

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ
ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ»

ΑΘΗΝΑ, 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:

«ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ»

Στην Αθήνα, σήμερα, 16 Οκτωβρίου του έτους 2019, μετά την υπ' αριθμόν 6 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 15 Οκτωβρίου 2019, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

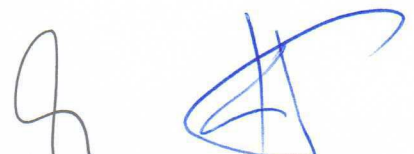
- αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- αφ' ετέρου η ατομική επιχείρηση «ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ», η οποία εδρεύει επί της Οδού Μανάκη 36, στο Ίλιον, με ΑΦΜ: 035484585, που υπάγεται στη ΔΟΥ Αγίων Αναργύρων και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή αυτής, κο Αθανάσιο Πολυμενέα Λιοντήρη, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Στην Ήπειρο εξελίσσεται αυτή την περίοδο το καινοτομικό πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου», το οποίο έχει σχεδιασθεί με πρωταγωνιστικό ρόλο της Περιφέρειας Ηπείρου και του Υπουργείου Πολιτισμού. Η «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου», εκτείνεται σε τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες και περιλαμβάνει: πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη, Αμβρακία και Γίτανα), οκτώ αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης (μεταξύ των οποίων και τα θέατρα της Νικόπολης, της Δωδώνης, της Κασσώπης και των Γιτάνων), 344 χιλιόμετρα διαδρομής και 2.300 χρόνια ιστορίας. Πρόκειται για το πρώτο έργο της χώρας που εντάχθηκε στο νέο Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020), και συνιστά πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Ηπείρου 2014 – 2020 , που υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ.

Το έργο «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ» αφορά στην παραγωγή ενημερωτικής – ψηφιακής έκδοσης /εφαρμογής που έχει ως στόχο την ανάδειξη της «Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου». Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό ακουστικό υλικό βασισμένο στη δραματοποιημένη αφήγηση και στην ηχοκεντρική αναπαράσταση των ιστορικών γεγονότων που διαδραματίστηκαν στην ευρύτερη περιοχή του αρχαιολογικού χώρου.



Το υλικό θα διατίθεται ψηφιακά προς ακρόαση και σκοπό έχει την γνωριμία του ακροατή με τον αρχαιολογικό χώρο και τα ιστορικά γεγονότα που εκτυλίχθηκαν στην αρχαία Δωδώνη.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το Αντικείμενο της σύμβασης αφορά την ανάθεση του έργου «**ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ**».

Πρόκειται για μια δραματοποιημένη αφήγηση, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν ψηφιακή ακουστική περιήγηση στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Δωδώνης για εκπαιδευτικούς, ψυχαγωγικούς και τουριστικούς σκοπούς. Σκοπός για τον επισκέπτη είναι, με τον ερχομό του στο χώρο, περιτριγυρισμένος από τα μνημεία και από την ενέργεια που εκβάλλεται από αυτά και ακούγοντας το ειδικά διαμορφωμένο ακουστικό υλικό να έρθει σε μια πρώτη επαφή με τα ιστορικά γεγονότα των αρχαιολογικών μνημείων και της ευρύτερης περιοχής μέσω μιας «ηχοκεντρικής» βιωματικής εμπειρίας.

Οι επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου θα μπορούν να «κατεβάσουν» στο κινητό τους το ψηφιακό ηχητικό αρχείο και με τη χρήση ακουστικών να ακούσουν τα ειδικά διαμορφωμένα αναπαραστατικά ιστορικά ηχοτοπία καθώς και την αφήγηση που τα πλαισιώνει και συγχρόνως να περιηγηθούν αυτόνομα στο χώρο. Η εμπειρία μπορεί να συγκριθεί με ενός είδους τοποειδικού αφηγηματικού ραδιοθεάτρου. Η χρήση ακουστικών για την συγκεκριμένη εμπειρία είναι ουσιώδης και απαραίτητη καθώς η (binaural) τεχνική που χρησιμοποιείται για την δημιουργία του ηχοτοπίου στηρίζεται σε αρχές ψυχοακουστικής για να δώσει την ψευδαίσθηση στον ακροατή της «εμβύθισης» στα ακουστικά γεγονότα. Είναι επι της ουσίας μια εμπειρία επαυξημένης (ηχητικής) πραγματικότητας μέσα στον ίδιο τον αρχαιολογικό χώρο.

