

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 28 Νοεμβρίου 2017**

Σήμερα, **Τρίτη 28 Νοεμβρίου 2017**, στην αίθουσα συνεδριάσεων του επί της οδού Μπουμπουλίνας 16 ξενοδοχείου Best Western στην Αθήνα, έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Κων/νος Μπολέτης, μέλος,

Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος,

Νταής Παναγιώτης, μέλος.

Αρτεμης Τσολάκη, αναπληρωματικό μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν, επίσης, οι κ.κ. Αναστάσιος Νικόλαος Ζώρζος, Δήμαρχος Θήρας, Δραβίλας Θοδωρής, σύμβουλος επιχειρήσεων, Σδρόλια Σταυρούλα, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, Αθανάσιος Τζαφάλιας, αρχαιολόγος, Δημήτρης Καραγκούνης, τμηματάρχης έργων και μελετών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, Νίκος Χατζηδάκης, αρχιτέκτων – μηχανικός, Ισίδωρος Πλακωτάρης, αρχιτέκτων – μηχανικός, Ελένη - Αθηνά Αγγέλη, αρχιτέκτων – μηχανικός, Χρήστος Καρναβέζος, πολιτικός μηχανικός, Ζέκκος Κωνσταντίνος, συγκοινωνιολόγος, ιδρυτής και Γενικός Διευθυντής του μελετητικού οργανισμού Dromos, Ζέκκου Ρέα, σύμβουλος επιχειρήσεων και interior designer, Ξενοφών Κάππας, Γενικός Διευθυντής στο Ίδρυμα «Καπετάν Βασίλη», Παπαδοπούλου Εύη, Δρ. Αρχαιολογίας, Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικός, εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού, Ζηρίνης Γιάννης, ηλεκτρολόγος-μηχανολόγος, εμπειρογνώμων σε Θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων, Παππάς Νίκος, πολιτικός – μηχανικός και Βαγιανού Έλσα, αρχιτέκτων – μηχανικός.

**1. Παρουσίαση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Λάρισας (β' φάση).**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Λάρισας, η οποία είχε ανατεθεί, μετά την υπ' αριθμόν 2/ 11-10-2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, στην ακόλουθη μελετητική ομάδα:

- Δημήτριος Καραγκούνης, αρχιτέκτονας - τμηματάρχης έργων και μελετών,
- Νικόλαος Χατζηδάκης, αρχιτέκτων Α.Π.Θ., Δ.Π.Μ.Σ. «Προστασία Μνημείων»,
- Ισίδωρος Πλακωτάρης, αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Δ.Π.Μ.Σ. «Προστασία Μνημείων»,
- Ελένη - Αθηνά Αγγέλη, αρχιτέκτων Α.Π.Θ., Δ.Π.Μ.Σ. «Προστασία Μνημείων»,

- Χρήστος Καρναβέζος, MSc πολιτικός μηχανικός,
- Στυλιανή Π. Μπλάντα, τοπογράφος μηχανικός Α.Τ.Ε.Ι. – συντηρήτρια αρχαιοτήτων.

Επίσης, ανέφερε ότι το κόστος της ανάθεσης της εν λόγω μελέτης καλύπτεται με την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος «Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», το οποίο για μια ακόμη φορά ευχαρίστησε θερμά.

*«Σήμερα, πρόσθεσε, κοντά μας βρίσκονται οι κ.κ. Σδρόλια Σταυρούλα, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, Αθανάσιος Τζαφάλιας, αρχαιολόγος, Δημήτρης Καραγκούνης, τμηματάρχης έργων και μελετών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, τους οποίους και ευχαριστώ θερμά».*

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Νίκο Χατζηδάκη, αρχιτέκτονα – μηχανικό, ο οποίος εκ μέρους της μελετητικής ομάδας παρουσίασε την Α΄ φάση της μελέτης, αναφέροντας περίπου τα εξής:

*«Η μελέτη αφορά στην πρόταση αποκατάστασης του μεγάλου θεάτρου της Λάρισας (Α΄ αρχαίο θέατρο, καθώς και στο γενικό σχεδιασμό των επεμβάσεων στον ευρύτερο χώρο του.*

*Το Α΄ Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του λόφου “Φρούριο”, ενός χαμηλού υψώματος στα ΒΔ της πόλης, που ταυτίζεται με την οχυρωμένη ακρόπολη της αρχαίας Λάρισας. Οικοδομήθηκε στο α΄ μισό του 3<sup>ου</sup> αι. π.χ. και λειτούργησε έξι περίπου αιώνες, μέχρι το τέλος του 3<sup>ου</sup> ή τις αρχές του 4<sup>ου</sup> αι. μ.Χ. Κατά τη διάρκεια των αιώνων που ακολούθησαν το θέατρο σταδιακά επιχώθηκε και η περιοχή ανοικοδομήθηκε, έως τη δεκαετία του ‘80, οπότε και ξεκίνησαν οι απαλλοτριώσεις. Το τιτάνιο έργο των κατεδαφίσεων και της πλήρους αποκάλυψης του θεάτρου διήρκησε έως το 2004, ενώ έχουν ήδη προγραμματιστεί περαιτέρω απαλλοτριώσεις για την αποκάλυψη του συνόλου του μνημείου.*

*Πρόκειται για μεγάλων διαστάσεων ελληνιστικό θέατρο, χωρητικότητας 11.000 θεατών, κατασκευασμένο εξ’ ολοκλήρου από μάρμαρο, το οποίο κατά τη ρωμαϊκή εποχή μετατράπηκε σε αρένα. Η εξωτερική διάμετρος του μνημείου είναι περίπου 106 μ., η διάμετρος της ορχήστρας 25,66 μ. και οι διαστάσεις του σκηνικού οικοδομήματος 7,70 x 35,41 μ., με προσκήνιο 3,07 x 20,72 μ. Το κοίλο διαιρείται καθ’ ύψος με διάζωμα, που χωρίζει το κυρίως θέατρο από το επιθέατρο, ελάχιστο τμήμα του οποίου διασώζεται.*

*Πολύ σημαντικό στοιχείο του θεάτρου, από ιστορικής, αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής αξίας, είναι οι επιγραφές του. Σε όλα σχεδόν τα εδώλια του κοίλου, τόσο στο κάθισμά τους όσο και στην ταινία της πρόσοψής τους, είναι χαραγμένα εκατοντάδες ονόματα Λαρισαίων. Οι επιγραφές αυτές, στην πλειοψηφία τους είναι του 2ου και 3ου μ.Χ. αι. και υποδηλώνουν την θέση, τον Τόπο, του πολίτη που αναφέρει η επιγραφή.*

*Κατά τη μετατροπή του θεάτρου σε αρένα, στα τέλη του 2ου μ.Χ. αι., διευρύνθηκε η ορχήστρα και κατασκευάστηκε ψηλό πόδιο στην περίμετρό της. Οι τρεις πρώτες σειρές εδωλίων αφαιρέθηκαν και πολλά από τα εδώλια των σειρών αυτών τοποθετήθηκαν κατακόρυφα για τη στήριξη της 4ης σειράς, η οποία μετατράπηκε πλέον σε 1η σειρά του κοίλου. Τα εδώλια*

τοποθετήθηκαν κατακόρυφα, με την άνω έδρα τους να αποτελεί πλέον την όψη της βάσης του ποδίου.

Από τους ορθοστάτες του ποδίου της αρένας διατηρούνται τριάντα έξι (36) μέλη. Τα πέντε βρίσκονται σήμερα τοποθετημένα στο κοίλο κοντά στη θέση εύρεσης, εδραζόμενα στην 1η υφιστάμενη σειρά εδωλίων, στο υποπόδιο και όχι στο κάθισμα, πιο μέσα δηλαδή από την αρχική τους θέση. Τρεις επιπλέον (K74, K75, K76) έχουν τοποθετηθεί κατά τις πρόσφατες εργασίες, μεταξύ των όρθιων εδωλίων στα τρία ανοίγματα της βάσης του ποδίου, ενώ οι υπόλοιποι βρίσκονται τακτοποιημένοι στον χώρο των διάσπαρτων μελών. Από τους τριάντα έξι ορθοστάτες οι πέντε μόνο είναι ανεπίγραφοι. Η επιγραφή ακόμα ερευνάται από τους επιγραφολόγους, ωστόσο για τα περισσότερα μέλη έχει ταυτιστεί η διάταξή τους.

Πρωταρχικός και γενικός στόχος της μελέτης αποκατάστασης είναι η διαφύλαξη της πολλαπλής αξίας του μνημείου. Οι βασικοί στόχοι της παρούσας μελέτης είναι οι εξής:

- Η άρση των δομικών προβλημάτων του μνημείου, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι φθορές
- του και να αποφευχθεί η περαιτέρω επιδείνωση τους.
- Η μορφολογική του αποκατάσταση και η βελτίωση της αναγνωσιμότητάς του.
- Η ανάδειξη της ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας του.
- Η απόδοση στην πόλη της Λάρισας ενός θεάτρου επισκέψιμου και λειτουργικού υπό προϋποθέσεις.
- Η ιεράρχηση και ο προγραμματισμός των μελλοντικών επεμβάσεων, που απαιτείται να γίνουν στο θέατρο και τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο του, για την βέλτιστη ανάδειξή του και τη σύνδεσή του με τον αρχαιολογικό χώρο και τα μνημεία του Φρουρίου.

Για την επίτευξη των στόχων αυτών, η μελέτη βασίστηκε στις παρακάτω αρχές:

- Τη διασφάλιση της αυθεντικότητας του αρχαίου υλικού.
- Το σεβασμό της αρχαίας οικοδομικής τεχνικής.
- Το σεβασμό των ιστορικών φάσεων και την ανάδειξή τους.
- Την αναστρεψιμότητα των επεμβάσεων.
- Τη διάκριση των νέων στοιχείων από τα αυθεντικά.

Η παρούσα μελέτη αποκατάστασης περιλαμβάνει:

1. Την αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του συνόλου του θεάτρου (κοίλου, ορχήστρας, αναλημμάτων, σκηνικού οικοδομήματος).
2. Την αποτύπωση και αποδελτίωση των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών, που βρίσκονται ταξινομημένα ανά περιοχές στον ΒΔ υπαίθριο χώρο του μνημείου.
3. Την πρόταση αποκατάστασης της ρωμαϊκής φάσης του θεάτρου, δηλαδή:
  - Τη συμπλήρωση του κυρίως θεάτρου, με την επανατοποθέτηση ταυτοποιημένων εδωλίων στις αρχικές τους θέσεις, την τοποθέτηση εδωλίων σε ομόλογες θέσεις και τη συμπλήρωση με νέα εδώλια.

- Τη συμπλήρωση του υφιστάμενου τμήματος του διαζώματος και του ποδίου του επιθεάτρου.
  - Τη μερική συμπλήρωση των διασωθέντων τμημάτων του επιθεάτρου, με την τοποθέτηση σε ομόλογες θέσεις εδωλίων του επιθεάτρου και τη συμπλήρωση με νέα εδώλια.
  - Την επανατοποθέτηση της μεγάλης επιγραφής του ποδίου της αρένας στην αρχική της θέση.
  - Την αποκατάσταση της κλίσης του πρανούς του επιθεάτρου, για τη βελτίωση της αντίληψης του σχήματος και του μεγέθους του μνημείου
  - Τη συμπλήρωση καθ' ύψος των αναλημμάτων του θεάτρου.
  - Την αποκατάσταση του σκηνικού οικοδομήματος.
4. Την εξασφάλιση της δομοστατικής επάρκειας του μνημείου, με την εκπόνηση παράλληλης στατικής μελέτης.
  5. Την ιεράρχηση και τον προγραμματισμό των μελλοντικών επεμβάσεων, που απαιτείται να γίνουν στο θέατρο και τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο του, για τη βέλτιστη ανάδειξή του και τη σύνδεσή του με τον αρχαιολογικό χώρο και τα μνημεία του Φρουρίου.

Προτείνεται η εν μέρει αποκατάσταση της φάσης της αρένας (3<sup>η</sup> φάση του θεάτρου), με την τοποθέτηση της μεγάλης επιγραφής στην αρχική της θέση, χωρίς, όμως, την κατασκευή του διαδρόμου πάνω από το πόδιο.

Οι ορθοστάτες θα εδραστούν στο κάθισμά της 1ης υφιστάμενης σειράς, ο καθένας πάνω σε 4 βάσεις διαστάσεων περίπου 4x4 εκ. από φύλλο μολύβδου.

Για τη στερέωση των όρθιων εδωλίων και των εδωλίων της 1ης σειράς, προτείνεται η κατασκευή εσωτερικού αθέατου τοιχίου, μορφής L, από οπλισμένο σκυρόδεμα, κάτω από τα εδώλια της 1<sup>ης</sup> σειράς. Το τοίχιο θα κατασκευαστεί από λευκό τσιμέντο, λόγω της χαμηλότερης περιεκτικότητας σε διαλυτά άλατα σε σχέση με το κοινό τσιμέντο, ενώ για την αποτροπή εισχώρησης διαλυτών αλάτων στο υπέδαφος, θα τοποθετηθεί προστατευτική μεμβράνη PVC μεταξύ του τοιχίου και του εδάφους. Τα όρθια εδώλια, όπως και στην αρχαιότητα, θα συγκρατούν το πρόσθιο τμήμα της 1ης σειράς.

Τέλος, επισημαίνεται πως η μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος θα αποτελέσει αντικείμενο συμπληρωματικής μελέτης.»

Στο σημείο αυτό το λόγο έλαβε ο κ. Αθανάσιος Τζαφάλιας, αρχαιολόγος, ο οποίος διατύπωσε τις ενστάσεις του σχετικά με την προέλευση των επιγραφών του θεάτρου, οι οποίες κατά τη γνώμη του προέρχονται από την αγορά της αρχαίας πόλης και όχι από το θέατρο, όπως μέχρι πρότινος υποστήριζε η έρευνα. Επίσης, συνέστησε στους μελετητές να επανεξετάσουν την πρότασή τους για την αποκατάσταση του ποδίου της αρένας στην αρχική του θέση, καθώς έτσι θα καλυφθούν σημαντικές επιγραφές. Τέλος, εξέφρασε επιφυλάξεις σχετικά με το περιμετρικό τοίχιο που προτείνουν οι μελετητές να κατασκευαστεί εσωτερικά των όρθιων εδωλίων και των εδωλίων της 1ης σειράς.

