

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 27 Μαρτίου 2018

Σήμερα, **Τρίτη 27 Μαρτίου 2018**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος,
Παναγιώτης Νταής, μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν, επίσης, οι κ.κ. Εύη Παπαδοπούλου – Χρυσικοπούλου, Δρ. Αρχαιολογίας και Γιάννης Νικολόπουλος, συνιδρυτής της Εταιρείας Ψηφιακών Εφαρμογών Clío Muse.

- 1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το πρόγραμμα της Ε΄ Συνάντησης των Εταιρικών Μελών στην Ελευσίνα (Συν. 1). Έγκριση του προϋπολογισμού εξόδων, ύψους 20.000 ευρώ, της παραπάνω συνάντησης.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς οι προετοιμασίες για την Ε΄ Συνάντηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και των Εταιρικών Μελών του, η οποία θα πραγματοποιηθεί το διήμερο, Σάββατο 21 – Κυριακή 22 Απριλίου 2018, στην Ελευσίνα και συγκεκριμένα στο ξενοδοχείο “ELEFSINA” , με κεντρικό της θέμα: *«Η Τριλογία της Αθήνας: Ελευσίνα – Αθήνα - Λαύριο»*.

Ο πρόεδρος ανέφερε, επίσης, ότι φέτος η συνάντηση, καθώς και οι παρουσιάσεις που θα την πλαισιώσουν, θα διαρθρώνονται σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες υπό τη μορφή στρογγυλών τραπεζιών (πάνελ). Ακολουθως, ο κ. Μπένος πρόσθεσε: *«Θα υπάρχουν πέντε στρογγυλά τραπέζια (πάνελ), τα οποία οργανώνονται με βάση τα 5 μεγάλα προγράμματα που σχεδιάζουν από κοινού όλοι οι αρμόδιοι φορείς και στα οποία συμβάλλει δυναμικά και το «ΔΙΑΖΩΜΑ» χάρη στη συνδρομή των Εταιρικών του μελών (Πολιτιστική Διαδρομή αρχαίων θεάτρου της Ηπείρου, Αρχαιολογικό Πάρκο του Ασκληπιείου Επιδαύρου, Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας, Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξης του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, Πολιτιστική Διαδρομή της νήσου Σαντορίνης). Στόχος των παραπάνω καινοτόμων προγραμμάτων είναι η αειφόρος και βιώσιμη ανάπτυξη των μνημείων της χώρας μας. Τα παραπάνω προγράμματα θα παρουσιαστούν τη δεύτερη μέρα.*

Την πρώτη ημέρα θα παρουσιαστεί η τριλογία της Αθήνας: Ελευσίνα – Αθήνα – Λαύριο. Το τελευταίο διάστημα καταβάλλουμε προσπάθεια να υλοποιήσουμε ένα πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για την Αττική, με στόχο την αποκατάσταση της

σύνδεσης που είχε η πόλη της αρχαίας Αθήνας με το Ιερό της Ελευσίνας, το Λαύριο και τα ορυχεία αργύρου, καθώς και με το επίνειό της, τον Πειραιά. Όλες αυτές οι πτυχές φώτιζαν το πολιτικό, πνευματικό, φιλοσοφικό, οικονομικό και εμπορικό μεγαλείο της αρχαίας Αθήνας. Σκοπός μας είναι να αξιοποιήσουμε τη σπουδαία δουλειά που έχει ήδη γίνει μέσω της πρωτοβουλίας “City Break” (η οποία φιλοδοξεί να καταστεί η Αθήνα ένας ελκυστικός προορισμός για όλο το χρόνο και για μεγαλύτερης διάρκειας διαμονή) και να τη διευρύνουμε χωρικά με την ένταξη της Ελευσίνας, του Λαυρίου και του Πειραιά. Επιπλέον, την ίδια μέρα οι ομιλητές θα φωτίσουν τα προγράμματα που σχεδιάζουν από κοινού όλοι οι αρμόδιοι φορείς και το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην πόλη της Ελευσίνας, με στόχο την αειφόρο και βιώσιμη ανάπτυξη της πόλης, ».

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος παρουσίασε στα μέλη το σχέδιο προγράμματος της Ε΄ Συνάντησης των Εταιρικών Μελών στην Ελευσίνα (Συν. 1). Τέλος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω προϋπολογισμού εξόδων της Συνάντησης:

ΕΙΚΟΝΑ ΗΧΟΣ ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ	8.000,00 €
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	3.000,00 €
ΚΕΤΕΡΙΝΚ 150 ΑΤΟΜΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΓΕΥΜΑΤΑ	5.000,00 €
ΠΟΥΛΜΑΝ	2.000,00 €
ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ	2.000,00 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	20.000,00 €

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα το σχέδιο προγράμματος της Ε΄ Συνάντησης των Εταιρικών Μελών στην Ελευσίνα, καθώς και τον προϋπολογισμό των εξόδων της, ύψους 20.000 ευρώ.

- 2. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου, για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εταιρεία Εφαρμογών Πολιτισμού CLIO MUSE του έργου: «Δημιουργία του ιστοτόπου της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου». Έγκριση των όρων των σχετικών συμβάσεων (Συν. 2-3).**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, υπενθύμισε στα μέλη του Συμβουλίου ότι το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συμβάλει στο πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ» με την ανάθεση του έργου δημιουργίας του ιστοτόπου της Διαδρομής.

Εν συνεχεία, εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εταιρεία Εφαρμογών Πολιτισμού CLIO MUSE του έργου: «Δημιουργία του ιστοτόπου της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου».

Στο σημείο αυτό, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Γιάννη Νικολόπουλο, συνιδρυτή της Εταιρείας Ψηφιακών Εφαρμογών Clio Muse, ο οποίος παρουσίασε το περιεχόμενο του ιστοτόπου (site) που θα κληθεί η Εταιρεία του να δημιουργήσει.

«Η πρότασή μας για την εκπόνηση του ιστοτόπου Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, ανέφερε ο κ. Νικολόπουλος, βασίστηκε στη μελέτη του marketing plan της διαδρομής της Ηπείρου. Η διάρθρωση των σελίδων, ύστερα και από διαβούλευση που είχαμε στα γραφεία του Σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ”, προτείνουμε να είναι η ακόλουθη:

- Η πρώτη σελίδα είναι γενική – εισαγωγική.
- Η δεύτερη σελίδα αφορά τη διαδρομή στο σύνολό της, τα θέατρα που περιλαμβάνει η διαδρομή, τους κοντινούς προορισμούς και την πρόσθετη λειτουργία «Προγραμματίσε την επίσκεψή σου», με την οποία ο κάθε χρήστης μπορεί να διαμορφώσει τη δική του μικρότερη - τοπική διαδρομή ανάλογα με το διαθέσιμο χρόνο που έχει.
- Η τρίτη σελίδα αφορά τους πέντε αρχαιολογικούς χώρους - στάσεις της διαδρομής, καθώς και τους οκτώ αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης που βρίσκονται σε αυτούς. Για τους χώρους θέασης και ακρόασης θα δίδονται πληροφορίες γενικές, αλλά και σχετικές με την ταυτότητά τους, τη θέση τους, τις εκδηλώσεις που πιθανώς φιλοξενούνται σε αυτά. Και εδώ θα υπάρχει το μενού «Προγραμματίσε την επίσκεψή σου».
- Η τέταρτη σελίδα θα αναφέρεται στο φορέα διαχείρισης του προγράμματος, την «ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.».
- Στη πέμπτη σελίδα θα παρουσιάζονται οι επιχειρήσεις που συνδέονται με τη διαδρομή και έχουν υπογράψει το σύμφωνο ποιότητας.
- Η τελευταία σελίδα θα επαναλαμβάνει το μενού “Προγραμματίσε την επίσκεψή σου”

Όλα τα παραπάνω (μνημεία, αρχαιολογικοί χώροι, επιχειρήσεις κ.λπ. θα αποτυπώνονται και σε χάρτη, όπου θα φαίνεται και η σχέση τους με τη διαδρομή».

Εν συνεχεία, ακολούθησε εποικοδομητικός διάλογος κατά τη διάρκεια του οποίου τα μέλη του Συμβουλίου διατύπωσαν τις επιμέρους παρατηρήσεις τους. Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ανέφερε ότι την επιμέλεια των κειμένων που θα πλαισιώνουν τον ιστότοπο της διαδρομής θα έχουν οι κ.κ. Ρήγιος Γιώργος, προϊστάμενος του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρεβέζης, και η κα Σέρβη Κατερίνα, αρχαιολόγος – κειμενογράφος. Στο σημείο αυτό και ο κ. Παναγιώτης Νταής, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, πρότεινε τα πεδία σχετικά με τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης να συμπληρωθούν από τον κ. Ρήγινο Γιώργο. Τέλος, ο κ. Κουρουπός επεσήμανε ότι θα πρέπει με έμφαση να τονίζεται η κύρια διαδρομή σε αντιδιαστολή με τις μικρότερες – τοπικές διαδρομές που αποτελούν τμήμα αυτής.

