«Στόχος μας να χτίσουμε ένα επώνυμο προϊόν που θα ξεκινάει από την Ελευσίνα και θα καταλήγει στην Αρχαία Ολυμπία. Με δέκα ενδιάμεσους σταθμούς. Κορυφαίος σταθμός θα είναι βεβαίως η Πάτρα» λέει στην «Π» ο Σταύρος Μπένος.

Στ. Μπένος

Ελευσίνα-Πάτρα-Ολυμπία

«Η μέριμνα για τα μνημεία ήταν πάντα και παραμένει ένα ξεχωριστό κομμάτι της ζωής μου. Δεν μπορώ να τα αντιμετωπίσω ως ερείπια, ως νεκρά πράγματα. Βλέπω σε αυτά ζωντανούς οργανισμούς που εκπέμπουν μηνύματα γνώσης, σοφίας, αισθητικής, αρμονίας, διαλόγου με το περιβάλλον και τη φύση, που στέλνουν μηνύματα ζωής».

Συνέντευξη
στη **ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ**
rizogianni@pelop.gr

Πάνε δέκα χρόνια από τότε που οι αρχαιολόγοι μάς ξεναγούσαν στο θέατρο της αρχαίας Ρώμης. Εκτοτε υπήρξε πρόοδος, αλλά η πόλη δεν έχει αγκαλιάσει το θέμα

Αυτή τη ζωντάνια θα επιχειρήσει να δώσει μέσω της ενεργοποίησης των αρχών της Πάτρας και ολόκληρης της τοπικής κοινωνίας στο αμφιθεάτρου – ρωμαϊκό στάδιο, το ΔΙΑΖΩΜΑ. Ενα Σωματείο που «γέννησε» ο πρώην υπουργός Σταύρος Μπένος θέλοντας να δώσει ζωή σε όλα αυτά που μας έδωσαν ζωή και τώρα παραμένουν σιωπηρά.
Σε αυτό το όραμα της αναγέννησης, ο κ. Μπένος ως πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, έχει συμπεριλάβει και την πόλη μας, ορίζοντάς την ως κύριο σταθμό της «Ολυμπίας Διαδρομής». Σήμερα θα το μοιραστεί μαζί μας μιλώντας στις 7.30 το απόγευμα από το βήμα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών. Η προσωπικότητα του Στ. Μπένου ανταγκαλά το μεγαλείο, τη δημιουργικότητα, τη φιλοσοφία, το πάθος και τη μεγαλοπρέπεια που κρύβει όλος αυτός ο μοναδικός πλούτος της χώρας μας που η πλειοψηφία των ελλήνων δεν αναγνωρίζει και δεν αγαπά.

Τι ήταν αυτό που σας οδήγησε στο να δημιουργήσετε το ΔΙΑΖΩΜΑ;
Η διαδρομή μου στον δημόσιο χώρο που με δίδαξε ότι τα όρια του κράτους είναι πεπερασμένα και την απεραντοσύνη τη συναντάει κανείς μόνον στις ψυχές των ανθρώπων και στον εθελοντισμό. Αυτό το μάθημα το πήρα κυρίως όταν διαχειρίστηκα το πιο οδυνηρό, αλλά συνάμα και το πιο σημαντικό κεφάλαιο της πολιτικής μου πορείας που ήταν οι σεισμοί της γενέθλιας πόλης μου της Καλαμάτας. Κι εκεί αναδείχτηκε το θαύμα, που είναι και ο τίτλος της ομιλίας μου, το θαύμα των συνεργειών. Κι αυτή η χώρα, δυστυχώς, έχει μία πολύ μεγάλη παθογένεια, δεν συνεργαζόμαστε».

Ο σπόρος που ρίξατε δημιουργώντας το ΔΙΑΖΩΜΑ καρποφόρησε;
Ο σπόρος αυτός ευδοκιμεί. Κι ευδοκιμεί μ' έναν τρόπο θεματικό κι αυτή είναι η χαρά μας στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Γίνονται υπέροχα πράγματα. Γιατί κάθονται όλοι γύρω από ένα τραπέζι (κράτος, αυτοδιοίκηση, πολίτες, επιχειρηματίες, όλοι), κι αυτό είναι το μυστικό της επιτυχίας του Σωματείου».

