



Οι χορηγοί και οι δωρητές του Προγράμματος
«Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»
το «ποιοτικό άλμα από τα τεχνικά έργα, σε έργα ζωής»



D I A Z O M A

Sponsors and Donors
"Ancient Theatres of Epirus Cultural Route Program" the
"qualitative leap from technical project to a project for life"







5 σ.

Η
«Πολιτιστική
Διαδρομή»
της
Ηπείρου

13 p.

“Ancient
Theatres
of Epirus
Cultural
Route”





Η «Πολιτιστική Διαδρομή» της Ηλείου είναι η πρώτη οργανωμένη προσπάθεια βιώσιμης ανάπτυξης με επίκεντρο τα μνημεία και περιλαμβάνει **4 περιφερειακές ενότητες, 5 αρχαιολογικούς χώρους** (Αρχαιολογικός χώρος Δωδώνης, Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης, Αρχαιολογικός χώρος Κασσώπης, Αρχαιολογικός χώρος Αμβρακίας και Αρχαιολογικός χώρος Γιτάνων), **8 αρχαίους χώρους θέασης, 344 χλμ. διαδρομής και 2.300 χρόνια ιστορίας**. Είναι ένας «οηλιστικός φάκελος», που εννοχρησιτώνει μια πρωτοφανή σε κλίμακα, βάθος και ποιότητα, κοινωνική, επιστημονική και επιχειρηματική συνεργασία. Άλλωστε, αυτός πλέον είναι ο δρόμος για οποιαδήποτε ευρωπαϊκή χρηματοδότηση: βιωσιμότητα, σύνδεση με οικονομία, ανάπτυξη με πολλούς βραχίονες.

Το έργο αυτό αποτελεί εξάλλου το **πρώτο έργο της χώρας** που εντάχθηκε στο νέο **Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020)**. Συνιστά πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Ηλείου 2014 – 2020 και υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ.

Το Πρόγραμμα οικοδομείται μέσα από **4 βήματα**:

1. εξασφάλιση των υποδομών (λειτουργικών και αρχαιολογικών),
2. υλοποίηση του Marketing και των ψηφιακών δράσεων του προγράμματος,
3. κινητοποίηση, συμμετοχή και ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, και ιδιαίτερα των επιχειρήσεων του τουριστικού και αγροδιατροφικού κλάδου που δραστηριοποιούνται στην περιοχή (Cluster Επιχειρήσεων -Τοπικό Σύμφωνο Υποστήριξης & Ανάπτυξης της Διαδρομής της Ηλείου).
4. διακυβέρνηση του προγράμματος («Φορέας Λειτουργίας της Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηλείου», Αναπτυξιακή Ηλείου Α.Ε, Αναπτυξιακή ΑΕ ΟΤΑ.)

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει συμβάλει, στην υλοποίηση του προγράμματος και στα τέσσερα παραπάνω βήματα, έχοντας συγκεντρώσει με τη **συνδρομή των Εταιρικών του Μελών** το ποσό των **600.000 ευρώ** για την ανάθεση των απαιτούμενων μελετών.

Ακολουθεί κατάλογος των βασικών χορηγών – δωρητών του Προγράμματος **«Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηλείου»** με χρήσιμες πληροφορίες για το χρονοδιάγραμμα, το περιεχόμενο και τον προϋπολογισμό των μελετών:

Η «Πολιτιστική Διαδρομή» της Ηλείου



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015

Έργο: «Μελέτη υποβάθρου που θα καταγράψει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν».

Προϋπολογισμός: 12.400 ευρώ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017

Έργο: «Μελέτη για την οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας της Ηπείρου στην Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου».

Προϋπολογισμός: 12.400 ευρώ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016

Έργο: «Δημιουργία Ψηφιακής Πολιτιστικής – Περιβαλλοντικής Διαδρομής στα μνημεία πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κληρονομιάς που βρίσκονται κατά μήκος του Αυτοκινητόδρομου "Ιόνια Οδός"».