«Για την υλοποίηση του παραπάνω έργου, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, απαιτείται η υπογραφή δύο ξεχωριστών συμβάσεων:

α) Δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και την σχεδίαση τριών θεμάτων ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις,

β) Ανάθεση του έργου: Εμπλουτισμός της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου με την λειτουργικότητα “Προγραμματίσε την επίσκεψη σου”.

Το κόστος ανάθεσης του παραπάνω έργου θα ανέλθει στο ποσό των 14.880 ευρώ και θα καλυφθεί από τη χορηγία της ΝΕΑΣ ΟΔΟΥ για το launch event της Ηπείρου».

Στο σημείο αυτό, ο κ. Μπένος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου δύο σχέδια συμβάσεων για την ανάθεση του παραπάνω έργου (Συν. 2-3), όπου και καταγράφεται αναλυτικά το αντικείμενο του έργου.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους των παραπάνω συμβάσεων και συμφώνησαν με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εταιρεία Εφαρμογών Πολιτισμού CLIO MUSE του έργου: «Δημιουργία του ιστοτόπου της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου». Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή των παραπάνω συμβάσεων.

3. Παρουσίαση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο των Οικονομικών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ (Συν. 4).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, προέβη στην παρουσίαση «ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ» των Οικονομικών Στοιχείων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 4), τα οποία πρόκειται να παρουσιάσει και κατά την 5^η Συνάντηση του Σωματείου με τα Εταιρικά του Μέλη.

Ο κ. Μπένος ανέφερε περίπου τα εξής: «Στην πρώτη ενότητα αποτυπώνεται συνοπτικά ο απολογισμός των εσόδων – εξόδων του Σωματείου. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για λόγους αρχής δε δέχεται κρατικούς πόρους. Τα έσοδα του Σωματείου προέρχονται αποκλειστικά από τις ετήσιες συνδρομές των βασικών πυλώνων του, δηλαδή των Τακτικών και των Εταιρικών Μελών του, καθώς και από άλλες χορηγίες – δωρεές.

Τα έξοδα του Σωματείου χωρίζονται σε δύο βασικές κατηγορίες: στα λειτουργικά έξοδα που δαπανώνται για την κάλυψη των πάγιων λειτουργικών αναγκών του (ενοίκιο, μισθοδοσία, Δ.Ε.Η., ΕΥΔΑΠ, COSMOTE κ.α.), καθώς και στα παραγωγικά έξοδα που χρηματοδοτούν τις παραγωγικές δράσεις του (ανάθεση μελετών αποκατάστασης, Γενικές Συνελεύσεις, Συναντήσεις Εταιρικών Μελών, παραγωγή ντοκιμαντέρ, εκδόσεων κ.α.).

Στη δεύτερη ενότητα απαριθμούνται οι καρποί των συνεργειών, τους οποίους το «ΔΙΑΖΩΜΑ» πυροδοτεί δρώντας ως καταλύτης. Πρόκειται για ευρωπαϊκούς και εθνικούς πόρους που κατάφερε το Σωματείο να μοχλεύσει με τη δράση του και οι οποίοι αποτελούν ένα τεράστιο αναπτυξιακό και οικονομικό όφελος για το χώρα.

Στην τρίτη και τελευταία ενότητα παρουσιάζεται το “ΠΑΝΘΕΟΝ” των δωρητών και χορηγών του Σωματείου. Οι δωρεές αυτές προορίζονται είτε για την κάλυψη των λειτουργικών – παραγωγικών αναγκών του Σωματείου, είτε για την κάλυψη των αναγκών αποκατάστασης και ανάδειξης των αρχαίων θεάτρων της χώρας μας».

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το περιεχόμενο της παραπάνω συνοπτικής μεν, αλλά ουσιαστικής, παρουσίασης των οικονομικών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

4. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη διάθεση από την Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ» προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγίας, ύψους 62.000 ευρώ, που θα διατεθεί για το launch event της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου. Αποδοχή της παραπάνω χορηγίας. Έγκριση των όρων του σχετικού συμφωνητικού (Συν. 5).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ» προσφέρει προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 62.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για την κάλυψη μέρους του κόστους του launch event (εναρκτήριας εκδήλωσης) της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου και συγκεκριμένα:

- την παραγωγή ενός video για την παρουσίαση της φιλοσοφίας του προγράμματος στο κοινό,
- τη δημιουργία της ιστοσελίδας της διαδρομής,
- το σχεδιασμό-υλοποίηση ψηφιακών εφαρμογών, οι οποίες θα εκτίθενται σε ειδικά περίπτερα που θα τοποθετηθούν στον προθάλαμο της αίθουσας της εκδήλωσης, των οπτικοακουστικών υποδομών της αίθουσας και του ενημερωτικού - προωθητικού υλικού.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για τη διαρκή προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη: α) την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας και β) την έγκριση των όρων του σχετικού συμφωνητικού (Συν. 5).

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και ενέκριναν ομόφωνα τους όρους του σχετικού συμφωνητικού. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας και την υπογραφή του παραπάνω συμφωνητικού.

5. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη συνεργασία μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και των εταιρειών – εταιρικών μελών του INTERAMERICAN, ΕΛΠΕΝ, ΑΡΙΒΙΤΑ, ΚΟΣΜΕΣΙΣ για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου. Έγκριση των όρων των σχετικών συμβάσεων (Συν. 6-9).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» αναπτύσσει το τελευταίο διάστημα συνεργασία με τις εταιρείες – εταιρικά μέλη του INTERAMERICAN, ΕΛΠΕΝ, ΑΡΙΒΙΤΑ, ΚΟΣΜΕΣΙΣ για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου. *«Την ιστορία, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, θα επιμεληθεί η Δρ. Αρχαιολογίας, κα Ευαγγελία Παπαδοπούλου, ενώ τις ψηφιακές εφαρμογές ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, υπεύθυνος πολυμεσικών εφαρμογών του Σωματείου και η ομάδα της CLIO MUSE».*

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στην κα Παπαδοπούλου, η οποία ανέφερε μεταξύ άλλων τα εξής: *«Η αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία θα βασιστεί στην αναθηματική στήλη του Μάρκου Ιουλίου Απελλά από την Καρία, που εντοπίστηκε το 1883 από τον Π. Καββαδία κοντά στο ναό του Ασκληπιού. Σε κείμενο 33 στίχων, με γράμματα χαραγμένα στο λίθο με ιδιαίτερη επιμέλεια, ο Μάρκος Ιούλιος Απελλάς από την Καρία, εξιστορεί με ευγνωμοσύνη προς τον Ασκληπιό τη διαδικασία της θεραπείας του στο ιερό, αποτυπώνοντας με ιδιαίτερο τρόπο τη συλλειτουργία θεουργικής και λογικής ιατρικής.*

Η διήγηση, που θα αναπαριστά και θα αναβιώνει τη λατρεία του Ασκληπιού και τη φροντίδα της υγείας μέσα στο ιερό, προσδοκά να μεταφέρει γνώση στον επισκέπτη με έναν τρόπο ευχάριστο, ελκυστικό και συνάμα ξεχωριστό, έτσι ώστε η πολιτιστική ακτινοβολία του χώρου, του οποίου η φήμη, ήδη από την αρχαιότητα, είχε διαδοθεί σε ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο, αλλά και τη Μεσόγειο, να ξεφύγει από τα στενά όρια του τόπου που τον περιβάλλει και να εντυπωθεί στις μνήμες ανθρώπων και λαών σε διεθνές επίπεδο.

Η αφήγηση θα εμπλουτιστεί από μια ψηφιακή εφαρμογή, η οποία μέσω μιας διαδρομής-χάρτη θα προσφέρει στον αναγνώστη-ακροατή της ιστορίας την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Τέλος, οι παραπάνω εφαρμογές εντάσσονται στην προσπάθεια που καταβάλλει το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και οι παραπάνω εταιρείες για την ανάδειξη του Αρχαιολογικού – Περιβαλλοντικού Πάρκου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου».

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου τέσσερα σχέδια συμβάσεων για τη χρηματοδότηση από τις Εταιρείες του παραπάνω έργου (Συν. 6-9), όπου και καταγράφεται αναλυτικά το αντικείμενο του παραπάνω έργου.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους των παραπάνω συμβάσεων και εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τη συνεργασία μεταξύ του

Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και των εταιρειών INTERAMERICAN, ΕΛΠΕΝ, ΑΡΙΒΙΤΑ, ΚΟΣΜΕΣΙΣ για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή των παραπάνω συμβάσεων.

6. Έγκριση τετράμηνης σύμβασης μερικής απασχόλησης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της αρχαιολόγου, κας Ευαγγελίας Παπαδοπούλου (από 01 Μαΐου 2018 – 31 Αυγούστου 2018), με ύψος καθαρών μηνιαίων αποδοχών τα 850 ευρώ.

Σε συνέχεια του προηγούμενου θέματος σχετικά με τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση τετράμηνης σύμβασης μερικής απασχόλησης (ήτοι από 01 Μαΐου 2018 – 31 Αυγούστου 2018), μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της αρχαιολόγου, κας Ευαγγελίας Παπαδοπούλου, η οποία θα συγγράψει το παραπάνω παραμύθι. Ο κ. Μπένος πρότεινε το ύψος των καθαρών μηνιαίων αποδοχών της να ανέλθει στα 850 ευρώ.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την υπογραφή τετράμηνης σύμβασης μερικής απασχόλησης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της αρχαιολόγου, κας Ευαγγελίας Παπαδοπούλου, με ύψος καθαρών μηνιαίων αποδοχών τα 850 ευρώ. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της παραπάνω σύμβασης.

7. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την ημερίδα που διοργανώθηκε την Παρασκευή 16 Μαρτίου 2018 στην Α.Σ.Ο.Ε.Ε. στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης, του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έγκριση δαπάνης, ύψους 1.100 ευρώ, για την επίσκεψη 50 φοιτητών του προγράμματος στον αρχαιολογικό χώρο Ορχομενού Βοιωτίας (μεταφορά με πούλμαν και 1 γεύμα).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η ημερίδα που διοργανώθηκε την Παρασκευή 16 Μαρτίου 2018 στην Α.Σ.Ο.Ε.Ε. στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης, του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

«Κατά τη διάρκεια αυτής στελέχη και συνεργάτες του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» παρουσίασαν στους φοιτητές το έργο του Σωματείου. Ως μελέτη περίπτωσης προτάθηκε να μελετήσουν οι φοιτητές το αρχαιολογικό πάρκο του Ορχομενού Βοιωτίας, το οποίο θα προσπαθήσουν μέσα από τις προτάσεις τους να συνδέσουν με την τοπική οικονομία. Την επόμενη ημέρα, Σάββατο

17 Μαρτίου 2018 προσφέρθηκε από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» ξενάγηση των φοιτητών στο αρχαιολογικό πάρκο του Ορχομενού Βοιωτίας και γεύμα σε εστιατόριο της περιοχής».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση δαπάνης, ύψους 1.100 ευρώ, για την επίσκεψη 50 φοιτητών του προγράμματος στον αρχαιολογικό χώρο Ορχομενού Βοιωτίας. «Στο παραπάνω ποσό, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, συμπεριλαμβάνεται η μεταφορά των φοιτητών με πούλμαν, καθώς και η προσφορά 1 γεύματος.

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση δαπάνης, ύψους 1.100 ευρώ, για την επίσκεψη των φοιτητών του προγράμματος στον αρχαιολογικό χώρο Ορχομενού Βοιωτίας.

- 8. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την ενίσχυση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας με το ποσόν των 4.000 ευρώ, με στόχο την εξόφληση α) της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης σχεδίου πόλης για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού και β) της Α΄ φάσης της μελέτης αποκατάστασης κτηρίου κελιών-πρεσβυτέρου Ι. Ν. Παναγίας Σκριπούς στον Ορχομενό Βοιωτίας.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενίσχυσε τον «κουμπαρά» (τραπεζικό λογαριασμό) του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας με το ποσόν των 4.000 ευρώ. «Η ενίσχυση αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, ήταν απαραίτητη για την εξόφληση α) της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης σχεδίου πόλης για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού και β) της Α΄ φάσης της μελέτης αποκατάστασης κτηρίου κελιών-πρεσβυτέρου Ι. Ν. Παναγίας Σκριπούς στον Ορχομενό Βοιωτίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα την ενίσχυση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας με το ποσόν των 4.000 ευρώ.

- 9. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ELPEN, ύψους 5.000 ευρώ, ως Α΄ δόση της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ELPEN, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την Α΄ δόση της ετήσιας συνδρομής του για το έτος 2018, ύψους 5.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ELPEN, ως Α΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

10. Αποδοχή της χορηγίας του Ομίλου TITAN, ύψους 10.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο Όμιλος TITAN, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή του προς το Σωματείο για το έτος 2018, ύψους 10.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ, του Ομίλου TITAN ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον Όμιλο για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

11. Αποδοχή της χορηγίας του «ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΑΘΗΝΩΝ», ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή του για το έτος 2018, ύψους 10.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ, του «ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΑΘΗΝΩΝ», ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον Όμιλο για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

12. Έγκριση δαπάνης, ύψους 1.500 ευρώ, για τη φιλοξενία στην Αθήνα από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» των καθηγητών, κ.κ. Monica Centanni (Πανεπιστήμιο Βενετίας), Mauro Marzo (Πανεπιστήμιο Βενετίας) και Antonio Tejedor - Cabrera εν όψει της 2ης Συνάντησης για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων.

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, υπενθύμισε στα μέλη ότι την Παρασκευή 01 Ιουνίου 2018 προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» η 2η Συνάντηση για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων, στην οποία θα παραστούν εκπρόσωποι της Ιταλίας και της Ισπανίας.

Εν συνεχεία, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση δαπάνης, ύψους 1.500 ευρώ, για τη φιλοξενία στην Αθήνα από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» των καθηγητών, κ.κ. Monica Centanni

(Πανεπιστήμιο Βενετίας), Mauro Marzo (Πανεπιστήμιο Βενετίας) και Antonio Tejedor – Cabrera, οι οποίοι θα παραστούν στη 2η Συνάντηση για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων.

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση δαπάνης, ύψους 1.500 ευρώ, για τη φιλοξενία στην Αθήνα από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» των καθηγητών, κ.κ. Monica Centanni (Πανεπιστήμιο Βενετίας), Mauro Marzo (Πανεπιστήμιο Βενετίας) και Antonio Tejedor – Cabrera.

13. Έγκριση Οικονομικού Απολογισμού έως 28 Φεβρουαρίου 2018 (Συν. 10).

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου έως την 28^η Φεβρουαρίου 2018 (Συν. 9).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό έως την 28^η Φεβρουαρίου 2018.

14. Αποδοχή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Μιχάλης Γκανάς, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Καλλιόπη Γκανά, εκδότρια, ως τακτικό μέλος.
- Δεινάκη Ελένη, στέλεχος της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Κρήτης – γεωπόνος, ως αρωγό μέλος.
- Δημήτριος Οικονόμου, καθηγητής Πανεπιστημίου, ως τακτικό μέλος.
- Νικόλαος Σαλιβέστρος, δημοτικός υπάλληλος στο Δήμο Στυλίδας, ως τακτικό μέλος.
- Σωτηρία Φουντούλη, αισθητικός, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

15. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο:

Πρόγραμμα 5^η Συνάντηση Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη

Σάββατο 21 – Κυριακή 22 Απριλίου 2018

«Η Τριλογία της Αθήνας: *Ελευσίνα – Αθήνα - Λαύριο*»

«*ELEFSINA HOTEL*»

Σάββατο 21 Απριλίου 2018

9:00 Αναχώρηση από τα γραφεία του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

10.00 - 10:30 Καλώς ορίσατε από το Δήμαρχο Ελευσίνας κ. Τσουκαλά Γιώργο και τον Αντιπεριφερειάρχη Δυτικής Αττικής, κ. Βασιλείου Γιάννη

Προβολή μίνι ντοκιμαντέρ, διάρκειας 3 λεπτών, με τίτλο «*ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΘΗΝΑ*»

10:30 – 11:15 «*Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ*»

Ομιλητές:

- κ. Χρήστος Λάζος, εκπρόσωπος Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
- κ. Παναγιώτης Νταής, Προϊστάμενος της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ – Υπουργείο Πολιτισμού.

11:15 – 13:00 «*Η ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΦΩΤΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ*»

- Προβολή βίντεο με τίτλο «*Το ψωμί*» του γλύπτη Θόδωρου Παπαγιάννη.

Ομιλίες:

- κ. Πόπη Παπαγγελή, Προϊσταμένη του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, «*Ενοποίηση μνημείων της Ελευσίνας*»
- κ. Χλέπα Ελένη-Άννα, αρχιτέκτων – μηχανικός, «*Αποκατάσταση και ανάδειξη του Τελεστηρίου στον Αρχαιολογικό Χώρο της Ελευσίνας*»
- κ. Σούμπερτ Σόνια, αρχιτέκτων - μηχανικός, Προϊσταμένη Τμήματος Μελετών Αστικής Αναζωογόνησης & Αναπλάσεων, Διεύθυνση Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων Υ.Π.ΕΝ., «*Στρατηγικές παρεμβάσεις ανάδειξης μνημείων: Η περίπτωση της Ελευσίνας*»

- κ. Βασιλείου Μαρία, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ελευσίνας, «Πολεοδομικές επεμβάσεις που αναδεικνύουν την πνευματικότητα της Ελευσίνας»
- κ. Ξένου Βάνα, καθηγήτρια Ε.Μ.Π., παρουσίαση της μελέτης «Τοπιακή Ανάπλαση των Παλαιών Λατομείων Ελευσίνας στη θέση Βλύχα» και η συμβολική σύνδεσή της με την Ιερά Οδό.

13:00 – 14:30 «TO CITY BREAK ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΟΥ»

Συντονιστής: κ. Παύλος Τσίμας, δημοσιογράφος

Ομιλητές:

κ. Γιώργος Καμίνης, Δήμαρχος Αθηναίων

κ. Γιάννης Ρέτσος, Πρόεδρος Σ.Ε.Τ.Ε.