Εν συνεχεία, ο κ. Καραγκούνης, αφού εξέφρασε τα συγχαρητήριά του για την ποιότητα της μελέτης που εκπονήθηκε, συμφώνησε με την άποψη του κ. Τζαφάλια. Πρότεινε εναλλακτικά αντί για τοιχίο να τοποθετηθούν συρματοκιβώτια.

Αμέσως μετά το λόγο έλαβε ο κ. Κωνσταντίνος Μπολέτης, αρχιτέκτων – μηχανικός και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, ο οποίος αρχικά συνεχάρη τους μελετητές. Εν συνεχεία επισήμανε ότι πρέπει να δοθεί προσοχή στη θεμελίωση του εσωτερικού τοιχίου και την αποστράγγιση των υδάτων, προκειμένου να αποφευχθεί ο σχηματισμός υγρασίας στην περιοχή αυτή. Τέλος, συμφώνησε με την πρόταση των μελετητών να αποκαταστήσουν τη ρωμαϊκή φάση του μνημείου και να επανατοποθετήσουν στην αρχική τους θέση τους ορθοστάτες του ποδίου.

Ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Ομότιμος Καθηγητής Αρχαιολογίας και Γενικός Γραμματέας του Συμβουλίου συνεχάρη ομοίως τους μελετητές. Πρότεινε, επίσης, να αποκατασταθεί και στο επιθέατρο μια κλίμακα, προκειμένου ο επισκέπτης να κατανοεί τη γεωμετρία του μνημείου.

Ακολούθως, το λόγο έλαβε ο κ. Πέτρος Θέμελης, Ομότιμος Καθηγητής Αρχαιολογίας και Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου, ο οποίος εισαγωγικά ανέφερε ότι πρόκειται για ένα σπουδαίο, μαρμάρινο και πολυτελές θέατρο. Πρόσθεσε, επιπλέον, ότι οι φάσεις που γνώρισε το μνημείο στην ιστορία του είναι ευδιάκριτες και μπορούν εύκολα να αποκατασταθούν.

Εν συνεχεία επαίνεσε τους μελετητές για τη μελέτη που εκπόνησαν, καθώς και για τη διακριτικότητά τους στις προτάσεις αποκατάστασης του μνημείου που διατύπωσαν.

Επιπλέον, συμφώνησε με την πρόταση των μελετητών για την κατασκευή του περιμετρικού τοιχίου, αρκεί να προβλεφθεί η τοποθέτηση σωλήνων για την απομάκρυνση των ομβρίων υδάτων. Συμφώνησε, τέλος, με την επανατοποθέτηση των ορθοστατών, καθώς αυτοί ανήκουν στη ρωμαϊκή φάση του μνημείου που πρέπει επίσης να αναδειχθεί.

Τέλος, το λόγο έλαβε η κα Σδρόλια Σταυρούλα, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, η οποία συνεχάρη τους μελετητές και δήλωσε εντυπωσιασμένη από το πείσμα, την υπομονή και την εργατικότητα των μελετητών. Εξέφρασε, επίσης, την ικανοποίησή της για το σεβασμό, με τον οποίο οι μελετητές αντιμετώπισαν τον ιστορικό ανασκαφέα και αρχαιολόγο του μνημείου, κ. Τζαφάλια.

Ως προς την επιγραφή πρότεινε να περιμένουν την τελική δημοσίευση των επιγραφών του θεάτρου. Συμφώνησε, επίσης, με την πρόταση επανατοποθέτησης των ορθοστατών και αποκατάστασης της ρωμαϊκής φάσης του μνημείου. Τέλος, συνέστησε να αντιμετωπιστούν με τη μελέτη τα τεχνικά προβλήματα που τυχόν θα προκύψουν με την κατασκευή του προτεινόμενου τοιχίου.

Στο σημείο αυτό ο κ. Τζαφάλιας ζήτησε να προβληθεί ένα μικρό βίντεο, το οποίο δείχνει την ιστορία του μνημείου, μέσα από το προσωπικό του αρχείο.

Συνοψίζοντας, το λόγο έλαβε ο κ. Σταύρος Μπένος, ο οποίος εξέφρασε τα συγχαρητήριά του για την ποιότητα της μελέτης. Εν συνεχεία, εισηγήθηκε στα μέλη του Συμβουλίου να αναλάβει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» την πρωτοβουλία για τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ από το σκηνοθέτη, κ. Βαγγέλη Ευθυμίου, που θα αποτυπώνει το επίμοχθο και διαχρονικό έργο του κ. Τζαφάλια, καθώς και τις διεργασίες της σταδιακής αποκάλυψης και αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, αποφάσισαν ομόφωνα την παραλαβή της β' φάσης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Λάρισας και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να την προωθήσει για τις κατά νόμον εγκρίσεις. Τέλος, συμφώνησαν με την πρόταση του προέδρου για τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ από τον κ. Βαγγέλη Ευθυμίου που θα αποτυπώνει το επίμοχθο και διαχρονικό έργο του κ. Τζαφάλια, καθώς και τις διεργασίες της σταδιακής αποκάλυψης και αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.

**2. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη συνεργασία μεταξύ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης «Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού». Έγκριση των όρων του σχετικού μνημονίου συνεργασίας (Συν. 1).**

Ο πρόεδρος του Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι τη Δευτέρα 13 Νοεμβρίου 2017 συζητήθηκε και εγκρίθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, με την υπ' αριθμόν 212 /13-11-2017 απόφαση η σύναψη μνημονίου συνεργασίας μεταξύ Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης «Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού», ένα πρόγραμμα που έχει σχεδιάσει και εγκρίνει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

*«Με την υπογραφή του παραπάνω μνημονίου, συνέχισε ο κ. Μπένος, προτείνεται η συνδρομή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» προς την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για το σχεδιασμό της τουριστικής/πολιτιστικής διαδρομής "Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού", που θα αποτελεί μέρος της Ο.Χ.Ε., καθώς και για τη μελέτη και πρόταση των αναγκαίων οργανωτικών (soft) δράσεων για την προβολή και καθιέρωσή της. Πιο συγκεκριμένα το Σωματείο θα συμβάλει με τις δικές του δυνάμεις σε θέματα σχεδιασμού των παρεμβάσεων, αλλά και θα μεταφέρει στην κοινή προσπάθεια, με τις σχετικές αναγκαίες προσαρμογές, την τεχνογνωσία που απέκτησε ή αποκτά από μελέτες οργανωτικού χαρακτήρα, που έχουν ανατεθεί και υλοποιηθεί για παρόμοιες Ο.Χ.Ε. σε άλλες Περιφέρειες της χώρας.*

Ειδικότερα το "ΔΙΑΖΩΜΑ" μπορεί να συμβάλει μεταξύ άλλων στις παρακάτω μελέτες και δράσεις:

- Προδιαγραφές για τη Μελέτη Marketing Plan για τη δημιουργία επώνυμου προϊόντος πολιτιστικού προορισμού.

- Μελέτη "Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή".
- Μελέτη "Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του πολιτισμού".
- Υποστήριξη των υπηρεσιών της περιφέρειας στην εξειδίκευση και προετοιμασία των "ήπιων" δράσεων που ήδη προβλέπονται ή θα κριθεί ότι απαιτούνται συμπληρωματικά, στα πλαίσια του εν λόγω έργου».

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου το σχέδιο μνημονίου συνεργασίας (Συν. 1). Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους του μνημονίου, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη συνεργασία μεταξύ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για τη σύναψη του σχετικού μνημονίου για την υποστήριξη της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης «*Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού*».

Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή του.

### **3. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης του Marketing Plan για την Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας στην Εταιρεία «ΤΟΠΟΣOPHY».**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ανέφερε εισαγωγικά ότι στο πλαίσιο της συνεργασίας που αναπτύσσει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για το σχεδιασμό της τουριστικής / πολιτιστικής διαδρομής «*Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού*», που θα αποτελεί μέρος της Ο.Χ.Ε. Στερεάς Ελλάδας, ζητήθηκε η συνδρομή του Σωματείου για την ανάθεση της μελέτης του Marketing Plan για την Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ανέθεσε στους κ.κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικό, εμπειρογνώμονα σε θέματα Τουρισμού και Γιάννη Ζηρίνη, ηλεκτρολόγο-μηχανολόγο, εμπειρογνώμονα σε θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων, να επιλέξουν το κατάλληλο μελετητικό γραφείο. Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι μετά από σχετική διαβούλευση και διερεύνηση προτάθηκε η Εταιρεία ΤΟΠΟΣOPHY.

«*Το κόστος ανάθεσης της εν λόγω μελέτης, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, θα ανέλθει στις 25.000 ευρώ πλέον Φ.Π.Α. Μετά από προσωπική επαφή που είχα με την Εταιρεία "ΝΕΑ ΟΔΟ", η τελευταία είναι πρόθυμη να διαθέσει ποσό 10.000 ευρώ για την κάλυψη μέρους του κόστους ανάθεσης της παραπάνω μελέτης. Επίσης, είμαστε σε διαβούλευση με τον Όμιλο ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟ, ο οποίος δραστηριοποιείται στη Στερεά Ελλάδα, και είναι πρόθυμος να διαθέσει το ποσό των 15.000 ευρώ για την κάλυψη του υπόλοιπου ποσού. Ευχαριστώ θερμά και τις δύο εταιρείες, οι οποίες στηρίζουν ενεργά το σχεδιασμό ενός τόσο καινοτομικού*

*προϊόντος που θα συνδέσει τα μνημεία φύσης και πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας με τη βιώσιμη ανάπτυξη».*

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, η οποία εισαγωγικά ανέφερε ότι η ενίσχυση του τουρισμού στη Στερεά Ελλάδα, μέσα από το σχεδιασμό και την υλοποίηση του τουριστικού προϊόντος της Πολιτιστικής-Περιβαλλοντικής Διαδρομής, θα εξασφαλίσει πόρους και για την ανάδειξη των μνημείων της Στερεάς Ελλάδας.

Εν συνεχεία η κα Χατζηνικολάου πρόσθεσε ότι με την ανάθεση της εν λόγω σύμβασης ζητούμε από την Εταιρεία “ΤΟΠΟΣOPHY” τα εξής:

1. Τη δημιουργία του Marketing Plan της διαδρομής της Στερεάς Ελλάδας (στρατηγική, δράσεις, προϋπολογισμό).
2. Τη δημιουργία της ταυτότητας – εικαστικής επωνυμίας του προϊόντος (branding).
3. Το σχεδιασμό του δημιουργικού για την παραγωγή έντυπου και ψηφιακού υλικού που θα αφορά τη διαδρομή.

Η κα Χατζηνικολάου ανέφερε, τέλος, ότι οι βασικές «στάσεις» - «κόμβοι» της Πολιτιστικής Διαδρομής θα είναι οι ακόλουθες:

- A) Χαλκίδα –Ερέτρια (Εύβοια)
- B) Δελφοί (Παρνασσός)
- Γ) Καρπενήσι (Ευρυτανία)
- Δ) Θερμοπύλες (Καμένα Βούρλα-Λαμία-Κάστρο Λαμίας-Οίτη)
- E) Θήβα
- ΣΤ) Ορχομενός, όπου διαμορφώνεται ήδη ένα Αρχαιολογικό Πάρκο
- Z) Σκύρος.

Αμέσως μετά το λόγο έλαβε ο κ. Ζηρίνης, ο οποίος πρόσθεσε σχετικά ότι εκπονείται ήδη από την Εταιρεία «ΣΤΑΔΙΟΝ» η μελέτη σχεδιασμού της Ο.Χ.Ε. Στερεάς Ελλάδας για λογαριασμό της Περιφέρειας. Ο κ. Ζηρίνης ανέφερε ότι το υλικό που θα παραχθεί θα είναι χρήσιμο και για τη μελέτη του marketing της διαδρομής της Στερεάς Ελλάδας.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν κατ’ αρχήν με την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης του Marketing Plan για την Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας στην Εταιρεία “ΤΟΠΟΣOPHY”. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαβουλεύσεις για την προετοιμασία ενός σχεδίου σύμβασης που θα έρθει προς συζήτηση σε επόμενο συμβούλιο.



**4. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση μελέτης για το έργο: «Βελτίωση των υποδομών και συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας» στο συγκοινωνιολόγο, κ. Κωνσταντίνο Ζέκκο και την Εταιρεία DROMOS CONSULTING Ε.Π.Ε. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 2).**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ανέφερε εισαγωγικά ότι μετά από πρωτοβουλία του Δημάρχου Θήρας, κ. Νικόλαου Ζώρζου, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Δήμος Θήρας αναπτύσσουν συνεργασία για το σχεδιασμό του προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή στη Θήρα». Ο κ. Μπένος ανέφερε επίσης: «Πρόκειται για ένα επώνυμο τουριστικό προϊόν που θα διαφοροποιεί τη ζήτηση του νησιού, όχι μόνο χρονικά (επέκταση της υπάρχουσας τουριστικής σεζόν σε 12μηνος), αλλά και θεματικά και χωρικά (διεύρυνση των στοιχείων και των σημείων ενδιαφέροντος του νησιού).

«Στο πλαίσιο του παραπάνω προγράμματος, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» καλείται να συνδράμει με την ανάθεση δύο δίδυμων μελετών: α) Μελέτη για τη δημιουργία ή βελτίωση των υποδομών σύνδεσης, προσπέλασης και στάθμευσης στους αρχαιολογικούς χώρους και στα μουσεία και κατά μήκος αυτών, καθώς και μονοπατιών περιήγησης σε παραδοσιακούς οικισμούς και την ύπαιθρο, β) Μελέτη Master Plan που θα περιγράφει, θα αιτιολογεί και θα κοστολογεί όλα τα αναγκαία προς εκτέλεση έργα και οργανωτικές δράσεις. Έχουμε ήδη επισκεφθεί με το Δήμαρχο δύο χορηγούς, τον κ. Αθανάσιο Μαρτίνο και τον κ. Ευτύχη Βασιλάκη, οι οποίοι είναι πρόθυμοι να διαθέσουν χορηγία για την κάλυψη του κόστους ανάθεσης των παραπάνω μελετών.

