



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΕΡΡΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα στο αρχαίο θέατρο Αμφίπολης»

Στην Αθήνα σήμερα, ημέρα Τετάρτη, 28 του μηνός Δεκεμβρίου 2017 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

α) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενου από τη Γενική Γραμματέα Πολιτισμού, δρ. Μαρία Βλαζάκη-Ανδρεαδάκη,

β) Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, Περιφερειακή Ενότητα Σερρών, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Αντιπεριφερειάρχη Σερρών, κ. Μουσιάδη Ιωάννη, κάτοικο Σερρών, δυνάμει της υπ. αριθμ. 39/14-01-2011 (Φ.Ε.Κ. Β' 122/ 08-02-11) απόφασης του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. «Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων στους άμεσα εκλεγμένους Αντιπεριφερειάρχες»,

γ) Ο Δήμος Αμφίπολης, νόμιμα εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο Αμφίπολης, κ. Κωνσταντίνο Μελίτο,

συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Άρθρο 1

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

1. Τις διατάξεις του Ν.3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,
2. Το Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α'/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ειδικότερα το άρθρο 100, παρ. 1α και 5, όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α'/2012) «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση. Ενσωμάτωση οδηγίας 2009/ΕΚ»,

3. Το Π.Δ. 104/2014 (ΦΕΚ 171/Α'/28-08-2014) «*Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τα άρθρα 31 και 39 του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/Α'/31-10-2014),
4. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 171/Α'/22-09-2015) «*Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων...Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Βιομηχανίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού*»,
5. Την ανακοίνωση διορισμού της κ. Μαρίας Βλαζάκη στη θέση του Μετακλητού Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού σύμφωνα με την αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/Α1/272598/33659/30330/23405/06-10-2015 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 706/ΥΟΔΔ/06-10-2015),
6. την υπ' αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/69303/7879/211/21/06.03.2017 (ΦΕΚ 901/Β/17-03-2017) Υ.Α. περί μεταβίβασης του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» ή «Με εντολή Υφυπουργού» κατά περίπτωση στους Γενικούς Γραμματείς Πολιτισμού και Αθλητισμού, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελούς Γραφείου της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ,
7. Το άρθρο 81 του Ν.1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α'/5-8-1991) «*Τρόπος εκτέλεσης Αρχαιολογικών έργων*»,
8. Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α'/24-03-1992) «*Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων*»,
9. Το Ν. 4412/2016 (Α' 147) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*»,
10. Το Ν.3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α'/28-12-2009) «*Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις*»,
11. Τα οριζόμενα στην παρ.6 περ. στ' του άρθρου 1 του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α'/31-05-1982) «*Για την πολυθεσία και την καθιέρωση ανώτατου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς και για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους και άλλες διατάξεις*»,
12. Τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 43 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ 35/Α'/23-02-2012) «*Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπινγκ, των προσυνηνομένων αγώνων και λοιπές διατάξεις*»,
13. Την κήρυξη του αρχαιολογικού χώρου Αμφίπολης σύμφωνα με την αρ. ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ18/68159/3413/04-12-79 (ΦΕΚ 93/Β'/1980),
14. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΕΕΑΕΙ/43842/25842/1499/268 Υ.Α. για τη χορήγηση άδειας για διενέργεια γεωφυσικής έρευνας και δοκιμαστικών τομών στην περιοχή ΒΑ του αρχαίου

Γυμνασίου της Αμφίπολης κατά το έτος 2017.

