



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΕΝΙΑΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΔΡΑΜΑΣ-ΚΑΒΑΛΑΣ-ΞΑΝΘΗΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: « ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΛΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ»

Στην Αθήνα σήμερα την 29^η του μηνός Σεπτεμβρίου 2010 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο
εξής "Συμβαλλόμενοι" :

- α) Το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Καβάλας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δράμας-Καβάλας-Ξάνθης νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Αντινομάρχη Καβάλας κ. Γεώργιο Τσαλουχίδη, κάτοικο Καβάλας,
 - β) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη Γενική Γραμματέα Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, κάτοικο Αθηνών και
 - γ) Το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.), νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρό του κ. Ισίδωρο Κακούρη, κάτοικο Αθηνών,
- συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Άρθρο 1

Προοίμιο

1.1. Μεταξύ των συμβαλλόμενων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση με την οποία καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διατάξεις υλοποίησής της. Σκοπός της Σύμβασης αυτής είναι η εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του κοίλου του αρχαίου θεάτρου των Φιλίππων.

Νομική Βάση και Περιεχόμενα Σύμβασης

1.2. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, στηρίζεται:

α) στο άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 100 του Ν. 3852/2010

«Προγραμματικές Συμβάσεις».

β) στις διατάξεις του Π.Δ. 30/1996 «Κώδικας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης,

γ) τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,

δ) στην Υ.Α. με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/89348/19-9-08 (ΦΕΚ 2032 Β'/2.10.2008) «Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού», αρ.1 παρ. 34,

ε) στο αρθρ. 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122 Α'/5-8-1991),

στ) στο Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46 Α'/23-3-1992) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,

ζ) στο αρθρ. 1 περ. στ' του Ν. 1256/1982,

η) στο Ν.3316/05 «Ανάθεση & εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών & παροχής συναφών υπηρεσιών»

θ) στην με αριθμ./2010 απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ν.Δ. Καβάλας, για έγκριση πίστωσης 35.000 €,

ι) στην με αριθ./2010 απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ν.Δ. Καβάλας, για την έγκριση της Προγραμματικής Σύμβασης

1.3. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση όλου του Προγράμματος και συγκεκριμένα :

1.3.1. Το προοίμιο, τη νομική βάση και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1)

1.3.2. Τους στόχους της Σύμβασης (άρθρο 2)

1.3.3. Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3)

1.3.4. Την ισχύ και διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4)

1.3.5. Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της Σύμβασης (άρθρο 5)

1.3.6. Το φορέα που θα αναλάβει την εκτέλεση όλου του Προγράμματος (άρθρο 6)

1.3.7. Τον προϋπολογισμό, τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο της χρηματοδότησης (άρθρο 7)

1.3.8. Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων (άρθρο 8)

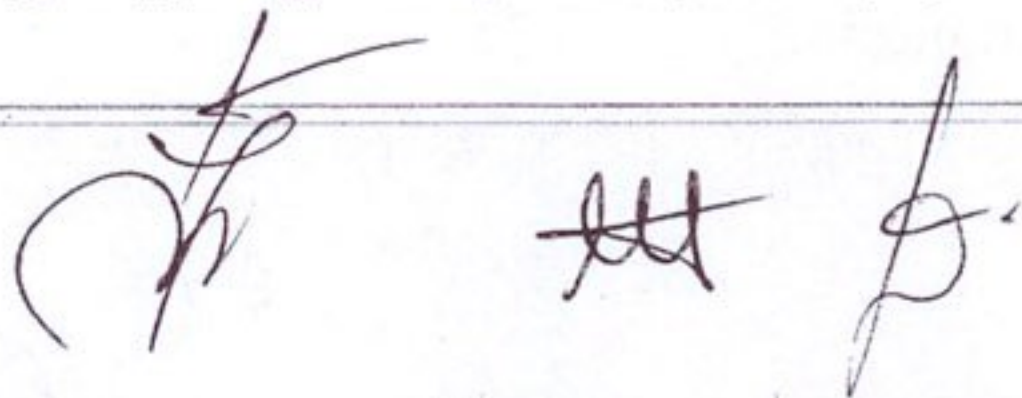
1.3.9. Το ιδιοκτησιακό καθεστώς- χρήση χώρου (άρθρο 9)