Για την ανάθεση της πρώτης μελέτης το καταλληλότερο μελετητικό γραφείο, συνέχισε ο κ. Μπένος, είναι η Εταιρεία DROMOS CONSULTING Ε.Π.Ε., και ο συγκοινωνιολόγος, κ. Κωνσταντίνος Ζέκκος. Το κόστος ανάθεσης της παραπάνω μελέτης θα ανέλθει στις 20.000,00 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα καλυφθεί από τη χορηγία της ΑΜΚΕ ΑΙΓΕΑΣ, με Διαχειριστή τον κ. Αθανάσιο Μαρτίνο».

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Κωνσταντίνο Ζέκκο, συγκοινωνιολόγο, ιδρυτή και Γενικό Διευθυντή του μελετητικού οργανισμού Dromos Consulting Ltd., ο οποίος ανέφερε περίπου τα εξής:

«Το όραμά μας αφορά τη δημιουργία ενός επώνυμου τουριστικού προϊόντος που θα διαφοροποιήσει τα δεδομένα του νησιού χρονικά [επέκταση τουριστικής σεζόν σε 12 μήνες, θεματικά και χωρικά [διεύρυνση φάσματος και σημείων ενδιαφέροντος]].

Οι στόχοι της μελέτης που θα εκπονηθεί είναι:

- Ανάδειξη πλούσιας περιβαλλοντικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού, με παράλληλη προβολή της τοπικής παραγωγής αγαθών και υπηρεσιών.
- Σεβασμός και ανάδειξη της ποικιλότητας και ιδιαιτερότητας του τόπου.

- Δημιουργία ευκαιριών στις επιχειρήσεις και τους παραγωγούς του τόπου.
- Προσέλκυση νέων επενδύσεων
- Εξασφάλιση πόρων για συντήρηση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

Το αντικείμενο μελέτης συνοπτικά είναι το ακόλουθο:

- Βελτίωση προσβασιμότητας των βασικών αρχαιολογικών χώρων:

I. Ακρωτήρι.

II. Αρχαία Θήρα.

- Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας των ενδιάμεσων εστιακών σημείων ενδιαφέροντος του εποχούμενου επισκέπτη στις δύο βασικές διαδρομές του νησιού

I. Οία - Ακρωτήρι - Αρχαιολογικός Χώρος Ακρωτηρίου.

II. Οία - Πύργος - Καμάρι - Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Θήρας.

- Προτάσεις για πληροφοριακή και καθοδηγητική σήμανση προς εστιακά σημεία
- Διαμόρφωση νέων και αναβάθμιση υφιστάμενων χώρων στάθμευσης
- Προσδιορισμός πρόσφορων διαδρομών πεζών, μεταξύ των χώρων στάθμευσης και των θέσεων επίσκεψης

Το Α' παραδοτέο θα περιλαμβάνει τον προσδιορισμό των εστιακών σημείων πολιτιστικού και του κοινωνικοοικονομικού ενδιαφέροντος του εποχούμενου επισκέπτη κατά μήκος των ως άνω δυο βασικών διαδρομών, την απεικόνιση των σημαντικών εστιακών σημείων – θέσεων (I. με ειδικό πολιτιστικό ενδιαφέρον, II. Με ιδιαίτερο κοινωνικοοικονομικό ενδιαφέρον, III. Ειδικού χαρακτήρα οικονομικών δραστηριοτήτων), την αξιολόγηση και ιεραρχική κατάταξη των εστιακών σημείων.

Το Β' παραδοτέο θα περιλαμβάνει την ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης κατά μήκος των δυο βασικών διαδρομών και πιο συγκεκριμένα: α) την ανάλυση στοιχείων και μελετών του συστήματος μετακινήσεων, β) τις επιπτώσεις από την ολοκλήρωση των νέων οδικών έργων, γ) τις προβληματικές θέσεις ως προς τα ζητήματα κυκλοφορίας και οδικής ασφάλειας, δ) την αξιολόγηση συνθηκών προσβασιμότητας στα σημαντικά εστιακά σημεία, ε) τους διαθέσιμους χώρους στάθμευσης δημόσιας χρήσης, εκτός οδού και υποψήφιες νέες θέσεις.

Το Γ' παραδοτέο θα παρουσιάζει τις προτάσεις κυκλοφοριακών παρεμβάσεων για βελτίωση της προσβασιμότητας των κύριων εστιακών σημείων ενδιαφέροντος, κατά μήκος των δύο βασικών διαδρομών και εντός των οικισμών Οίας και Ακρωτηρίου και συγκεκριμένα:

- Αξιοποίηση των νέων οδικών υποδομών, για τη βελτίωση του βασικού συστήματος κυκλοφορίας του νησιού.
- Διορθωτικές παρεμβάσεις σε προβληματικές θέσεις, ως προς τις συνθήκες κυκλοφορίας και οδικής ασφάλειας.

- *Πρόσφορες διαδρομές πεζών εντός και περίξ των οικισμών Οίας και Ακρωτηρίου μεταξύ χώρων στάθμευσης και εστιακών σημείων.*
- *Μελέτη πληροφοριακής - καθοδηγητικής σήμανσης κατά μήκος των βασικών διαδρομών και κατά μήκος των επιλεγμένων διαδρομών πεζών μέχρι τα εστιακά σημεία.*

Ακολούθως, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, η οποία πρόσθεσε ότι η παραπάνω μελέτη αποτελεί τμήμα μιας δίδυμης μελέτης για το πρόγραμμα της Θήρας. *«Η πρώτη μελέτη, πρόσθεσε η κα Χατζηνικολάου, θα καλύψει πολλά σημεία για τη βελτίωση της προσβασιμότητας των σημείων που θα συμπεριληφθούν στη διαδρομή. Η δεύτερη μελέτη που θα ανατεθεί θα οργανώσει το τουριστικό προϊόν, προκειμένου εν συνεχεία αυτό να ενταχθεί στο Π.Ε.Π., θα υποδείξει αγορές, καθώς και τρόπους να απευθυνθεί κανείς σε αυτές, οικονομικούς προϋπολογισμούς και χρονοδιαγράμματα».*

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι για την παραλαβή της μελέτης προβλέπεται στη σύμβαση η σύσταση τριμελούς επιτροπής, αποτελούμενης από 2 εκπρόσωπους του Δήμου, με τους αναπληρωτές τους και 1 εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με τον αναπληρωτή του. Επίσης, πρότεινε στην επιτροπή παραλαβής εκ μέρους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» να είναι ο κ. Παππάς Νικόλαος, πολιτικός – μηχανικός, ως τακτικό μέλος, με αναπληρωματικό, τον κ.κ. Κυριακόπουλο Γιώργο, αρχιτέκτονα – μηχανικό.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο κ. Νικόλαος Ζώρζος, Δήμαρχος Θήρας, ο οποίος ευχαρίστησε θερμά για την πρόσκληση να παρευρεθεί στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Έπειτα, ανέφερε ότι η συνάντησή του με τον κ. Μπένο ήταν η αφετηρία για αλλαγή του τρόπου σκέψης του στα θέματα διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ως προς τη Σαντορίνη ο Δήμαρχος πρόσθεσε ότι το νησί αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς, τους οποίους ακολουθεί ο ιδιωτικός τομέας, αλλά αδυνατεί να ακολουθήσει ο δημόσιος τομέας. Τόνισε ότι λόγω της υψηλής τουριστικής ζήτησης υπάρχει αυθαιρεσία στην ανάπτυξη, η οποία αγγίζει τα όρια της υπερανάπτυξης, αλλά και ότι παρατηρούνται φαινόμενα υπερκάλυψης της δόμησης, ή και αυθαίρετης δόμησης. Ένα ακόμη πρόβλημα που επισήμανε ο Δήμαρχος είναι η διαρκώς αυξανόμενη κατανάλωση ρεύματος και νερού στο νησί.

*«Για τον περιορισμό των παραπάνω φαινομένων, πρόσθεσε ο Δήμαρχος, έχω αναλάβει πρωτοβουλίες, προκειμένου να απαγορευθεί η εκτός σχεδίου δόμηση. Ωστόσο, απαιτείται και η αλλαγή του θεσμικού πλαισίου για την προστασία του νησιού.*

*Το τελευταίο διάστημα συνεργαζόμαστε με το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, προκειμένου να δημιουργήσουμε στην Σαντορίνη μια διαδρομή πολιτισμού που θα διαφοροποιεί τη ζήτηση του νησιού, όχι μόνο χρονικά (επέκταση της υπάρχουσας τουριστικής σεζόν σε 12μηνο), αλλά και θεματικά και χωρικά (διεύρυνση των στοιχείων και των σημείων ενδιαφέροντος του νησιού). Ευχαριστώ θερμά τόσο το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ” και τους εθελοντές του, όσο και τον*

πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο για τη συμβολή τους στην υλοποίηση του οράματός μας για τη Σαντορίνη».

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου το σχέδιο σύμβασης (Συν. 2). Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση μελέτης για το έργο: «Βελτίωση των υποδομών και συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας».

Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης.

#### **5. Απολογισμός από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το ταξίδι στις Βρυξέλλες. Έγκριση του οικονομικού απολογισμού του ταξιδιού.**

Ο πρόεδρος, αρχικά, ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι το ταξίδι της αντιπροσωπίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις Βρυξέλλες είχε μεγάλη επιτυχία, καθώς παρουσιάστηκε το έργο του Σωματείου σε Έλληνες Ευρωβουλευτές, σε εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, αλλά και σε πολιτιστικούς συλλόγους Ελλήνων ομογενών που ζουν στις Βρυξέλλες.

Επιπλέον, ο κ. Μπένος ανέφερε: «Την περίοδο αυτή διεξάγεται σε παγκόσμια κλίμακα ένας δημιουργικός διάλογος σε οικονομικούς, πολιτικούς και ακαδημαϊκούς κύκλους, που αναζητά ολιστικές προσεγγίσεις στη διαχείριση του πολιτιστικού και περιβαλλοντικού αποθέματος.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρωτοπορεί στο διάλογο αυτό. Με θεμέλιο και αφετηρία τη Συνθήκη της Λισσαβόνας το πνευματικό κεφάλαιο που έχει συσσωρευτεί αποτυπώνεται με αυθεντικό τρόπο σε δυο μείζονες αποφάσεις των οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

- 1) στο «Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 8ης Σεπτεμβρίου 2015 προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά για την Ευρώπη (2014/2149 (INI))» και
- 2) στη δομή και το αναπτυξιακό όραμα του νέου Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020).

Αυτό το σπουδαίο πνευματικό κεφάλαιο που έχει παραχθεί οφείλουμε να το υπερασπιστούμε όλοι οι θεσμοί και οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στο πλαίσιο αυτό συζητήθηκε η πρόταση να αξιοποιηθεί το 2018, ως Έτος Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς για τη διοργάνωση ενός συνεδρίου στην Ελλάδα για τις «Ο.Χ.Ε. Πολιτισμού», στον εμβληματικό χώρο των Δελφών. Με τον τρόπο αυτό μπορεί να μεταφερθεί η ελληνική εμπειρία των Ο.Χ.Ε. Πολιτισμού και των ολιστικών προγραμμάτων, Πολιτιστικών & Περιβαλλοντικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων που υλοποιούνται το τελευταίο διάστημα στην Ελλάδα».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του ακόλουθου απολογισμού εξόδων για το ταξίδι που πραγματοποίησε αντιπροσωπία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις Βρυξέλλες:

#### **ΕΞΟΔΑ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ**

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ	1.453,00 €
ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ	698,92 €
ΔΙΑΜΟΝΗ	615,57 €
ΤΟΠΙΚΕΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ	366,22 €
<b>Σ Υ Ν Ο Λ Ο</b>	<b>3.133,71 €</b>

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τον απολογισμό του ταξιδιού. Τέλος, ενέκριναν ομόφωνα τον απολογισμό των εξόδων του ταξιδιού στις Βρυξέλλες, ύψους 3.133,71 €.

#### **6. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τα ταξίδια του στη Θεσσαλία και τη συνάντηση με τον Περιφερειάρχη, κ. Κωνσταντίνο Αγοραστό.**

ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη για το ταξίδι του στη Θεσσαλία και τη συνάντησή του με τον Περιφερειάρχη, κ. Κωνσταντίνο Αγοραστό. *«Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, πρόσθεσε ο πρόεδρος, παρουσιάστηκε στον Περιφερειάρχη η μελέτη αποκατάστασης του θεάτρου της Λάρισας. Στη συνάντηση συμμετείχαν η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας κα Σταυρούλα Σδρόλια ο αρχαιολόγος κ. Θανάσης Τζαφάλιας και ο αρχιτέκτων – μηχανικός, κ. Νίκος Χατζηδάκης. Εν συνεχεία συζητήθηκαν οι προοπτικές για την υλοποίηση των μελετών και την αποκατάσταση δύο σημαντικών μνημείων της Θεσσαλίας, του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας και του αρχαίου θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών (του οποίου η μελέτη αποκατάστασης έχει ήδη εκπονηθεί). Ο Περιφερειάρχης δήλωσε ότι η Περιφέρεια είναι έτοιμη να προκηρύξει το Μέτρο για τον Πολιτισμό στα πλαίσια του ΕΣΠΑ 2014-2020, στο οποίο δεσμεύτηκε να εντάξει την αποκατάσταση του Θεάτρου της Λάρισας με ύψος χρηματοδότησης τα 3 εκ. ευρώ και την αποκατάσταση του θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών με ύψος χρηματοδότησης τα 2 εκ. ευρώ».*

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τις εξελίξεις στην αποκατάσταση των θεάτρων Λάρισας και Φθιωτίδων Θηβών.

**7. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τα ταξίδια αντιπροσωπίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Ήπειρο. Έγκριση του ποσού των 1.680,23 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι αντιπροσωπεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αποτελούμενη από τους κ.κ. Σταύρο Μπένο, πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικό, μέλος του Σωματείου και εμπειρογνώμονα σε θέματα Τουρισμού, Γιάννη Ζηρίνη, Ηλεκτρολόγο-Μηχανολόγο, μέλος του Σωματείου και εμπειρογνώμονα σε Θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων πραγματοποίησε επίσκεψη εργασίας στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου από Δευτέρα 20 έως και Τετάρτη 22 Νοεμβρίου 2017, στο πλαίσιο του έργου «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου».