15. Την υπ' αριθμόν. 302/2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κεντρικής Μακεδονίας για την έγκριση των όρων της παρούσας (ΑΔΑ:ΩΨΥΨ7ΛΛ-6ΣΒ),
16. Την υπ' αριθμόν 115/6-7-2017 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αμφίπολης, για την έγκριση των όρων της παρούσας(ΑΔΑ:ΩΛΤΦΩΨ1-Ω19),

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή ενός προγράμματος μελετών και έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1)
- Το σκοπό της Σύμβασης (άρθρο 2)
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3)
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4)
- Το φορέα εκτέλεσης του αντικειμένου της Σύμβασης (άρθρο 5)
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Έργου (άρθρο 6)
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7)
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς – Χρήση χώρου (άρθρο 8)
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και τις αρμοδιότητές του (άρθρο 9)
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις τροποποιήσεις της Σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις τελικές διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Σκοπός της Σύμβασης

Σκοπός της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης είναι η γεωφυσική και ανασκαφική διερεύνηση του αρχαίου θεάτρου της Αμφίπολης.

Η Αμφίπολη ιδρύθηκε το 437 π.Χ από Αθηναίους αποίκους, με οικιστή τον Άγωνα, στη θέση του προϋπάρχοντος οικισμού των «Εννέα Οδών». Η ιδιαίτερα πλεονεκτική θέση της, ως σταυροδρόμι



των οδικών αξόνων που ένωναν τη Θράκη με τη Μακεδονία και τη θάλασσα, καθώς και ο φυσικός πλούτος της περιοχής του Παγγαίου σε ξυλεία και πολύτιμα μέταλλα, καθόρισαν εξ αρχής τη στρατηγική και οικονομική σημασία της και διαμόρφωσαν την ιστορία της από την ίδρυσή της μέχρι και τα τελευταία χρόνια του βυζαντινού κράτους, όπως σκιαγραφείται από τις γραπτές πηγές και τα ανασκαφικά ευρήματα. Η πόλη κατοικήθηκε από έναν πολυεθνικό πληθυσμό και εξελίχθηκε σε ένα λαμπρό πολιτικό, στρατιωτικό και πολιτιστικό κέντρο.

Η Αμφίπολη υπήρξε το μήλον της έριδος μεταξύ των Αθηναίων και Σπαρτιατών κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο, στόχος του βασιλιά Φιλίππου Β΄, ναυτική βάση του Μ. Αλεξάνδρου, πρωτεύουσα της «πρώτης μερίδος» της διοικητικής περιφέρειας της Μακεδονίας μετά τη ρωμαϊκή κατάκτηση. Μέσω της Εγνατίας Οδού, πέρασε ο Απόστολος Παύλος, το 49/50 μ.Χ. από την Αμφίπολη, πηγαίνοντας από τους Φιλίππους στη Θεσσαλονίκη. Μετά τη διάδοση του Χριστιανισμού η πόλη αποτέλεσε Επισκοπική Έδρα.

Από τα σπουδαιότερα κτηριακά συγκροτήματα που έχουν έρθει στο φως, με διάρκεια ζωής από το τέλος της κλασικής εποχής μέχρι και τους πρώιμους ρωμαϊκούς χρόνους, είναι το αρχαίο Γυμνάσιο.

Το αρχαίο θέατρο της Αμφίπολης, πιθανότατα εντοπίζεται στα βορειοανατολικά του αρχαίου Γυμνασίου, εντός των μακρών τειχών της αρχαίας Αμφίπολης, σε εξέχουσα αμφιθεατρική θέση, με θέα προς τις εκβολές του ποταμού Στρυμόνα και τα βουνά που τον πλαισιώνουν.

Το 1965 πραγματοποιήθηκαν πέντε δοκιμαστικές τομές από τον αρχαιολόγο Δ. Λαζαρίδη στο σημείο όπου η φυσική διαμόρφωση των κλιτύων του λόφου δημιουργεί χώρο που μοιάζει με κοίλο αρχαίου θεάτρου. Οι τέσσερις δοκιμαστικές τομές σε διάφορα σημεία του χώρου, δεν είχαν ιδιαίτερα αποτελέσματα και συνάντησαν το φυσικό βράχο. Στην πέμπτη δοκιμαστική τομή που πραγματοποιήθηκε σε αγροτεμάχιο, πλησίον του αρχαίου Γυμνασίου και το οποίο σήμερα καλύπτεται από ελαιώνα, εντοπίστηκαν σε βάθος 7-8 μ., δύο παράλληλοι τοίχοι που απέχουν μεταξύ τους 1,15 μ. Ανάμεσα στους τοίχους, περίπου στη μέση, αποκαλύφθηκε πήλινος αγωγός, μήκους 2,20 μ. και διαμέτρου 0,15μ. καθώς και μία μαρμαρίνη βάση στήλης, διακοσμημένη άνω και κάτω με αργό κυμάτιο. Η βάση στην οριζόντια επιφάνειά της, σώζει τόρμο για την ένθεση στήλης. Περισυνελέγησαν λίγα όστρακα αγγείων ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων.

