



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ «ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ ΑΝΥΨΩΣΗΣ, ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΑΞΗΣ ΛΙΘΟΣΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ (ΜΕΡΟΣ Α' ΚΑΙ Β')»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΚΟΡΡΕΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΑΘΗΝΑ, 28 Μαΐου 2015



## ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΤΑΞΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ ΑΝΥΨΩΣΗΣ, ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΑΞΗΣ ΛΙΘΟΣΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ (ΜΕΡΟΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄)»

### ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα σήμερα την 28<sup>η</sup> του μηνός Μαΐου του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν 2 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 21-05-2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

**αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης», κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,

**αφ' ετέρου** ο μελετητής Δημήτρης Κορρές, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοικος Βριλησίων., οδός Βάρναλη 9, Τ.Κ. 15127, κάτοχος Α.Φ.Μ. 021176290 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Αμαρουσίου και αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

### ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση της «Μελέτης εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ (Μέρος Α΄ και Β΄)», σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω.

### ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση εκπόνησης της «Μελέτης εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ (Μέρος Α' και Β')».

Η μελέτη θα εκπονηθεί σε δύο φάσεις:

Φάση Α': «Μελέτη εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Μέρος Α'» και

Φάση Β': «Μελέτη εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Μέρος Β'»:

*Παραδοτέο υλικό της Α' φάσης της «Μελέτης εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Μέρος Α'»*

Η μελέτη θα περιλαμβάνει :

- Επιλογή αριθμού και τύπου ανυψωτικών μηχανημάτων και της δυναμικότητάς τους
- (ακτίνες ανύψωσης και βάρη) σε σχέση με την υφιστάμενη κατάσταση του μνημείου και τις απαιτήσεις της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- Ανάταξη λιθοσώματος σκηνικού οικοδομήματος (βάρους περ. 60τ. ), το οποίο παρουσιάζει εκκεντρότητα 2μ.
- Ανάταξη τμήματος του περιμετρικού τοίχου στοάς θεάτρου που παρουσιάζει απόκλιση από την κατακόρυφο. Διερεύνηση αξιοποίησης της υφιστάμενης μεταλλικής υποστηρικτικής κατασκευής και τέλος απομάκρυνση της μετά το πέρας του έργου.
- Συμβολή στην αξιολόγηση από κοινού με τον αρχιτέκτονα του έργου της δυνατότητας αναστήλωσης συγκεκριμένων πεσμένων λιθοσωμάτων και σχεδιασμός

Μεταλλότυπων για την ανακατασκευή τόξων (1-2 τόξα) και την αναστήλωση συγκεκριμένων λιθοσωμάτων.

A. Ενδεικτικός Κατάλογος σχεδίων:

1. Κάτοψη του συνόλου του θεάτρου σε κλίμακα 1:200 Καθορισμός περιοχών επέμβασης, επισήμανση πρόσβασης μηχανημάτων μέσα και γύρω από το μνημείο.
2. Κάτοψη τμημάτων του μνημείου (των περιοχών επέμβασης) σε κλίμακα 1:50
3. Όψεις, σε κλίμακα 1:50
4. Τομές σε σημεία που να περιγράφουν με πληρότητα την επέμβαση, σε κλίμακα 1:50.

B. Τεχνική έκθεση.

Η Τεχνική έκθεση θα περιλαμβάνει επεξηγηματικά κείμενα, τις απαραίτητες διατάξεις και τον τρόπο της επέμβασης καθώς και φωτογραφίες. Συνοπτική περιγραφή των ανατάξεων, μεταλλότυπων και απαραίτητων ικριωμάτων για την ολοκλήρωση των έργων.