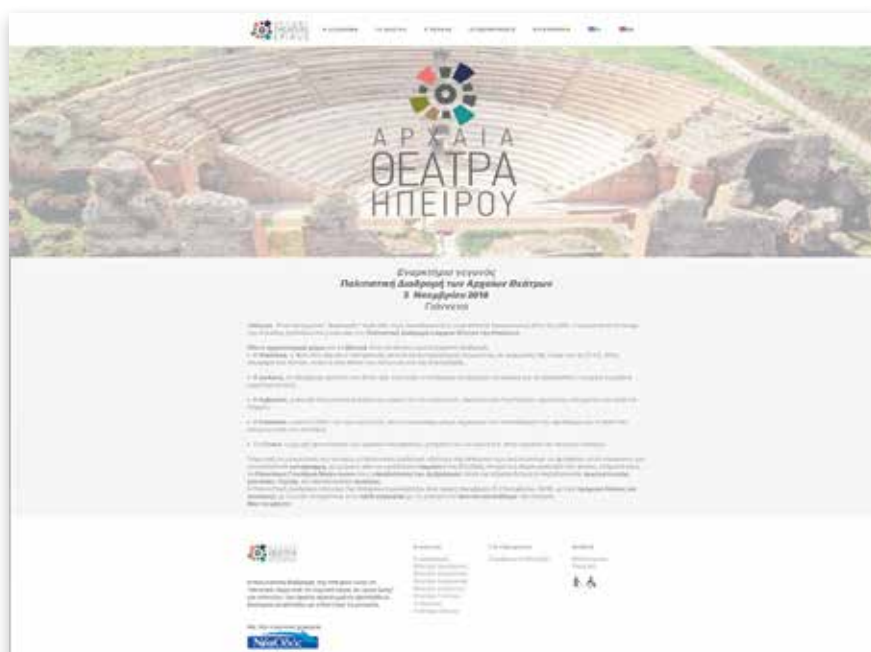
Προϋπολογισμός: 12.400 ευρώ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2018

Έργο: «Χρηματοδότηση μέρος του κόστους της εναρκτήριας εκδήλωσης (launch event) της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου»:

- παραγωγή video για την παρουσίαση της φιλοσοφίας του προγράμματος στο κοινό.
- δημιουργία της ιστοσελίδας της διαδρομής
- σχεδιασμός και υλοποίηση των οπτικοακουστικών υποδομών της αίθουσας και του ενημερωτικού -προωθητικού υλικού.

Προϋπολογισμός: 62.000 ευρώ





ΜΑΪΟΣ 2015

Έργο: Μελέτες για την αποκατάσταση του ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης:

- «Αποκατάσταση ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης (Μέρος Α΄ και Β΄)»
- «Μελέτη τρισδιάστατης απεικόνισης και απόδοσης για το έργο: αποκατάσταση ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης (μέρος Α΄ και Β΄)»
- «Μελέτη εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: αποκατάσταση ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης (Μέρος Α΄ και Β΄)»
- «Στατική μελέτη των αναλημμάτων του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως»
- «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων – συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: αποκατάσταση ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης (Μέρος Α΄ και Β΄)»

Προϋπολογισμός: 150.000 ευρώ



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017

Έργο: Μελέτες αποκατάστασης του αρχαίου σταδίου της Νικόπολης:

- «Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης»
- «Γεωτεχνική μελέτη του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης»
- «Ανάλυση αρχαίων δομικών υλικών από το αρχαίο στάδιο της Νικόπολης και πρόταση νέων συμβατών υλικών και κονιαμάτων επέμβασης»
- «Τοπογραφική αποτύπωση Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης και εκπόνηση κτηματολογικών διαγραμμάτων του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου»

Προϋπολογισμός: 50.000 ευρώ

ΙΣΝ / SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION





ΙΔΡΥΜΑ
ΠΑΥΛΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Έργο: Σύμβαση Πολιτιστικής χορηγίας για την προμελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης

Προϋπολογισμός: 10.000 ευρώ

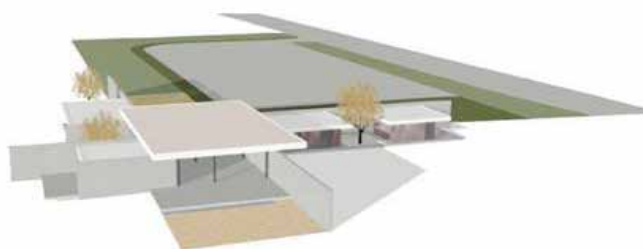


ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Έργο: Σύμβαση Πολιτιστικής χορηγίας για την ανάθεση των μελετών του κτιρίου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης:

- οριστική μελέτη (αρχιτεκτονική – στατική και ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων),
- μελέτη εφαρμογής (για την πλήρη, σαφή και λεπτομερή τεχνική περιγραφή και τις προδιαγραφές του έργου),
- τεύχη δημοπράτησης.

Προϋπολογισμός: 80.000 ευρώ





ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

Έργο: Σύμβαση Πολιτιστικής χορηγίας για την προβολή και ανάδειξη του προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»:

- Μελέτη (προσαρμογή αρχιτεκτονικής μελέτης και στατική μελέτη) για το δυτικό ανάκλιμα του ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης,
- Ολοκλήρωση μελετών για την κατασκευή του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης (ανάθεση τοπογραφικής και γεωτεχνικής μελέτης),
- Παραγωγή ενημερωτικών εκδόσεων – φυλλαδίων για την ανάδειξη της διαδρομής, καθώς και μετάφραση αυτών στην αγγλική,
- Παραγωγή ειδικών χαρτών για τυφλούς για τους 5 αρχαιολογικούς χώρους-σταθμούς της διαδρομής.

Προϋπολογισμός: 70.000 ευρώ



ΙΔΡΥΜΑ
ΠΑΥΛΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ
ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ -ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

Έργο: Πρόγραμμα crowd funding "My Kassori" μέσω της πλατφόρμας act4Greece για τις μελέτες αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Κασσώπης:

- αρχιτεκτονική μελέτη,
- μελέτη δομικής αποκατάστασης,
- γεωτεχνική μελέτη
- μελέτη ανάσχεσης της επικινδυνότητας κατάπτωσης τμημάτων του βράχου όπισθεν του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης.

Προϋπολογισμός: 80.580 ευρώ

Οι υποστηρικτές μέχρι το ποσό των 1.000 €:

ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ	10.000 €
ΒΙΚΟΣ ΑΕ	10.000 €
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ	10.000 €
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΗΠΕΙΡΟΥ	5.500 €
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ	5.000 €
ΕΛΑΙΣ - UNILEVER HELLAS ΑΕ	5.000 €
ΊΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ	2.536 €
ELPEN ΑΕ	2.000 €
ΙΔΡΥΜΑ Ακτία Νικόπολις	1.000 €
ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	1.000 €
ΣΤΑΥΡΟΣ Λ.	1.000 €

Μπορείτε να δείτε
ΟΛΟΥΣ τους υποστηρικτές
του προγράμματος

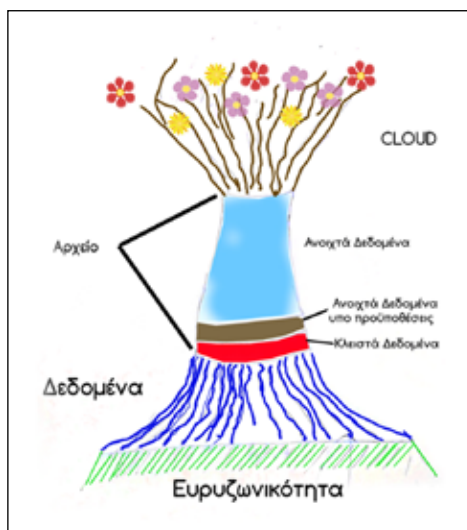




ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

Έργο: Μελέτη για την «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό» ως βάση και οδηγό για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στο χώρο του πολιτισμού για την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2014-2020.

