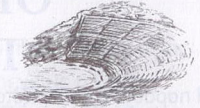




# Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ  
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013 ΕΤΟΣ 11 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 43

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΝΑ «ΠΑΝΤΡΕΜΑ» ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Όπως είχαμε επισημάνει σε σχετικό άρθρο στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, μια σπουδαία καινοτόμος πρόταση, έμπνευση του κ. Σταύρου Μπένου προέδρου του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», μπορεί να αλλάξει τη μοίρα της περιοχής μας.

Η πρόταση αυτή η οποία διαμορφώθηκε ως πρόγραμμα με γενικό τίτλο «Πολιτιστική διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου» έλαβε το «πράσινο φως» από τα υπουργεία Ανάπτυξης και Πολιτισμού αλλά και από τις Ευρωπαϊκές υπηρεσίες για προέκταση στο νέο ΕΣΠΑ, στο Σύμφωνο Εταιρικής Σχέσης (ΣΕΣ 2014 έως 2020), όπως αποκαλείται.

Το πρόγραμμα προϋπολογισμού 37, 3 εκατομμυρίων ευρώ, αφορά μια οργανωμένη σύγχρονη περιηγητική διαδρομή, η οποία θα επισκέπτεται πέντε αρχαιολογικούς χώρους ( Νικόπολη, Δωδώνη, Γίτανα, Κασσώπη και Αμβρακία) και θα αποτελεί ένα εξειδικευμένο και επώνυμο προϊόν του πολιτιστικού τουρισμού, που θα συνδυάζει πολιτισμό, τουρισμό, υποδομές και συνέργειες με επιχειρήσεις που παράγουν τοπικά προϊόντα.

Η σημασία του προγράμματος αυτού για το «ΔΙΑΖΩΜΑ», φαίνεται από σχετικό δελτίο τύπου όπου μεταξύ άλλων τονίζεται: «...Είναι η μεγαλύτερη στιγμή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» από την ίδρυσή του.

Όλο το συσσωρευμένο επιστημονικό και βιωματικό «συλλογικό κεφάλαιο» του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» επενδύθηκε στη διαμόρφωση μιας πρότασης για τη δημιουργία της πρώτης επώνυμης πολιτιστικής διαδρομής της χώρας, με επίκεντρο τα αρχαία θέατρα της Ηπείρου. Ύστερα από μακρά διαβούλευση δύο ετών, στην οποία συμμετείχαν τρία Υπουργεία (Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Τουρισμού) και η Περιφέρεια Ηπείρου, διαμορφώθηκε και υποβλήθηκε στα αρμόδια κοινοτικά όργανα το πιλοτικό πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου». Ο θρίαμβος, δηλαδή, με άλλα λόγια της συνέργειας της κοινωνίας των πολιτών με όλο το θεσμικό οπλοστάσιο της χώρας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.....».

Σύμφωνα με τη «φιλοσοφία» του προγράμματος, όπως πολύ εύστοχα τονίζει τοπική εφημερίδα : «Μνημεία και τοπική κοινωνία γίνονται ένα» , αφού με τις προβλεπόμενες δράσεις η Περιφέρεια Ηπείρου ελπίζει ότι θα δώσει ένα στίγμα βιώσιμης ανάπτυξης στην περιοχή, δεδομένου ότι στο σχεδιασμό προβλέπονται:

- Έργα συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης των μνημείων ( θέατρου, ιερού )
  - Έργα υποδομών (οδοποιία, χώροι στάθμευσης, κτιριακές εγκαταστάσεις, δίκτυα ύδρευσης και αποχέτευσης)
  - Πρόσληψη προσωπικού (φυλάκων, καθαριστριών)
  - Συνεργασία με Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ( πιστοποίηση αρχαιολογικών ξεναγών, δημιουργία πιστοποιημένου πρότυπου εργαστηρίου λιθοξοϊκής και μαρμαροτεχνίας για υποστήριξη τοπικής παραγωγής).
  - Σύνδεση με τοπική κοινωνία και παραγωγή (καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, είδη λαϊκής τέχνης, επιλεγμένα τοπικά προϊόντα, πακέτα αναμνηστικών προϊόντων κ.λ.π)
  - Soft ενέργειες (ψηφιακές ξεναγήσεις , ενιαία σήμανση χώρων κ.λ.π)
- Ασφαλώς βέβαια για την πραγματοποίηση του εγχειρήματος αυτού θα απαιτηθεί η συνεργασία πολλών φορέων από την περιφέρεια Ηπείρου, το «Διάζωμα» και τα Υπουργεία μέχρι το Πανεπιστήμιο, τους επαγγελματίες τουρισμού και τους παραγωγούς τοπικών προϊόντων.
- Είναι όμως φανερό πως η ολοκλήρωση του προγράμματος θα έχει πολλαπλά οφέλη για την περιοχή μας, γι' αυτό και θα πρέπει να «αγκαλιαστεί» και υποστηριχθεί με κάθε τρόπο από την τοπική αυτοδιοίκηση, τους τοπικούς φορείς αλλά και ολόκληρη την τοπική μας κοινωνία.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