

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**
(Άρθρο 100, Ν.3852/10 όπως τροποποιήθηκε
με το άρθρο 8, ν.4071/12)

Μεταξύ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

και

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

για το έργο

«Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών»

[Αθήνα, Οκτώβριος 2014]



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ,
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(Άρθρο 100, Ν.3852/10) όπως τροποποιήθηκε
με το άρθρο 8, ν. 4071/12)

«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΕΛΦΩΝ»

Στην Αθήνα σήμερα την 20^η Οκτωβρίου 2014, οι παρακάτω φορείς
καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

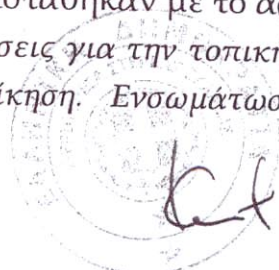
- α) Το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από
τη Γενική Γραμματέα, κ. Λίνα Μενδώνη, κάτοικο Αθηνών,
- β) Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον
Περιφερειάρχη κ. Κων/νο Π. Μπακογιάννη, κάτοικο Καρπενησίου,
συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική
Σύμβαση σύμφωνα με:

1. Το Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης
και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ειδικότερα
το άρθρο 100, παρ. 1α και 5, όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ.
9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α/2012) «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη,
την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση. Ενσωμάτωση Οδηγίας

[2]



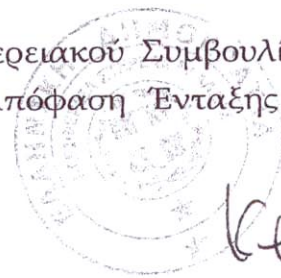
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

2009/50/ΕΚ».

2. Τις διατάξεις του Ν.3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»
3. Το Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13-6-2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» σε συνδυασμό με το Π.Δ. 118/2013 (ΦΕΚ 152/Α/25-6-2013) «Τροποποίηση του Π.Δ. 85/2012 (Α'141) – Ίδρυση Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» και την υπ' αρ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΔΙΟΙΚ/Α1/111292/17875/14872/7779/1-7-2013 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού σχετικά με το διορισμό της κας Στυλιανής Μενδώνη του Γεωργίου στη θέση της Γενικής Γραμματέως του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.
4. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/172048/24872/216 (ΦΕΚ 1826/Β/04-07-2014) Υπουργική Απόφαση «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικούς Γραμματείς, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», άρθρο 1 παρ. 25.
5. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91) «Τρόπος Εκτέλεσης Αρχαιολογικών Έργων»
6. Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»
7. Το άρθρο 1 παρ. στ' του Ν.1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α/1982) «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς και για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους και άλλες διατάξεις»
8. Το Ν. 3669/2008 (ΦΕΚ 116/Α/2008) «Κύρωση της κωδικοποίησης της νομοθεσίας κατασκευής Δημοσίων Έργων», όπως τροποποιημένος και συμπληρωμένος ισχύει σήμερα.
9. Την υπ' αριθμ. 23964/4082/19.3.2009. Βεβαίωση Διαχειριστικής Επάρκειας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
10. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΜ/17/1382/10-02-2012 Υ.Α. έγκρισης της προμελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Δελφών.
11. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΜ/861/59014/20-06-2012 Υ.Α. έγκρισης της οριστικής μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Δελφών.
12. Την υπ' αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/101080/51313/2987/1706-2012 Υ.Α. έγκρισης της μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Δελφών.
13. Την υπ' αριθμ. 111/2014 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας της 6ης Συνεδρίασης της 6/6/2014 Απόφαση Ένταξης του έργου

[3]

Μ



«Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» στο ΠΔΕ ΣΑΕΠ066 με προϋπολογισμό έργου 1.700.000,00 €

14. Την υπ' αριθμ 120/2014 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου για την έγκριση των όρων της παρούσας και τη χρηματοδότηση του εν θέματι έργου από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος.
15. Την αριθμ. 36566/16-07-2014 (ΑΔΑ: ΩΡΞΞΦ-Τ0Δ) Απόφαση Προέγκρισης της ΣΑΕΠ066, στην οποία εντάχθηκε το έργο του θέματος με κωδικό 2014ΕΠ06600000 και προϋπολογισμό 1.700.000,00 €
16. Τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 43 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ 35/Α/23-02-2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπιγκ, των προσυνηνομένων αγώνων και λοιπές διατάξεις».
17. Τις διατάξεις του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α/28-12-2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις»

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Άρθρο 1

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και οι αρμοδιότητές του (άρθρο 9)
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς - ρήτρες (άρθρο 10)



- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος

Σκοπός της παρούσας προγραμματικής σύμβασης είναι η εκτέλεση του έργου «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» σύμφωνα με τις εγκεκριμένες από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο μελέτες.

