

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα την 21^η Μαΐου 2009, τα εξής συμβαλλόμενα μέρη:

1. Αφενός η ανώνυμη εταιρία με την επωνυμία «Attica Bank Ανώνυμη Τραπεζική Εταιρεία», και τον διακριτικό τίτλο «Attica Bank», η οποία εδρεύει στην Αθήνα, στην οδό Ομήρου 23, 10672 , ΑΦΜ: 094014170, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ , όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και Διευθύνοντα Σύμβουλο, δυνάμει των υπ' αριθμόν 1055/8.1.09 και 1062/17.3.09. πρακτικών Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρίας, εφεξής καλούμενη «**ΧΟΡΗΓΟΣ**»

και

2. Αφετέρου το σωματείο «Διάζωμα», όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρό του κ. Σταύρο Μπένο, δυνάμει του από 19/05/09 Πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου, εφεξής καλούμενο «**ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**».

Συμφωνούν, συνομολογούν και συναποδέχονται τα εξής:

Άρθρο 1

1.1. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ διαθέτει το ποσόν της χορηγίας για την ακόλουθη πολιτιστική δραστηριότητα της **ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ**, η οποία αποσκοπεί στην προστασία, αξιοποίηση και προβολή του **αρχαίου θεάτρου του Ορχομενού Αρκαδίας**:

- Αντικατάσταση της πεπαλαιωμένης περίφραξης με άλλη, νέου τύπου, εναρμονισμένης με το περιβάλλον του αρχαιολογικού χώρου και συγκεκριμένα, α) σωληνώσεις γαλβανισμένες ύψους 2,00 μ. σε σχήμα Π και σε απόσταση 2,50 μ., β) πλαστικοποιημένο πλέγμα πράσινου χρώματος πάχους 3,1 χιλ. και ανοίγματος 5 εκ., γ) δύο δίφυλλες πόρτες μήκους 4 μ. και ύψους 2 μ. η καθεμία.
- Απομάκρυνση μπάζων παλαιών ανασκαφών κυρίως από την περιοχή της σκηνής.
- Τακτοποίηση, ταξινόμηση, καταγραφή, φωτογράφιση και σχεδίαση διάσπαρτου δομικού υλικού.
- Μικρές ανασκαφικές τομές σε επιλεγμένα σημεία του μνημείου, οι οποίες θα βοηθήσουν να αποκτηθεί μια πληρέστερη εικόνα της μορφής και της δομής του θεάτρου έτσι ώστε να διευκολυνθεί το έργο της αποκατάστασής του.

- Λεπτομερή αρχιτεκτονική αποτύπωση του μνημείου.

1.2. Ο **ΧΟΡΗΓΟΣ** υπέβαλε πρόταση στον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** προκειμένου να συνεισφέρει ως χορηγός στην πραγματοποίηση της παραπάνω πολιτιστικής δραστηριότητας.

1.3. Ο **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** αποδέχεται την πρόταση του **ΧΟΡΗΓΟΥ** σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.

Άρθρο 2

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ

2.1. Ο **ΧΟΡΗΓΟΣ** αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** ποσό ύψους **30.000 Ευρώ** για την πραγματοποίηση της πολιτιστικής δραστηριότητας που περιγράφεται ανωτέρω. Η καταβολή του παραπάνω αναφερόμενου ποσού θα πραγματοποιηθεί μετά την 1/7/2009.

2.2. Ο **ΧΟΡΗΓΟΣ** αναλαμβάνει την υποχρέωση να υποβάλει αποδεικτικό πραγματοποίησης της χορηγίας προς το Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού εντός 15 ημερών από την καταβολή του ποσού της χορηγίας.

2.3. Ο **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** αναλαμβάνει με την παρούσα σύμβαση η Attica Bank να αποτελεί το μοναδικό χρηματοπιστωτικό ίδρυμα που θα είναι χορηγός του στο άρθρο 1 αναφερόμενου έργου. Επίσης, με την παρούσα σύμβαση ο **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** αναλαμβάνει την υποχρέωση δημόσιας γνωστοποίησης της προσφοράς του χορηγού και συγκεκριμένα την προβολή του κοινωνικού πρόσωπου και της ευποιίας του **ΧΟΡΗΓΟΥ** προβαίνοντας στις ακόλουθες αντισταθμιστικές παροχές υπέρ του χορηγού:

