

## ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ

Στην Αθήνα, σήμερα, την 08 -09-2011, τα εξής συμβαλλόμενα μέρη:

1. Αφενός η Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «**ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ Α.Ε.**», και τον διακριτικό τίτλο «**ΔΕΗ Α.Ε.**», η οποία εδρεύει στην οδό Χαλκοκονδύλη αρ.30, ΤΚ 104 32, ΑΦΜ: 090000045, Δ.Ο.Υ. : ΦΑΒΕ ΑΘΗΝΩΝ, όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τον *κ. Ιωάννη Καριανά κ.α., Γ.Α/ν.ε.γ. Παραγωγής*, δυνάμει του υπ' αριθμ. *99/14.04.2010* Πρακτικού Διοικητικού Συμβουλίου Ανώνυμης Εταιρίας ή Καταστατικού Εταιρίας Περιορισμένης Ευθύνης, εφεξής καλούμενη «**ΧΟΡΗΓΟΣ**» *(μπορεί να είναι και φυσικό πρόσωπο με πλήρη στοιχεία)*

και

2. Αφετέρου το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων**» (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.) που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μετσόβου 33, όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από την Πρόεδρο του Δ.Σ. κ.ο Ισίδωρο Κακούρη, ενεργών εν προκειμένω, δυνάμει της υπ' αρ. πρωτ. **6673/20-06-2011** κοινοποίησης της εγκριτικής απόφασης του Δ.Σ. του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε., που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση με αρ. 55/16-06-2011, εφεξής καλούμενο «**ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**», εφεξής καλούμενος «**ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**».

Συμφωνούν, συνομολογούν και συναποδέχονται τα εξής:

### - Άρθρο 1-

1.1. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ, λαμβάνοντας υπόψη α) το από 25/06/2010 Μνημόνιο Συνεργασίας και Συναντίληψης που υπεγράφη μεταξύ του Χορηγού και του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού β) την ομόφωνη γνωμοδότηση υπέρ της αποδοχής της πολιτιστικής χορηγίας από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του ΥΠΠΟΤ στη συνεδρίαση αρ.2/18-01-2011, ως αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου (περ. ε' παρ. 2 αρ.3 του Ν.3525/2007) και γ) την υπ' αριθ. 55/16/06/2011 συνεδρίαση του ΔΣ του ΤΔΠΕΑΕ αναλαμβάνει να υλοποιήσει μία σειρά από μελέτες και



εργασίες για την προστασία και την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Μεγαλόπολης και συγκεκριμένα:

*Συντήρηση του αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης σύμφωνα με τις εγκεκριμένες από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο μελέτες του έργου<sup>1</sup>:*

- Αποκατάσταση των κερκίδων του κοίλου του θεάτρου: Εργασίες αποκατάστασης των κατά χώρα σωζόμενων αρχιτεκτονικών μελών (προεδρίες, εδώλια, πλάκες διαδρόμων, βαθμίδες κλιμάκων).
- Αποκατάσταση του ανατολικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου: Ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης του ανατολικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου, προκειμένου να αποτραπεί ο κίνδυνος ανατροπής του. Στο πλαίσιο αυτών των εργασιών θα αφαιρεθεί η επίχωση από αδρανές υλικό που είχε κατασκευαστεί παράλληλα με το ανάλημα και θα γίνει καθαίρεση και εν συνεχεία επανατοποθέτηση του δομικού υλικού, αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στερεώσεις, συγκολλήσεις και συμπληρώσεις των δόμων.
- Αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου: Υλοποίηση του έργου αποκατάστασης του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου, το οποίο παρουσιάζει εξαλλοίωση του δομικού υλικού και απόκλιση από την κατακόρυφο, εγκυμονώντας κίνδυνο κατάρρευσης. Οι εργασίες, όπως και στην περίπτωση του ανατολικού αναλήμματος, περιλαμβάνουν την απομάκρυνση των επιχώσεων, την καθαίρεση και ανάταξη του δομικού υλικού, με παράλληλη συντήρηση και ενίσχυσή του, όπου είναι απαραίτητο.