κ. Ευτύχης Βασιλάκης, Αντιπρόεδρος Aegean

κ. Δημήτριος Δημητρίου, Πρόεδρος Διεθνούς Αερολιμένα «Ελευθέριος Βενιζέλος»

κ. Αλέξανδρος Βασιλικός, Πρόεδρος του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος

κ. Άγγελος Σπηλιώτης, Προϊστάμενος της Μονάδας Προγραμματισμού και Αξιολόγησης (Α) της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Αττικής

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης θα παρέμβει με Skype από το Ντουμπάι, η κ. Ελένη Δημοπούλου, Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος Τουρισμού της Περιφέρειας Αττικής, σχετικά με το σχέδιο προώθησης και προβολής της Περιφέρειας Αττικής.

14:30 – 16:00 Γεύμα

16:15 – 17:00 «Η ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΔΥΟ ΛΕΩΦΟΡΩΝ»

Ομιλίες:

κ. Παναγιώτης Παπανικόλας, Διευθύνων Σύμβουλος της «Ολυμπίας Οδού»

Εκπρόσωπος της «Αττικής Οδού»

17:00 – 18:30 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

κ. Παπαδοπούλου Εύη, Δρ. Αρχαιολογίας, «Αρχαιολογική ιστορία για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου»

κ. Κάππας Ξενοφών, Γενικός Διευθυντής στο Ίδρυμα «Καπετάν Βασίλη», κ. Εύη Παπαδοπούλου, Δρ. Αρχαιολογίας, «Αρχαιολογική ιστορία για το Ανάκτορο της Πύλου».

19:00 Επιστροφή στην Αθήνα

Κυριακή 22 Απριλίου 2018

9:00 Αναχώρηση από τα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

«Η ΑΞΙΑ ΚΑΙ Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ»

10:00 – 10:10 ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

10:10 – 12:00 Πολιτιστική Διαδρομή αρχαίων θεάτρου της Ηπείρου:

Συντονιστής: κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Ομιλητές:

κ. Ελένη Ρόκκου, Διευθύνων Σύμβουλος της «ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.»

κ. Γιάννης Κωνσταντινίδης, Chief Officer Στρατηγικής, Μετασχηματισμού & Παρόχων, Όμιλος ΟΤΕ

κ. Κωνσταντίνος Σεπετάς, Διευθυντής Πωλήσεων & Μάρκετινγκ της ΒΙΚΟΣ Α.Ε.

κ. Στέλιος Πενθερουδάκης, Διευθύνων Σύμβουλος της «Νέας Οδού» και της «Κεντρικής Οδού»

κ. Νέλλη Τζάκου, Γενική Διευθύντρια Λιανικής Τραπεζικής Ομίλου Ε.Τ.Ε.

κ. Κλαριδοπούλου Ελίνα, Αναπληρώτρια Διαχειρίστρια Δωρεών του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος».

12:00 – 13:00 Αρχαιολογικό Πάρκο Ασκληπιείου Επιδαύρου

Συντονιστής: κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Γενικός Γραμματέας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Ομιλητές:

κ. Κώστας Γκάτζιος, Δήμαρχος Επιδαύρου

κ. Ιωάννης Ρούντος, Διευθυντής Εταιρικής Ευθύνης της Εταιρείας INTERAMERICAN

κ. Νίκος Κουτσιανάς, Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας APIVITA

13:00 – 14:30 Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας

Συντονιστής: κ. Πέτρος Θέμελης, Αντιπρόεδρος του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Ομιλητές:

Εκπρόσωπος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

κ. Στέλιος Πενθερουδάκης, Διευθύνων Σύμβουλος της «Νέας Οδού» και της «Κεντρικής Οδού»

κ. Σόφη Δασκαλάκη, Διευθύντρια επικοινωνίας του Ομίλου Μυτιληναίου

κ. Αννυ Ποδηματά, Σύμβουλος Ευρωπαϊκών Θεμάτων στην «Ελληνική Παραγωγή»

κ. Άκης Σκέρτσος, Γενικός Διευθυντής Σ.Ε.Β.

κ. Γιώργος Καββαθάς, Πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ

14:30 – 16:00 Γεύμα

16:00 – 17:15 Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη Ηρακλείου

Συντονιστής: κ. Γιώργος Κουρουπός, ταμίας Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Ομιλητές:

κ. Κώστας Μοχιανάκης, Διευθυντής Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής Δήμου

Ηρακλείου

κ. Δημήτρης Κούτουλας, μελετητής του έργου «Πρόγραμμα Τουριστικού Μάρκετινγκ για το Ηράκλειο»

κ. Νίκος Δρακωνάκης, μελετητής του έργου «Αστική Επιχειρηματικότητα για τη δημιουργία συστάδας επιχειρήσεων (Cluster) στο Δήμο Ηρακλείου», νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας ETAM

κ. Αγάπη Σμπώκου, Managing Director της “Sbokos Hotel Group”

Εκπρόσωπος της Eurobank

17:15 – 18:30 Πολιτιστική Διαδρομή Σαντορίνης

Συντονιστής: κ. Νίκος Βατόπουλος, δημοσιογράφος

Ομιλητές:

κ. Νίκος Ζώρζος, Δήμαρχος Σαντορίνης

κ. Γιάννης Σπιλάνης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τομέα Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου

κ. Νίκος Σμιτ, μελετητής του έργου *«Εκπόνηση Master Plan της Πολιτιστικής Διαδρομής Σαντορίνης»*

κ. Κώστας Ζέκκος, μελετητής του έργου *«Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας»*, Διευθύνων Σύμβουλος στην εταιρεία “Dromos Consulting”

19: 00 Αναχώρηση για Αθήνα

Επισυναπτόμενο 2^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ (WEBSITE) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»**

- ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :
- ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»
- ΑΝΑΔΟΧΟΣ :
- CLIO MUSE IKE

ΑΘΗΝΑ, 2018

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
«Δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των
αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και την σχεδίαση τριών θεμάτων ιστοσελίδων για
μικρομεσαίες επιχειρήσεις»**

Στην Αθήνα σήμερα την Δευτέρα 26 Μαρτίου του έτους 2018, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου
- **αφ' ετέρου** η CLIO MUSE IKE, η οποία εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Πραξιτέλους 40-44, κάτοχο Α.Φ.Μ. 800608552, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή αυτής, κο Ιωάννη Νικολόπουλο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου Α. για την δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου καθώς και Β. για την δημιουργία τριών θεμάτων ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Α. Για την ιστοσελίδα της πολιτιστικής διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου θα πραγματοποιηθούν παρακάτω εργασίες:

1. Σχεδίαση της δομής και του μενού της ιστοσελίδας.
2. Σχεδίαση και υλοποίηση ιστοσελίδας με βάση το marketing plan.
3. Έρευνα και αγορά Domain για δύο χρόνια.
4. Αγορά Server για την φιλοξενία της ιστοσελίδας για δύο χρόνια.
5. Σχεδίαση προδιαγραφών υλικού και καθοδήγηση του ατόμου που θα φτιάξει το περιεχόμενο.

6. Παραμετροποίηση ώστε η ιστοσελίδα να προβάλλεται σε όλους τους browsers και τις συσκευές.
7. Εύκολη διαχείριση περιεχομένου της ιστοσελίδας.
8. Προσβάσιμη ιστοσελίδα από εφαρμογές ατόμων με προβλήματα όρασης.
9. Δίγλωσση ιστοσελίδα (Ελληνικά, Αγγλικά).

Παρακάτω αναφέρονται τα βασικά χαρακτηριστικά που θα έχει η ιστοσελίδα:

1. Θα φιλοξενεί multimedia υλικό.
2. Διαδραστικοί χάρτες θα προβάλουν την διαδρομή, τα αξιοθέατα και τις επιχειρήσεις.
3. Στατιστικά στοιχεία για της διαδρομής και τα θέατρα.
4. Ημερολόγιο εκδηλώσεων για κάθε θέατρο.
5. Φίλτρα αναζήτησης αξιοθέατων και επιχειρήσεων.
6. Φόρμα εγγραφής επιχειρήσεων.

B. Για τα τρία θέματα ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις θα πραγματοποιηθούν παρακάτω εργασίες:

1. Δημιουργία / παραμετροποίηση 3 θεμάτων ιστοσελίδας - WordPress Themes.
2. Σχεδίαση της δομής και του μενού των 3 θεμάτων.
3. Σχεδίαση και υλοποίηση των 3 θεμάτων με βάση τις απαιτήσεις του συμφώνου ποιότητας.
4. Σχεδίαση προδιαγραφών υλικού.
5. Εύκολη διαχείριση περιεχομένου.
6. Δίγλωσση ιστοσελίδα (Ελληνικά, Αγγλικά).
7. Οδηγίες για το πως θα διαχειριστούν και θα εμπλουτίζουν οι επιχειρήσεις μόνες τους τα θέματα του WordPress.
8. Οδηγίες για το πώς θα ανεβάσει κάποιος επιχειρηματίας την ιστοσελίδα του on –line σε συγκεκριμένο domain που αυτός θα αγοράσει.