Το αρχαίο θέατρο των Δελφών βρίσκεται εντός του Ιερού του Πυθίου Απόλλωνα και συγκεκριμένα στη βορειοδυτική γωνία του, σε επαφή με τον περίβολο του τεμένους. Αποτελεί το μεγαλύτερο οικοδόμημα του Απολλώνιου Ιερού και δεσπόζει σε όλο τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Ανήκει στην κατηγορία των θεάτρων που αποτελούν μέρος ενός ιερού ή τοποθετούνται κοντά σε Ιερό, όπως εκείνα της Επιδαύρου και των Συρακουσών.

Το λίθινο θέατρο των Δελφών, κατασκευασμένο από ντόπιο ασβεστόλιθο, ιδρύθηκε πιθανότατα τον 2ο αι. π. Χ. Ο χώρος του κοίλου είχε ίσως διαμορφωθεί κατάλληλα, παλαιότερα, για την παρακολούθηση των μουσικών αγώνων. Η μνημειακή διαμόρφωση του θεάτρου χρονολογείται από τους ερευνητές στα 159-160 π. Χ., όταν ο βασιλιάς Ευμένης Β΄ της Περγάμου χρηματοδότησε την επισκευή ή την ανακατασκευή του. Στις αρχές των ρωμαϊκών χρόνων (1^{ος} αι. μ. Χ.) πήρε τη σημερινή μορφή του, ενώ πολλές επισκευές και μετατροπές έγιναν και στα ύστερο-ρωμαϊκά χρόνια.

Το κοίλον καλύπτει πιθανότατα μια παλαιότερη κατασκευή, ελάχιστα διατηρημένη. Θεμελιώνεται στο φυσικό βράχο (βορειοδυτικά) και σε επιχώσεις (νοτιοανατολικά). Οι λίθινες σειρές των εδωλίων είναι 35 με το διάζωμα σε απόσταση 13,00 περίπου μέτρων από την ορχήστρα, στο ύψος της 28ης σειράς. Το κάτω κοίλο διακρίνεται από ένα τριμερές βάθρο και 27 σειρές εδωλίων. Διαιρείται με οκτώ κτιστές, ακτινωτές κλίμακες σε επτά κερκίδες συμμετρικές, αλλά άνισες. Το άνω κοίλο ή επιθέατρο διακρίνεται επίσης από τριμερές βάθρο και 8 σειρές εδωλίων. Διαιρείται με επτά κλίμακες σε έξι κερκίδες, που αντιστοιχούν στις τρεις μεσαίες κερκίδες του κάτω κοίλου, διπλασιασμένες. Η κλίση του θεάτρου υπολογίζεται σε 54%. Συνολικά στις δεκατρείς κερκίδες υπάρχουν θέσεις για 5.000 θεατές. Η είσοδος στο κοίλο γινόταν από τις δύο παρόδους, στα ανατολικά και στα δυτικά, και από δύο εισόδους στα άκρα του διαζώματος, που ήταν στη στάθμη του φυσικού εδάφους. Στους αναλημματικούς τοίχους των παρόδων (ιδιαίτερα

[5]



στον ανατολικό), ορισμένες λιθόπλινθοι φέρουν επιγραφές απελευθέρωσης δούλων που χρονολογούνται, μεταξύ του 2ου αι. π. Χ. και του 1ου αι. μ. Χ.

Η ορχήστρα πλαισιώνεται από αποχετευτικό αγωγό, σχετό η εύριπτο, προς την πλευρά του κοίλου. Η πλακόστρωτη, πεταλόσχημη ορχήστρα έχει διάμετρο 18.24μ.