Προϋπολογισμός: 62.000 ευρώ



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017

Έργο: Δημιουργία καμπάνιας όπου οι φίλτες ΒΙΚΟΣ, έφεραν το όνομα του Διαζώματος για να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες και την υιοθεσία των αρχαίων θεάτρων.

Προϋπολογισμός: 50.000 ευρώ



ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

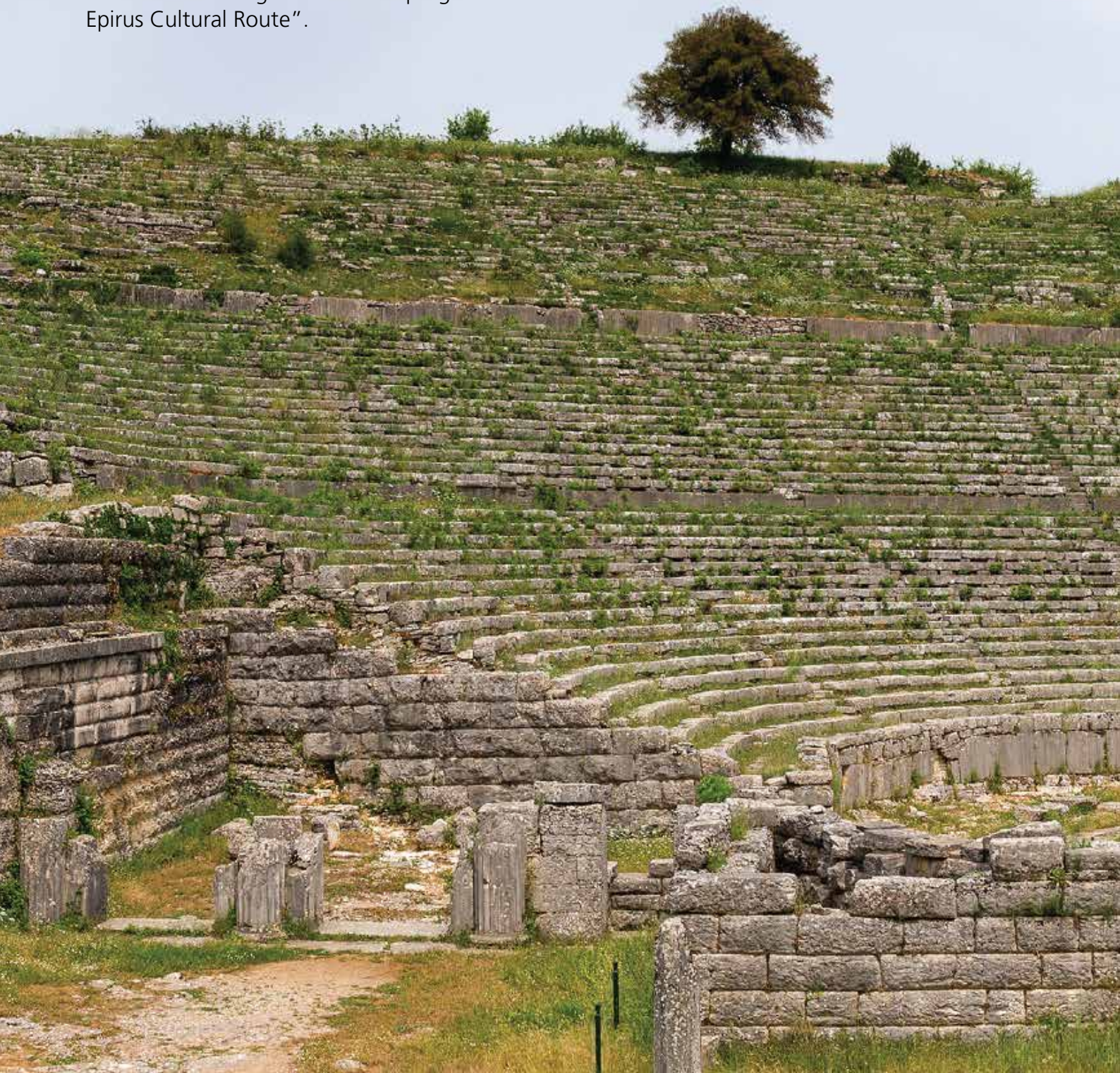
Έργο: Χρηματοδότηση δωρεάν επισκέψεων – ξεναγήσεων μαθητών 18 σχολείων της Περιφέρειας Ηπείρου στον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης.