Τα Παραδοτέα αυτού του θα είναι τα εξής:

1. **Ιστοσελίδα της πολιτιστικής διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου**
2. **Τρία θέματα ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις**
3. **Οδηγίες δημιουργίας και διαχείρισης του θέματος ιστοσελίδας από μια μικρομεσαία επιχείρηση.**

Η παράδοση του έργου θα γίνει σταδιακά ακολουθώντας τα παρακάτω milestones:

1. Ανάλυση προδιαγραφών περιεχομένου και design και παράδοσή τους στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ.
2. Παράδοση περιεχομένου από τον ΕΡΓΟΔΟΤΗ στον ΑΝΑΔΟΧΟ.
3. Παράδοση 3 θεμάτων ιστοσελίδας WordPress από τον ΑΝΑΔΟΧΟ.
4. Παρουσίαση λειτουργικότητας ιστοσελίδας στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ με ενδεικτικό περιεχόμενο.
5. Συμπλήρωση περιεχομένου και παράδοση τελικού έργου.
6. Εκπαίδευση υπευθύνου διαχείρισης ιστοσελίδας.
7. Τεχνική υποστήριξη για δύο έτη από τον Ανάδοχο στην ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου από τον ΑΝΑΔΟΧΟ ορίζεται στους 3 μήνες από τον χρόνο παράδοσης του απαιτούμενου υλικού από τον ΕΡΓΟΔΟΤΗ. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Για την παραλαβή του έργου ορίζεται τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από:

- α) κ. Ιωάννη Ζηρίνη, εμπειρογνώμονα σε θέματα ανάπτυξης και ευρωπαϊκών πόρων, ως εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με αναπληρωτή τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, υπεύθυνο πολυμεσικών εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».
- β) κ. Αριστοτέλη Σταγκίκα, οικονομολόγο, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., με αναπληρωτή την κ. Καλλιόπη Ζαβογιάννη, κοινωνική ανθρωπολόγο στην ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.
- γ) κ. Γεωργία Κιτσάκη, ιστορικό – αρχαιολόγο, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., με αναπληρωτή την κα Ελένη Ρόκκου, διευθύνουσα σύμβουλο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, κατά την κρίση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του ΑΝΑΔΟΧΟΥ για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **10.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., ήτοι στο ποσό των 12.400,00 ευρώ με Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

30% με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

70% με την παράδοση του έργου.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις του ΕΡΓΟΔΟΤΗ και να προσαρμόζει ανάλογα το έργο του.

ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του ΑΝΑΔΟΧΟΥ. Στην περίπτωση αυτή ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο ΑΝΑΔΟΧΟ.

ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον ΑΝΑΔΟΧΟ της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ και ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο διαχειριστής της CLIO MUSE IKE

Σταύρος Μπένος

Ιωάννης Νικολόπουλος

Επισυναπτόμενο 3^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ (WEBSITE) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΟΥ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ● ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ● CLIO MUSE IKE

ΑΘΗΝΑ, 2018

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
«Εμπλουτισμός της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή
των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου με την λειτουργικότητα “Προγραμματίσε την
επίσκεψη σου”»**

Στην Αθήνα σήμερα την Δευτέρα 26 Μαρτίου του έτους 2018, μετά την υπ’ αριθμόν..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ’ ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ’ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ’ εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου
- **αφ’ ετέρου** η CLIO MUSE IKE, η οποία εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Πραξιτέλους 40-44, κάτοχο Α.Φ.Μ. 800608552, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ’ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή αυτής, κο Ιωάννη Νικολόπουλο, εφ’ εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου με την λειτουργικότητα “Προγραμματίσε την επίσκεψη σου”. Με την συγκεκριμένη προσθήκη ο επισκέπτης της ιστοσελίδας θα μπορεί να συνθέσει την επίσκεψή του και το πρόγραμμα του ταξιδιού του. Θα επιλέγει τον προορισμό επίσκεψης και την αφετηρία του ταξιδιού του και στη συνέχεια τους αρχαιολογικούς χώρους, τα αξιοθέατα και τις επιχειρήσεις που τον ενδιαφέρει να επισκεφθεί. Έπειτα, θα μπορεί να κατεβάσει τις απαραίτητες πληροφορίες με όλους τους χώρους που θέλει να επισκεφθεί καθώς και τον χάρτη της διαδρομής του για να τον εκτυπώσει.

Για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας της πολιτιστικής διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου με την λειτουργικότητα “Προγραμματίσε την επίσκεψη σου” θα πραγματοποιηθούν παρακάτω εργασίες:

1. Σχεδίαση περιβάλλοντος διεπαφής με χάρτη για την προσθήκη σταθμών

2. Υλοποίηση λειτουργικότητας χάρτη και σταθμών
3. Ενσωμάτωση της λειτουργικότητας στην ιστοσελίδα

Τα Παραδοτέα αυτού του θα είναι τα εξής:

1. Προσθήκη υποσελίδας στην ιστοσελίδα της πολιτιστικής διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου με την λειτουργικότητα “Προγραμματίσε την επίσκεψη σου” και προσαρμογή / προσθήκη κατάλληλης ένδειξης και λειτουργικότητας σε όλες τις υφιστάμενες υποσελίδες που κρίνεται αναγκαία η αναφορά της.
2. Τεχνική υποστήριξη για δύο έτη από τον Ανάδοχο στην ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. και οδηγίες για το πώς κάποιος χρήστης σχεδιάζει τη δική του διαδρομή.

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου από τον ΑΝΑΔΟΧΟ ορίζεται στον 1 μήνα.

Για την παραλαβή του έργου ορίζεται τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από:

- α) κ. Ιωάννη Ζηρίνη, εμπειρογνώμονα σε θέματα ανάπτυξης και ευρωπαϊκών πόρων, ως εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με αναπληρωτή τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, υπεύθυνο πολυμεσικών εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».
- β) κ. Αριστοτέλη Σταγκίκα, οικονομολόγο, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., με αναπληρωτή την κ. Καλλιόπη Ζαβογιάννη, κοινωνική ανθρωπολόγο στην ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.
- γ) κ. Γεωργία Κιτσάκη, ιστορικό – αρχαιολόγο, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., με αναπληρωτή την κα Ελένη Ρόκκου, διευθύνουσα σύμβουλο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, κατά την κρίση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του ΑΝΑΔΟΧΟΥ για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **2.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., ήτοι στο ποσό των 2.480,00 ευρώ με Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

30 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

70 % με την παράδοση του έργου.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις του ΕΡΓΟΔΟΤΗ και να προσαρμόζει ανάλογα το έργο του.

ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του ΑΝΑΔΟΧΟΥ. Στην περίπτωση αυτή ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο ΑΝΑΔΟΧΟ.

ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην

της καταβολής στον ΑΝΑΔΟΧΟ της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ και ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο διαχειριστής της CLIO MUSE ΙΚΕ

Σταύρος Μπένος

Ιωάννης Νικολόπουλος

Επισυναπτόμενο 4^ο: οικονομικά ΔΙΑΖΩΜΑ (PDF)

Επισυναπτόμενο 5^ο:

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα, Απριλίου 2018, μεταξύ των κάτωθι συμβαλλομένων μερών:

Αφενός,

Της Εταιρείας με την επωνυμία «**ΝΕΑ ΟΔΟΣ Ανώνυμη Εταιρεία Παραχώρησης**» και τον διακριτικό τίτλο «**ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.**» η οποία έχει δεόντως συσταθεί και λειτουργεί σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία, με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Θεμιστοκλέους 87, και με ΑΦΜ 998807387/ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, όπως νόμιμα εκπροσωπείται για την υπογραφή του παρόντος από τους κκ. Εμμανουήλ Βράιλα, Διευθύνοντα Σύμβουλο, και Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, Οικονομικό Διευθυντή, υπό την ιδιότητά τους ως νομίμων εκπροσώπων της Εταιρείας, εφεξής καλούμενη «Εταιρεία»,

Και αφετέρου,

Του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «**ΔΙΑΖΩΜΑ**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, με Α.Φ.Μ. 998191496 / Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενου νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού κ. Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Σωματείο»,

συμφωνήθηκαν, συνολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα εξής:

Άρθρο 1

Περιγραφή αντικειμένου

Η Εταιρεία δια της υπογραφής της από 19-12-2006 Σύμβασης Παραχώρησης με το Ελληνικό Δημόσιο, η οποία κυρώθηκε με το Ν. 3555/2007, ακολούθως τροποποιήθηκε με την από 28-11-2013 Συμφωνία Τροποποίησης Σύμβασης Παραχώρησης (Ν. 4219/2013) και σήμερα τελεί σε ισχύ, ανέλαβε την υλοποίηση του Έργου «*Μελέτη – Κατασκευή – Χρηματοδότηση – Λειτουργία - Συντήρηση και Εκμετάλλευση του*

Αυτοκινητόδρομο Ιόνια Οδός από Αντίρριο μέχρι Ιωάννινα, ΠΑΘΕ Αθήνα (Α/Κ Μεταμόρφωσης) - Μαλιακός (Σκάρφεια) και Συνδετηρίου Κλάδου του ΠΑΘΕ Σχηματάρη-Χαλκίδα».