1.3.10. Το όργανο παρακολούθησης της Σύμβασης και τις αρμοδιότητές του (άρθρο 10)

1.3.11. Την αντισυμβατική συμπεριφορά- ρήτρες (άρθρο 11)

1.3.12. Την τροποποίηση της Σύμβασης (άρθρο 12)

1.3.13. Τα όρια της Σύμβασης και τις τελικές διατάξεις



Άρθρο 2

Στόχοι της Σύμβασης

Στόχος του προγράμματος είναι η εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του κοίλου του αρχαίου θεάτρου Φιλίππων προκειμένου να ολοκληρωθεί το αναστηλωτικό πρόγραμμα του μνημείου και να μπορεί να παραχωρείται το θέατρο με ασφάλεια για το ίδιο το μνημείο αλλά και για τους θεατές στο πλαίσιο του φεστιβάλ Φιλίππων και τις διάφορες πολιτιστικού περιεχομένου εκδηλώσεις.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Αντικείμενο της Σύμβασης είναι η εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου των Φιλίππων, η οποία θα περιλαμβάνει:

- Πλήρη τρισδιάστατη αποτύπωση του κοίλου σε λεπτομέρεια (με ηλεκτρονικά μέσα, 3D scanner και επιτόπιος σχεδιασμός).
- Μελέτη του αυθεντικού αρχαίου υλικού in situ (το μεγαλύτερο μέρος του βρίσκεται στις χαμηλότερες σειρές) και διερεύνηση των οικοδομικών φάσεων του κοίλου.
- Αναζήτηση αρχιτεκτονικών μελών του θεάτρου στα περισυλλεγμένα από τις παλιότερες ανασκαφές αρχιτεκτονικά μέλη.
- Εντοπισμός των αποκλίσεων των αναστηλωμένων κερκίδων (αναστήλωση Λαζαρίδη) από τη γεωμετρία του αρχαίου θεάτρου και διάκριση των σύγχρονων επεμβάσεων από την αυθεντική κατασκευή.

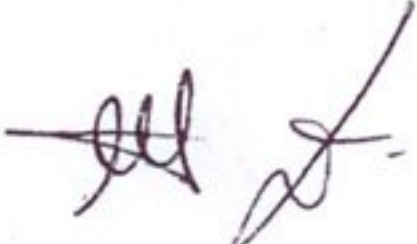
Με βάση τα αποτελέσματα της τεκμηρίωσης, η πρόταση αποκατάστασης θα περιλαμβάνει:

- Συντήρηση και αποκατάσταση των in situ αρχιτεκτονικών μελών ώστε να αναδειχτεί και να προστατευτεί το αυθεντικό υλικό του αρχαίου θεάτρου (παράλληλα θα τοποθετηθούν σε ομόλογες θέσεις όσα αρχιτεκτονικά μέλη εντοπιστούν στα περισυλλεγμένα μέλη).
- Απομάκρυνση, όσο είναι δυνατό, των νεότερων επεμβάσεων οι οποίες αλλοιώνουν τη γεωμετρία του αρχαίου θεάτρου και επισκευή των αρχαίων σειρών ή κατασκευή νέων, όπου απαιτείται, για την αποκατάσταση της γεωμετρίας του θεάτρου αλλά και την κάλυψη των σύγχρονων αναγκών θέασης.
- Επισκευή των κλιμάκων και των διαδρόμων για την ασφαλή συγκέντρωση και απομάκρυνση των θεατών.

Άρθρο 4

Ισχύς και Διάρκεια της Σύμβασης

~~Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι οκτώ (8) μήνες με χρόνο~~


3

εκπόνησης μελέτης οκτώ (8) μήνες. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

Στις ανωτέρω προθεσμίες δεν περιλαμβάνονται οι χρόνοι εγκρίσεων.

Το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.) υποχρεούται να προχωρήσει στη ανάθεση της μελέτης σύμφωνα με όσα αναφέρονται στην παρούσα προγραμματική σύμβαση και την κείμενη εν γένει Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία.

Άρθρο 5

Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης της Σύμβασης

Η μελέτη θα εκπονηθεί και παραδοθεί εντός 8 μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης ανάθεσής της.