Επίσης ένας μεγάλος κτιστός αποχετευτικός αγωγός που αποκαλύφθηκε με την ανασκαφή του Γυμνασίου, ξεκινά από το χώρο που πιθανότατα χωροθετείται το αρχαίο θέατρο και διασχίζει το Γυμνάσιο. Εικάζεται ότι σε μεγάλο βάθος σώζονται η ορχήστρα και μερικές από τις πρώτες σειρές εδωλίων του κοίλου, με την αποκάλυψη των οποίων θα μπορούσε να γίνει μια ικανοποιητική προσπάθεια αναπαράστασης του αρχαίου θεάτρου.

Η διαδικασία αναγκαστικής απαλλοτρίωσης υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου για το αρ. 358 αγροτεμάχιο (ελαιώνας), φερόμενης ιδιοκτησίας Δημ. Κωνσταντινίδη, ολοκληρώθηκε σύμφωνα με

την αρ. Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΑΠ/Φ26/278317/162569/1584 (ΦΕΚ 362/ΤΑΑ/24-11-2014). Το κόστος της απαλλοτρίωσης ορίστηκε στο ποσό των 5.685,88 ευρώ, καταβλήθηκε εξ ολοκλήρου από το μη Κερδοσκοπικό Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και είναι κατατεθειμένο στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης είναι η πραγματοποίηση αρχικά γεωφυσικής διασκόπησης από το Τμήμα Γεωλογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (υπεύθυνος καθηγητής κ. Γ. Τσόκας) και στη συνέχεια η διενέργεια διερευνητικών δοκιμαστικών τομών στα σημεία που θα υποδειχθούν μετά την ολοκλήρωση της γεωφυσικής έρευνας για τον εντοπισμό του αρχαίου θεάτρου της Αμφίπολης. Σε περίπτωση εντοπισμού του αρχαίου θεάτρου θα ακολουθήσει συστηματική ανασκαφική έρευνα. Πριν από οποιαδήποτε εργασία θα πρέπει να διενεργηθεί αποψίλωση του αγροτεμαχίου καθώς και χωματοургικές εργασίες για τη δημιουργία πρόσβασης στο χώρο.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι (14) μήνες με αντίστοιχο χρόνο υλοποίησης έργου. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης.

Άρθρο 5

Φορέας εκτέλεσης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας εκτέλεσης του έργου είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Σερρών. Το πρόγραμμα διευθύνεται από την αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας, κ. Πηνελόπη Μάλαμα, Συμμετέχουν ως συνεργάτες οι υπάλληλοι της ΕΦΑ Σερρών: **α)** κ. Ευθαλία Κουκουβέτσιου, Προϊσταμένη του Τμήματος Συντήρησης, **β)** κ. Νικολέτα Πυλαρινού, αρχαιολόγο του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων, Αρχαιογνωστικής Έρευνας και Μουσείων και **γ)** κ. Σταυρούλα Παπότη, Αρχιτέκτων-Μηχανικό.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του έργου

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στις τριάντα χιλιάδες ευρώ (30.000 €), συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Το έργο χρηματοδοτείται:

A. Από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας – Περιφερειακή Ενότητα Σερρών (Πρόγραμμα Κ.Α.Π.). Η δαπάνη του έργου που χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια ανέρχεται στο ποσό των είκοσι χιλιάδων ευρώ (20.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης στον κωδικό Κ.Α.Ε. 9779.α.01 Φορέα 724 για το έργο «Ανασκαφή Αρχαίου Θεάτρου Αμφίπολης».