Όσον αφορά ειδικά στον Αυτοκινητόδρομο «Ιόνια Οδός», πρόκειται για έναν από τους μεγαλύτερους υπό κατασκευή οδικούς άξονες της χώρας που θα προσφέρει μια αναβαθμισμένη, ασφαλή και ταχεία σύνδεση μεταξύ της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου και του κόμβου της Εγνατίας Οδού στα Ιωάννινα, παρέχοντας ευχερέστερη πρόσβαση στον βασικό κορμό της Ηπειρωτικής Ελλάδας. Ο οδικός αυτός άξονας έχει τεράστια σημασία-κοινωνική και αναπτυξιακή, αφού συνδέει όλη τη Δυτική Ελλάδα με την Πελοπόννησο αναβαθμίζοντας σημαντικά αστικά και αγροτικά κέντρα όπως τα Ιωάννινα, την Άρτα και το Αγρίνιο. Πρόκειται για ένα έργο που έρχεται να καλύψει μια απαίτηση πολλών ετών και να δώσει νέα ώθηση σε όλους τους νομούς της ευρύτερης περιοχής.

Από την άλλη πλευρά, το «Σωματείο» έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων). Επίσης, το «Σωματείο», αξιοποιώντας πλέον τα αποτελέσματα της απόλυτης συνέργειας μεταξύ των πολιτών, των φορέων, των θεσμών του κράτους, των χορηγών και των ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών προγραμμάτων, συμμετέχει στο σχεδιασμό καινοτομικών προγραμμάτων Πολιτιστικών Διαδρομών, Αρχαιολογικών – Περιβαλλοντικών Πάρκων, τα οποία σταδιακά επεκτείνονται σε όλες σχεδόν τις Περιφέρειες της χώρας μας.

Στην Ελλάδα έχει σχεδιασθεί και υλοποιείται με πρωταγωνιστικό ρόλο της Περιφέρειας Ηπείρου και του Υπουργείου Πολιτισμού η πρώτη πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου. Το καινοτομικό αυτό έργο υλοποιείται ήδη με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ από το Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020 (Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Ηπείρου). Η διαδρομή των θεάτρων της Ηπείρου εκτείνεται σε τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες και περιλαμβάνει πέντε σπουδαίους αρχαιολογικούς χώρους: τη Δωδώνη, τη Νικόπολη, την Κασσώπη, την Αμβρακία και τα Γίτανα.

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» συμβάλλει στην υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος και με τη συνδρομή των Εταιρικών Μελών του έχει μέχρι σήμερα συγκεντρώσει το ποσό των 500.000 ευρώ για την ανάθεση των απαιτούμενων μελετών.

Επίσης, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρόκειται να συνδράμει την Περιφέρεια Ηπείρου στο σχεδιασμό και τη διοργάνωση της εναρκτήριας εκδήλωσης (launch event) της διαδρομής, η οποία προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στα Ιωάννινα στις 20 Οκτώβρη του 2018.

Πιο συγκεκριμένα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα αναλάβει:

- την παραγωγή ενός video για την παρουσίαση της φιλοσοφίας του προγράμματος στο κοινό. Το video, διάρκειας μισής περίπου ώρας, θα σκηνοθετήσει ο κ. Βαγγέλης Ευθυμίου, διακεκριμένος σκηνοθέτης, ηπειρώτης στην καταγωγή και μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Το κόστος παραγωγής του προϋπολογίζεται στις 15.000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.
- τη δημιουργία της ιστοσελίδας της διαδρομής, την οποία θα εκπονήσει η εταιρεία “Clio Muse”. Έχουν ήδη υπογραφεί δύο συμβάσεις («δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου» και «εμπλουτισμός της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου με την λειτουργικότητα προγραμματίσει την επίσκεψή σου»). Το κόστος παραγωγής του ιστοτόπου προϋπολογίζεται 12.000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.
- το σχεδιασμό-υλοποίηση ψηφιακών εφαρμογών, οι οποίες θα εκτίθενται σε ειδικά περίπτερα που θα τοποθετηθούν στον προθάλαμο της αίθουσας της εκδήλωσης, των οπτικοακουστικών υποδομών της αίθουσας και του ενημερωτικού - προωθητικού υλικού. Για το σχεδιασμό-υλοποίησή τους θα αξιοποιήσει την Εταιρεία APG, η οποία έχει πολυετή εμπειρία στη διοργάνωση εκδηλώσεων – εκθέσεων. Το κόστος των παραπάνω θα ανέλθει στις 23.000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Το συνολικό κόστος των ανωτέρω ανέρχεται στις 50.000 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.» αναλαμβάνει δια του παρόντος να χρηματοδοτήσει ως χορηγός μέρος του κόστους της εναρκτήριας εκδήλωσης (launch event) της διαδρομής, και συγκεκριμένα το ποσό με το οποίο θα συμβάλει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», σύμφωνα με τους όρους του παρόντος.

Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα μεριμνά για την εμφανή μνεία του Χορηγού σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα που αφορούν στην προβολή του συγκεκριμένου Έργου, όπως αυτό ορίζεται στο παρόν άρθρο (άρθρο 1) της παρούσης σύμβασης. Στη σχετική μνεία, θα αναγράφεται η Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.» ως Χορηγός.

Άρθρο 2

Τρόπος Πληρωμής

Το ως άνω ποσό των 50.000 ευρώ (ήτοι 62.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) θα κατατεθεί στον παρακάτω λογαριασμό του Σωματείου στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 - IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGRAA

Για την καταβολή του προαναφερόμενου ποσού το Σωματείο υποχρεούται στην έκδοση του αντίστοιχου νόμιμου παραστατικού.

Άρθρο 3

Εφαρμοστέο Δίκαιο-Επίλυση Διαφορών

Το παρόν Συμφωνητικό διέπεται από το ελληνικό δίκαιο και κάθε διαφορά που ήθελε ανακύψει από την εφαρμογή ή/και την ερμηνεία του θα επιλύεται σύμφωνα με την κείμενη Ελληνική νομοθεσία.

Συμφωνείται ότι, για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, αποκλειστικά αρμόδια καθίστανται τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση των ως άνω συμφωνηθέντων συντάχθηκε και υπογράφεται το παρόν σε τέσσερα όμοια αντίτυπα, από τα οποία κάθε μέρος έλαβε ένα.

Για την Εταιρεία

.....
.....

Για το Σωματείο

Ο Πρόεδρος
Σταύρος Μπένος

Επισυναπτόμενο 6^ο:

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα 14 Φεβρουαρίου 2018 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- 1) η Εταιρεία με την επωνυμία «INTEPAMERIKAN ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΩΗΣ Α.Ε» που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής οδός Αγ. Κωνσταντίνου αρ.57 με ΑΦΜ 094328889 και ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, όπως νόμιμα εκπροσωπείται στο παρόν από τον Ιωάννη Ρούντο, Διευθυντή Δημοσίων Σχέσεων και Εταιρικών Υποθέσεων
- 2) η Εταιρεία με την επωνυμία «INTEPAMERIKAN ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΖΗΜΙΩΝ Α.Ε», που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής οδός Αγ. Κωνσταντίνου αρ.57 με ΑΦΜ 094045552 και ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, όπως νόμιμα εκπροσωπείται στο παρόν από τον Μάρκο Φραγκουλόπουλο, Αναπλ. Γεν. Διευθυντή Πωλήσεων και Marketing
- 3) το Σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αρ. 30 με Α.Φ.Μ. 998191496, Δ.Ο.Υ. ΙΑ΄ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο, εφ' εξής αποκαλούμενο «Σωματείο»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

Άρθρο 1- Περιγραφή αντικειμένου

Το Σωματείο αναλαμβάνει τη δημιουργία ενός project, με κεντρικό άξονα μία αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία, που θα περιστρέφεται γύρω από το Ασκληπιείο της Επιδαύρου και το Αρχαιολογικό Πάρκο.

Η συγκεκριμένη ιστορία θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή για να έχει τη δυνατότητα να το εκδώσει ο χορηγός σε όσα αντίτυπα επιθυμεί. Παράλληλα με αυτή την ιστορία θα δημιουργηθεί και μια ψηφιακή εφαρμογή στην οποία ο αναγνώστης - ακροατής της ιστορίας θα έχει την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Βασικός στόχος της συγγραφής και παρουσίασης της αρχαιολογικής εικονογραφημένης ιστορίας, αλλά και των παράλληλων, συναφών δράσεων που θα σχεδιαστούν με βάση αυτή είναι:

Α) η γνωριμία των επισκεπτών με τον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου και με το πλούσιο πολιτιστικό τοπίο της περιοχής,

Β) η ενεργοποίηση και συμμετοχή των τοπικών φορέων στην προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής,

Γ) η προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου της Επιδάουρου

Δ) η ενίσχυση της αμφίδρομης ωφέλειας που προκύπτει από την αειφόρο αξιοποίησή του. (βλ. αναλυτικά Παράρτημα 1).

Ενόψει των ανωτέρω, το Σωματείο αποδέχεται την πρόταση χορηγίας του Χορηγού σύμφωνα με τους όρους, ρήτρες και προϋποθέσεις του παρόντος:

Άρθρο 2 – Στάδια και χρόνος εκπόνησης του έργου

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους 3 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Χορηγού, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του Χορηγού.