**1.2. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ στο πλαίσιο του κοινωνικού του ρόλου και αναγνωρίζοντας ότι ο ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** με την ως άνω δραστηριότητα επιτελεί σημαντικό έργο όσον αφορά την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, σύμφωνα με την από 9.9.14.04.2010 απόφαση του Δ.Σ. αυτού έχει εκδηλώσει την πρόθεση να συνδράμει στο σημαντικό αυτό έργο μέσω της χορηγίας σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.

<sup>1</sup> - Μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου (ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/1969π.ε/4579/28.01.2001 Υ.Α.).  
 - Μελέτη αναστήλωσης των αναλημάτων του θεάτρου Μεγαλόπολης (Αριθ. ΥΠΠΟ /ΔΛΑΜ /862 /37285/22.07.1998 Υ.Α.)  
 - Μελέτη συντήρησης του αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης (Αριθ. ΥΠΠΟ /ΣΥΝΤ /Φ82 /2755 /113009 /1.08.2008 Υ.Α.)

1.3. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ αποδέχεται την πρόταση του ΧΟΡΗΓΟΥ σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.

- Άρθρο 2-

**ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ**

2.1. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στον ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ ποσό συνολικού ύψους δύο εκατομμυρίων οκτακοσίων δέκα πέντε χιλιάδων τριακοσίων πενήντα-τεσσάρων ευρώ (2.815.354,00 Ευρώ) για την πραγματοποίηση της ως άνω περιγραφείσας πολιτιστικής δραστηριότητας. Το ποσό της χορηγίας δύναται να προσαυξηθεί κατά 20%.

2.2. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ μπορεί να προβάλει το γεγονός και το περιεχόμενο της χορηγίας στα μέσα ενημέρωσης με τη διακριτική παρουσία του λογοτύπου του.

2.3. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να υποβάλει αποδεικτικό πραγματοποίησης της χορηγίας προς το Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, εντός 15 ημερών από την ολοκλήρωση της μεταβίβασης.

2.4. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ αποδέχεται ότι ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ δύναται να καθορίζει την προτεραιότητα των εργασιών, που περιγράφονται στο άρθρο 1.1 της παρούσης και είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για το σχεδιασμό και την υλοποίηση της χορηγίας.

2.5. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση δημόσιας γνωστοποίησης της προσφοράς του χορηγού και συγκεκριμένα την προβολή του κοινωνικού προσώπου και της ευποιίας του ΧΟΡΗΓΟΥ προβαίνοντας στις παρακάτω αντισταθμιστικές παροχές υπέρ του χορηγού:

Α) Ανάρτηση σχετικού δελτίου τύπου μαζί με το λογότυπο του ΧΟΡΗΓΟΥ στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού, με την υπογραφή της σύμβασης

Β) Ανάρτηση σχετικού δελτίου τύπου μαζί με το λογότυπο του ΧΟΡΗΓΟΥ στην ιστοσελίδα του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε., με την υπογραφή της σύμβασης.

Γ) Αναφορά του ΧΟΡΗΓΟΥ σε προφορικές παρουσιάσεις – ανακοινώσεις για την προβολή του έργου.

Δ) Οργάνωση επισκέψεων και ξεναγήσεων για το προσωπικό του ΧΟΡΗΓΟΥ

2.6. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να διαθέσει τη χρηματική ή άλλης μορφής οικονομική παροχή σε είδος, σε άυλα αγαθά ή υπηρεσίες, αποκλειστικά για την πραγματοποίηση της ως άνω περιγραφείσας πολιτιστικής δραστηριότητας.

2.7. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ υποχρεούται να υποβάλει στον ΧΟΡΗΓΟ και στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού αναλυτική έκθεση απολογισμού της χρήσης του χρηματικού ή άλλης οικονομικής μορφής αντικειμένου της χορηγίας εντός τριών (3) μηνών από την περάτωση της εκάστοτε δραστηριότητας και πριν από την εκταμίευση της επόμενης δόσης.

2.8. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ υποχρεούται να υποβάλει στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού αποδεικτικά της πραγματοποίησης της χορηγούμενης πολιτιστικής δραστηριότητας εντός 15 ημερών από την ολοκλήρωσή της.