Προϋπολογισμός: 30.000 ευρώ



Ευχαριστούμε θερμά τους εθελοντές-μέλη μας, κ.κ. Μπέττυ Χατζνικολάου, Ελένη Ρόκκου και Γιάννη Ζηρίνη, ως πρωτεργάτες του Προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου».

We are deeply grateful to our members-volunteers, Mrs. Betty Hatzinikolaou, Mrs. Eleni Rokkou, and Mr. Yannis Zirinis, who have been the originators of the program "Ancient Theatres of Epirus Cultural Route".





The “Ancient Theatres of Epirus Cultural Route” is the first coordinated sustainable development effort revolving around monuments and includes **4 regional units, 5 archaeological sites** (Archaeological sites of Dodona, Archaeological site of Nikopolis, Archeological site of Cassope, Archaeological site of Amvrakia and Archaeological site of Gitana), 8 ancient spectacle spaces, a route of 344 km and 2,300 years of history. It is a “holistic brief”, which orchestrates a social, scientific and business collaboration of unprecedented scale, quality and depth. Besides, this is the path now for any European funding: sustainability, ties to the economy and development along many branches.

Moreover, this is the **first project in the country** to have been incorporated in the new **National Strategic Reference Framework (2014-2020)**. It is an Integrated Territorial Investment (ITI) of the Regional Operational Program of Epirus 2014-2020, with a budget of 37 million euro.

The Program is implemented through **four steps**:

1. Provision of infrastructure (operational and archeological)
2. Implementation of the program’s marketing and digital actions
3. Mobilization, participation and support of the local economy, particularly businesses in the tourism and agri-food sectors active in the region (Local Development Pact for the Route of the Ancient Theatres of Epirus- Business Cluster)
4. Management of the Program (“Management Organization of the Ancient Theatres of Epirus Cultural Route”, EPIRUS S.A., Local Authority Development Company)

DIAZOMA has contributed to the implementation of the program in all of the four aforementioned stages, having raised **through the contributions of its Corporate Members** the sum of **600,000** euro for the commissioning of the necessary studies.

Below is a list of the principal sponsors-donors of the **“Ancient Theatres of Epirus Cultural Route”** Program, with useful information on the time-frame, content and budget of the studies:

“Ancient Theatres of Epirus Cultural Route Program”

Sponsors and Donors the “qualitative leap from technical project to a project for life”



NOVEMBER 2015

Project: "Background study of the projected profits of the Ancient Theatres of Epirus Cultural Route, at the levels of (a) macroeconomics, (b) the program management company and (c) the private sector companies supporting it."

Budget: 12,400 euro

APRIL 2017

Project: "Study for organizing the participation of Epirus' local economy in the Ancient Theatres of Epirus Cultural Route."

Budget: 12,400 euro

AUGUST 2016

Project: "Creating a Digital Cultural-Environmental Route for the cultural and environmental heritage sites along the Ionian Odos Motorway."