Στην ανωτέρω προθεσμία δεν περιλαμβάνονται οι χρόνοι εγκρίσεων.

Άρθρο 6

Φορέας Εκτέλεσης του Αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Χρέη διευθύνουσας Υπηρεσίας για τις εργασίες της παρούσης ασκεί η Επιστημονική Επιτροπή Θεάτρου Φιλίππων με έδρα τις Κρηνίδες Καβάλας.

Η προς εκπόνηση μελέτη θα έχει την έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και θα γίνει σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στις σχετικές μελέτες.

Η εκπόνηση της μελέτης θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

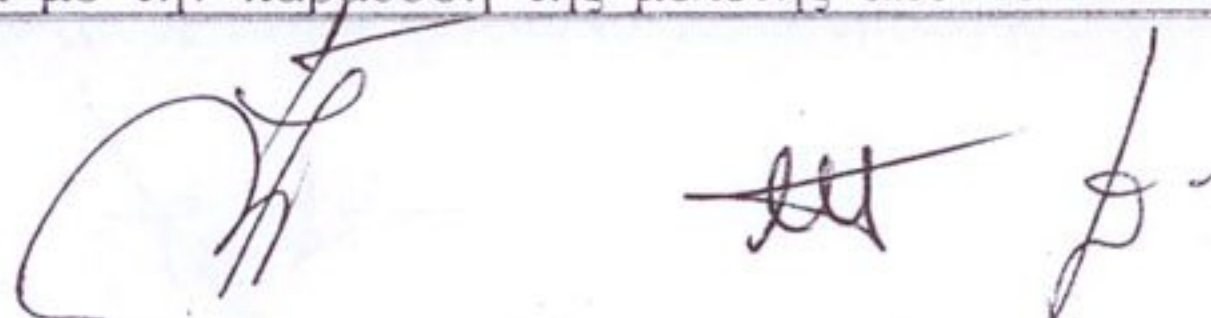
Άρθρο 7

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος ανέρχεται στα 35.000 €.

Το έργο χρηματοδοτείται από τον προϋπολογισμό της Νομαρχίας Καβάλας, από το νομαρχιακό πρόγραμμα 2010, χρηματοδοτούμενο από τόκους, κωδικός έργου 20100503. Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσόν των τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνει απ' το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Καβάλας στο Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Η πληρωμή θα γίνει με την παράδοση της μελέτης από το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. προς το Νομαρχιακό Διαμέρισμα



Καβάλας.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία και τον κανονισμό λειτουργίας που διέπουν το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε..

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε..

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου και του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.. θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας (35.000€, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.).

Άρθρο 8

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.) αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στη Σύμβαση. Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει στους δύο άλλους συμβαλλόμενους απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την Επιστημονική Επιτροπή του θεάτρου Φιλίππων.

Το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Καβάλας αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτήσει το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

Άρθρο 9

Ιδιοκτησιακό καθεστώς- Χρήση Χώρου

Ο χώρος, στον οποίον θα υλοποιηθεί η μελέτη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος (Υ.Α. 15794/19.11.61, ΦΕΚ 35/2.2.62).

Σε περίπτωση αδυναμίας υλοποίησης (μερικής ή ολικής) της Προγραμματικής Σύμβασης λόγω μη συνδρομής των αναφερομένων στο ως άνω εδάφιο, το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Καβάλας δε θα φέρει καμιά ευθύνη για τη μη υλοποίηση των όσων προβλέπονται στη σύμβαση αυτή.

Άρθρο 10

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής θα οριστεί με αποφάσεις των κατά περίπτωση αρμοδίων οργάνων, Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: ένας (1) από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, ο οποίος ορίζεται ως πρόεδρος, ένας (1) από το Νομαρχιακό



Διαμέρισμα Καβάλας και ένας (1) από το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 11

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα άλλα το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους έχει ο αντισυμβαλλόμενος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων των Αθηνών.