Κατά τη ρωμαϊκή περίοδο διαμορφώθηκε περιμετρικό θωράκιο από ορθοστάτες, που σήμερα καλύπτουν, πεσμένοι, τον αγωγό, και επιστρώθηκε με τις ακανόνιστες πλάκες που βλέπουμε σήμερα. Αναστηλωμένο είναι το τμήμα του θωρακίου που διατηρείται στην ανατολική πλευρά της ορχήστρας. Το σκηνικό οικοδόμημα στηρίζεται σε πολύ ψηλό υπόβαθρο. Διαμορφώνεται από μία μεγάλη αίθουσα που βλέπει στα νότια, σε χαμηλότερο επίπεδο, 4,85μ. κάτω από το επίπεδο τις ορχήστρας. Από το προσκήνιο σώζεται μόνο η θεμελίωση.

Το Θέατρο των Δελφών, παρά την καλή κατάσταση διατήρησής του, παρουσιάζει προβλήματα συντήρησης, που επιδεινώνονται από την αποδόμηση ορισμένων τμημάτων του. Η σημερινή περιοχόνιση του κοίλου και ο αποκλεισμός του από τους ημερήσιους επισκέπτες, εκτός από τους λόγους προστασίας του μνημείου, αιτιολογείται και από την επικινδυνότητα στην οποία βρίσκονται σήμερα ορισμένα σημεία του, για την ασφάλεια του κοινού.

Σε αυτό το πλαίσιο ανατέθηκε από το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ, στις 24-03-2011 η μελέτη «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» στους μελετητές Ε.- Α. Χλέπα και Κ. Παπαντωνόπουλο. Η μελέτη εκπονήθηκε σε δύο φάσεις:

A. Προμελέτη

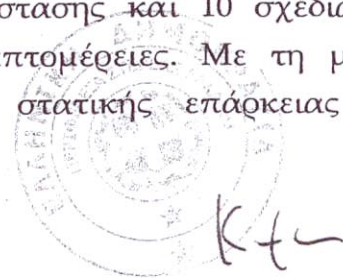
Αποτελείται από δύο τεύχη και περιλαμβάνει α) την αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του μνημείου, β) το ιστορικό της ανασκαφής, της έρευνας και των επεμβάσεων, γ) την παθολογία του μνημείου, δ) την περιγραφή προτάσεων αποκατάστασης, ε) φωτογραφίες και σχέδια αποτυπώσεων της υφιστάμενης κατάστασης, της παθολογίας και των προτάσεων επέμβασης στ) τη μορφολογία και τη σεισμικότητα της περιοχής.

B. Οριστική Μελέτη

Στην οριστική μελέτη αποκατάστασης, περιγράφονται αναλυτικά όλες οι προτάσεις για την αποκατάσταση του θεάτρου, παρουσιάζεται η πρόταση γραφικής αποκατάστασης του θεάτρου, καθώς και η πρόταση κατάταξης και ταύτισης διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών. Το τεύχος συνοδεύεται από 15 σχέδια τεκμηρίωσης, 2 σχέδια γραφικής αποκατάστασης και 10 σχέδια της πρότασης αποκατάστασης με τις απαραίτητες λεπτομέρειες. Με τη μορφή παραρτημάτων ενσωματώνονται α) η μελέτη στατικής επάρκειας των

[6]

Η



αναλημματικών τοίχων β) Γεωλογική – Γεωτεχνική μελέτη και γ) Δελτία καταγραφής διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.
Επίσης έχει εκπονηθεί από την Ι' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Μελέτη συντήρησης του δομικού υλικού του θεάτρου.
Οι ως άνω μελέτες εγκρίθηκαν κατόπιν θετικής γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκτέλεση του έργου: «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών», το οποίο περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

ΥΠΟΕΡΓΟ 1 «Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Δελφών»

Το υποέργο 1 θα υλοποιηθεί από την Ι' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων απολογιστικά και με αυτεπιστασία.