- Αναγραφή της επωνυμίας και του λογοτύπου του **Χορηγού**, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, στις έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις και στον ιστότοπο του «Διαζώματος».
- Πρόσκληση σε ετήσια δεξίωση προς τιμήν των χορηγών, καθώς και σε κάθε άλλη ανάλογη εκδήλωση οργανωτής ή συνδιοργανωτής της οποίας θα είναι το «Διάζωμα».
- Απονομή ειδικού Τιμητικού Αργυρού Μεταλλίου και Διπλώματος.
- Προφορική και ηλεκτρονική αναφορά σε εκδηλώσεις του «Διαζώματος».
- Παροχή δέκα προσκλήσεων για κάθε πολιτιστική εκδήλωση που θα διοργανώνει το «Διάζωμα» σε αρχαία θέατρα κατά τη διάρκεια της σύμβασης.
- Έμμεση δημοσιότητα σε Συνεντεύξεις και Δελτία Τύπου.
- Διοργάνωση, σε συνεργασία με τον **Χορηγό**, ειδικής εκδήλωσης για το αρχαίο θέατρο του Ορχομενού στον νομό Αρκαδίας.

- Ανάρτηση διακριτικής πινακίδας με την επωνυμία και τον λογότυπο του **Χορηγού** στον χώρο του μνημείου.

Ο **Χορηγός** έχει επίσης το δικαίωμα να γνωστοποιεί προς την κοινή γνώμη με άμεσο ή έμμεσο τρόπο και από όλα τα μέσα επικοινωνίας τη συγκεκριμένη χορηγία του και εν γένει να αξιοποιεί με όποιο τρόπο κρίνει πρόσφορο τη χορηγική συμβολή του.

2.4. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να διαθέσει τη χρηματική παροχή αποκλειστικά για την πραγματοποίηση της ως άνω περιγραφείσης πολιτιστικής δραστηριότητας.

2.5. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ υποχρεούται να υποβάλει στον **ΧΟΡΗΓΟ** και στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού αναλυτική έκθεση απολογισμού της χρήσης του χρηματικού ποσού της χορηγίας εντός τριών (3) μηνών από την περάτωση της δραστηριότητας.

2.6. Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ υποχρεούται να υποβάλει στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού αποδεικτικά της πραγματοποίησης της χορηγούμενης πολιτιστικής δραστηριότητας εντός 15 ημερών από την ολοκλήρωσή της.

Άρθρο 3

ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Ρητά συμφωνείται ότι το ως άνω περιγραφόμενο ποσό χορηγίας θα καταβληθεί εφάπαξ από τον **ΧΟΡΗΓΟ**, ύστερα από έγγραφη ειδοποίηση, στον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**, στον λογαριασμό με αριθμό 56348590 της Τράπεζας Attica Bank, ο οποίος έχει ανοιχθεί αποκλειστικά γι' αυτόν τον σκοπό από τον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**.

Άρθρο 4

Ο **ΧΟΡΗΓΟΣ** αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι ο **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** διατηρεί το δικαίωμα της δημόσιας γνωστοποίησης της προσφοράς και άλλων χορηγιών της προαναφερόμενης πολιτιστικής δραστηριότητας, επιφυλασσομένης της διάταξης του άρθρου 2.3 της παρούσης.

Άρθρο 5

ΔΙΑΡΚΕΙΑ – ΑΝΑΝΕΩΣΗ

5.1. Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης ορίζεται **σε ένα έτος** και τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσας.

5.2. Μετά την παρέλευση της συμφωνηθείσας διάρκειας, η σύμβαση χορηγίας μπορεί να ανανεώνεται με την τήρηση του ίδιου τύπου.

Άρθρο 6

ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

6.1. Ο **Χορηγός** αναλαμβάνει την υποχρέωση να θεωρεί κάθε πληροφορία που λαμβάνει από τον **Αποδέκτη Χορηγίας**, σχετικά με την πολιτιστική δραστηριότητα και τη διοργάνωσή της στα πλαίσια της παρούσας, ως εμπιστευτική και να μην τη χρησιμοποιήσει ή αποκαλύψει σε άλλα πρόσωπα, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του **Αποδέκτη**.

6.2. Η επιβαλλόμενη με το παρόν υποχρέωση εχεμύθειας θα ισχύει και μετά τη λήξη ή την καθ' οιονδήποτε τρόπο λύση της παρούσας σύμβασης.

6.3. Ο **Αποδέκτης Χορηγίας** αναλαμβάνει αντίστοιχες υποχρεώσεις εμπιστευτικότητας και εχεμύθειας έναντι του **Χορηγού** για κάθε πληροφορία που λαμβάνει στα πλαίσια της παρούσας.