Ο κ. Μπένος ανέφερε περίπου τα εξής: *«Αρχικά, η ομάδα επισκέφθηκε τους πέντε αρχαιολογικούς χώρους που θα αποτελούν τους βασικούς κόμβους της διαδρομής της Ηπείρου, δηλαδή τη Νικόπολη, τη Δωδώνη, την Κασσώπη, τα Γίτανα και την Αμβρακία. Η αποκατάσταση των αρχαίων θεάτρων της Νικόπολης, της Κασσώπης και των Γιτάνων έχει ήδη ξεκινήσει, ενώ γίνεται πυρετώδης προετοιμασία για να αρχίσουν οι εργασίες και στα θέατρα της Δωδώνης και της Αμβρακίας. Κατά την επίσκεψη συναντηθήκαμε με όλους τους αρμόδιους φορείς και ενημερωθήκαμε για την πρόοδο των έργων.*

*Επίσης, πραγματοποιήσαμε συνάντηση με τον Περιφερειάρχη Ηπείρου, κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη, την Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ιωαννίνων, κ. Τατιάνα Καλογιάννη, τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Πρέβεζας, κ. Στράτο Ιωάννου, τον πρόεδρο της ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., κ. Ντέσικα Κωνσταντίνο και τη διευθύνουσα σύμβουλο της ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., κ. Ελένη Ρόκου. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης τύπου που ακολούθησε ανακοινώθηκε ότι τον Οκτώβρη του 2018 θα πραγματοποιηθεί το Launch event (εκδήλωση εκκίνησης) της Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου, προκειμένου να παρουσιαστεί επίσημα στην τουριστική αγορά και τους πολίτες το παραπάνω προϊόν πολιτιστικού τουρισμού. Μέχρι τότε θα βρίσκονται σε εξέλιξη όλα τα έργα της διαδρομής: οι υποδομές των αρχαιολογικών χώρων (σημάνσεις, προσβασιμότητα μνημείων, εργασίες αποκατάστασής τους), το marketing και οι δράσεις προβολής της διαδρομής, οι ψηφιακές εφαρμογές, ο σχηματισμός του πρώτου cluster των επιχειρήσεων που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα, καθώς και η οργάνωση του φορέα λειτουργίας της διαδρομής».*

Ακολούθως, ο πρόεδρος εισηγήθηκε την έγκριση του ποσού των 1.680,23 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του παραπάνω ταξιδιού.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την πρόοδο των εργασιών της διαδρομής και ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 1.680,23 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού.

**8. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το ταξίδι του κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου στη Βαρκελώνη, προκειμένου να εκπροσωπήσει το Σωματείο στο Meeting & study visit “RCIA – from European recommendations to better regional CCI policies for a more competitive economy”.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, υπεύθυνος πολυμεσικών εφαρμογών του Σωματείου, πρόκειται να μεταβεί στη Βαρκελώνη, προκειμένου να εκπροσωπήσει το Σωματείο στο Meeting & study visit “RCIA – from European recommendations to better regional CCI policies for a more competitive economy”.

Τα μέλη του Σωματείου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για εκπροσώπηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Meeting & study visit “RCIA – from European recommendations to better regional CCI policies for a more competitive economy”.

**9. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το επικείμενο ταξίδι αντιπροσωπείας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Κρήτη. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.500 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι αντιπροσωπεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα χρειαστεί να μεταβεί στην Κρήτη, προκειμένου να παραστεί στην παρουσίαση της μελέτης Marketing του Δήμου Ηρακλείου που έχει αναθέσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ». Εν συνεχεία εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.500 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού στην Κρήτη.

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.500 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού.

**10. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για τη διοργάνωση της 5<sup>ης</sup> Συνάντησης των Εταιρικών Μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Ελευσίνα κατά το διήμερο 21-22 Απριλίου 2018.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ανέφερε εισαγωγικά ότι το τελευταίο διάστημα έχει αναπτυχθεί μία σπουδαία πρωτοβουλία, το λεγόμενο “City Break” της Αθήνας, με στόχο να καταστεί η Αθήνα ένας ελκυστικός προορισμός για όλο το χρόνο και για μεγαλύτερης διάρκειας διαμονή. «Η δράση αυτή, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, μπορεί να ωθήσει την ανάδειξη του ιστορικού τριγώνου της Αττικής, το οποίο θα περιλαμβάνει τους αρχαιολογικούς χώρους της Ελευσίνας, του Λαυρίου και του ιστορικού κέντρου της Αθήνας. Οι κορυφαιοί αυτοί χώροι προτείνεται να ενωθούν σε μια ενιαία διαδρομή, αποτελώντας σημαντικούς πόλους πολιτισμού και βιώσιμης ανάπτυξης για την Περιφέρεια της Αττικής. Επιπλέον, η Περιφερειάρχης Αττικής, κα Ρένα Δούρου είναι πρόθυμη να εντάξει την πολιτιστική διαδρομή της Αθήνας στο Ε.Σ.Π.Α. ως Πρόγραμμα Ο.Χ.Ε. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συμβάλει στο σχεδιασμό και την υλοποίηση της παραπάνω προσπάθειας. Ήδη έχω ξεκινήσει διαβούλευση με όλους τους φορείς που

*δραστηριοποιούνται στο Λαύριο και την Ελευσίνα, προκειμένου να συντονιστούν όλες οι δυνάμεις. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνω φέτος οι κορυφαίες δραστηριότητες του Σωματείου μας, δηλαδή η Γενική Συνέλευση και η Συνάντηση των Εταιρικών Μελών να πραγματοποιηθούν στην Αττική».*

Στη συνέχεια ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη τη διοργάνωση της 5ης Συνάντησης των Εταιρικών Μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Ελευσίνα κατά το διήμερο 21-22 Απριλίου 2018.

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εξέλιξη και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διοργάνωση της 5<sup>ης</sup> Συνάντησης των Εταιρικών Μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Ελευσίνα κατά το διήμερο 21-22 Απριλίου 2018.

#### **11. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για τη διοργάνωση της 11<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Λαύριο κατά το διήμερο 22-23 Σεπτεμβρίου 2018.**

Σε συνέχεια των ανωτέρω ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη τη διοργάνωση της 11ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Λαύριο κατά το διήμερο 22-23 Σεπτεμβρίου 2018.

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διοργάνωση της 11ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Λαύριο κατά το διήμερο 22-23 Σεπτεμβρίου 2018.

#### **12. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη συνεργασία μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Ιδρύματος «ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗΣ» για τη δημιουργία αρχαιολογικού παραμυθιού και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το ανάκτορο της Πύλου (Συν. 3).**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι προχωρά η συνεργασία μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Ιδρύματος «ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗΣ» για τη δημιουργία αρχαιολογικού παραμυθιού και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το ανάκτορο της Πύλου. Αμέσως μετά, αφού ευχαρίστησε θερμά το Ίδρυμα για τη συμβολή του στο έργο του Σωματείου, έδωσε το λόγο στον κ. Ξενοφόντα Κάππα, Γενικό Διευθυντή του Ιδρύματος «Καπετάν Βασίλη» για να παρουσιάσει τη δράση.

Ο κ. Κάππας ανέφερε ότι την ομάδα θα αποτελούν οι κ.κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, υπεύθυνος ψηφιακών εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Εύη Παπαδοπούλου, αρχαιολόγος και η Εταιρεία CLIO MUSE. Εν συνεχεία πρόσθεσε ότι το ανάκτορο της Πύλου αποτελεί ένα τοπόσημο για τη Μεσσήνη και έχει μεγάλη πολιτιστική σημασία.



Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε η κα Εύη Παπαδοπούλου, αρχαιολόγος, η οποία θα επιμεληθεί το περιεχόμενο του παραμυθιού. Η κα Παπαδοπούλου ανέφερε ότι θα δημιουργηθεί ένα παραμύθι, μια αφήγηση που θα ζωντανεύει την καθημερινή ζωή στο ανάκτορο της Πύλου.

Εν συνεχεία, η κα Παπαδοπούλου απαρίθμησε τα οφέλη που θα προκύψουν από τη δημιουργία του παραμυθιού, δηλαδή:

- τη γνωριμία των επισκεπτών με το μνημείο, αλλά και προσέλκυση των εν δυνάμει επισκεπτών της Πυλίας και του πλούσιου πολιτιστικού τοπίου της,
- την ενεργοποίηση και συμμετοχή των τοπικών φορέων στην προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής,
- την ενίσχυση της αμφίδρομης ωφέλειας που προκύπτει από την αειφόρο αξιοποίησή του.

*«Τα αρχαιολογικά παραμύθια, πρόσθεσε η κα Παπαδοπούλου, αποτελούν πρωτότυπες ιστορίες, δημιουργημένες πάνω σε πραγματικούς αρχαιολογικούς χώρους και ευρήματα, με απώτερο σκοπό τους την πρόσληψη γνώσης για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό με έναν απλό, ευχάριστο και μοναδικό στο είδος του τρόπο. Έναν τρόπο που, εδώ και χιλιάδες χρόνια, αποτελεί παράδοση και πολύτιμη κληρονομιά για τον τόπο μας, συγκινώντας και ψυχαγωγώντας παράλληλα ανθρώπους από όλο τον κόσμο: το παραμύθι.*

*Το συγκεκριμένο παραμύθι θα βασιστεί σε δυο τμήματα τοιχογραφίας που εντοπίστηκαν το 1939 στο ανάκτορο του Νέστορος και τα οποία πιθανότατα αναπαριστούν μία γυναίκα τοξότρια, ανώτερης κοινωνικής τάξης. Παρόμοια απεικόνιση δεν συναντάται, μέχρι στιγμής, στην εικονογραφία του προϊστορικού Αιγαίου, ενώ σε γενικές γραμμές οι πολεμιστές που φέρουν τόξα παρουσιάζονται σε ελάχιστα δείγματα κεραμικής, γλυπτικής και άλλων τεχνών και συνήθως είναι τοποθετημένοι πάνω σε άρματα, μαρτυρώντας τις καταβολές τους από την Εγγύς Ανατολή. Η παρουσία αυτής της μορφής στο χώρο του ανακτόρου μαρτυρά είτε τη θέση και το ρόλο που κατείχαν οι γυναίκες, που κατοικούσαν εκεί, είτε τη λατρεία μιας θεότητας όμοιας με τη μεταγενέστερη θεά Άρτεμη.*

Οι στόχοι του παραμυθιού είναι οι εξής:

- Η αναπαράσταση και αναβίωση της καθημερινής ζωής στο ανάκτορο της Πύλου, στους μυκηναϊκούς χρόνους, προκειμένου οι επισκέπτες να προσλάβουν γνώση με έναν εύληπτο, ευχάριστο και συνάμα ξεχωριστό τρόπο και η πολιτιστική ακτινοβολία του χώρου να ξεφύγει από τα στενά όρια του τόπου που τον περιβάλλει και να εντυπωθεί στις μνήμες ανθρώπων και λαών σε διεθνές επίπεδο.
- Η ανάδειξη της πλούσιας αγροδιατροφικής παράδοσης της περιοχής, η οποία μαρτυρείται τόσο από τα ευρήματα, όσο και από τις πινακίδες της Γραμμικής Γραφής Β'. Η ελιά, το κρασί, τα δημητριακά, οι ξηροί καρποί, το λινάρι είναι ορισμένα από τα προϊόντα που κατείχαν ξεχωριστή θέση στην αγροτική παραγωγή της προϊστορίας της Μεσσηνίας και εξακολουθούν μέχρι σήμερα να προβάλλουν τη μεσογειακή διατροφή σε όλο τον κόσμο.

*Τέλος, η δουλειά μας θα περιλαμβάνει:*

- *Ψηφιακές εφαρμογές (δημιουργία 360° βίντεο, ψηφιακή διαδρομή-χάρτη).*
- *Δημιουργία cultural kit για σχολεία.*
- *Διοργάνωση συμμετοχικών δράσεων, με στόχο την ενεργοποίηση των τοπικών μονάδων πρωτογενούς παραγωγής, όπως π.χ. εργαστήρι λαδιού ή μπίρας, διαδραστικό παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού με θέμα τα βότανα, τα δημητριακά και τα φρούτα της περιοχής κ. α.».*

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου ένα σχέδιο ιδιωτικού συμφωνητικού χορηγίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Ιδρύματος «ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗΣ», σύμφωνα με το οποίο το Ίδρυμα θα διαθέσει το ποσό των 10.000 ευρώ στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη δημιουργία του παραμυθιού.

Έπειτα, το λόγο έλαβε ο κ. Πέτρος Θέμελης, ο οποίος επαίνεσε την ομάδα για την πρόταση που έχει επιμεληθεί. Επιπλέον, τόνισε ότι πρέπει να αναδειχθεί το ανάκτορο του Νέστορος και να ενισχυθεί περαιτέρω η επισκεψιμότητά του.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το περιεχόμενο της συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Ιδρύματος «ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗΣ». Εν συνεχεία ενέκριναν ομόφωνα τους όρους του ιδιωτικού συμφωνητικού χορηγίας και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή του.

**13. Έγκριση σύμβασης εργασίας αορίστου χρόνου μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Μαρίας Κουρασάνη, με ύψος καθαρών αποδοχών που θα ανέρχεται στα 850 ευρώ από 01-01-2018.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, πρότεινε στα μέλη τη μετατροπή της σύμβασης της κας Μαρίας Κουρασάνη, αρχαιολόγου στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», από ορισμένου χρόνου σε αορίστου χρόνου. Εν συνεχεία εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της σύμβασης εργασίας αορίστου χρόνου μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Μαρίας Κουρασάνη, με ύψος καθαρών αποδοχών που θα ανέρχεται στα 850 ευρώ από 01-01-2018.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, για την έγκριση σύμβασης εργασίας αορίστου χρόνου μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Μαρίας Κουρασάνη, με ύψος καθαρών αποδοχών που θα ανέρχεται στα 850 ευρώ από 01-01-2018.

**14. Έγκριση σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου (από 01-01-2018 μέχρι 30-06-2018) μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Σούζυ Ριζκάλα, με ύψος καθαρών αποδοχών που θα ανέρχεται στα 500 ευρώ.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου, για διάστημα 6 μηνών, ήτοι από 01-01-2018 μέχρι 30-06-2018, μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Σούζυ Ριζκάλα, μεταφράστριας, με ύψος καθαρών αποδοχών που θα ανέρχεται στα 500 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, για την έγκριση της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου από 01-01-2018 μέχρι 30-06-2018 μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Σούζυ Ριζκάλα, με ύψος καθαρών αποδοχών που θα ανέρχεται στα 500 ευρώ.