### - Άρθρο 3-

#### ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

3.1. Ρητά συμφωνείται ότι ο ΧΟΡΗΓΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στον ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ το συνολικό ποσό των δύο εκατομμυρίων οχτακοσίων δέκα-πέντε χιλιάδων τριακοσίων πενήντα τεσσάρων Ευρώ (2.815.354,00€) για την πραγματοποίηση της πολιτιστικής δραστηριότητας, σταδιακά με την πρόοδο των εργασιών και συγκεκριμένα σε τέσσερις (4) δόσεις, πληρωτέες κατά τις κατωτέρω ημερομηνίες, οι οποίες συμφωνούνται ως δήλες ημέρες, και είναι οι εξής:·

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Στις 30/10/2011: 800.000,00€  | 2. Στις 30/04/2012: 500.000,00   |
| 3. Στις 10/01/2013 : 757.677,00€ | 4. Στις 30/06/2013 : 757.677,00€ |

Οποιαδήποτε αναθεώρηση του τεθέντος χρονοδιαγράμματος καταβολής της χορηγίας, θα πραγματοποιείται κατόπιν γραπτής ενημέρωσης του ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ.

3.2. Ρητώς συμφωνείται ότι εκ του ως άνω ποσού της χορηγίας θα παρακρατηθεί και αποδοθεί από το ΧΟΡΗΓΟ υπέρ της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Όργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού», ποσοστό ένα τοις εκατό (1%), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 14 του Ν.3525/2007.

Το ποσό της παρακράτησης του 1% , ήτοι **28.153.54€**, θα καταβληθεί εφάπαξ εντός του 2011 σε πίστωση του Κωδικού Αριθμού Εσόδων 82977 (ΚΑΕ 82977) σε οποιαδήποτε Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ ) υπέρ του **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**.

*Το αποδεικτικό κατάθεσης της παρακράτησης του 1% αποστέλλεται από το ΧΟΡΗΓΟ στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.*

**3.3.** Ρητώς συμφωνείται ότι το ποσό της χορηγίας, μείον την παρακράτηση του ενός της εκατό (1%) κατά τα ανωτέρω, θα καταβληθεί σε τέσσερις (4) δόσεις. Ειδικότερα, ορίζεται ότι το 99% ποσού εκάστης δόσης της παρ. 3.1 θα κατατεθεί στον τροφοδότη λογαριασμό του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. στην Εθνική Τράπεζα Ελλάδος με αρ. 040/546083-20 «Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» και στη συνέχεια θα μεταφέρεται στο λογαριασμό της Επιστημονικής Επιτροπής του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. «*Συντήρηση Στερέωση Αναστήλωση Αποκατάσταση Προστασία και Ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου και της αγοράς Μεγαλόπολης και του ιερού της Δέσποινας Λυκόσουρας, Νομού Αρκαδίας*».

*Τα αποδεικτικά κατάθεσης καθεμιάς από τις τέσσερις (4) δόσεις της χορηγίας, αποστέλλεται από το ΧΟΡΗΓΟ στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.*

**3.4** Ρητώς συμφωνείται ότι το συνολικό ποσό της χορηγίας, ύψους **2.815.354,00€** δύναται να προσ αυξηθεί κατά 20% κατόπιν γραπτής δήλωσης του **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** προς το **ΧΟΡΗΓΟ**. Το ποσό της προσ αύξησης ορίζεται σε *πεντακόσιες εξήντα-τρεις χιλιάδες εβδομήντα ευρώ και οκτώ λεπτά (563.070,8€)* και δύναται να καταβληθεί στον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 3.3, κατόπιν της προβλεπόμενης (άρ. 14 Ν.3525/2007) παρακράτησης 1%.

#### -Άρθρο 4-

Ο **ΧΟΡΗΓΟΣ** αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι ο **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** διατηρεί το δικαίωμα της κατάρτισης συμβάσεων Πολιτιστικής Χορηγίας με αντικείμενο την πολιτιστική δραστηριότητα που περιγράφεται στο άρθρο 1.1 και με άλλους Χορηγούς καθώς και της δημόσιας γνωστοποίησης της προσφοράς αυτών, οποτεδήποτε κατά τη διάρκεια ισχύος και κατά τη λειτουργική εφαρμογή των όρων της παρούσας.

