



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ
ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ:
ΜΠΙΛΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ,
ΜΑΓΝΗΣΑΛΗ ΜΑΡΙΑ

ΑΘΗΝΑ, Πέμπτη 28 Μαΐου 2015



ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«Αποκατάσταση Ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης (Μέρος Α' και Β')»

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα σήμερα την 28^η του μηνός Μαΐου του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν 2 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 21-05-2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,

αφ' ετέρου ο μελετητής Θεμιστοκλής Μπιλής, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοικος Ν. Σμύρνης, οδός Πατριάρχου Ιωακείμ 4, Τ.Κ. 17121, κάτοχος Α.Φ.Μ. 050720263 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ, και η Μαρία Μαγνήσαλη, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοικος Ν. Σμύρνης, οδός Ε. Βενιζέλου 21, Τ.Κ. 17123, κάτοχος Α.Φ.Μ. 034391881 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ, αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση της **Μελέτης Αποκατάστασης του Ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης (Μέρος Α' και Β')** σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η αποκατάσταση του Ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης.

Η μελέτη θα εκπονηθεί σε δύο φάσεις:



Φάση Α': «Αρχιτεκτονική μελέτη για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Α'» και

Φάση Β': «Αρχιτεκτονική μελέτη για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Β'»

Παραδοτέο υλικό της φάσης μελέτης: «Αρχιτεκτονική μελέτη για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Α'»

Η μελέτη θα περιλαμβάνει :

- Προγραμματισμό της εξέλιξης των ανασκαφικών τομών.
- Καταγραφή των γραπτών πηγών που σχετίζονται με το μνημείο και τη σύγχρονη έρευνα. Συλλογή σχετικών σχεδίων που έχουν, ήδη, εκπονηθεί.
- Φωτογραφική τεκμηρίωση.
- Πρόταση για τη διεύρυνση των ορίων του αρχαιολογικού χώρου.
- Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση Α' Φάση.
- Παθολογία.
- Master plan επεμβάσεων – δράσεων στο μνημείο.

Παραδοτέο υλικό:

1. Προγραμματισμός της εξέλιξης των ανασκαφικών τομών.
 - 1.1 Συνοπτική έκθεση στόχων των ανασκαφικών τομών.
 - 1.2 Συνοπτική έκθεση της εργοταξιακής διευθέτησης του χώρου του μνημείου κατά τη διάρκεια της έρευνας.
 - 1.3 Υπάρχουσα κατάσταση. Αρχιτεκτονικό σχέδιο σε κλίμακα 1: 250.
 - 1.4 Πρόταση. Αρχιτεκτονικό σχέδιο σε κλίμακα 1: 250.
2. Καταγραφή των γραπτών πηγών που σχετίζονται με το μνημείο και τη σύγχρονη έρευνα. Συλλογή σχετικών σχεδίων και μελετών που έχουν, ήδη, εκπονηθεί.
3. Φωτογραφική τεκμηρίωση.
4. Πρόταση για τη διεύρυνση των ορίων του αρχαιολογικού χώρου.
 - 4.1 Συνοπτική έκθεση αιτιολόγησης για τα όρια του αρχαιολογικού χώρου.
 - 4.2 Πρόταση. Έκθεση ανάλυσης σχέσης μνημείου και άμεσου περιβάλλοντος του.
 - 4.3 Πρόταση. Αρχιτεκτονικά σχέδια – τοπογραφικά χωροτακτικής οργάνωσης λειτουργιών και κινήσεων σε κλίμακα 1: 500 και 1 : 1000.
5. Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση Α'Φάση. Τεκμηρίωση σε συγκεκριμένες θέσεις, στις οποίες τα στοιχεία του μνημείου θα κριθούν απαραίτητα.
 - 5.1 Αρχιτεκτονικά Σχέδια τεκμηρίωσης. Κατόψεις σε κλίμακα 1: 100 έως και 1: 50, Τομές και όψεις 1: 50, Λεπτομέρειες έως 1: 20. Στην ενότητα των σχεδίων

τεκμηρίωσης θα απεικονίζονται με πληρότητα όλες οι μνημειακές ενότητες του θεάτρου (κοίλο, σκηνικό οικοδόμημα, αναλήμματα, καμπύλος τοίχος κοίλου)

6. Παθολογία

6.1 Έκθεση παθολογίας. Ιεράρχηση των προβλημάτων, αιτίες και χαρακτηρισμός επικινδυνότητας των περιοχών του μνημείου.

6.2 Σχέδιο Παθολογίας. Αρχιτεκτονικό σχέδιο κάτοψης σε κλίμακα 1: 200

7. Master plan επεμβάσεων – δράσεων στο μνημείο. Α΄Φάση. Γενικά σχέδια που να παρουσιάζουν τις βασικές ιδέες της γενικής διαμόρφωσης της αποκατάστασης σε διάφορες κλίμακες.

Παραδοτέο υλικό της φάσης μελέτης: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Β΄»

Η μελέτη θα περιλαμβάνει :

- Ενημέρωση στοιχείων προμελέτης σύμφωνα με τις υποδείξεις της υπηρεσίας.
- Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του μνημείου Β΄ Φάση (τελική).
- Πρόταση διαμόρφωσης του κοίλου (χώροι θέασης, διάδρομοι κίνησης κοινού) σε επίπεδο οριστικής.
- Πρόταση του αρχιτεκτονικού ζητήματος διαχείρισης του σκηνικού οικοδομήματος.
- Πρόταση μερικής αποκατάστασης του περιμετρικού ορίου – των εξωτερικών αντηρίδων.
- Πρόταση αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων.

