</b>	<b>3.215.379,25</b>
<b>Το μεταφερόμενο διαθέσιμο υπόλοιπο της 31/12/2019 ανέρχεται στο ποσό των ευρώ .</b>			<b>98.142,50 €</b>				

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 30/4/2020

	Υψος κατάθεσης	Μελέτες Έξοδα Θεάτρων	Αδιάθετο Υπόλοιπο	
1	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	13.000,00 €	12.914,40	85,60
2	Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	49.278,76 €	49.133,85	144,91
3	Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.192,28 €	96.745,39	8.446,89
4	Αρχαίο Θέατρο Δελφών	106.004,79 €	104.861,15	1.143,64
5	Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	22.855,56 €	21.796,88	1.058,68
6	Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	780,00 €	550,00	230,00
7	Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	102.169,61 €	99.894,23	2.275,38
8	Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	16.850,00 €	16.824,61	25,39
9	Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €		200,00
10	Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.414,90 €	0,00	1.414,90
11	Αρχαίο Θέατρο Αιπτέρας	700,00 €		700,00
12	Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €		420,00
13	Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	22.360,00 €	21.156,96	1.203,04
14	Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας	19.580,00 €	19.495,91	84,09
15	Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	350,00 €		350,00
16	Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων	400,00 €		400,00
17	Αρχαίο Θέατρο Στράτου	346,00 €		346,00
18	Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους	320,00 €		320,00
19	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	102,00 €		102,00
20	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €		100,00
21	Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	2.501,00 €	2.470,32	30,68
22	Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	8.250,00 €	6.416,00	1.834,00
23	Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων	3.120,00 €	2.460,00	660,00
24	Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης	200,00 €		200,00
25	Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	885,00 €		885,00
26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	26.996,60 €	8.075,93	18.920,67
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €		1.400,00
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	400,00 €		400,00
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	198.767,75 €	198.710,62	57,13
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	715,00 €		715,00
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	22.590,80 €	22.264,19	326,61
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	230,00 €		230,00
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχυωνων	1.370,00 €		1.370,00
34	Ελληνιστικό Θέατρο Άργους	3.293,00 €	2.640,40	652,60
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.000,00 €	2.152,50	847,50
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.110,00 €		3.110,00
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	33.780,00 €	33.751,00	29,00
38	Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης	26.218,60 €	23.608,60	2.610,00
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.270,10 €		1.270,10
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	1.160,00 €		1.160,00
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	4.889,41 €	300,00	4.589,41
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €		200,00
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	6.210,00 €	5.842,53	367,47
44	Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής	5.364,69 €	2.406,69	2.958,00
45	Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας	4.100,00 €		4.100,00
46	Αρχαίο Θέατρο Μιέζας	350,00 €		350,00
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	350,00 €		350,00
48	Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου	3.690,00 €		3.690,00
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	500,00 €		500,00
50	Αρχαίο Θέατρο Σάμου	400,00 €		400,00
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €		100,00
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό).	100,00 €		100,00
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	5.365,00 €	4.981,80	383,20
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €		100,00
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α΄	51.597,10 €	50.918,37	678,73
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.340,00 €	1.109,00	231,00
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπείου Επιδαύρου	49.600,00 €	15.148,68	34.451,32
58	Τελεστήριο Ελευσίνας	118,00 €		118,00
59	Αρχαίο Ωδείο Πάτρας	100,00 €		100,00
60	Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου	125,00 €		125,00
61	Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας	1.000,00 €		1.000,00
62	Αρχαίο θέατρο Τανάγρας	150,00 €		150,00
63	Αρχαίο θέατρο Λεωντίου	100,00 €		100,00
	Τόκοι καταθέσεων-φόρος,τραπεζικά έξοδα	5.990,44 €	4.951,99	1.038,45
	Αδιευκρίνιστες καταθέσεις	779,00 €	410,00	369,00
	Προκαταβολές Φόρου		1.058,26	-1.058,26
				0,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>944.300,39 €</b>	<b>833.050,26</b>	<b>111.250,13</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΛΟΙΠΑ</b>	<b>ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>
	<b>ALPHA BANK</b>	<b>11.011,94</b>		<b>11.011,94</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ</b>	<b>11.648,94</b>		<b>11.648,94</b>
	<b>ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ</b>	<b>27.892,88</b>		<b>27.892,88</b>
	<b>EUROBANK</b>	<b>8.865,83</b>		<b>8.865,83</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ</b>	<b>51.830,54</b>		<b>51.830,54</b>
				<b>0,00</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ</b>	<b>111.250,13</b>	<b>0,00</b>	<b>111.250,13</b>