Η πρόταση βασίζεται σε προηγούμενη εργασία που έχει ήδη περατωθεί για τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Μεσσήνης. Η προηγούμενη αυτή εργασία έχει ολοκληρωθεί ήδη σε δύο γλώσσες (Ελληνικά-Αγγλικά), και έχει χρησιμοποιηθεί επανειλημμένα στα πλαίσια των εκπαιδευτικών εκδηλώσεων του Νεανικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Αρχαίας Μεσσήνης <http://thanospl.net/?p=36>

Επίσης σημαντικό να ειπωθεί είναι, πως έρευνα που έγινε από το Falmouth University (UK) για την ακουστική περιήγηση της αρχαίας Μεσσήνης (τα αποτελέσματα της οποίας είναι προς δημοσίευση απο το επιστημονικό περιοδικό της Ελληνικής Εταιρίας Ακουστικής Οικολογίας) παρουσιάζει πως υπάρχουν σημαντικές ενδείξεις ότι η συγκεκριμένη δραστηριότητα αποφέρει θετικά εκπαιδευτικά αποτελέσματα σε νεαρές ηλικίες (8-18 ετών). Η έρευνα έδειξε ότι οι νέοι άνθρωποι έρχονται σε επαφή με την ιστορική πληροφορία μέσω μιας ανώδυνης διαδικασίας βιωματικής εκπαίδευσης και

πως το αναπαραστατικό, ψυχοακουστικό ηχοτοπίο συμβάλει θετικά στην αποτύπωση της ιστορικής πληροφορίας.

ΑΡΘΡΟ 2 ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Το παραδοτέο έργο αποτελεί μια ψηφιακή εφαρμογή ακουστικής ξενάγησης στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, η οποία θα παραδοθεί σε μορφή ψηφιακού πολυμεσικού αρχείου.

Οι ιστορικές πληροφορίες που θα αποτυπωθούν στο υλικό της δραματοποιημένης αφήγησης (storyboard), θα προκύψουν από τη συνομιλία του δημιουργού με τους αρχαιολόγους και ερευνητές που εργάζονται στον συγκεκριμένο χώρο και έχουν ιστορική γνώση της συγκεκριμένης περιοχής.

Το Ψηφιακό υλικό που θα προκύψει θα είναι δυο τύπων .mp3 και .aiff. Η αφήγηση σε πρώτη φάση θα είναι στα Ελληνικά με δυνατότητα μετάφρασης της και σε άλλες γλώσσες και το ψηφιακό υλικό θα είναι διάρκειας τουλάχιστον 5 λεπτών.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται σε 15 ημέρες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

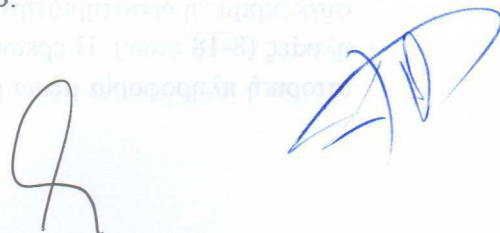
Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **3.564,00** ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η αμοιβή θα καταβληθεί, ως ακολούθως:

- 100% με την ολοκλήρωση και παράδοση του έργου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Ανάδοχος με την υπογραφή της σύμβασης μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.



ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το αναπθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

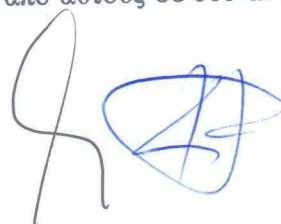
ΑΡΘΡΟ 10 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.



ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΖΩΜΑ
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΣΤΗΛΑΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 30 - 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 8254256 - FAX: 210 8254256
ΑΦΜ: 998191496 - ΔΟΥ: Α ΑΘΗΝΑΣ

Θόδωρος Μπένος

Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ:

ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ ΑΓΑΝΑΣΙΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ & ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΜΑΝΑΚΗ 36 - ΙΛΙΟΝ
ΑΦΜ: 035484585 - ΔΟΥ: ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Θάνος Πολυμενέας - Λιοντήρης