**15. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από 01-01-2018:**

- i. κ.κ. Μαρίας Σοφικίτου, με ύψος καθαρών μηνιαίων αποδοχών τα 1000 ευρώ,**
- ii. κ.κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου, με ύψος καθαρών μηνιαίων αποδοχών τα 1000 ευρώ,**
- iii. Κατερίνας Αβραμοπούλου, με ύψος καθαρών μηνιαίων αποδοχών τα 800 ευρώ,**
- iv. Δήμητρας Χονδροκούκη, με ύψος καθαρών μηνιαίων αποδοχών τα 750 ευρώ,**
- v. Ποτηριάδη Ανδρέα, με ύψος καθαρών μηνιαίων αποδοχών τα 350 ευρώ + Φ.Π.Α.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των παρακάτω στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από 01-01-2018:

- i. της κ.κ. Μαρίας Σοφικίτου, ώστε το ύψος των καθαρών μηνιαίων αποδοχών της να φθάσει τα 1000 ευρώ,**
- ii. του κ.κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου, ώστε το ύψος των καθαρών μηνιαίων αποδοχών του να φθάσει τα 1000 ευρώ,**
- iii. της κ.κ. Κατερίνας Αβραμοπούλου, ώστε το ύψος των καθαρών μηνιαίων αποδοχών της να φθάσει τα 800 ευρώ,**
- iv. της κ.κ. Δήμητρας Χονδροκούκη, ώστε το ύψος των καθαρών μηνιαίων αποδοχών της να φθάσει τα 750 ευρώ,**
- v. του κ.κ. Ποτηριάδη Ανδρέα, ώστε το ύψος των καθαρών μηνιαίων αποδοχών του να φθάσει τα 350 ευρώ + Φ.Π.Α., καθώς και να διατηρηθεί η καταβολή του ποσού των 500 ευρώ άπαξ κάθε χρόνο (δηλαδή το μήνα Δεκέμβριο) ως πρόσθετη αμοιβή για το κλείσιμο των λογιστικών εργασιών του απερχόμενου έτους.**

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από 01-01-2018.

**16. Εισήγηση του πρόεδρου, κ. Σταύρου Μπένου για το χαρακτηρισμό της κας Δάφνης Martin, ως πρώτης πρέσβειρας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την προβολή και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης στην Αμερική.**

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου το χαρακτηρισμό της κας Δάφνης Martin, αρωγού μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ως πρώτης πρέσβειρας του Σωματείου για την προβολή και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης στην Αμερική.

*«Η κα Μάρτιν, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, είναι μια νέα Ελληνίδα, με καταγωγή από τη Σπάρτη, που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ουάσιγκτον των Η.Π.Α. και γαλουχήθηκε με την αγάπη για την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά. Είναι πλέον τριτοετής φοιτήτρια του τμήματος Κλασικών Σπουδών και Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Γέιλ, αλλά και πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων φοιτητών του ιδρύματος. Η κα Μάρτιν είναι πρόθυμη να αναλάβει δράση για την κινητοποίηση των ομογενών στην Αμερική, με στόχο τη συμβολή τους στην ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης.»*

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, για το χαρακτηρισμό της κας Δάφνης Martin, ως πρώτης πρέσβειρας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την προβολή και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης στην Αμερική

**17. Αποδοχή του Ιδρύματος «Ιωάννη Λάτση» ως νέου Εταιρικού Μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αποδοχή της χορηγίας του Ιδρύματος Ιωάννη Λάτση, ύψους 10.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα «Ιωάννη Λάτση» αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ, του Ιδρύματος Ιωάννη Λάτση, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν το Ίδρυμα Ιωάννη Λάτση, στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και το ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**18. Αποδοχή του Ομίλου QUEST, ως νέου Εταιρικού Μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αποδοχή της χορηγίας του Ομίλου QUEST, ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο Όμιλος QUEST, αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, του Ομίλου QUEST, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν τον Όμιλο QUEST, στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και το ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**19. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «COSMOTE», ύψους 18.600 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία “COSMOTE”, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 18.600 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 18.600 ευρώ, της Εταιρείας “COSMOTE”, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**20. Αποδοχή της χορηγίας της Τράπεζας Πειραιώς, ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Τράπεζα Πειραιώς, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Τράπεζας Πειραιώς, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Τράπεζα για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**21. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «ΝΕΑ ΟΔΟΣ» , ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσια συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**22. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «ΑΒ Βασιλόπουλος», ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΑΒ Βασιλόπουλος», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας «ΑΒ Βασιλόπουλος», ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**23. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ» , ύψους 2.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 2.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 2.000 ευρώ, της Εταιρείας «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ», ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**24. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «APIVITA», ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «APIVITA», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας «APIVITA», ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**25. Αποδοχή της χορηγίας του Σ.Ε.Β., ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο Σ.Ε.Β., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή του προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, του Σ.Ε.Β., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον Σ.Ε.Β., για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**26. Αποδοχή της χορηγίας του ELPEN, ύψους 5.000 ευρώ, ως β΄ δόση της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ELPEN, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε τη β΄ δόση της ετήσιας συνδρομής της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ELPEN, ως β΄ δόση της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**27. Αποδοχή της χορηγίας του Σ.Ε.Τ.Ε., ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο Σ.Ε.Τ.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή του προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, του Σ.Ε.Τ.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον Σ.Ε.Τ.Ε., για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**28. Αποδοχή της χορηγίας του Ιδρύματος «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ», ύψους 4.000 ευρώ, προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ», κατέθεσε χορηγία προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 4.000 ευρώ..

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 4.000 ευρώ, του Ιδρύματος «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ».

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**29. Αποδοχή της χορηγίας του κ. Γεώργιου Αγουρίδη, ύψους 2.000 ευρώ προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο κ. Γεώργιος Αγουρίδης, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και νομικός σύμβουλος του, κατέθεσε χορηγία προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 2.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 2.000 ευρώ, του κ. Αγουρίδη.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον κ. Αγουρίδη για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.



### **30. Έγκριση Οικονομικού απολογισμού έως 31 Οκτωβρίου 2017 (Συν. 4).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού του Σωματείου έως την 31η Οκτωβρίου 2017 (Συν. 4).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό έως την 31η Οκτωβρίου 2017.

### **31. Αποδοχή νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Αργυρόπουλος Αθανάσιος – Φοίβος, φοιτητής, ως αρωγό μέλος.
- Θεόδωρος Δραβίλλας, σύμβουλος επιχειρήσεων, ως τακτικό μέλος.
- Δάφνη Μάρτιν, φοιτήτρια, ως αρωγό μέλος.
- Βασιλική Παππά, ιδιωτικός υπάλληλος ως αρωγό μέλος.
- Γιάννης Σταύρου, σύμβουλος επιχειρήσεων, ως τακτικό μέλος.
- Νανά Χαγουέλ, ως αρωγό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

### **32. Άλλα θέματα που θα προταθούν:**

- **Ενημέρωση από την αρχαιολόγο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κα Μαρία Σοφικίτου για την κατάθεση πρότασης χρηματοδότησης για το αρχαίο θέατρο της Σπάρτης στο Ίδρυμα J.M. Kaplan**

Η κα Μαρία Σοφικίτου ανέφερε εισαγωγικά ότι το Σωματείο κατέθεσε αίτημα χρηματοδότησης, ύψους 100.000 ευρώ, στο J.M. KAPLAN FUND για την προετοιμασία της αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης

Η κα Σοφικίτου ανέφερε περίπου τα εξής:

*Πρόσφατα, υποβάλαμε νέο αίτημα χρηματοδότησης προς το J.M. KAPLAN FUND, το οποίο δραστηριοποιείται στη Νέα Υόρκη. Θυμίζουμε ότι το ίδιο ίδρυμα διέθεσε πρόσφατα το ποσό των 50.000 δολαρίων για την εκπόνηση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας. Την ομάδα μας πλαισίωσε και ο κ. Γουλιέλμος Ορεστίδης, αρχιτέκτων- μηχανικός και η κα Δάφνη Martin, φοιτήτρια του τμήματος Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του YALE στην Αμερική*

Με τη νέα αίτηση αιτούμαστε το ποσό των 100.000 δολαρίων για τις προπαρασκευαστικές εργασίες που θα επιτρέψουν την εκκίνηση της πρώτης φάσης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης.

Συμπληρώσαμε τις ακόλουθες ενότητες:

- Γενικές πληροφορίες (όνομα, θέση, ύψος αιτήματος κ.λπ.).
- Περιγραφή και σημασία μνημείου.
- Περιγραφή της πρότασης.
- Οφέλη της αναστήλωσης του μνημείου.
- Υπεύθυνοι έργου – βιογραφικά.
- Προφίλ οργανισμού μας, γιατί είμαστε κατάλληλοι, πως θα χειριστούμε τη χορηγία, οικονομικά στοιχεία του φορέα μας.
- Επιστολή υποστηρικτική από τον κ. Μπένο.

Με το παραπάνω ποσό θα πραγματοποιηθούν:

- Άμεσα μέτρα αναστήλωσης – συντήρησης και προστασίας.
- Ανασκαφικές εργασίες και εργασίες τεκμηρίωσης του μνημείου.
- Αποκατάσταση αποστραγγιστικού αγωγού – αντιπλημμυρικά έργα.

Οι προαναφερθείσες εργασίες θα επιτρέψουν την έναρξη της Α' φάσης Αποκατάστασης του μνημείου (αναστήλωση κάτω κοίλου), ύψους 1.600.000 ευρώ. Ελπίζουμε στην αποδοχή της αίτησής μας».

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόταση που κατατέθηκε.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

## Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>:

### Μνημόνιο μεταξύ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος και του Σωματείου "ΔΙΑΖΩΜΑ" για την υποστήριξη δράσεων του Αναπτυξιακού Προγράμματος Πολιτιστικής διαδρομής "Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού"

Στη Λαμία σήμερα, ....., μεταξύ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, εκπροσωπούμενης από τον Περιφερειάρχη κ. Κωνσταντίνο Π. Μπακογιάννη και του μη κερδοσκοπικού σωματείου "ΔΙΑΖΩΜΑ", εκπροσωπούμενου από τον πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο,

Έχοντας υπ' όψη:

- α) την υπ' αριθμόν ..... απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας στις .....
- β) την υπ' αριθμόν .. απόφαση που ελήφθη κατά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» την .....

υπογράφεται το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας, με στόχο να επιδιώξουν από κοινού την με τον βέλτιστο τρόπο εφαρμογή της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης "Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού", που έχει σχεδιάσει και εγκρίνει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Πιο συγκεκριμένα:

1. Στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας θα εφαρμοσθεί, στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) 2014-2020 Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), το οποίο:

".....συμβάλλει στην ανάδειξη του υψηλού κεφαλαίου που διαθέτει η Περιφέρεια στον τομέα της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς, με πλήθος μνημείων ιστορικού, αρχαιολογικού και θρησκευτικού ενδιαφέροντος.

Στόχος είναι η ενίσχυση του τουρισμού στο πλαίσιο του οποίου θα πρέπει να αξιοποιηθεί το πλεόνασμα τόσο των πολιτιστικών, όσο και των περιβαλλοντικών πόρων της Περιφέρειας δημιουργώντας έτσι μια ιδιαίτερη τουριστική ταυτότητα ενισχύοντας και άλλες συνοδευτικές εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Κατά συνέπεια ο Στρατηγικός Στόχος της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης είναι να δημιουργηθεί ένα ολοκληρωμένο πλέγμα τουριστικών προορισμών με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, σε αστικά κέντρα και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης και να διαμορφωθεί ένα τουριστικό δίκτυο (πλέγμα), συνοδευόμενο από τις αναγκαίες παρεμβάσεις προσβασιμότητας, βελτίωσης χωρικού σχεδιασμού και, κυρίως, ολοκλήρωσης της αλυσίδας αξίας του τομέα τουρισμός - πολιτισμός".

2. Η εν λόγω ΟΧΕ, προβλέπει την υλοποίηση πληθώρας τεχνικών έργων που θα αναδείξουν τον πολιτιστικό πλούτο της Π.Στ.Ε., θα διευκολύνουν την πρόσβαση επισκεπτών στα μνημεία της Περιφέρειας και θα δημιουργήσουν δικτύωσεις μεταξύ του

αποθέματος πολιτισμού και φύσης με την τοπική οικονομία. Τα έργα αυτά καλύπτουν και τις 5 περιφερειακές ενότητες, πολλά ανήκουν σε πολλές ιστορικές περιόδους -κλασική, μακεδονική, ρωμαϊκή, βυζαντινή, οθωμανική, νεότερη- και έχουν καταγραφεί εκτενώς στα προπαρασκευαστικά κείμενα που έχει αναθέσει η Π.Στ.Ε. για το θέμα.

3. Στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας υλοποιούνται έργα στον Τομέα Πολιτισμού και Τουρισμού μέσω Εθνικού και συγχρηματοδοτούμενου ΠΔΕ ύψους 29.512.385 ευρώ.

4. Στην εν λόγω ΟΧΕ όμως, πέραν των τεχνικών έργων που έχουν προγραμματιστεί, περιλαμβάνεται και πλήθος αναγκαίων παρεμβάσεων/δράσεων "ήπιου" (soft) χαρακτήρα που αποτελούν προϋπόθεση για την δημιουργία ολοκληρωμένου προϊόντος στον πολιτιστικό τουρισμό. Οι δράσεις αυτές αφορούν θέματα προβολής/marketing του προορισμού, κατάρτιση επαγγελματιών, παροχή κρατικών ενισχύσεων στις ΜΜΕ του (ευρύτερου) τουριστικού τομέα, ενίσχυση της δημιουργικής βιομηχανίας, υποστήριξη τοπικών δικτύσεων επιχειρήσεων κλπ.

5. Με την σταδιακή ολοκλήρωση των έργων και την υλοποίηση των ήπιων δράσεων, η Π.Στ.Ε. μπορεί να αποτελέσει για τις διεθνείς αγορές του τουρισμού έναν νέο ποιοτικό προορισμό και ειδικότερα για τον πολιτιστικό τουρισμό.