Άρθρο 7

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

7.1. Ο **ΧΟΡΗΓΟΣ** δικαιούται να καταγγείλει αζημίως την παρούσα με απλή έγγραφη ειδοποίηση προς τον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** χωρίς τήρηση προθεσμίας, στις ακόλουθες περιπτώσεις α) σε περίπτωση μη εκτέλεσης από τον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** της πολιτιστικής δραστηριότητας για την οποία δόθηκε η χορηγία, β) σε περίπτωση παράβασης των όρων που προβλέπονται στο **αρ. 2. παρ. 2.3.** της παρούσας και αναφέρονται στις ενέργειες στις οποίες υποχρεούται να προβεί ο **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** έναντι του **ΧΟΡΗΓΟΥ** προκειμένου να προβάλλει το κοινωνικό πρόσωπο και την ευποιία του.

7.2. Ο **Αποδέκτης Χορηγίας** δύναται να καταγγείλει αζημίως την παρούσα με απλή έγγραφη ειδοποίηση προς τον Χορηγό στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α. Εάν ο **Χορηγός** παραβιάσει υπαιτίως οποιονδήποτε όρο της παρούσας σύμβασης, δεδομένου ότι όλοι οι όροι συμφωνούνται ουσιώδεις και δεν επανορθώσει εντός τριάντα ημερών (30) ημερών από τη λήψη σχετικής έγγραφης ειδοποίησης από τον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ**, με την οποία επαπειλείται ρητώς η καταγγελία, και γίνεται μνεία του λόγου της.

β. Εάν ο **Χορηγός** κηρυχθεί σε πτώχευση ή τεθεί σε εκκαθάριση ή ειδική εκκαθάριση ή σε συμφωνία πιστωτών.

γ. Εάν επέλθει αλλαγή στο ιδιοκτησιακό καθεστώς του **Χορηγού**, η οποία κατά την εύλογη κρίση του **Αποδέκτη** βλάπτει τα συμφέροντα ή το κύρος του.

7.3. Επιπλέον κάθε συμβαλλόμενο μέρος δύναται να καταγγείλει εγγράφως και αζημίως την παρούσα για σπουδαίο λόγο στις παρακάτω περιπτώσεις:

α. Υπερημερίας του **Χορηγού** ως προς την καταβολή της παροχής του σύμφωνα με τις διατάξεις της σύμβασης, η οποία διαρκεί πλέον των τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών, αφότου κατέστη ληξιπρόθεσμη η παροχή.

β. Ανάθεσης από τον **Χορηγό** τμήματος ή του συνόλου των υποχρεώσεων του από τη σύμβαση σε τρίτο, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του **Αποδέκτη της Χορηγίας**, μετά από συνεννόηση με τη **ΛΘ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**

γ. Παραβίαση από τα μέρη της υποχρέωσής τους περί μη γνωστοποίησης εμπιστευτικών πληροφοριών.

7.4. Τα συμβαλλόμενα μέρη, σε περίπτωση καταγγελίας της παρούσας αναλαμβάνουν την υποχρέωση και υπόσχονται αμοιβαίως να επιστρέψουν στο άλλο μέρος κάθε εμπιστευτικό έγγραφο ή πληροφορία που έχουν στην κατοχή τους λόγω της παρούσας.

Άρθρο 8

8.1. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της παρούσας θα ισχύει μόνο εφόσον καταρτιστεί εγγράφως.

8.2. Η παρούσα σύμβαση αποτελεί την πλήρη συμφωνία των συμβαλλομένων, αντικαθιστά και υπερισχύει οποιασδήποτε αντίθετης συμφωνίας, έγγραφης ή προφορικής.

8.3. Αρμόδια δικαστήρια για κάθε διαφορά που θα προκύψει από την παρούσα σύμβαση συμπεριλαμβανομένων και διαφορών περί την ισχύ, ερμηνεία ή εκτέλεση αυτής είναι τα δικαστήρια των Αθηνών.

8.4. Η παρούσα σύμβαση πολιτιστικής χορηγίας διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο, ειδικώς εφαρμοζομένων των διατάξεων του **N. 3525/2006**.

8.5. Οποιαδήποτε γνωστοποίηση ή ανακοίνωση σε σχέση με την παρούσα θα γίνεται με επιστολή στις διευθύνσεις των συμβαλλομένων μερών που αναγράφονται στην αρχή του παρόντος ή με φαξ στους ακόλουθους αριθμούς:

Για τον **ΧΟΡΗΓΟ**: αριθμός φαξ 2103667241 , 2103667253, υπ' όψιν κας Τριανταφύλλου

Για τον **ΑΠΟΔΕΚΤΗ**: αριθμός φαξ 2108254258, υπ' όψιν κας Άννας Δερβένη.

Αφού συμφωνήθηκαν τα παραπάνω μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, συντάχθηκε η παρούσα σε τέσσερα (4) αντίτυπα και αφού υπογράφηκε ως ακολούθως, κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα, ενώ από ένα θα κατατεθεί στην αρμόδια Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και στο Γραφείο Χορηγιών του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

Ο ΧΟΡΗΓΟΣ

Ο ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