B. Από τον προϋπολογισμό του Δήμου Αμφίπολης (Πρόγραμμα ΛΟΙΠΑ-ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ-ΕΚΤΑΚΤΑ ΑΝΕΙΔΙΚΕΥΤΑ). Η δαπάνη του έργου που χρηματοδοτείται από το Δήμο ανέρχεται στο ποσό των Δέκα χιλιάδων ευρώ (10.000€) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης στον κωδικό Κ.Α.Ε. 00.6736.02 με τίτλο «Συμμετοχή του Δήμου Αμφίπολης στην προγραμματική σύμβαση πολιτιστικής ανάπτυξης με τίτλο του έργου: Ανασκαφική έρευνα στο αρχαίο θέατρο Αμφίπολης» του προϋπολογισμού έτους 2016.

Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί το έργο της παρούσας σύμβασης (γεωφυσική διασκόπηση, αποψιλώσεις, χωματουργικές εργασίες, διερευνητικές τομές. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Περιφερειακή Ενότητα Σερρών και το Δήμο Αμφίπολης. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εργασιών που πραγματοποιήθηκαν από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Περιφερειακή Ενότητα Σερρών και το Δήμο Αμφίπολης προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις που διέπουν τις υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Ρητά συμφωνείται, ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των Συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του ΥΠΠΟΑ , αλλά και το κόστος της εν γένει λειτουργίας της Επιτροπής Παρακολούθησης της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης θα καλύπτονται από τον προϋπολογισμό της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Το ΥΠΠΟΑ διά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Σερρών αναλαμβάνει την εκτέλεση του προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στη σύμβαση. Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την Αναπληρώτρια Προϊστάμενη της Εφορείας. Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Περιφερειακή Ενότητα Σερρών και ο Δήμος Αμφίπολης αναλαμβάνουν την υποχρέωση να χρηματοδοτούν τακτικά το πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο. Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο σύμφωνα με την αρ. Υ.Α ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΑΠ/Φ26/278317/162569/1584 Απόφαση, (ΦΕΚ 362/ΤΑΑ/24-11-2014).

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της εκτέλεσης της σύμβασης αυτής, θα οριστεί με αποφάσεις των κατά περίπτωση αρμοδίων οργάνων Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: δύο (2) από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών, ο ένας εκ των οποίων θα εκτελεί χρέη προέδρου (κ. Πηνελόπη Μάλαμα, Αρχαιολόγος, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της ΕΦΑ Σερρών ως Πρόεδρος, κ. Νικολέτα Πυλαρινού, Αρχαιολόγος,), δύο (2) από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, Περιφερειακή Ενότητα Σερρών (κ. Βαφειάδης Βασίλειος, Προϊστάμενος της Δ/νσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας και κ. Μέλλιου Δήμητρα, Αρχιτέκτων-Μηχανικός) και ένας (1) από το Δήμο Αμφίπολης (κ. Μερτζάνος Χρήστος, Πολιτικός Μηχανικός). Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή. Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της

εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται, η διατύπωση προτάσεων προς τους συμβαλλόμενους για τυχόν τροποποιήσεις της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά, αφού προηγουμένως ενημερώσει εγγράφως το άλλο μέρος. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων Σερρών.

Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκειά της, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης.

Άρθρο 12

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση. Μετά την ολοκλήρωση του

Προγράμματος φορέας λειτουργίας του αρχαίου θεάτρου Αμφίπολης θα είναι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τέσσερα πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Δήμο Αμφίπολης

Ο Δήμαρχος



Κωνσταντίνος Μελίτος

Για το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Η Γενική Γραμματέας



Μαρία Βλαζάκη - Ανδρεαδάκη

**Για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας /
Περιφερειακή Ενότητα Σερρών**

Ο Αντιπεριφερειάρχης



Ιωάννης Μουσιάδης