Προϋπόθεση για την επίτευξη του στόχου αυτού, πέρα από την αναβάθμιση και ανάδειξη των μνημείων και των υποδομών πρόσβασης σε αυτά και την αύξηση του αριθμού των τουριστικών καταλυμάτων (ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια) είναι και η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες , όπως εξάλλου προβλέπεται και στις δράσεις που αναφέρονται στα παραπάνω Πεδία Παρέμβασης της ΟΧΕ.

Τούτο μπορεί να επιτευχθεί μέσω της σύνδεσης της τοπικής οικονομίας με το τουριστικό προϊόν και τους συντελεστές που το διαχειρίζονται, είτε είναι υπηρεσίες του κεντρικού κράτους , των ΟΤΑ ή του ιδιωτικού τομέα.

Η παράλληλη και συγχρονισμένη επίτευξη των ανωτέρω στόχων -αναβάθμιση μνημείων, βελτίωση υποδομών πρόσβασης, κινητοποίηση της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας- αναμένεται να καταστήσει την Π.Στ.Ε. πιο ελκυστική για τον τουρισμό, να αυξήσει τις τουριστικές ροές και τον μέσο χρόνο παραμονής των επισκεπτών, να επιμηκύνει αισθητά την τουριστική περίοδο και να αυξήσει την μέση δαπάνη ανά επισκέπτη.

6. Το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ" στο πλαίσιο των σκοπών του, επιθυμεί να συμβάλει στο μέτρο των δυνατοτήτων του, στην κατά τα ανωτέρω ενίσχυση της πολιτιστικής και τουριστικής ελκυστικότητας της Π.Στ.Ε. και στην αύξηση της επισκεψιμότητάς της, καθώς και στην υποστήριξη της Περιφέρειας για την δημιουργία της Πολιτιστικής διαδρομής "Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού".

Το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ" έχει επεξεργαστεί ολοκληρωμένα σχέδια σύνδεσης του τουριστικού προϊόντος με την τοπική οικονομία σε αντίστοιχα προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών για άλλες περιφέρειες της χώρας.

Τα σχέδια αυτά μπορούν να προσαρμοστούν από το "ΔΙΑΖΩΜΑ" για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, λαμβάνοντας υπόψη τις μελέτες που η περιφέρεια έχει ήδη εκπονήσει, τις αποφάσεις εξειδίκευσης της Επιτροπής Παρακολούθησης του ΠΕΠ, άλλα εγκεκριμένα ολοκληρωμένα σχέδια χωρικής ανάπτυξης (ΒΑΑ) που αφορούν αστικά συγκροτήματα, καθώς και τις ιδιαίτερες συνθήκες του πολιτιστικού αποθέματος, του φυσικού πλούτου και της οικονομίας της περιοχής.

Επιπλέον, το Διάζωμα μπορεί να υποστηρίξει την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και στα άλλα 2 κρίσιμα θέματα που αποτελούν προϋπόθεση για την ανάδειξη της περιφέρειας σε ποιοτικό τουριστικό προορισμό:

- στην προβολή/προώθηση/marketing του προορισμού και
- στην παρουσίαση των μνημείων με τη βοήθεια τεκμηριωμένων αλλά προσιτών στο πλατύ κοινό αφηγήσεων με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών, κατάλληλων για συσκευές κινητής τηλεφωνίας και ταμπλέτες.

Ειδικότερα στο θέμα της σύνδεσης της οικονομίας με τον τουρισμό, το σχέδιο που θα εκπονηθεί θα περιλαμβάνει την δημιουργία δικτύου επιχειρήσεων που θα συνδέονται μεταξύ τους με μνημόνιο συνεργασίας και θα στοχεύει στην ποιοτική αναβάθμιση τους μέσα από ολιστικού χαρακτήρα δράσεις.

Το σχέδιο θα προτείνει μικρό αριθμό κριτηρίων μέσα από τα οποία η κάθε επιχείρηση θα έχει τη δυνατότητα με στοχευμένες κινήσεις, προσιτές σε κάθε σύγχρονη μικρομεσαία επιχείρηση και με λίγες επενδύσεις, να προχωρήσει στην ανάπτυξη και στην προσφορά όλο και πιο ποιοτικών υπηρεσιών στους επισκέπτες.

Το σχέδιο, πριν την οριστικοποίησή του θα συζητηθεί με την τοπική επιχειρηματική κοινότητα και στην συνέχεια τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν σε ημερίδες στις επιμέρους περιφερειακές ενότητες.

Επίσης, το ΔΙΑΖΩΜΑ μπορεί να υποστηρίξει ενεργά τις υπηρεσίες της Περιφέρειας, στην προετοιμασία των "ήπιων" δράσεων που περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό για την ΟΧΕ, είτε με την συνδρομή των εθελοντών του είτε με την αξιοποίηση του δυναμικού των 34 εταιρικών του μελών.

Η συνδρομή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στοχεύει στην διασφάλιση του ολιστικού χαρακτήρα σε όλες τις φάσεις του αναπτυξιακού αυτού εγχειρήματος, που αποτελεί μια καινοτομία για τα ελληνικά δεδομένα.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, οι δύο φορείς, που υπογράφουν το παρόν, συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

**A.** Το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ" να υποστηρίξει με τις δυνάμεις του την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας στο σχεδιασμό της τουριστικής/πολιτιστικής διαδρομής "Τα Μονοπάτια της Ιστορίας - Διαδρομές Φύσης και Πολιτισμού", που θα αποτελεί μέρος της ΟΧΕ και να μελετήσει και να προτείνει τις αναγκαίες οργανωτικές (soft) δράσεις για την προβολή και καθιέρωσή της.

**B.** Στο πλαίσιο της κοινής αυτής επιδίωξης, το "ΔΙΑΖΩΜΑ" να συμβάλει με τις δικές του δυνάμεις σε θέματα σχεδιασμού των παρεμβάσεων, αλλά και να μεταφέρει στην κοινή προσπάθεια, με τις σχετικές αναγκαίες προσαρμογές, την τεχνογνωσία που απέκτησε ή αποκτά από μελέτες οργανωτικού χαρακτήρα, που έχουν ανατεθεί και υλοποιηθεί για παρόμοιες ΟΧΕ σε άλλες Περιφέρειες της χώρας. Συγκεκριμένα το "ΔΙΑΖΩΜΑ" μπορεί να συμβάλει μεταξύ άλλων στις παρακάτω μελέτες και δράσεις:

- Προδιαγραφές για την Μελέτη Marketing Plan για τη δημιουργία επώνυμου προϊόντος πολιτιστικού προορισμού.
- Μελέτη "Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή".
- Μελέτη "Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του πολιτισμού".
- Υποστήριξη των υπηρεσιών της περιφέρειας στην εξειδίκευση και προετοιμασία των "ήπιων" δράσεων που ήδη προβλέπονται ή θα κριθεί ότι απαιτούνται συμπληρωματικά, στα πλαίσια του εν λόγω έργου.

Διευκρινίζεται ότι όλες οι μελέτες που θα εκπονηθούν από το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ" και θα χρηματοδοτηθούν από τον κύκλο των μελών, δωρητών και χορηγών του Σωματείου, θα προσφερθούν στην Περιφέρεια δωρεάν.

Υπογραφές

Ο Περιφερειάρχης  
Στερεάς Ελλάδας

Ο πρόεδρος  
του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Κωνσταντίνος Π. Μπακογιάννης

Σταύρος Μπένος

**Επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup>:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: «ΒΕΛΤΙΩΣΗ  
ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΒΑΣΙΚΟΥΣ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΘΗΡΑΣ»**

- ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :
- ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»
- ΑΝΑΔΟΧΟΣ :
- ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε.

ΑΘΗΝΑ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου εκπόνησης μελέτης για το έργο:  
«Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και  
τα μουσεία της νήσου Θήρας»**

Στην Αθήνα, σήμερα, ....., μετά την υπ' αριθμόν .... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις .... Νοεμβρίου 2017, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ' ετέρου** η ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε., η οποία εδρεύει στο Μαρούσι, επί της οδού Μονεμβασίας, αριθμού 27, με Α.Φ.Μ. 095612120, Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου και η οποία εκπροσωπείται νόμιμα από τον Κωνσταντίνο Ζέκκο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

## **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Η ανάθεση της εν λόγω μελέτης εντάσσεται στο πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή στη Θήρα» που αναπτύσσει το τελευταίο διάστημα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Δήμος Θήρας, ως ένα επώνυμο τουριστικό προϊόν που θα διαφοροποιεί τη ζήτηση του νησιού, όχι μόνο χρονικά (επέκταση της υπάρχουσας τουριστικής σεζόν σε 12μηνο), αλλά και θεματικά και χωρικά (διεύρυνση των στοιχείων και των σημείων ενδιαφέροντος του νησιού).

Το πρόγραμμα στοχεύει στη διαμόρφωση και ανάδειξη ενός επώνυμου και εμπλουτισμένου τουριστικού προϊόντος με συγκεκριμένα στοιχεία ενδιαφέροντος του επισκέπτη αναφορικά με την πλούσια περιβαλλοντική και πολιτιστική κληρονομιά του νησιού, συνεκτικά με την τοπική παραγωγή αγαθών και υπηρεσιών που συμπεριλαμβάνονται στο εμπλουτισμένο τουριστικό προϊόν. Στοχεύει, επίσης, στη δημιουργία ευκαιριών στις επιχειρήσεις και τους παραγωγούς προϊόντων και υπηρεσιών, που δραστηριοποιούνται στις συγκεκριμένες διαδρομές, στην προσέλκυση νέων επενδύσεων, με σεβασμό και ανάδειξη της ποικιλόμορφης ιδιαιτερότητας του τόπου και στην εξασφάλιση πόρων για τη συντήρηση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

## **ΑΡΘΡΟ 1 : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**



Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου εκπόνησης μελέτης για το έργο: «Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας».

## **ΑΡΘΡΟ 2: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Το αντικείμενο της μελέτης είναι η βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας των βασικών αρχαιολογικών χώρων του Ακρωτηρίου και της Αρχαίας Θήρας, καθώς και των ενδιάμεσων εστιακών σημείων ενδιαφέροντος του εποχούμενου επισκέπτη στις δύο βασικές διαδρομές του νησιού (Οία - Ακρωτήρι - Αρχαιολογικός Χώρος Ακρωτηρίου, καθώς και Οία - Πύργος - Καμάρι - Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Θήρας), με τη διατύπωση προτάσεων για πληροφοριακή / καθοδηγητική σήμανση, για την διαμόρφωση νέων ή την αναβάθμιση υφιστάμενων χώρων στάθμευσης εκτός οδού που εξυπηρετούν την προσβασιμότητα των εστιακών σημείων και τον προσδιορισμό των πρόσφορων διαδρομών πεζών που διασυνδέουν τους χώρους στάθμευσης με τις θέσεις επίσκεψης των εστιακών σημείων εντός των οικισμών Οίας και Ακρωτηρίου.

Αναλυτικότερα η μελέτη θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα παραδοτέα με περιγραφή του περιεχομένου τους:

### **2.1 Προσδιορισμός των εστιακών σημείων πολιτιστικού και κοινωνικοοικονομικού ενδιαφέροντος του εποχούμενου επισκέπτη κατά μήκος των ως άνω δυο βασικών διαδρομών**

- Καταγραφή και απεικόνιση σε χαρτογραφικό υπόβαθρο όλων των γεωγραφικών σημείων / θέσεων που παρουσιάζουν ειδικό πολιτιστικό ενδιαφέρον (αρχαιολογικοί χώροι, κάστρα, μουσεία, μνημεία, ναοί, ειδικά κτίρια κλπ) ή κοινωνικοοικονομικού ενδιαφέροντος (χώροι παραγωγής και έκθεσης προϊόντων πρωτογενούς και δευτερογενούς τομέα) για τον εποχούμενο επισκέπτη κατά μήκος των δυο βασικών διαδρομών.
- Καταγραφή και απεικόνιση στο ίδιο χαρτογραφικό υπόβαθρο των θέσεων των ειδικού χαρακτήρα οικονομικών δραστηριοτήτων του νησιού κατά μήκος ή περίξ των δυο βασικών διαδρομών, που είναι δυνατόν να συμπεριληφθούν στα εστιακά σημεία ενδιαφέροντος του εποχούμενου επισκέπτη.
- Αξιολόγηση της σημασίας των επιμέρους εστιακών σημείων ενδιαφέροντος που έχουν καταγραφεί και ιεραρχική κατάταξή τους ανά κατηγορία

### **2.2. Ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης κατά μήκος των δυο βασικών διαδρομών**

- Συγκέντρωση και επεξεργασία των υφιστάμενων σχετικών μελετών και σύνταξη χαρτών ή πινάκων ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης στο οδικό δίκτυο, τη στάθμευση, τις δημόσιες μεταφορές και τα στοιχεία μελλοντικής ανάπτυξης.
- Κριτική θεώρηση και αξιολόγηση των διαμορφούμενων νέων συνθηκών μετά την ολοκλήρωση των νέων οδικών έργων παράκαμψης των οικισμών.
- Καταγραφή και αξιολόγηση της υφιστάμενης κατάστασης και των διαμορφούμενων προοπτικών από την άποψη των συνθηκών κυκλοφορίας και οδικής ασφάλειας κατά μήκος των δυο βασικών διαδρομών, στο πλαίσιο της επιδιωκόμενης

αναβάθμισης της προσβασιμότητας των εστιακών σημείων. Εντοπισμός των προβληματικών θέσεων που χρήζουν διορθωτικών παρεμβάσεων.

- Καταγραφή των υφιστάμενων συνθηκών προσβασιμότητας στα σημαντικά εστιακά σημεία αρχαιολογικού, πολιτιστικού, περιβαλλοντικού και τοπικού επιχειρείν ενδιαφέροντος.
- Καταγραφή όλων των διαθέσιμων χώρων στάθμευσης εκτός οδού σε δημόσιους χώρους κατά μήκος ή πλησίον των δύο διαδρομών και εντός και εκτός των συναρτώμενων κύριων οικισμών.
- Εντοπισμός υποψήφιων πρόσφορων θέσεων ανάπτυξης χώρων στάθμευσης εκτός οδού για την εξυπηρέτηση των αναγκών πρόσβασης των κύριων εστιακών σημείων ενδιαφέροντος, προς αξιολόγηση και επιλογή από την Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 5.