#### -Άρθρο 5-

#### ΔΙΑΡΚΕΙΑ – ΑΝΑΝΕΩΣΗ

**5.1.** Η παρούσα σύμβαση τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία υπογραφής της και ολοκληρώνεται με την υλοποίηση των προβλεπομένων στο άρθρο 1 της παρούσας.

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ

ΔΕΗ Α.Ε. – ΤΑΠΕΑΕ/ Ε.Ε. ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ

Κ. Νικαφωρίδης

*ΣΤ*

5.2. Μετά την παρέλευση της συμφωνηθείσας διάρκειας, η σύμβαση χορηγίας μπορεί να ανανεώνεται κατόπιν κοινής συμφωνίας των συμβαλλομένων, με την τήρηση του ιδίου τύπου.

**-Άρθρο 6-**

**ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ**

6.1. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να θεωρεί κάθε πληροφορία που λαμβάνει από τον ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ, σχετικά με την υπό το Άρθρο 1.1. πολιτιστική δραστηριότητα και τη διοργάνωσή της στα πλαίσια της παρούσας, ως εμπιστευτική και να μην τη χρησιμοποιήσει ή αποκαλύψει σε άλλα πρόσωπα, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του ΑΠΟΔΕΚΤΗ.

6.2. Η επιβαλλόμενη με το παρόν υποχρέωση εχεμύθειας θα ισχύει και μετά τη λήξη ή την καθ' οιονδήποτε τρόπο λύση της παρούσας σύμβασης.

6.3. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ αναλαμβάνει αντίστοιχες υποχρεώσεις εμπιστευτικότητας και εχεμύθειας έναντι του ΧΟΡΗΓΟΥ για κάθε πληροφορία που λαμβάνει στα πλαίσια της παρούσας.

**- Άρθρο 7 -**

**ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

7.1. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ δικαιούται να καταγγείλει αζημίως την παρούσα με απλή έγγραφη ειδοποίηση προς τον ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ χωρίς τήρηση προθεσμίας, στις ακόλουθες περιπτώσεις α) σε περίπτωση μη εκτέλεσης από τον ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ της πολιτιστικής δραστηριότητας για την οποία δόθηκε η χορηγία, β) σε περίπτωση παράβασης των όρων που προβλέπονται στο αρ. 2. παρ.2.5. της παρούσας και αναφέρονται στις ενέργειες στις οποίες υποχρεούται να προβεί ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ έναντι του ΧΟΡΗΓΟΥ προκειμένου να προβάλει το κοινωνικό πρόσωπο και την ευποιία του.

7.2. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ δύναται να καταγγείλει αζημίως την παρούσα με απλή έγγραφη ειδοποίηση προς τον Χορηγό στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α. Ο ΧΟΡΗΓΟΣ παραβιάσει υπαιτίως οποιονδήποτε όρο της παρούσας σύμβασης, δεδομένου ότι όλοι οι όροι συμφωνούνται ουσιώδεις και δεν επανορθώσει εντός τριάντα ημερών (30) ημερών από τη λήψη σχετικής έγγραφης ειδοποίησης από τον,

**ΑΠΟΔΕΚΤΗ**, με την οποία επαπειλείται ρητώς η καταγγελία, και γίνεται μνεία του λόγου της.

β. Ο **ΧΟΡΗΓΟΣ** κηρυχθεί σε πτώχευση ή τεθεί σε εκκαθάριση ή ειδική εκκαθάριση ή σε συμφωνία πιστωτών.

γ. Εάν επέλθει αλλαγή στο ιδιοκτησιακό καθεστώς του **ΧΟΡΗΓΟΥ**, η οποία κατά την εύλογη κρίση του **ΑΠΟΔΕΚΤΗ** βλάπτει τα συμφέροντα ή το κύρος του.