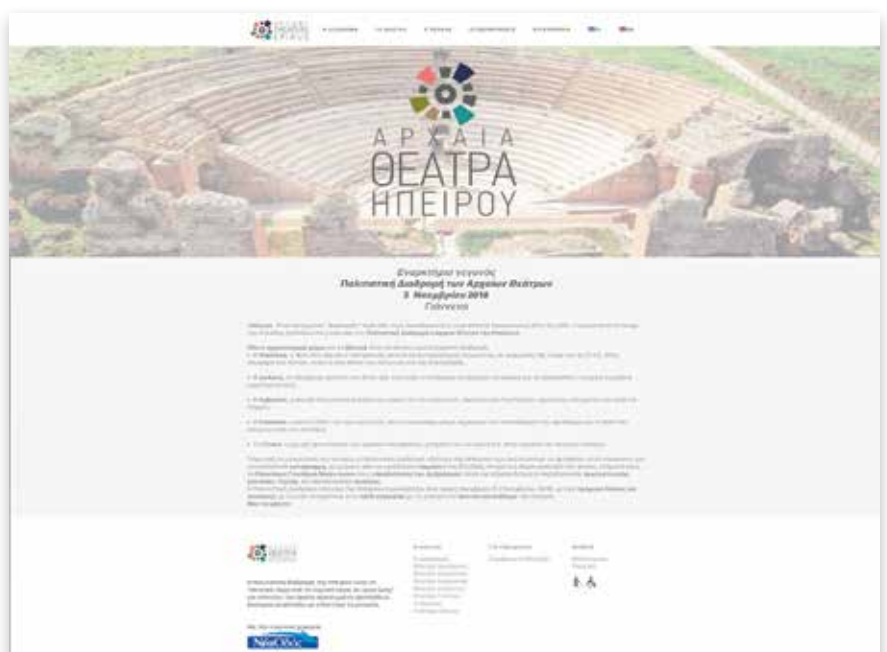
Budget: 12,400 euro

APRIL 2018

Project: "Partial funding of the Ancient Theatres of Epirus Cultural Route Launch Event."

- Production of a film presenting the philosophy underpinning the program to the audience
- Creation of the Route's website
- Audiovisual infrastructure of the launch event hall and informative-promotional material

Budget: 62,000 euro





MAY 2015

Project: Studies for the restoration of the Roman theatre of Nikopolis

- "Restoration of the Roman theatre of Nikopolis (Parts A' and B')"
- "3D scanning and virtual reconstruction for the project: restoration of the Roman theatre of Nikopolis (Parts A' and B')"
- "Study of the worksite provisions pertaining to the elevation, movement and restoration of stonework at the final study level, for the project: restoration of the Roman theatre of Nikopolis (Parts A' and B')"
- "Structural study of the retaining wall of the ancient theatre of Nikopolis"
- "Study of maintenance materials for the restoration of the retaining walls-dome mortar fixatives for the project: restoration of the Roman theatre of Nikopolis (Parts A' and B')"

BUDGET: 150,000 EURO



ΙΣΝ / SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION



JANUARY 2017

Project: Restoration studies of the ancient stadium of Nikopolis

- "Architectural study for the restoration and enhancement of the ancient stadium of Nikopolis"
- "Geotechnical study of the ancient stadium of Nikopolis"
- "Analysis of ancient building materials from the ancient stadium of Nikopolis and proposals of new compatible materials and mortar for interventions"
- "Survey of the ancient stadium of Nikopolis and development of cadastral maps of the monument and the surrounding area"

BUDGET: 50,000



PAUL & ALEXANDRA
CANELLOPOULOS
FOUNDATION

NOVEMBER 2014

Project: *Cultural Sponsorship Agreement for the preliminary study of the ancient theatre of Cassope's restoration*

Budget: 10,000 euro

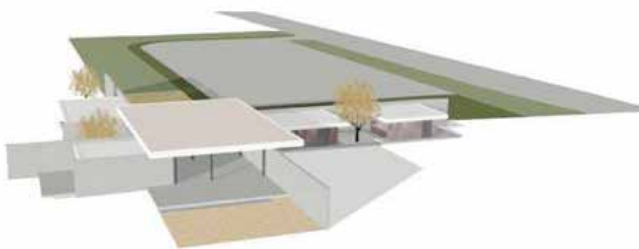


NOVEMBER 2017

Project: *Cultural Sponsorship Agreement for the commission of studies of the reception building in the archaeological site of Nikopolis:*