### **2.3. Προτάσεις Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων για την βελτίωση της προσβασιμότητας των κύριων εστιακών σημείων ενδιαφέροντος κατά μήκος των δυο βασικών διαδρομών στα ενδιάμεσα τμήματα μεταξύ των οικισμών και εντός των οικισμών Οίας και Ακρωτηρίου**

- Εντοπισμός τυχόν απαιτούμενων συμπληρωματικών παρεμβάσεων ή ρυθμίσεων και διατύπωση προτάσεων σε περιγραφικό ή διαγραμματικό επίπεδο για την βέλτιστη δυνατή αξιοποίηση των νέων οδικών υποδομών και για την βελτίωση του βασικού συστήματος κυκλοφορίας του νησιού.
- Διατύπωση προτάσεων σε περιγραφικό ή διαγραμματικό επίπεδο για τον τρόπο παρέμβασης και επίλυσης των προβληματικών θέσεων από την άποψη των συνθηκών κυκλοφορίας και οδικής ασφάλειας κατά μήκος των δυο βασικών διαδρομών.
- Προσδιορισμός των πρόσφορων διαδρομών πεζών που διασυνδέουν τους επιλεγμένους χώρους στάθμευσης εντός ή πέριξ των οικισμών Οίας και Ακρωτηρίου με τα εστιακά σημεία ενδιαφέροντος εντός αυτών των οικισμών.
- Μελέτη πληροφοριακής / καθοδηγητικής σήμανσης κατά μήκος των βασικών διαδρομών μέχρι τους διαμορφούμενους δημόσιους χώρους στάθμευσης και ακολούθως μέχρι τα αντίστοιχα εστιακά σημεία ενδιαφέροντος του επισκέπτη κατά μήκος των επιλεγμένων διαδρομών πεζών.

### **ΑΡΘΡΟ 3: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την υποβολή του παραδοτέου 2.1 ορίζεται σε δυο μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και την παράδοση του σύγχρονου χαρτογραφικού υποβάθρου δορυφορικής εικόνας που θα γίνει με μέριμνα και δαπάνη του Δήμου Θήρας.

Ο χρόνος για την υποβολή του παραδοτέου 2.2 ορίζεται σε τρεις μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και την παράδοση από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου των προς συνεκτίμηση μελετών και προγραμματισμών του Δήμου Θήρας.

Ο χρόνος για την υποβολή του παραδοτέου 2.3 ορίζεται σε δυο μήνες από την έγκριση και παραλαβή των παραδοτέων 2.1 και 2.2 από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του άρθρου 5.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης των επιμέρους παραδοτέων, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα των Μελετητών, κατά την κρίση του Εργοδότη.

Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία εκπόνησης της μελέτης και θα περιλαμβάνει αιτιολόγηση της παράτασης και χρονοδιάγραμμα.

Τα παραδοτέα της μελέτης κατατίθενται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου για την κατά νόμον έγκριση.

#### **ΑΡΘΡΟ 4: ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση της Μελέτης ορίζεται στο ποσόν των **20.000,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

30 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

30% με την έγκριση των παραδοτέων 2.1 και 2.2

30 % με την υποβολή του παραδοτέου 2.3

10 % με την έγκριση του παραδοτέου 2.3 και την παραλαβή της μελέτης από τα αρμόδια όργανα.

#### **ΑΡΘΡΟ 5: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ**

Για την παραλαβή της μελέτης ορίζεται τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από:

2 εκπρόσωπους του Δήμου, με τους αναπληρωτές τους,

1 εκπρόσωπο του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με τον αναπληρωτή του.

#### **ΑΡΘΡΟ 6: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Οι μελετητές με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζουν στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό τους δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 7: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

#### **ΑΡΘΡΟ 8: ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

#### **ΑΡΘΡΟ 9: ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

#### **ΑΡΘΡΟ 10: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 11: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΗΜΟΥ ΘΗΡΑΣ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Δήμου Θήρας. Συνεπώς, γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον του Δήμου για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρωτα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου.

#### **ΑΡΘΡΟ 12: ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:  
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο Ανάδοχος του έργου:  
Για την Εταιρεία ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ  
ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε.

Σταύρος Μπένος

Κωνσταντίνος Ζέκκος

## Επισυναπτόμενο 3<sup>ο</sup>:

### ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΧΟΡΗΓΙΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα την 25/11/2017 μεταξύ:

Αφενός, του Ιδρύματος με την επωνυμία «ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΚΑΡΜΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ» που εδρεύει στο Δήμο Πηλού Μεσσηνίας, οδός Ε.Ο Πύλου-Καλαμάτας, θέση Μύτικα, 24001, με Α.Φ.Μ. 099685870 Δ.Ο.Υ. Καλαμάτας (Πύλου) εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Ξενοφώντα Κάππα, Γενικό Διευθυντή, και θα καλείται στο εξής χάριν συντομίας «**Χορηγός**»,

Αφετέρου, του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ» το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, με Α.Φ.Μ. 998191496 /Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενου νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού κ. Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «**Ωφελούμενος**»

**συμφωνούνται, συνομολογούνται και γίνονται αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:**

#### **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Ο Χορηγός, ως ίδρυμα με σκοπό, μεταξύ άλλων, την ενίσχυση ευπαθών κοινωνικών ομάδων, πρόκειται να χρηματοδοτήσει το κοινωφελές έργο του Ωφελουμένου. Στο πλαίσιο αυτό πρόκειται να χρηματοδοτήσει την μη κερδοσκοπική δραστηριότητα του ωφελούμενου, δυνάμει της σχετικής από 18-10-2017 εγκριτικής απόφασης του Διοικητικού του Συμβουλίου. Ο ακριβής σκοπός της χρηματοδότησης και ο τρόπος διενέργειάς της περιγράφονται με κάθε λεπτομέρεια στο Παράρτημα Ι του παρόντος, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτού.

Ο ωφελούμενος, το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων), καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

#### **Άρθρο 1 – Αντικείμενο της σύμβασης**

Στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης, ο Χορηγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στον Ωφελούμενο συνολικά το ποσό των € 10.000 (δέκα χιλιάδων ευρώ) (εφεξής το «**Ποσό της Χορηγίας**»), προκειμένου να υλοποιήσει το ακόλουθο έργο, όπως αυτό αναλυτικά περιγράφεται στο Παράρτημα Ι του παρόντος (το Έργο), και αποκλειστικά για το σκοπό αυτό.

#### **Άρθρο 2 – Υποχρεώσεις του Ωφελουμένου**

2.1. Ο Ωφελούμενος δύναται να και θα εκτελέσει τις απορρέουσες από το παρόν συμφωνητικό υποχρεώσεις του με την απαιτούμενη φροντίδα, ικανότητα και επιμέλεια εξειδικευμένου επαγγελματία, κατά τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά πρότυπα και με τρόπο που αρμόζει στις απαιτήσεις, τη φήμη και την αξιοπιστία του Χορηγού.

2.2. Κατά την εκτέλεση των αναληφθεισών με το παρόν υποχρεώσεών του, θα συμμορφώνεται με το εκάστοτε ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις αναληφθείσες από το παρόν υποχρεώσεις του (ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά, αναφερομένης της νομοθεσίας περί διαφήμισης, προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων, βιομηχανικής ιδιοκτησίας κ.λπ.) και θα διασφαλίζει τη συμμόρφωση και τήρηση των τυχόν ισχυόντων κανόνων συμπεριφοράς και κωδίκων δεοντολογίας)

2.3. Ο Ωφελούμενος υποχρεούται να συντάσσει και να παραδίδει στον Χορηγό αναφορά σχετικά με την πρόοδο του Έργου, ανά δίμηνο. Η αναφορά θα περιλαμβάνει περιγραφή της προόδου των εργασιών, συμπεριλαμβανομένων τυχόν εκκρεμοτήτων, και την εκτίμηση τυχόν υπερβάλλοντος κόστους ή άλλων αποκλίσεων οικονομικής ή άλλης φύσεως που επηρεάζουν το συνολικό αρχικό προϋπολογισμό του Έργου. Ο Ωφελούμενος θα συμπεριλαμβάνει στην αναφορά και αντίγραφο των πιο πρόσφατων οικονομικών του καταστάσεων και το τελευταίο εκκαθαριστικό σημείωμα της Δ.Ο.Υ., εφόσον υπάρχει.

2.4. Ο Ωφελούμενος θα μεριμνά για την εμφανή μνεία του Χορηγού σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα που αφορούν στην προβολή του συγκεκριμένου Έργου, με δικές του δαπάνες. Στη σχετική μνεία, θα αναγράφεται το «ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΚΑΡΜΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ» ως Χορηγός. Ο τύπος και το περιεχόμενο της μνείας, καθώς και σχετικές αναφορές στο Έργο θα τυχάνουν προηγούμενης έγγραφης συναίνεσης εκ μέρους του Χορηγού.

2.5. Ο Ωφελούμενος θα τηρεί αρχείο σχετικά με τη χορηγία και το Έργο για τουλάχιστον ένα έτος μετά την αποστολή της τελευταίας αναφοράς προς το Χορηγό.

### **Άρθρο 3 – Η καταβολή του Ποσού της Χορηγίας**

3.1. Η καταβολή του Ποσού της Χορηγίας συμφωνείται ότι θα γίνει απευθείας με πίστωση του υποδεικνυόμενου τραπεζικού λογαριασμού του Ωφελούμενου, εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία έκδοσης και παράδοσης του σχετικού νομίμου παραστατικού από τον Ωφελούμενο στον Χορηγό. Η καταβολή θα πραγματοποιηθεί είτε τμηματικά είτε εν όλω, κατόπιν συμφωνίας με τον Ωφελούμενο και την πορεία του έργου. Ο Χορηγός επίσης θα καταβάλει τυχόν δαπάνες στις οποίες θα έχει προβεί ο Ωφελούμενος για την υλοποίηση του Έργου, μόνο εφόσον αυτό έχει συμφωνηθεί γραπτώς εκ των προτέρων και προσκομίζονται τα οικεία παραστατικά.

3.2. Προϋποθέσεις της καταβολής του ποσού της Χορηγίας είναι:

A. η τήρηση των όρων της παρούσας σύμβασης και του Παραρτήματος I, καθώς και των σχετικών χρονοδιαγραμμάτων ή των τυχόν συμφωνημένων παρατάσεων.

B. Η προσκόμιση των εγγράφων που ζητούνται σύμφωνα με το Παράρτημα I

Γ. Η επιλογή των τυχόν αντισυμβαλλομένων του Ωφελουμένου, οι οποίοι θα λάβουν αμοιβή σχετιζόμενη με το Έργο, από κοινού με το Χορηγό. Ο Χορηγός διατηρεί το δικαίωμα να μην εγκρίνει την επιλογή ενός αντισυμβαλλομένου, πωλητή ή προμηθευτή, και στην περίπτωση αυτή ο Ωφελούμενος καλείται να προβεί στην πρόταση εναλλακτικής επιλογής.

#### **Άρθρο 4. Υποχρέωση διατήρησης μυστικότητας**

4.1. Κατά την εκτέλεση της Σύμβασης κάθε Μέρος ενδέχεται να αποκτήσει πρόσβαση σε προσωπικά δεδομένα, που τυχόν τηρεί το άλλο Μέρος ή σε τύπους πληροφοριών με αξία, οικονομική ή άλλη, για το άλλο Μέρος. Στα πλαίσια αυτά ρητά συμφωνείται από τα Μέρη, ότι εμπιστευτικές θα είναι όλες οι πληροφορίες που θα αποκαλύπτονται ή θα αποκαλυφθούν σε κάθε Μέρος κατά την εκτέλεση της Σύμβασης ή εξ' αφορμής αυτής και θα χαρακτηρίζονται προφορικά ή γραπτά ως εμπιστευτικές και απόρρητες και απόρρητες από το άλλο Μέρος («Εμπιστευτικές Πληροφορίες»).

4.2. Πέραν των συνεργατών ή των υπεργολάβων του, στους οποίους αναθέτει την εκτέλεση επιμέρους υπηρεσιών της παρούσας σύμβασης, κάθε Μέρος απαγορεύεται να ανακοινώνει, αποκαλύπτει ή δημοσιοποιεί τις Εμπιστευτικές Πληροφορίες σε οποιονδήποτε τρίτο χωρίς την προηγούμενη έγγραφη και ρητή συγκατάθεση του άλλου Μέρους, εκτός εάν οι εν λόγω Εμπιστευτικές Πληροφορίες έχουν ήδη δημοσιοποιηθεί χωρίς παραβίαση των όρων του παρόντος άρθρου από οποιονδήποτε τρίτο ή η εν λόγω δημοσιοποίηση επιβάλλεται από την κείμενη Ελληνική Νομοθεσία ή με πράξη αρμόδιας Διοικητικής Αρχής ή με σχετική απόφαση Δικαστικής Αρχής. Επίσης, κάθε Μέρος οφείλει να μην χρησιμοποιεί τις Εμπιστευτικές Πληροφορίες για σκοπούς άλλους από την εκτέλεση της Σύμβασης ενώ σε κάθε περίπτωση η χρήση αυτή θα πρέπει να περιορίζεται στα απολύτως αναγκαία για την εκτέλεση των υποχρεώσεών του από τη Σύμβαση.

4.3. Τις ίδιες ως άνω υποχρεώσεις έχουν το προσωπικό, οι βοηθοί εκπλήρωσης, προστηθέντες, συνεργάτες ή υπεργολάβοι και εν γένει όλοι οι υπαγόμενοι στη σφαίρα ευθύνης κάθε Μέρους. Κάθε Μέρος οφείλει να δεσμεύει τους υπαλλήλους και εν γένει προστηθέντες αυτού με τις υποχρεώσεις τήρησης του απορρήτου των Εμπιστευτικών Πληροφοριών, όπως αναλαμβάνονται δυνάμει του παρόντος άρθρου.

4.4. Ρητά συμφωνείται και γίνεται αποδεκτό από τα Συμβαλλόμενα Μέρη ότι το παρόν άρθρο θα διατηρείται σε ισχύ και μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λύση, λήξη ή καταγγελία της παρούσης Συμβάσεως, από την έλευση της οποίας κάθε Μέρος υποχρεούται να παραδίδει στο άλλο Μέρος κάθε Εμπιστευτική Πληροφορία που έχει υπό την κατοχή του ή υπό την κατοχή τρίτων κατ' εντολή του καθώς και να καταστρέφει/διαγράφει κάθε ψηφιακή της ή άλλη απεικόνιση, έστω και φευγαλέα.