**7.3.** Επιπλέον κάθε συμβαλλόμενο μέρος δύναται να καταγγείλει εγγράφως και αζημίως την παρούσα για σπουδαίο λόγο στις παρακάτω περιπτώσεις:

α. Υπερημερίας του χορηγού ως προς την καταβολή της παροχής του σύμφωνα με τις διατάξεις της σύμβασης, η οποία διαρκεί πλέον των τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών, αφότου κατέστη ληξιπρόθεσμη η παροχή

β. Ανάθεσης από τον χορηγό τμήματος ή του συνόλου των υποχρεώσεών του από τη σύμβαση σε τρίτο, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του αποδέκτη της χορηγίας,

γ. Παραβίαση από τα μέρη της υποχρέωσής τους περί μη γνωστοποίησης εμπιστευτικών πληροφοριών.

**7.4.** Τα συμβαλλόμενα μέρη, σε περίπτωση καταγγελίας της παρούσας αναλαμβάνουν την υποχρέωση και υπόσχονται αμοιβαίως να επιστρέψουν στο άλλο μέρος κάθε εμπιστευτικό έγγραφο ή πληροφορία που έχουν στην κατοχή τους λόγω της παρούσας.

#### - Άρθρο 8 -

#### ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ευθύνονται για τη μη εκπλήρωση των συμβατικών τους υποχρεώσεων, στο μέτρο που η αδυναμία εκπλήρωσης οφείλεται σε περιστατικά ανωτέρας βίας. Οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, επικαλούμενο υπαγωγή της αδυναμίας εκπλήρωσης υποχρεώσεών του σε γεγονός που εμπίπτει στην έννοια της ανωτέρας βίας, οφείλει να γνωστοποιήσει και να επικαλεσθεί προς τον άλλο συμβαλλόμενο τους σχετικούς λόγους και περιστατικά εντός αποσβεστικής προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τότε που συνέβησαν, προσκομίζοντας τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία. Ο ειδοποιούμενος για την ανωτέρα βία υποχρεούται να απαντήσει εντός είκοσι (20) περαιτέρω ημερών στο σχετικό αίτημα του επικαλούμενου την ανωτέρα βία, διαφορετικά, με την πάροδο άπρακτης της προθεσμίας, τεκμαίρεται αποδοχή του αιτήματος.

**- Άρθρο 9-**

9.1. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων του παρόντος θα ισχύει μόνο εφόσον καταρτιστεί εγγράφως.

9.2. Το παρόν αποτελεί την πλήρη συμφωνία των συμβαλλομένων αντικαθιστά και υπερισχύει οποιασδήποτε αντίθετης συμφωνίας, έγγραφης ή προφορικής.

9.3. Αρμόδια δικαστήρια για κάθε διαφορά που θα προκύψει από το παρόν συμπεριλαμβανομένων και διαφορών περί την ισχύ, ερμηνεία ή εκτέλεση αυτού είναι τα δικαστήρια της Αθήνας

9.4. Η παρούσα σύμβαση χορηγίας διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο, ειδικώς εφαρμοζομένων των διατάξεων του Ν. 3525/2007.

9.5. Οποιαδήποτε γνωστοποίηση ή ανακοίνωση σε σχέση με το παρόν θα γίνεται με επιστολή στις διευθύνσεις των συμβαλλομένων μερών που αναγράφονται στην αρχή του παρόντος ή με φαξ στους ακόλουθους αριθμούς:

Για τον **ΧΟΡΗΓΟ**: αριθμός φαξ 210:8230125....., υπ' όψιν κ. *Αυριβίς Σπαθί*

Για τον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ**: αριθμό φαξ. 210-8847158 και ηλεκτ.δύ/ση: [grammateia@tdpeae.gr](mailto:grammateia@tdpeae.gr), υπ' όψιν κ. Ισίδωρου Κακούρη.

Αφού συμφωνήθηκαν τα παραπάνω μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, συντάχθηκε το παρόν σε έξι (6) ισόκυρα αντίτυπα και αφού υπογράφηκε ως ακολούθως, κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από δύο, ενώ από ένα θα κατατεθεί στην αρμόδια Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

**ΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ**

**Ο ΧΟΡΗΓΟΣ**

Για την εταιρεία «**ΔΕΗ Α.Ε.**»

  
**ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΠΑΝΑΚΗΣ**  
ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

**Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**

Για το **Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.**

  
**Ισίδωρος Κακούρης**