Παραδοτέο υλικό:

Η Αρχιτεκτονική μελέτη αναστήλωσης του θεάτρου θα παρουσιαστεί με σχέδια και τεχνική έκθεση που θα περιλαμβάνει φωτογραφίες και επεξηγηματικά κείμενα.

1. Ενδεικτικός Κατάλογος σχεδίων Πρότασης.

1.1 Κάτοψη του συνόλου του θεάτρου σε κλίμακα 1:200

1.2 Κάτοψη τμημάτων του μνημείου (των περιοχών επέμβασης) σε κλίμακα 1:50 με ενημέρωση των σχεδίων της επιτροπής με όλα τα σχετικά ερείπια και τις αρχαίες κατασκευές που έχουν αποκαλυφθεί από τα πρόσφατα έργα αποχρωμάτωσης στις περιοχές επέμβασης .

1.3 Όψεις – αναπτύγματα των περιοχών επέμβασης, σε κλίμακα 1:50 με αντίστοιχες ενημερώσεις. Θα ενσωματωθούν στοιχεία γραφικής αποκατάστασης της αρχικής μορφής του μνημείου.

1.4 Τομές σε σημεία που να περιγράφουν με πληρότητα την επέμβαση, σε κλίμακα 1:50. Θα ενσωματωθούν στοιχεία γραφικής αποκατάστασης της αρχικής μορφής του μνημείου.

1.5 Κατάλογος (με φωτογραφίες ή σχέδια) λίθων που βρίσκονται διάσπαρτοι και ανήκουν στις υπό αναστήλωση περιοχές.

1.6 Λεπτομέρειες (τομές, κατόψεις κα) σε κλίμακα 1 : 20

2. Τεχνική έκθεση.

Η Τεχνική έκθεση θα περιλαμβάνει επεξηγηματικά κείμενα, τους στόχους και τον τρόπο της επέμβασης καθώς και φωτογραφίες.

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

1. Φάση Α': Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης Φάση Α' είναι 6 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και αφού έχουν ολοκληρωθεί οι πρόδρομες εργασίες (βλ. αντίστοιχο άρθρο) που θα διενεργήσει η τοπική Εφορεία Αρχαιοτήτων.
2. Φάση Β': Χρόνος υλοποίησης : 6 μήνες μετά την ολοκλήρωση της φάσης Α'.
Η μελέτη κατατίθεται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (Δ.Α.Α.Μ και Δ.Ι.Π.Κ.Α.) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης: «Αρχιτεκτονική μελέτη για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Α'» ορίζεται στο ποσόν των 35.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας.

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης: «Αρχιτεκτονική μελέτη για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Β'» ορίζεται στο ποσόν των 40.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. και εγκριθεί από το Κ.Α.Σ.

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Με την ολοκλήρωση του Α' μέρους της μελέτης και την παράδοσή του στον εργοδότη θα καταβληθεί στο μελετητή η αντίστοιχη αμοιβή.



Με την ολοκλήρωση του Β' μέρους της μελέτης και την έγκρισή του από το Κ.Α.Σ. θα καταβληθεί στο μελετητή η αντίστοιχη αμοιβή.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Η σύνταξη τευχών δημοπράτησης, προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 2 σειρές σχεδίων και τευχών, καθώς και αρχεία σε ηλεκτρονική μορφή.

ΑΡΘΡΟ 9 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΡΙΤΩΝ

Μετά από τις συνεννοήσεις που έγιναν μεταξύ του σωματείου «Διάζωμα», της υπεύθυνης για τον αρχαιολογικό χώρο κ. Αγγέλη και του υπογράφοντος συμφωνήθηκε ότι οι εργασίες που πρέπει να εκτελεστούν πριν και κατά τη διάρκεια εκπόνησης της μελέτη αποκατάστασης του θεάτρου είναι:

- Καθαρισμοί βλάστησης.
- Τομές ανασκαφικές (τοπικές σε επιλεγμένα σημεία, τα οποία θα υποδειχθούν από τον μελετητή και το αρμόδιο επιστημονικό προσωπικό της εφορείας και πρέπει να ολοκληρωθούν ένα μήνα πριν τη λήξη της Α' Φάσης μελέτης).
- Μετακινήσεις αρχιτεκτονικών μελών και προσωρινές τακτοποιήσεις τους.



ΑΡΘΡΟ 10 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 11 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 12 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 13 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς, γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 14 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.



Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

ΔΙΑΖΩΜΑ
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗ ΚΕΡΑΙΣΚΟΠΙΚΟ ΙΣΤΙΑΤΕΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΣΤΗΛΑΞΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 33 - 106 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 9254256 - FAX: 210 6254258
ΑΦΜ: 998191496 - ΔΟΥ: Α' ΑΘΗΝΑΣ

Για το μελετητή:

Θεμιστοκλής Μπιλής

Μαρία Μαγνήσαλη