1. Εργασίες πεδίου (ανασκαφικές διερευνήσεις στις απογυμνωμένες περιοχές του κοίλου και στην περιοχή περί το βόρειο ανάλημμα, απομάκρυνση επιχώσεων, τμηματικές ή συνολικές αποσυναρμολογήσεις νεώτερων αργολιθοδομών, διαμορφώσεις, αποψιλώσεις, αποχρωματώσεις, επιχρωματώσεις)
2. Μετακίνηση, μελέτη και αποτύπωση των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών από τα αναλήμματα, το κοίλο και την σκηνή. Ταύτιση και ένταξή τους στη σχεδιαστική αποκατάσταση του κοίλου.
3. Εκπόνηση εξειδικευμένων επιμέρους μελετών στο πλαίσιο επικαιροποίησης και συμπλήρωσης του φακέλου του έργου:
 - Μελέτη εργοταξίου
 - Γεωτεχνική διερεύνηση και μελέτη
 - Επικαιροποίηση μελέτης σύνθεσης κονιαμάτων, ενεμάτων και τεχνητού λίθου.
 - Μελέτη εφαρμογής για την αποκατάσταση των αναλημμάτων του θεάτρου.
 - Μελέτη συγκόλλησης αρχιτεκτονικών μελών
 - Μελέτη απορροής όμβριων υδάτων θεάτρου και βόρειου πρανούς
4. Προμήθεια νέων λίθων
5. Αποκατάσταση αναλημμάτων (παρόδων, πλευρικά και βόρειο ανάλημμα).
6. Αποκατάσταση του κοίλου (καθαιρέσεις σύγχρονων αργολιθοδομών, αποσυναρμολογήσεις, συγκολλήσεις, ανατάξεις, συμπληρώσεις με αρχαίο και νέο υλικό, διαμορφώσεις απογυμνωμένων περιοχών του κοίλου, συμπλήρωση διαζώματος, αποκατάσταση υπόβασης εδωλίων, συμπλήρωση πλακών επίστεψης ποδίου κάτω κοίλου, κάλυψη και επίχωση δυτικού αγωγού του κοίλου)
7. Αποκατάσταση των ορθοστατών της ορχήστρας και καθαρισμός του περιμετρικού αγωγού.



8. Εργασίες αποστράγγισης στο θέατρο και το βόρειο πρανές του κοίλου.

ΥΠΟΕΡΓΟ 2 «Ανάθεση παροχής υπηρεσίας για την επίβλεψη του έργου αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών»

Το Υπόεργο 2 θα υλοποιηθεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων, κατόπιν διενέργειας δημόσιου ανοικτού διαγωνισμού και ανάθεσης σύμβασης για την παροχή υπηρεσίας σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3316/2005 και τη λοιπή κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι 30 μήνες. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης, ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί κατά ένα έτος, με τη σύμφωνη γνώμη των συμβαλλόμενων μελών.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Κύριος του έργου θα είναι η Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Φορέας υλοποίησης του Υποέργου 1 «Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Δελφών» θα είναι η Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Το έργο θα υλοποιηθεί απολογιστικά και με αυτεπιστασία σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Φορέας υλοποίησης του Υποέργου 2 «Ανάθεση παροχής υπηρεσίας για την επίβλεψη του έργου αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών» είναι η Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ. Το έργο θα υλοποιηθεί με δημόσιο ανοικτό διαγωνισμό σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Handwritten signature

Handwritten signature



Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στα 1.700.00,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες, προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος.

Προϋπολογισμός Υποέργου 1: 1.550.000,00 €

Προϋπολογισμός Υποέργου 2: 150.000,00 €

Θα οριστεί υπόλογος για το κάθε υποέργο χωριστά από τους φορείς υλοποίησής τους.

Η διάθεση των πιστώσεων και η πληρωμή θα γίνεται με βάση τις εκτελεσθείσες εργασίες και η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικείμενου της παρούσας Σύμβασης ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Η Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ.Α. αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον νόμο, στη σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τυχόν συμπληρωματικές που θα απαιτηθούν κατά την εξέλιξη των εργασιών. Αναλαμβάνει επίσης:

- να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλιστεί η αρτιότητα υλοποίησης του υποέργου 1,
- να διενεργεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες βάσει μελέτης, σύμφωνα με την σχετική Νομοθεσία,
- να ολοκληρώσει τις εργασίες και πληρωμές του υποέργου 1 στο οριζόμενο από την παρούσα χρονοδιάγραμμα,
- να συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9 της παρούσας,

[9]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



- να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση,
- να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων,
- τη σύνταξη και υποβολή Ενημερωτικών Εκθέσεων και Δελτίων Προόδου των εργασιών.
- να λαμβάνει τη σύμφωνη γνώμη της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας σε περίπτωση που κατά την υλοποίησή προκύπτει αύξηση οικονομικού αντικειμένου,
- να προσκομίζει μετά την ολοκλήρωση του έργου, βεβαίωση εκτέλεσης και παραλαβής του έργου και να υποβάλει απολογισμό.