#### **Άρθρο 5. Καταγγελία της σύμβασης**

5.1. Ρητώς συμφωνείται ότι όλοι οι όροι της παρούσας είναι ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός από κάθε συμβαλλόμενο μέρος δίνει στο άλλο συμβαλλόμενο μέρος δικαίωμα άμεσου καταγγελίας της παρούσας σύμβασης.



5.2. Η παρούσα σύμβαση μπορεί να καταγγελθεί οποτεδήποτε εκ μέρους του Χορηγού αζημίως για το ίδιο και χωρίς την τήρηση προθεσμίας για αντισυμβατική συμπεριφορά, αδυναμία εκτέλεσης του ανατεθειμένου έργου ή για μη τήρηση ενός ή/και περισσότερων υποχρεώσεων εκ μέρους του Ωφελουμένου. Σε περίπτωση καταγγελίας, δεν καταβάλλεται το τυχόν υπολειπόμενο Ποσό της Χορηγίας στον Ωφελούμενο.

5.3. Πέραν του ανωτέρω δικαιώματος καταγγελίας, ο Ωφελούμενος σε περίπτωση πλημμελούς εκπλήρωσης ή μη προσήκουσας εκπλήρωσης του έργου, το οποίο έχει αναλάβει, υποχρεούται, όπως καταβάλλει αποζημίωση στον Χορηγό για κάθε θετική ή αποθετική ζημία, την οποία έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί στο μέλλον.

### **Άρθρο 6. Ανωτέρα Βία**

6.1. Τα Συμβαλλόμενα Μέρη δεν ευθύνονται έναντι αλλήλων για την αθέτηση των όρων της Σύμβασης ή την αδυναμία τους να εκπληρώσουν υποχρεώσεις τους από τη Σύμβαση, εφόσον η αθέτηση ή η αδυναμία τους αυτή οφείλεται σε γεγονός ανωτέρας βίας, όπως αυτή ερμηνεύεται σύμφωνα με τους Ελληνικούς Νόμους, δηλαδή της επέλευσης γεγονότων εκτός της βούλησης και του ελέγχου του καθενός συμβαλλομένου

6.2. Ως λόγοι ανωτέρας βίας αναφέρονται περιοριστικά περιστατικά, για τα οποία το Μέρος, που βρίσκεται σε αδυναμία, δεν φέρει ουδεμία ευθύνη και τυχόν αποτελέσματα των οποίων δεν δύναται να αποτρέψει, όπως ενδεικτικά : πόλεμος, ταραχές, ακραία καιρικά φαινόμενα, απεργίες, πυρκαγιές, εκρήξεις, πράξεις δολιοφθοράς.

6.3. Εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις της ύπαρξης ανωτέρας βίας και κατά τη διάρκεια αυτής, τα Συμβαλλόμενα Μέρη υποχρεούνται να λαμβάνουν όλα εκείνα τα πρόσφορα μέτρα που ευρίσκονται εντός των ορίων των δυνατοτήτων τους για να συμμορφωθούν όσο το δυνατόν συντομότερα και πληρέστερα στους όρους της Σύμβασης.

6.4. Το Μέρος που εμποδίζεται στην εκπλήρωση των υποχρεώσεών του, οφείλει να ενημερώσει σχετικά το άλλο Μέρος εντός ευλόγου χρόνου από την στιγμή που κατέστη δυνατή η σχετική ειδοποίηση και πάντως όχι πέραν των σαράντα οκτώ (48) ωρών.

### **Άρθρο 7. Εφαρμοστέο δίκαιο – Επίλυση διαφορών**

7.1. Ρητά συμφωνείται ότι όλες οι διαφορές ή διενέξεις, που προκύπτουν από την παρούσα σύμβαση, θα επιλύονται οριστικά από τα Δικαστήρια των Αθηνών, τα οποία θα έχουν αποκλειστική αρμοδιότητα για την επίλυση των ανακυπτουσών διαφορών.

7.2. Ρητά συμφωνείται ότι εφαρμοστέο στη σύμβαση δίκαιο και σε όλες τις εξ αυτής ανακύπτουσες διαφωνίες ή/ και διαφορές σχετικά με το κύρος της σύμβασης ή την εφαρμογή αυτής, ορίζεται το ελληνικό δίκαιο.

### **Άρθρο 8. Τελικές διατάξεις**

8.1. Τα μέρη δεσμεύονται και αναλαμβάνουν την υποχρέωση, όπως εκτελέσουν την παρούσα σύμβαση με την δέουσα επιμέλεια και σύμφωνα με τις αρχές της καλής πίστης και τα συναλλακτικά ήθη.

8.2. Το παρόν συμφωνητικό περιέχει την πλήρη και ολοκληρωμένη δήλωση βούλησης και συμφωνίας των συμβαλλομένων και δεν μπορεί να τροποποιηθεί, αναθεωρηθεί, λήξει ή καταργηθεί προφορικά, όλοι δε οι όροι αυτού θεωρούνται ουσιώδεις. Οι όροι της σύμβασης δύναται να τροποποιηθούν ή μεταβληθούν μόνον εγγράφως, υπό τον όρο ότι οι αλλαγές

αυτές θα είναι υπογεγραμμένες από αντιπροσώπους και των δύο μερών, νόμιμα εξουσιοδοτημένους προς τούτο.

8.3. Ρητά συμφωνείται ότι εάν οποιοδήποτε μέρος, όρος ή οποιαδήποτε διάταξη της παρούσας κριθεί από οιοδήποτε δικαστήριο ή γίνει δεκτό από τους συμβαλλόμενους ότι έρχεται σε αντίθεση με το νόμο ή είναι μη εκτελεστή, η εγκυρότητα και ισχύς των υπολοίπων διατάξεων της παρούσας δεν θα επηρεάζεται από το γεγονός αυτό.

8.4. Η παρούσα σύμβαση με το Παράρτημά της καλύπτει πλήρως όλα όσα έχουν συμφωνηθεί μεταξύ των μερών σε σχέση με το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης και αντικαθιστά και καταργεί όλες τις τυχόν προηγούμενες, γραπτές ή προφορικές, συμφωνίες μεταξύ τους. Η παραίτηση από οποιοδήποτε δικαίωμα που απορρέει από τη Σύμβαση, ισχύει μόνον όταν γίνεται εγγράφως, η δε επίδειξη επιείκειας ή ανοχής από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο Μέρος δεν δημιουργεί προηγούμενο, ούτε εμποδίζει την επίκληση επί σκοπό πλήρους ικανοποίησης επί Δικαστηρίου ή εξωδίκως οποιοδήποτε δικαιώματος που απορρέει από αυτή.

8.5. Τα συμβαλλόμενα μέρη αναλαμβάνουν την υποχρέωση να κοινοποιούν αμέσως το ένα στο άλλο κάθε αλλαγή στην προσωπικότητα, έδρα και εκπροσώπησή τους, που μπορεί να επηρεάσει την εκτέλεση της σύμβασης και τις μεταξύ τους σχέσεις.

8.6. Απαγορεύεται ρητά η εκχώρηση ή μεταβίβαση από τα συμβαλλόμενα μέρη προς κάθε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο μέρους ή του συνόλου των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων που πηγάζουν από το παρόν συμφωνητικό, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου συμβαλλόμενου μέρους.

8.7. Το παρόν αποτελεί το σύνολο των συμβατικών ρυθμίσεων μεταξύ των εις αυτό συμβαλλομένων αναφορικά με το αντικείμενό του και υπερισχύει όλων των άλλων προηγούμενων συμβάσεων και συμφωνιών, εγγράφων ή προφορικών, που τυχόν έγιναν μεταξύ των εν προκειμένω συμβαλλομένων σε σχέση με το αντικείμενό του.

Το παρόν συμφωνητικό συντάχθηκε σε τόσα πρωτότυπα όσα και οι συμβαλλόμενοι. Κάθε συμβαλλόμενος έλαβε από ένα πρωτότυπο.

## **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

***Ο ΧΟΡΗΓΟΣ***

***Ο ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΣ***

## Παράρτημα 1

- Περιγραφή προγράμματος:

Δημιουργία Αρχαιολογικού παραμυθιού για το Ανάκτορο της Πύλου στα πλαίσια της συνεργασίας του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου με το Σωματείο Διάζωμα.

Τα αρχαιολογικά παραμύθια αποτελούν πρωτότυπες ιστορίες, δημιουργημένες πάνω σε πραγματικούς αρχαιολογικούς χώρους και ευρήματα, με απώτερο σκοπό τους την πρόσληψη γνώσης για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό με έναν απλό, ευχάριστο και μοναδικό στο είδος του τρόπο. Έναν τρόπο που εδώ και χιλιάδες χρόνια αποτελεί παράδοση και πολύτιμη κληρονομιά για τον τόπο μας, συγκινώντας και ψυχαγωγώντας παράλληλα ανθρώπους από όλο τον κόσμο: το παραμύθι.

- Ειδικά παραδοτέα:

### 1) Δημιουργία Παραμυθιού - Έρευνα και συγγραφή αρχαιολογικού παραμυθιού

Το συγκεκριμένο παραμύθι θα βασιστεί σε δυο τμήματα τοιχογραφίας που εντοπίστηκαν το 1939 στο ανάκτορο του Νέστορος και τα οποία πιθανότατα αναπαριστούν μία γυναίκα τοξότρια, ανώτερης κοινωνικής τάξης. Παρόμοια απεικόνιση δεν συναντάται, μέχρι στιγμής, στην εικονογραφία του προϊστορικού Αιγαίου, ενώ σε γενικές γραμμές οι πολεμιστές που φέρουν τόξα παρουσιάζονται σε ελάχιστα δείγματα κεραμικής, γλυπτικής και άλλων τεχνών και συνήθως είναι τοποθετημένοι πάνω σε άρματα, μαρτυρώντας τις καταβολές τους από την Εγγύς Ανατολή. Η παρουσία αυτής της μορφής στο χώρο του ανακτόρου μαρτυρά είτε τη θέση και το ρόλο που κατείχαν οι γυναίκες που κατοικούσαν εκεί είτε τη λατρεία μιας θεότητας όμοιας με τη μεταγενέστερη θεά Άρτεμη.

Ταυτόχρονα, σκοπός του συγκεκριμένου παραμυθιού είναι να επισημάνει και να αναδείξει την πλούσια αγροδιατροφική παράδοση της περιοχής, ήδη από τους μυκηναϊκούς χρόνους, η οποία μαρτυρείται τόσο από τα ευρήματα όσο και από τις πινακίδες της Γραμμικής Γραφής Β'. Η ελιά, το κρασί, τα δημητριακά, οι ξηροί καρποί, το λινάρι είναι ορισμένα από τα προϊόντα που κατείχαν ξεχωριστή θέση στην αγροτική παραγωγή της προϊστορίας της Μεσσηνίας και εξακολουθούν μέχρι σήμερα να προβάλλουν τη μεσογειακή διατροφή σε όλο τον κόσμο.

Η διήγηση, που θα αναπαριστά και θα αναβιώνει την καθημερινή ζωή στο ανάκτορο της Πύλου, προσδοκά να μεταφέρει γνώση στον επισκέπτη με έναν τρόπο ευχάριστο, ελκυστικό και συνάμα ξεχωριστό, έτσι ώστε η πολιτιστική ακτινοβολία του χώρου να ξεφύγει από τα στενά όρια του τόπου που τον περιβάλλει και να εντυπωθεί στις μνήμες ανθρώπων και λαών σε διεθνές επίπεδο.

### 2) Ψηφιακές εφαρμογές

A) Δημιουργία ενός βίντεο 360°, το οποίο θα δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να αποκομίσει πληροφορίες σχετικά με το παραμύθι, χαρίζοντας του ταυτόχρονα την αίσθηση ενός ταξιδιού πίσω στο χρόνο, μέσω μιας περιήγησης στους αρχαιολογικούς χώρους της Πυλίας και της Μεσσηνίας γενικότερα.

Το συγκεκριμένο βίντεο θα έχει δυνατότητες προβολής και μέσω του YouTube αλλά και από κινητά τηλέφωνα χρησιμοποιώντας την τεχνολογία της εικονικής πραγματικότητας (VR)

Παράδειγμα αντίστοιχης εφαρμογής:

<https://www.youtube.com/watch?v=sJxiPiAaB4k&t=29s>

B) Δημιουργία μιας ψηφιακής εφαρμογής, η οποία μέσω μιας διαδρομής-χάρτη θα προσφέρει στον αναγνώστη-ακροατή του παραμυθιού την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Η εφαρμογή θα είναι σε αρχικό στάδιο σε Ελληνική γλώσσα και το κόστος φιλοξενίας της στο διαδίκτυο (server) θα καλύπτεται από το Budget για ένα έτος, από τη στιγμή που θα δημοσιευτεί.

Παράδειγμα αντίστοιχης εφαρμογής:

<https://cliomuseapp.com/minos-children-daily-life-knossos/>

- Χρονοδιάγραμμα & καίρια σημεία προγράμματος:

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα αναμένεται να έχει υλοποιηθεί ως τα μέσα Απριλίου 2018. Η πρώτη επίσημη παρουσίαση του προβλέπεται να γίνει στην 5<sup>η</sup> Ετήσια συνάντηση Εταιρικών Μελών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

- Τελικός & αναλυτικός προϋπολογισμός του έργου

Έρευνα - Συγγραφή παραμυθιού - Δημιουργία κειμένων εφαρμογών	5500
Δημιουργία εφαρμογής για smartphone με σημεία και ιστορίες ενδιαφέροντος	2250
Ηχογράφηση - Speakege	450
Μεταφορικά - Διαμονές	700
Δημιουργία 360 βίντεο - μοντάζ - σκηνοθεσία - επεξεργασία του συγκεκριμένου βίντεο για χρήση του σε πλατφόρμες	2500
Μισθοδοσία από υπερωρίες προσωπικού του Διαζώματος	1000
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12400</b>

Στα παραπάνω ποσά συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α και οι όποιες χρεώσεις που μπορεί να προκύψουν.

## **Επισυναπτόμενο 4<sup>ο</sup>:**

### **Οικονομικός & Διαχειριστικός Απολογισμός**