> Το «Ιπποδρόμιό» σας είναι το μοναδικό που έχουμε σε αστικό χώρο

Κάτι που δυστυχώς δεν το συνηθίζουμε στη χώρα μας...
Οχι απλώς δεν το συνηθίζουμε, αλλά είναι ο μεγάλος εχθρός της πατρίδας μας. Αυτός ο εγωισμός που δείχνουμε, τα τείχη που έχουμε υψώσει. Ο καθένας το μαγαζάκι του. Ενώ εδώ καλούμαστε όλοι να συνεργαστούμε. Οχι μόνον οι δομές, οι κρατικές και οι αυτοδιοικητικές που είναι το αυτονόητο, αλλά κι ολόκληρη η κοινωνία, όπου και όπως αυτή εκφράζεται. Δηλαδή τους εξειδικευμένους ανθρώπους, τους εθελοντές, τις κινήσεις πολιτών, τους επιχειρηματίες, τους αγρότες, τους ξενοδόχους, όλους όσοι αποτελούν κομμάτι της κοινωνίας.

Ερχεστε στην πόλη μας για να μας θυμίσετε ένα κομμάτι της ιστορίας μας που είναι καθηλωμένο.
Ποτέ δεν γίνεται κάτι σπουδαίο εάν δεν ξεκινήσει από την ίδια την κοινωνία και τους ανθρώπους της. Εχετε ένα μνημείο, μεταξύ πολλών άλλων, που είναι μοναδικό. Το περίφημο ιπποδρόμιό σας. Είναι το μοναδικό που έχουμε σε αστικό χώρο και είναι παγκόσμιας εμβέλειας και βεβαίως η νέα πνοή που υπάρχει στην νέα προγραμματική περίοδο είναι αυτή η σύνδεση των μνημείων με την πραγματική ζωή. Τα προβλήματα δηλαδή που συναντάμε κάθε μέρα. Η φιλοσοφία δηλαδή του νέου ΕΣΠΑ στο πλαίσιο της βιώσιμης αστικής ανάπλασης όπως λέγεται αυτό το πρόγραμμα, θέλει τη συνάντηση των περιβαλλοντικών συνιστωσών εκεί στην υπέροχη πόλη σας την Πάτρα, με τις πολιτιστικές υποδομές αλλά και με τα προβλήματα των ανθρώπων. Δηλαδή τα προβλήματα της κοινωνικής συνοχής. Ακόμα και τα προβλήματα των εκπομπών. Θα είναι ένα πρόγραμμα ολιστικό που βεβαίως δεν θα το σχεδιάσουμε εμείς αλλά, εσείς. Οι άνθρωποι που ζείτε εκεί σε συνεργασία με την Περιφέρεια, τον Δήμο, τα υπουργεία. Εμείς απλώς είμαστε εθελοντές και πασχίζουμε να τους φέρουμε κοντά όλους και να βοηθήσουμε κι εμείς με τις δυνάμεις μας για να σχεδιαστεί αυτό το πρόγραμμα για τη σπουδαία πόλη σας. Κι αυτό θα είναι κομμάτι της Ολυμπίας Διαδρομής. Στόχος μας να χτίσουμε ένα επώνυμο προϊόν που θα ξεκινάει από την Ελευσίνα και θα καταλήγει στην Αρχαία Ολυμπία. Με δέκα ενδιάμεσους σταθμούς. Κορυφαίος σταθμός θα είναι βεβαίως η Πάτρα. Αυτή η διαδρομή δεν θα είναι μόνον μία επίσκεψη στους αρχαιολογικούς χώρους. Θα εμπλακεί όλος ο κόσμος. Ο,τι παράγει η κάθε ομάδα πολιτών. Φανταστείτε ότι στη διαδρομή μπορούν να πάρουν μέρος οι αγρότες , οι παραγωγοί, οι ξενοδόχοι, οι εστιάτορες, η πάσης φύσεως επιχειρηματίες.