- *Definitive study (architectural- structural and electromechanical installations)*
- *Implementation study (for the full, precise and detailed technical description and project specifications)*
- *Tender documentation*

Budget: 80,000 euro





JUNE 2018

Project: Cultural Sponsorship agreement for the promotion and enhancement of the program "Ancient Theatres of Epirus Cultural Route"

- Study (adapting architectural and structural studies) for the west retaining wall of the Roman theatre of Nikopolis)
- Completion of the studies for the construction of the reception area at the archaeological site of Nikopolis (assignment of topographic and geotechnical studies)
- Production of informative publications-brochures to promote the route, as well as their English translation
- Production of Braille maps for the blind for all 5 archaeological sites-stops of the Route

Budget: 70,000 euro



PAUL & ALEXANDRA
CANELLOPOULOS
FOUNDATION





NATIONAL BANK
OF GREECE



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ



SEPTEMBER-DECEMBER 2016

Project: Crowdfunding initiative "My Kassopi" through the act4Greece platform for the restoration studies of the ancient theatre of Cassope.

- architectural study
- structural restoration study
- geotechnical study
- study for containing the risk of partial rock slides behind the ancient theatre of Cassope

BUDGET: 80,500 EURO



Sponsors donating more than € 1,000:

AIGEAS A.M.K.E. 10.000 €

VIKOS S.A. 10.000 €

HELLENIC PETROLEUM 10.000 €

EPIRUS BANK 5.500 €

ADRIANOPOULOU POLYTIMI 5.000 €

ELAIS - UNILEVER HELLAS SA 5.000 €

BODOSSAKI FOUNDATION 2.536 €

ELPEN S.A. 2.000 €

ACTIA NICOPOLIS FOUNDATION 1.000 €

STUDENTS OF ARSAKEIA SCHOOLS, IOANNINA 1.000 €

STAVROS L. 1.000 €

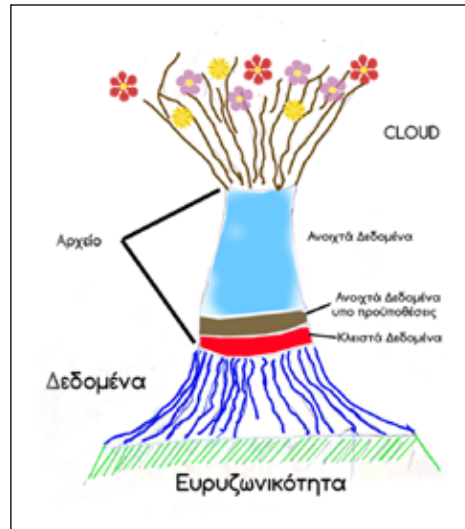
To see ALL of the program sponsors



APRIL 2016

Project: Study of a "Digital Strategy for Culture" as a basis and guide for the use of information technology and communications in the field of culture for the current programming period 2014-2020.

Budget: 62,000 euro



JANUARY-APRIL 2017

Project: Creation of a campaign where Vikos water bottles bore the name of Diazoma to raise public awareness of theatre adoption.

Budget: 50,000 euro

MARCH 2017

Project: Funding free student visits-tours to the archaeological site of Cassope for 18 schools in the region of Epirus.

Budget: 30,000 euro





DIAZOMA

Citizens' movement for the enhancement of ancient theaters

30 Bouboulinas St (1st floor), Athens - Greece, 106 82,

Tel.: +30 210 82 54 256, **Fax:** +30 210 82 54 258, **Web:** www.diazoma.gr, **E-mail:** info@diazoma.gr



ΙΔΡΥΜΑ
ΠΑΥΛΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

