

Η ανάλυση των στοιχείων στο Παρατηρητήριο στο αρχαίο θέατρο **ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΥΔΩΝΑΣ**.

βασίσθηκε στην εργασία που εκπόνησε ειδική επιστημονική ομάδα υπό τους κ.κ. Λάζαρο Κολώνα τ. γενικό Διευθυντή Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, Μαρία Γάτση Προϊσταμένη ΛΣΤ' ΕΠΚΑ και Γιώργο Σταμάτη Αρχαιολόγο στη ΛΣΤ' ΕΠΚΑ.

Η εργασία αυτή αποτελεί και το κυρίως υλικό, στο οποίο στηρίχθηκε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη συγκρότηση του σχετικού χορηγικού φακέλου.

Τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΥΔΩΝΑΣ

Παρελθόν - Παρόν - Μέλλον



Η Αιτωλοακαρνανία, ένα από τα σημαντικότερα τμήματα του Ελλαδικού χώρου, για πολλά χρόνια έμεινε στο περιθώριο της ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας. Ίσως το απόμερο της περιοχής ή το γεγονός ότι βρέθηκε έξω από τους μεγάλους θορύβους της ιστορίας συνετέλεσε σ' αυτήν την περίεργη ερευνητική μοναξιά. Και όμως ο χώρος αυτός υπήρξε σημαντικός. Καθώς ήταν κομβικό σημείο ποικίλων φυλετικών και πολιτιστικών συναντήσεων, έκανε νωρίς την ιστορική του παρουσία και συνετέλεσε αποφασιστικά στη διαμόρφωση του ιστορικού γίνεσθαι της πατρίδας μας. Πληθώρα ιστάμενων μνημείων, οχυρώσεις, ιερά, ακροπόλεις, μαρτυρούν την εξέλιξη και τον πολιτισμό του αρχαίου κόσμου. Αψευδής μάρτυρας της παραπάνω διαπίστωσης αποτελεί η ύπαρξη αρχαίων θεάτρων που πέρα των άλλων σηματοδοτεί και το πολιτιστικό γίνεσθαι της περιοχής.

Μέχρι σήμερα έχουν αποκαλυφθεί πέντε θέατρα, είναι γνωστή η θέση ενός ακόμη έκτου και πιθανολογείται η ύπαρξη ενός εβδόμου. Ανήκουν στις πόλεις Οινιάδες, Στράτο, Μακύνεια, Καλυδόνα, Πλευρώνα, Αμφιλοχικό Άργος. Από τα

θέατρα αυτά το πρώτο έχει πλήρως ερευνηθεί και δημοσιευθεί, ενώ το δεύτερο, αν και έχει ερευνηθεί και μελετηθεί, εκκρεμεί η δημοσίευση της μελέτης του. Τα τρία θέατρα Μακύνειας, Καλυδώνας, Πλευρώνας βρίσκονται στο στάδιο της έρευνας και μελέτης, γι' αυτό και τα στοιχεία που παρέχονται έχουν προκαταρκτικό χαρακτήρα. Το θέατρο του Αμφιλοχικού Άργους δεν έχει ερευνηθεί, γι' αυτό και περιοριζόμαστε σε απλή αναφορά της θέσης, όπου είναι ορατά διάσπαρτα αρχιτεκτονικά μέλη του (εδώλια κλπ).

Ακολουθεί συνοπτική περιγραφή κάθε θεάτρου, καθώς και πίνακας με τις εργασίες που πρέπει να γίνουν για την προστασία, έρευνα και ανάδειξή τους.

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΥΔΩΝΑΣ

Όταν κανείς περάσει την γέφυρα του Ευήνου σε μικρή απόσταση στα Β. και σε επαφή με την εθνική οδό Αντιρρίου-Ιωαννίνων θα συναντήσει τα ερείπια της αρχαίας Καλυδωνας. Πρόκειται για μία σημαντικότερη και διεθνώς γνωστή αρχαία πόλη της Αιτωλίας, της οποίας διατηρούνται σημαντικά μνημεία. Ορισμένα από αυτά ήλθαν στο φως είτε από τις παλαιές ανασκαφές των Κ. Α. Ρωμαίου και Ε. Dyggve, όπως το Λαφριαίο με τους ναούς της Άρτεμης και του Απόλλωνα. και το Ηρώο, είτε από τις νεότερες των Søren Dietz και Μαρία Σταυροπούλου-Γάτση, όπως το θέατρο, αστικό ιερό με περιστύλιο στο εσωτερικό της πύλης κοντά στη Δυτική πύλη, καθώς και άλλα οικοδομήματα στην Ακρόπολη. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το θέατρο, λόγω της ιδιόρρυθμης διάταξης των εδωλίων του κοίλου, το οποίο αποκαλύφθηκε τη δεκαετία του '60 κατά τη διάρκεια εργασιών κατασκευής της σημερινής εθνικής οδού στη νότια πλαγιά του λόφου του Λαφριαίου. Από τις μέχρι σήμερα έρευνες έχουν αποκαλυφθεί τμήμα του κοίλου, το οποίο αποτελείται από 26 σειρές εδωλίων που ακολουθούν το περίγραμμα της ορθογώνιας ορχήστρας, διαστάσεων 16 x 14 μ. περίπου, καθώς επίσης μικρό μέρος του σκηνικού οικοδομήματος.

Για την προστασία, καθώς και για την καλύτερη ερμηνεία της σημασίας του μνημείου, πρέπει να γίνουν οι παρακάτω εργασίες.

		ΠΕΔΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ	ΣΩΣΤΙΚΕΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ολοκλήρωση της ανασκαφής του θεάτρου τόσο του κοίλου όσο και του σκηνικού οικοδομήματος
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	100.000 €
	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1. Ανάταξη και στερέωση τμημάτων του κοίλου 2. Ανάταξη των στοιχείων του σκηνικού οικοδομήματος που θα προκύψουν μετά την ανασκαφή 3. Λεπτομερής αρχιτεκτονική και φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	Υπάρχει λεπτομερής τοπογραφική αποτύπωση των ανασκαμμένων μερών του μνημείου (κοίλο, ορχήστρα)
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	70.000 € (μετά την ολοκλήρωση των ανασκαφικών εργασιών θα γίνει ασφαλέστερη εκτίμηση του κόστους της Μελέτης)
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	Θα προσδιορισθεί μετά την ολοκλήρωση της σύνταξης της Μελέτης και την έγκρισή της από το ΥΠΠΟ
	ΠΡΟΒΟΛΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θα προκύψει μετά την ολοκλήρωση των παραπάνω εργασιών
ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ		-	
ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ		-	
ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		-	
ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		-	

ΧΡΗΣΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	-
	ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
	ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
	ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
	ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-



Αεροφωτογραφία αρχαίας Καλυδónας, στην οποία διακρίνονται το Λαφριαίο, το Ηρώο και το θέατρο



Αεροφωτογραφία του θεάτρου της αρχαίας Καλυδónας



Γενική άποψη των σωζομένων εδωλίων του θεάτρου της αρχαίας Καλυδώνας