***Παραδοτέο υλικό της Β' φάσης της «Μελέτης εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Μέρος Β'»***

Η μελέτη θα περιλαμβάνει σχέδια και τεχνική έκθεση:

A. Ενδεικτικός Κατάλογος σχεδίων

1. Κάτοψη του συνόλου του θεάτρου σε κλίμακα 1:200 Καθορισμός περιοχών επέμβασης, επισήμανση πρόσβασης μηχανημάτων μέσα και γύρω από το μνημείο (ενημέρωση με αλλαγές που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια της υλοποίησης).
2. Κάτοψη τμημάτων του μνημείου (των περιοχών επέμβασης) σε κλίμακα 1:50
3. Όψεις, σε κλίμακα 1:50
4. Τομές σε σημεία που να περιγράφουν με πληρότητα την επέμβαση, σε κλίμακα 1:50.
5. Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες (τομές, κατόψεις κ.α.) σε ενδεικτική κλίμακα 1:20.

Β. Τεχνική έκθεση.

Η Τεχνική έκθεση θα περιλαμβάνει επεξηγηματικά κείμενα, τις απαραίτητες διατάξεις και τον τρόπο της επέμβασης καθώς και φωτογραφίες. Αναλυτική περιγραφή ανατάξεων, μεταλλότυπων και απαραίτητων κριωμάτων για την ολοκλήρωση των έργων.

#### **ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

1. Φάση Α΄: Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης Φάση Α΄ είναι 6 μήνες μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και αφού έχουν ολοκληρωθεί οι πρόδρομες εργασίες (βλ. αντίστοιχο άρθρο) που θα διενεργήσει η τοπική Εφορεία Αρχαιοτήτων.
2. Φάση Β΄: Χρόνος υλοποίησης: 6 μήνες μετά την ολοκλήρωση της φάσης Α΄.  
Η μελέτη κατατίθεται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (Δ.Α.Α.Μ και Δ.Ι.Π.Κ.Α.) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

#### **ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της «Μελέτης εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Μέρος Α΄» ορίζεται στο ποσόν των 7.500 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας.

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της «Μελέτης εργοταξιακών διατάξεων ανύψωσης, μετακίνησης και ανάταξης λιθοσωμάτων σε επίπεδο οριστικής μελέτης, για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Μέρος Β'»

ορίζεται στο ποσόν των 7.500 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. και αφού εγκριθεί από το Κ.Α.Σ.

#### **ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Με την ολοκλήρωση του Α' μέρους της μελέτης και την παράδοσή του στον εργοδότη θα καταβληθεί στο μελετητή η αντίστοιχη αμοιβή.

Με την ολοκλήρωση του Β' μέρους της μελέτης και την έγκρισή του από το Κ.Α.Σ. θα καταβληθεί στο μελετητή η αντίστοιχη αμοιβή.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Η σύνταξη τευχών δημοπράτησης, προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στον Εργοδότη θα παραδοθούν 2 σειρές σχεδίων και τευχών καθώς και αρχεία σε ηλεκτρονική μορφή.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΡΙΤΩΝ**

Θα παραδοθούν στο μελετητή, από τον Θεμιστοκλή Μπιλή, μελετητή της αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης του Ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης σχέδια αποτύπωσης των συγκεκριμένων περιοχών του μνημείου που θα προγραμματιστούν οι απαραίτητες αναστηλωτικές δράσεις.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 12 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

### **ΑΡΘΡΟ 13 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

### **ΑΡΘΡΟ 14 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

Δ.Κ.



ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

  
ΔΙΑΖΩΜΑ  
ΟΤΙΑΖΩΜΑ  
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ  
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝ.  
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗ 30 - 106 82  
ΤΗΛ: 210 8254255 - FAX: 210  
ΑΦΜ: 99936149 - ΑΔΥΧΑ  
Stavros Mpenos

Για το μελετητή:

ΚΟΡΡΕΣ Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΒΑΡΝΑΛΗ 9 ΜΕΛΙΣΣΙΑ  
ΤΗΛ: 8048298

ΚΟΡΡΕΣ Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΒΑΡΝΑΛΗ 9 ΜΕΛΙΣΣΙΑ  
ΤΗΛ: 8048298

Δημήτρης Κορρές