Άρθρο 12

Τροποποίηση της σύμβασης

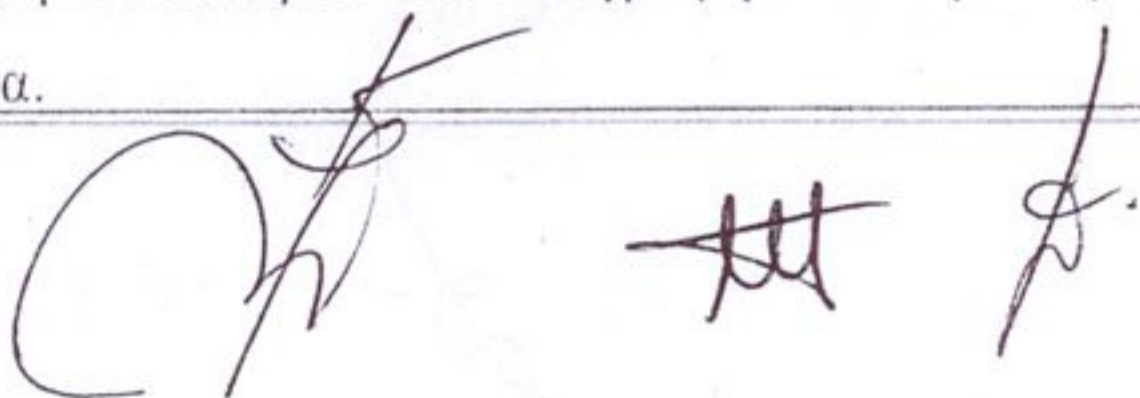
Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα, τη διάρκεια και τους λοιπούς όρους από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Άρθρο 13

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τρία πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.



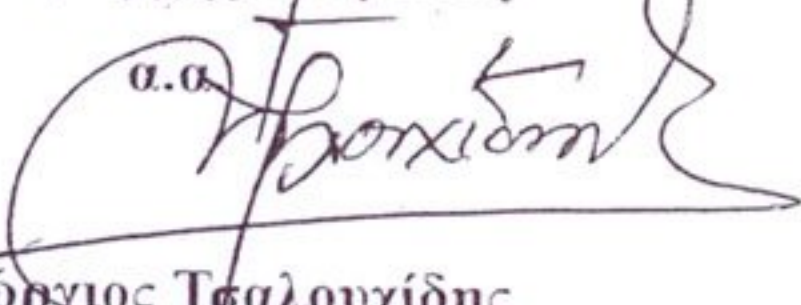
Επίμετρο

Οι συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα», τόσο στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη του έργου εκπόνησης της μελέτης αποκατάστασης του κοίλου του αρχαίου θεάτρου Φιλίππων, όσο και στη διαδικασία προώθησης του παρόντος προγραμματικού κειμένου.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Καβάλας
της Ενιαίας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης
Δράμας – Καβάλας - Ξάνθης

Ο Νομάρχης Καβάλας

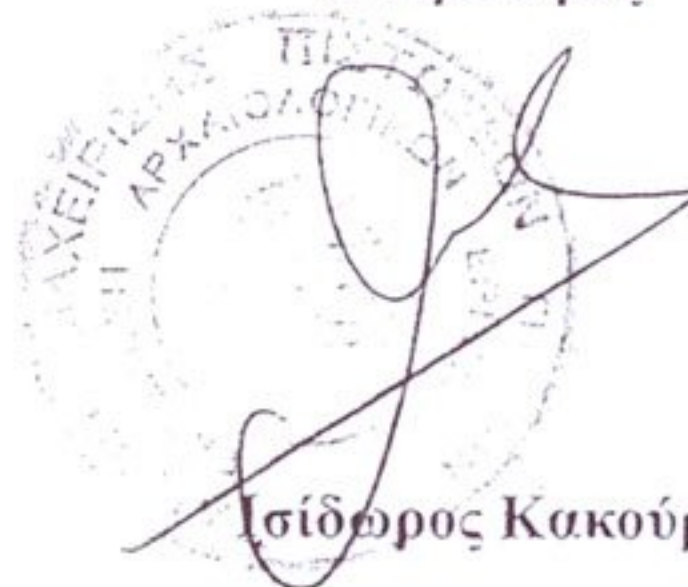
α.α.


Γεώργιος Τσαλουχίδης

Αντινομάρχης

Για το Ταμείο

Ο Πρόεδρος



Ισίδωρος Κακούρης

Για το Ελληνικό Δημόσιο
Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού
του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού



Αίνα Μενδώνη