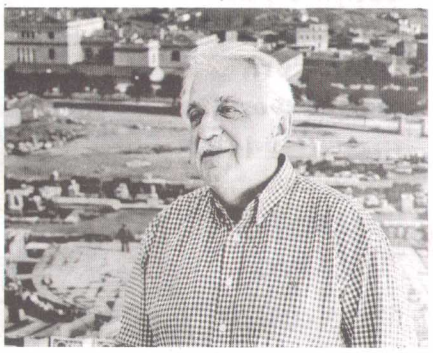
Η μαγεία της συνεργασίας

Τη σημερινή εκδήλωση διοργανώνει το υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας. Το θέμα που θα αναπτύξει ο κ. Μπένος είναι: «Διάζωμα. Η αξία και η μαγεία των συνεργειών».
Αύριο και ώρα 11:00 οι παραπάνω φορείς μαζί με το ΔΙΑΖΩΜΑ διοργανώνουν εκδήλωση με θέμα: Υιοθεσία του Αμφιθεάτρου/Σταδίου Πατρών «Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο τμήμα της αρένας του μνημείου επί του πεζόδρομου της οδού Ηφαίστου. Συγκεκριμένα, το Κέντρο Προσχολικής Εκπαίδευσης Κ. Γεώρμα θα παρουσιάσει θεατρικό δρώμενο με τους μικρούς μαθητές εμπνευσμένο από ψηφιδωτό που εκτίθεται στην αίθουσα Δημοσίου Βίου του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών.
Το 1ο Γυμνάσιο Παραλίας Πατρών θα παρουσιάσει αποσπάσματα από τις «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη από την ομάδα του πολιτιστικού προγράμματος σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της ΔευτεροΒάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.

ΠΡΩΤΑ ΟΙ ΒΡΥΣΕΣ, ΜΕΤΑ ΤΟ ΝΕΡΟ

Οι νεοέλληνες, σύγχρονοι αβδηρίτες...

Εχοντας την πλήρη εικόνα αυτού του πλούτου της χώρας μας, εκτιμάτε ότι έχει αξιοποιηθεί στον βαθμό που πρέπει, ακόμα και από οικονομικής απόψεως, που είναι ένα φλέγον ζήτημα στις μέρες μας.
Ξέρετε πως το ονομάζω εγώ αυτό που συμβαίνει στη χώρα μας; Επειδή έχουμε πολλές υποδομές διάσπαρτες, αλλά ποτέ δεν τις έχουμε συνδέσει σ' ένα πρόγραμμα λειτουργικό και ενιαίο. Το ονομάζω σύγχρονο αβδηριτισμό. Οι αβδηρίτες είχαν φτιάξει μία υπέροχη κρήνη, η οποία όμως δεν είχε νερό. Συνεπώς ό,τι υποδομές και να φτιάξουμε, εάν δεν φέρουμε νεράκι, το νεράκι της σπουδαίας προίκας που έχει αυτή η χώρα στο περιβάλλον και στον πολιτισμό και στους ανθρώπους της που ζουν και επιχειρούν, δεν έχει νόημα. Φανταστείτε να τα ενώσουμε όλα αυτά. Ηδη έχουμε ένα δείγμα γραφής εκεί στην Ηπειρο που έχει εγκριθεί αυτό το πρόγραμμα κι έχουμε ήδη την ένταξη των πρώτων έργων στη νέα προγραμματική περίοδο».



> Ο,τι υποδομές και να φτιάξουμε, εάν δεν φέρουμε νεράκι...

Το ΔΙΑΖΩΜΑ είναι μια από τις πιο επιτυχημένες πρωτοβουλίες στην Ελλάδα

Σε αυτή τη διαδρομή σας έχετε βρει συνοδοιπόρους;
Η απήχηση που έχει αυτή η πρωτοβουλία του διαζώματος έχει ξεπεράσει και τις προσδοκίες μας. Σας θυμίζω και πάλι ότι εμείς κάνουμε την υποκίνηση, εκθέτουμε τις προτάσεις μας και τις ιδέες μας. Ο σχεδιασμός ανήκει στο κράτος και στην Αυτοδιοίκηση και στην τοπική κοινωνία. Ξεκινήσαμε κάνοντας μία διαδρομή σε όλη τη χώρα και στοχεύσαμε σε ορισμένα σημεία που υπήρχαν προϋποθέσεις εξαιρετικές, για να δείξουμε ότι αυτό το πράγμα μπορεί να γίνει. Κι αυτά τα σημεία είναι η Ηπειρος, η οποία είναι η οριζόντια εκδοχή της διαχείρισης του περιβαλλοντικού και του πολιτιστικού αποθέματος κι έχουμε κι ένα πρόγραμμα στην Επίδαυρο που είναι η εκδοχή της κατακόρυφης μορφής της διαχείρισης του αντίστοιχου πλούτου.

diazoma.gr