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας αναλαμβάνει:

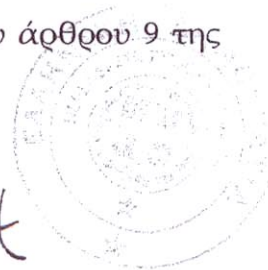
- να προβεί στις όποιες αναγκαίες ενέργειες, οι οποίες θα υποδεικνύονται από την επιτροπή παρακολούθησης του έργου, με σκοπό τη διευκόλυνση της πορείας εκτέλεσης του έργου και οι οποίες απορρέουν από τις αρμοδιότητές της,
- τη χρηματοδότηση του έργου ως φορέας χρηματοδότησης
- τα απαραίτητα αιτήματα για την ετήσια κατανομή των πιστώσεων του έργου σε συνεργασία με τον κύριο του έργου
- να συμμετέχει στην επιτροπή παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9,
- να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια για την υλοποίηση όλων όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση.

Η Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων αναλαμβάνει:

- την διενέργεια δημόσιου ανοικτού διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για το Υποέργο 2 «Ανάθεση παροχής υπηρεσίας για την επίβλεψη του έργου αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών» σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
- να διενεργεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες στο πλαίσιο παρακολούθησης και διοίκησης της σύμβασης του αναδόχου.
- να ολοκληρώσει τις εργασίες και πληρωμές του υποέργου 2 στο οριζόμενο από την παρούσα χρονοδιάγραμμα,
- να συμμετέχει στην επιτροπή παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9 της παρούσης,

MF

K-T



- να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση,
- να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων,

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεστεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Κήρυξης αρχαιολογικού χώρου Δελφών: ΦΕΚ ΑΑΠ 141/19.4.2007, ΦΕΚ 141/ΑΑΠ 141/19.4.2007, ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/16921/835/27-3-2007 Υ.Α.

Άρθρο 9

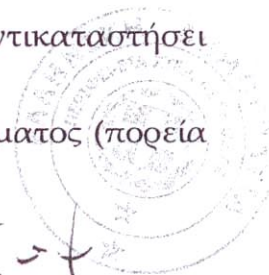
Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του.

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Κοινή Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των Συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:

1. Από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού / Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, κα Αθανασία Ψάλτη, οποία θα εκτελεί χρέη Προέδρου με αναπληρωτή τον κ. Νικόλαο Πετρόχειλο.
2. Από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού / Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, κ. Δημοσθένη Σβολόπουλο, αναπληρούμενο από τον κ. Παναγιώτη Χατζημήτρο
3. Από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος α) ο κ. Δημητρέλος Χρήστος, Πολιτικός Μηχανικός Π.Ε., αναπληρούμενος από τον κ.Κόκκινο Ασημάκη, Πολιτικό Μηχανικό Π.Ε. και, β) η κα Βαΐνου Παγώνα, Πολιτικός Μηχανικός Π.Ε., αναπληρούμενη από τον κ.Σεγδίτσα Ανδρέ, Πολιτικό Μηχανικό Π.Ε.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Η Κοινή Επιτροπή παρακολουθεί την εκτέλεση του προγράμματος (πορεία



του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου), την απορρόφηση των πιστώσεων, την τήρηση των όρων της Σύμβασης, και επιλύει κάθε διαφωνία σχετικά με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της Προγραμματικής Σύμβασης που τυχόν θα προκύψει μεταξύ των συμβαλλομένων και δεν ορίζεται ρητώς στην παρούσα.

Η Κοινή Επιτροπή καθορίζει προτεραιότητες, το πρόγραμμα των ενεργειών και τον τρόπο υλοποίησής τους, αποφασίζει τις ενέργειες εκείνες που είναι απαραίτητες για την καλύτερη εκτέλεση της Προγραμματικής Σύμβασης και την υλοποίηση των στόχων της, όπως αυτοί περιγράφονται στα άρθρα 2 και 3 της παρούσας Σύμβασης.

