



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
*«ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»*

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»
ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΑΘΗΝΑ, 16 Μαΐου 2018

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
**«ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»**

Στην Αθήνα, σήμερα, 16 Μαΐου του έτους 2018, μετά την υπ' αριθμόν 3 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 08 Μαΐου 2018, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ' ετέρου** ο κ. Ευθυμίου Ευάγγελος, κάτοικος Παπάγου, επί της οδού Ξανθίππου, αριθμό 140, με Α.Φ.Μ. 035316530, Δ.Ο.Υ. Χολαργού και εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Ευάγγελο Ευθυμίου, εφ' εξής καλούμενος «ΑΝΑΔΟΧΟΣ».

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Στην Ήπειρο εξελίσσεται αυτή την περίοδο ένα πρόγραμμα καινοτομικό, η «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».

Η «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ», η οποία έχει ήδη σχεδιασθεί με πρωταγωνιστικό ρόλο της Περιφέρειας Ηπείρου και του Υπουργείου Πολιτισμού, εκτείνεται σε τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες και περιλαμβάνει πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη, Αμβρακία και Γίτανα), οκτώ αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης (μεταξύ των οποίων και τα θέατρα της Νικόπολης, της Δωδώνης, της Κασσώπης και των Γιτάνων), 344 χιλιόμετρα διαδρομής και 2.300 χρόνια ιστορίας. Το έργο αυτό αποτελεί μάλιστα και το πρώτο έργο της χώρας που εντάχθηκε στο νέο Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020). Συνιστά πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Ηπείρου 2014 – 2020 και υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ.



Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρόκειται να συνδράμει την Περιφέρεια Ηπείρου στο σχεδιασμό και τη διοργάνωση της εναρκτήριας εκδήλωσης (launch event) της διαδρομής, η οποία προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στα Ιωάννινα στις 20 Οκτώβρη του 2018.

Πιο συγκεκριμένα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα αναλάβει:

- την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ προβολής της φιλοσοφίας του προγράμματος στο κοινό.
- τη δημιουργία της ιστοσελίδας της διαδρομής, την οποία θα εκπνήσει η εταιρεία "Clío Muse".
- το σχεδιασμό-υλοποίηση των οπτικοακουστικών υποδομών της αίθουσας και του ενημερωτικού - προωθητικού υλικού.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Στο πλαίσιο του παραπάνω έργου το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου «*ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ*».

Πρόκειται για ένα μίνι ντοκιμαντέρ. Στόχος της ταινίας είναι να συμπυκνώσει μέσα σε 5-6 λεπτά την ουσία της πολιτιστικής διαδρομής των αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου. Με όχημα τα μνημεία, αναδεικνύεται μια ολόκληρη περιοχή, τα ιστορικά και περιβαλλοντικά της μνημεία, η παράδοσή της, τα τοπικά προϊόντα, ο υλικός και άυλος πολιτιστικός της πλούτος.

Πρωταγωνιστές, τα πέντε αρχαία θέατρα της διαδρομής της Νικόπολης, της Άρτας, της Δωδώνης, της Κασσώπης, των Γιτάνων, αλλά και μία δημοφιλής instagramer, με χιλιάδες followers. Η νεαρή instagramer θα περιηγηθεί αρχαιολογικούς χώρους και εθνικά πάρκα της Ηπείρου, θα βουτήξει στα ειδυλλιακά νερά κάποιας παραλίας, στα Σύβοτα, θα κάνει μικρά διαλείμματα για φαγητό, απολαμβάνοντας την τοπική κουζίνα, θα πεζοπορήσει με φόντο μία αλπική λίμνη, θα δροσίσει το πρόσωπό της στα κρυστάλλινα νερά κάποιου ποταμού. Παράλληλα, θα «ποστάρει» φωτογραφίες από τους τόπους που επισκέπτεται, που θα τις συνοδεύει με μία μικρή φράση.



Η αισθητική της ταινίας, με τις «ποσταρισμένες» φωτογραφίες, τα κείμενα που θα εμφανίζονται σε infographics, το γρήγορο ρυθμό, την κυριαρχία της μουσικής, θα παραπέμπει σε ντοκιμαντέρ προβολής της διαδρομής, υψηλής, όμως ποιότητας, εμπλουτισμένα με πληροφορίες, έτσι ώστε να μεταδώσει στο θεατή την ατμόσφαιρα και τη μαγεία του τόπου.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Τα γυρίσματα θα γίνουν σε FULL HIGH DEFINITION 1080p με cine camera sensor super 35. Θα χρησιμοποιηθούν μακρινιστικά για κίνηση της κάμερας, καθώς και drone για τις εναέριες λήψεις.

Η ταινία θα είναι δίγλωσση (Ελληνικά – Αγγλικά). Σε περίπτωση που τα κείμενα με τα infographics κριθούν πολύπλοκα ως δίγλωσσα θα γίνουν δύο ξεχωριστές ταινίες μία για κάθε γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 2 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους 5 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης. Ως καταληκτική ημερομηνία παράδοσης του έργου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ορίζεται η 5^η Οκτωβρίου 2018.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των 15.000,00 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:
30 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,
30% με την ολοκλήρωση της Α' σειράς γυρισμάτων,
40 % με την ολοκλήρωση του έργου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Ανάδοχος με την υπογραφή της σύμβασως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση ετελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της σύμβασως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Ο Ανάδοχος του έργου:

LAND ART PRODUCTIONS
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
Παρ. Τρίνιων - Σκηνοθεσία
Ξανθίππου 140 Παπάγου ΤΚ: 15668
ΑΦΜ: 035316530 ΔΟΥ: Χαλκίδα

Ευθυμίου Ευάγγελος