Άρθρο 3 – Ποσό Χορηγίας

1.1 Στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης, ο Χορηγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στο Σωματείο συνολικά το ποσό των 3.000 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α 24% (εφεξής το «Ποσό της Χορηγίας»). Συμφωνείται ρητά ότι το εν λόγω ποσό δεν υπόκειται σε αναθεώρηση ή αναπροσαρμογή για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία.

Άρθρο 4 – Υποχρεώσεις του Σωματείου

2.1. Το Σωματείο αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση να συμπεριλάβει το λογότυπο (σήμα) του χορηγού στα σημεία που έχουν συμφωνηθεί μεταξύ των συμβαλλομένων μερών και ειδικότερα σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα που αφορούν στο συγκεκριμένο Έργο. Στη σχετική μνεία θα αναγράφεται η Εταιρεία “INTERAMERICAN” ως Χορηγός. Ο τύπος και το περιεχόμενο της μνείας, καθώς και σχετικές αναφορές στο Έργο θα τυγχάνουν προηγούμενης έγγραφης συναίνεσης εκ μέρους του.

2.2. Το Σωματείο δύναται να και θα εκτελέσει τις απορρέουσες από το παρόν συμφωνητικό υποχρεώσεις του με την απαιτούμενη φροντίδα, ικανότητα και επιμέλεια εξειδικευμένου επαγγελματία, κατά τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά πρότυπα και με τρόπο που αρμόζει στις απαιτήσεις, τη φήμη και την αξιοπιστία του Χορηγού.

2.3. Κατά την εκτέλεση των αναληφθεισών με το παρόν υποχρεώσεών του, θα συμμορφώνεται με το εκάστοτε ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις αναληφθείσες από το παρόν υποχρεώσεις του (ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά, προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων, βιομηχανικής ιδιοκτησίας κ.λπ.) και θα διασφαλίζει τη συμμόρφωση και τήρηση των τυχόν ισχυόντων κανόνων συμπεριφοράς και κωδίκων δεοντολογίας.

2.4. Το Σωματείο θα τηρεί αρχείο σχετικά με τη χορηγία και το Έργο για τουλάχιστον ένα έτος μετά την αποστολή της τελευταίας αναφοράς προς το Χορηγό.

Άρθρο 5 – Η καταβολή του Ποσού της Χορηγίας

3.1. Το ποσό της Χορηγίας θα κατατεθεί σε δύο δόσεις όπως φαίνεται παρακάτω:

- Με την υπογραφή του παρόντος από την INTERAMERICAN EAEZ ΑΕ (ΑΦΜ: 094328889) – 1.410 ευρώ πλέον ΦΠΑ 24%

- Με την ολοκλήρωση του έργου από την INTERAMERICAN EEAZ ΑΕ (ΑΦΜ: 094045552) – 1.590 ευρώ πλέον ΦΠΑ 24%.

στον παρακάτω λογαριασμό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 -
IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGRAA.

3.2. Η καταβολή της ανωτέρω χορηγίας προς το Σωματείο θα γίνει από τον Χορηγό έναντι έκδοσης των σχετικών νόμιμων παραστατικών (τιμολογίων). Η απόδειξη της τράπεζας θα αποτελεί και την απόδειξη καταβολής και εξόφλησης της ως άνω Χορηγίας. Ρητά συμφωνείται ότι με την καταβολή του ως άνω ποσού εξαντλείται κάθε υποχρέωση του Χορηγού έναντι της Εταιρίας.

3.3. Το Σωματείο δεσμεύεται ότι θα χρησιμοποιήσει το ποσό που έδωσε ως χορηγία ο Χορηγός αποκλειστικά για τη διεξαγωγή της προαναφερθείσας δράσης.

Άρθρο 6 – Ακυρότητα-Καταγγελία

4.1. Η τυχόν ακυρότητα οποιουδήποτε όρου δεν επηρεάζει το κύρος των υπολοίπων όρων του παρόντος συμφωνητικού εφόσον προκύπτει ότι τα μέρη θα ήθελαν τη σύμβαση και χωρίς το άκυρο μέρος. Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν ότι σε περίπτωση ακυρότητας ή αντικειμενικής αδυναμίας εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, θα αντικαθιστούν τον άκυρο ή μη εκτελέσιμο όρο με άλλον κοινά αποδεκτό, το περιεχόμενο του οποίου θα ανταποκρίνεται κατά το δυνατόν στους αντικειμενικούς σκοπούς του άκυρου ή μη εκτελέσιμο όρου και θα εκφράζει την πραγματική βούληση των μερών και θα αποτυπώνεται με εκ νέου γραπτή συμφωνία.

4.2. Σε περίπτωση ακύρωσης της δράσης από το Σωματείο, το Σωματείο επιστρέφει στον Χορηγό την οικονομική συμμετοχή του μείον δαπάνες που ήδη διενεργήθηκαν, αποδεικνύονται από σχετικές αποδείξεις και τιμολόγια και δεν μπορούν να ανακληθούν.

4.3. Σε περίπτωση παράβασης των όρων του παρόντος, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, κάθε συμβαλλόμενο μέρος δικαιούται να καταγγείλει το παρόν με συστημένη επιστολή ή επίδοση σχετικής εξωδίκου δηλώσεως, χωρίς τήρηση προθεσμίας, και να ζητήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε ζημία ήθελε υποστεί.

4.4 Σε περίπτωση υπαίτιας αθέτησης, υπαναχώρησης ή πλημμελούς εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, το μη υπαίτιο μέρος έχει δικαίωμα να ζητήσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία που θα υποστεί.

Άρθρο 7 – Τροποποιήσεις

5.1. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων του παρόντος συμφωνητικού θα ισχύει μόνο εφόσον καταρτιστεί εγγράφως, με έγγραφο το οποίο θα φέρει την υπογραφή και των δύο μερών. Το παρόν αποτελεί την πλήρη συμφωνία των συμβαλλομένων, αντικαθιστά και υπερισχύει οποιασδήποτε αντίθετης συμφωνίας, έγγραφης ή προφορικής.

5.2. Ουσιώδη έγγραφα που αποστέλλονται από το ένα μέρος στο άλλο, νόμιμα επιδίδονται στη διεύθυνση που αναγράφεται στην αρχή του παρόντος συμφωνητικού, εκτός εάν έχει κοινοποιηθεί εγγράφως τυχόν αλλαγή της ως άνω διεύθυνσης.

Άρθρο 8 - Εφαρμοστέο Δίκαιο-Επίλυση Διαφορών

Το παρόν ιδιωτικό συμφωνητικό διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και αρμόδια δικαστήρια για κάθε διαφορά που θα προκύψει από το παρόν, συμπεριλαμβανομένων και διαφορών περί την ισχύ, ερμηνεία ή εκτέλεση αυτού, είναι τα δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε δύο όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως εξής:

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον «Χορηγό»

Για το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

.....

Σταύρος Μπένος

Πρόεδρος

Παράρτημα 1

Δημιουργία Αρχαιολογικής Εικονογραφημένης Ιστορίας

Έρευνα και συγγραφή

Η αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία θα βασιστεί στην αναθηματική στήλη του Μάρκου Ιουλίου Απελλά από την Καρία, που εντοπίστηκε το 1883 από τον Π. Καββαδία κοντά στο ναό του Ασκληπιού. Σε κείμενο 33 στίχων, με γράμματα χαραγμένα στο λίθο με ιδιαίτερη επιμέλεια, ο Μάρκος Ιούλιος Απελλάς από την Καρία, εξιστορεί με ευγνωμοσύνη προς τον Ασκληπιό τη διαδικασία της θεραπείας του στο ιερό, αποτυπώνοντας με ιδιαίτερο τρόπο τη συλλειτουργία θεουργικής και λογικής ιατρικής.

Η διήγηση, που θα αναπαριστά και θα αναβιώνει τη λατρεία του Ασκληπιού και τη φροντίδα της υγείας μέσα στο ιερό, προσδοκά να μεταφέρει γνώση στον επισκέπτη με έναν τρόπο ευχάριστο, ελκυστικό και συνάμα ξεχωριστό, έτσι ώστε η πολιτιστική ακτινοβολία του χώρου, του οποίου η φήμη, ήδη από την αρχαιότητα, είχε διαδοθεί σε ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο, αλλά και τη Μεσόγειο, να ξεφύγει από τα στενά όρια του τόπου που τον περιβάλλει και να εντυπωθεί στις μνήμες ανθρώπων και λαών σε διεθνές επίπεδο.