Η λειτουργία της Κοινής Επιτροπής καθορίζεται στο επισυναπτόμενο στην παρούσα Σύμβαση **Παράρτημα Ι**, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Άμφισσας.

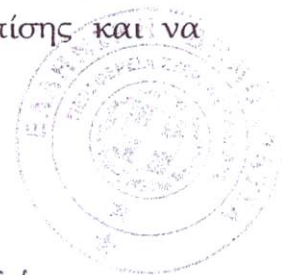
Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με απόφαση των αρμοδίων οργάνων του εκάστοτε φορέα των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παραταθεί η διάρκεια της κατά ένα έτος.

Άρθρο 12

[12]



Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή, από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξη τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε έξι πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από δύο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού
& Αθλητισμού.

Η Γενική Γραμματέας

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος

Ο Περιφερειάρχης

ΚΩΝ/ΝΟΣ Π. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Κανονισμός Λειτουργίας Κοινής Επιτροπής παρακολούθησης του έργου.

1. Η Κοινή Επιτροπή συγκαλείται με πρόσκληση του προέδρου της. Στην πρόσκληση γράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και ειδοποιούνται τα μέλη τουλάχιστον πέντε ημέρες πριν από την ημερομηνία σύγκλισης της Κοινής Επιτροπής με τον προσφορότερο τρόπο. Έγκαιρα επίσης αποστέλλεται, με ευθύνη του προέδρου, κάθε αναγκαίο πληροφοριακό υλικό το οποίο αφορά στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.
Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά από τον πρόεδρο θέματα και εισάγονται προς συζήτηση, εφόσον το ζητήσει εγγράφως ο εκπρόσωπος έστω και ενός από τα συμβαλλόμενα μέρη. Επίσης είναι υποχρεωτική η σύγκλιση της Κοινής Επιτροπής εφόσον το ζητήσουν εγγράφως από τον πρόεδρο δύο από τα συμβαλλόμενα μέρη, εντός δεκαπέντε ημερών.
2. Ο πρόεδρος μπορεί να αναθέσει σε μέλος ή μέλη της Κοινής Επιτροπής την ειδικότερη μελέτη και εισήγηση θέματος της ημερήσιας διάταξης.
Μπορεί επίσης να καλεί στις συνεδριάσεις οποιονδήποτε κρίνει σκόπιμο για την παροχή πληροφοριών ή απόψεων σχετικά με τα συζητούμενα θέματα
3. Η Κοινή Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία με παρόντα τρία μέλη. Μπορεί επίσης με έγγραφη εξουσιοδότηση ένα μέλος της Κοινής Επιτροπής να εκπροσωπεί ένα μόνο από τα απόντα μέλη της.
4. Οι αποφάσεις λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών που σε κάθε περίπτωση πρέπει να είναι τρία. Οι αποφάσεις της Κοινής Επιτροπής διατυπώνονται σε πρακτικά, που υπογράφονται από όλα τα μέλη και τον γραμματέα της Κοινής Επιτροπής.
5. Η Κοινή Επιτροπή συνεδριάζει τακτικά κάθε δύο μήνες. Η Κοινή Επιτροπή μπορεί να συνεδριάσει και έκτακτα, όταν προκύψει θέμα, σύμφωνα με την διαδικασία που περιγράφεται στην παρ. 1 του παρόντος Παραρτήματος. Η Κοινή Επιτροπή συνεδριάζει στους Δελφούς, ή εφόσον συμφωνήσουν τα μέλη, μπορεί να συνεδριάσει σε άλλο σημείο εντός ή εκτός της Περιφερειακής Ενότητας Φωκίδας.
6. Η Κοινή Επιτροπή σε καμία περίπτωση δεν υποκαθιστά άλλο συλλογικό όργανο, το οποίο σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, είναι απαραίτητο να γνωμοδοτήσει.
7. Περισσότερες λεπτομέρειες για την λειτουργία της Κοινής Επιτροπής μπορεί να καθοριστούν με απόφαση της Κοινής Επιτροπής.



[14]