Παράλληλες Ενισχυτικές Δράσεις

α) Δημιουργία μιας ψηφιακής εφαρμογής, η οποία μέσω μιας διαδρομής-χάρτη θα προσφέρει στον αναγνώστη-ακροατή της ιστορίας την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Reference Link: <https://cliomuseapp.com/minos-children-daily-life-knossos/>

Στόχοι

Η συγκεκριμένη πρόταση κινείται από πλευράς στόχων σε έναν τριπλό άξονα, προσπαθώντας να αξιοποιήσει όσο καλύτερα γίνεται το μοντέλο της «ζώσας πολιτισμικής κληρονομιάς», με απόλυτο, όμως, σεβασμό τόσο προς τα μνημεία της περιοχής, όσο και προς τον χαρακτήρα του Ομίλου INTERAMERICAN, που αποτελεί τον πρώτο ασφαλιστή υγείας πανευρωπαϊκά. Η αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία θα γίνει αρωγός στο αδιάκοπο έργο του Ομίλου, ενεργοποιώντας και ισχυροποιώντας τους φορείς της τοπικής κοινωνίας, προσφέροντας μια νέα θέαση του ελληνικού πολιτισμού στις επόμενες γενεές που καλούνται να τον διηγηθούν στο μέλλον και ενισχύοντας το πολιτιστικό στίγμα της περιοχής διεθνώς. Με την πρότασή μας, η πολιτισμική κληρονομιά αντιμετωπίζεται ως ένα αδιάσπαστο κομμάτι της ταυτότητας και της ζωής της παρούσας κοινωνίας, οι τοπικές κοινότητες αποκτούν συμμετοχή στη διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς, ισχυροποιείται η σύνδεση της σύγχρονης με την ιστορική ταυτότητα της περιοχής και αποδίδεται στον επισκέπτη-χρήστη ως ένα ενιαίο σύνολο.

Το σύνολο της πρότασης στοχεύει να απευθύνεται στον επισκέπτη κάθε ηλικίας, καλύπτοντας με τις δράσεις του τόσο τα παιδιά, όσο και τους ενήλικες γονείς/συνοδούς, επιδιώκοντας με αυτό τον τρόπο την ολιστική συμμετοχή και την προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού ενδιαφερομένων.

Η μορφή και το περιεχόμενο της αρχαιολογικής εικονογραφημένης ιστορίας, καθώς και των προερχόμενων από αυτή δράσεων, βγάζουν την πολιτισμική κληρονομιά από την απομόνωση της αντιμετώπισής της ως μνημείο του παρελθόντος, το οποίο πρέπει απλά να διατηρηθεί στο όνομα των μελλοντικών γενεών, μεταμορφώνοντας τον επισκέπτη-χρήστη σε κοινωνό και συμμετέχοντα του υλικού, αλλά και του άυλου πολιτισμού, και επιτρέποντάς του να κατανοήσει με ευκολία, ευληπτότητα και επάρκεια έννοιες, αντικείμενα, δοξασίες και δρώμενα του πλούσιου προϊστορικού και ιστορικού μας παρελθόντος.

Επισυναπτόμενο 7^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα ... 2018 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. η **ELPEN Α.Ε. Ελληνική Φαρμακοβιομηχανία** που εδρεύει στο Πικέρμι Αττικής στην Λεωφόρο Μαραθώνος, αρ. 2 με Α.Φ.Μ. ... , Δ.Ο.Υ. και εκπροσωπείται νομίμως από τον κ. Τρύφων Θεόδωρο, Αντιπρόεδρο Δ.Σ., εφ' εξής αποκαλούμενη «Η Εταιρεία»,
2. το **Σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ»**, που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αρ. 30 με Α.Φ.Μ. 998191496, Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο, εφ' εξής αποκαλούμενο «Σωματείο»,

Μέσω την χορηγίας αυτής η **ELPEN Α.Ε.** νομίμως εξασφαλίζει την προώθηση του ονόματος της και την ενίσχυση της εμπορική εικόνας και φήμης της. Αντίστοιχα, ο δεύτερος συμβαλλόμενος εξασφαλίζει την οικονομική του ενίσχυση.

Η Εταιρεία αποτελεί, διαχρονικά, έναν από τους πιο σημαντικούς αιμοδότες του Σωματείου. Η κατανομή της χορηγίας κάθε χρόνο προσδιορίζεται κατόπιν συνεννόησης του Προέδρου του Σωματείου, κ. Σταύρου Μπένου και του Αντιπροέδρου του Δ.Σ. της ELPEN Α.Ε., κ. Τρύφων Θεόδωρου. Ειδικότερα όμως φέτος η κατανομή θα γίνει ως εξής:

1. Η Εταιρεία θα καταβάλλει στα πλαίσια της παρούσας χορηγίας στο Σωματείο, το ποσό των 10.000 € (δέκα χιλιάδες ευρώ), σε δύο δόσεις των 5.000€ (πέντε χιλιάδες ευρώ) συμπεριλαμβανομένων νόμιμων επιβαρύνσεων.
2. Αξιοποιώντας το ποσό των 3.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) της παραπάνω χορηγίας και στο πλαίσιο της πολυετούς αυτής συνεργασίας και των πολιτιστικών δράσεων της εταιρείας ELPEN Α.Ε. το Σωματείο αναλαμβάνει τη δημιουργία μίας δράσης, με κεντρικό άξονα μία αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία, που θα περιστρέφεται γύρω από το Ασκληπιείο και το Αρχαιολογικό Πάρκο της Επιδαύρου. Η συγκεκριμένη ιστορία θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή, προκειμένου να έχει τη δυνατότητα να το εκδώσει η Εταιρεία σε όσα αντίτυπα επιθυμεί. Παράλληλα με αυτή την παραπάνω ιστορία θα δημιουργηθεί και μια ψηφιακή εφαρμογή στην οποία ο αναγνώστης - ακροατής της ιστορίας θα έχει την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Η καταβολή του ποσού της χορηγίας θα πραγματοποιηθεί με κατάθεση στον υπ' αριθμό 5026-038350-177 λογαριασμό που διατηρεί το Σωματείο στην Τράπεζα Πειραιώς, με τον όρο προσκόμισης στην Εταιρεία του νόμιμου φορολογικού παραστατικού (Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών).

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την «Εταιρεία»

Για το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Θεόδωρος Τρύφων

Αντιπρόεδρος Δ.Σ.

Σταύρος Μπένος

Πρόεδρος

Επισυναπτόμενο 8ο:

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- 1) η εταιρεία με την επωνυμία «**ΑΡΙΒΙΤΑ – ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ – ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΑ – ΦΑΡΜΑΚΑ – ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ**» και το διακριτικό τίτλο «**ΑΡΙΒΙΤΑ**», που έχει την έδρα της στο Βιομηχανικό Πάρκο Μαρκοπούλου Μεσογαίας ν. Αττικής, ΤΚ 19003, Α.Φ.Μ. 094280564, ΔΟΥ ΦΑΕ Αθηνών, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Παναγιώτη Πανωτόπουλο (εφεξής ο «**Χορηγός**»)
- 2) το Σωματείο με την επωνυμία «**ΔΙΑΖΩΜΑ**», που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αρ. 30 με Α.Φ.Μ. 998191496, Δ.Ο.Υ. ΙΑ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο (εφ' εξής το «**Σωματείο**»)

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

Άρθρο 1- Περιγραφή αντικειμένου

Το Σωματείο αναλαμβάνει τη δημιουργία ενός project, με κεντρικό άξονα μία αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία, που θα περιστρέφεται γύρω από το Ασκληπιείο της Επιδαύρου και το Αρχαιολογικό Πάρκο.

Η συγκεκριμένη ιστορία θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή για να έχει τη δυνατότητα να το εκδώσει ο χορηγός σε όσα αντίτυπα επιθυμεί. Παράλληλα με αυτή την ιστορία θα δημιουργηθεί και μια ψηφιακή εφαρμογή στην οποία ο αναγνώστης - ακροατής της ιστορίας θα έχει την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Βασικός στόχος της συγγραφής και παρουσίασης της αρχαιολογικής εικονογραφημένης ιστορίας, αλλά και των παράλληλων, συναφών δράσεων που θα σχεδιαστούν με βάση αυτή είναι:

- A) η γνωριμία των επισκεπτών με τον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου και με το πλούσιο πολιτιστικό τοπίο της περιοχής,
- B) η ενεργοποίηση και συμμετοχή των τοπικών φορέων στην προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής,
- Γ) η προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου της Επιδαύρου,
- Δ) η ενίσχυση της αμφίδρομης ωφέλειας που προκύπτει από την αειφόρο αξιοποίησή του. (αναλυτικά Παράρτημα 1).

Ενόψει των ανωτέρω, το Σωματείο αποδέχεται την πρόταση χορηγίας του Χορηγού σύμφωνα με τους όρους, ρήτρες και προϋποθέσεις του παρόντος:

Άρθρο 2 – Ποσό Χορηγίας

Στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης, ο Χορηγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στο Σωματείο συνολικά το ποσό των χιλίων ευρώ (€1.000), πλέον Φ.Π.Α 24% (εφεξής το «Ποσό της Χορηγίας»). Συμφωνείται ρητά ότι το εν λόγω ποσό δεν υπόκειται σε αναθεώρηση ή αναπροσαρμογή για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία.

Άρθρο 3 – Υποχρεώσεις του Σωματείου

3.1. Το Σωματείο αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση να συμπεριλάβει το λογότυπο (σήμα) του χορηγού στα σημεία που έχουν συμφωνηθεί μεταξύ των συμβαλλομένων μερών και ειδικότερα σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα που αφορούν στο συγκεκριμένο έργο. Στη σχετική μνεία θα αναγράφεται το λογότυπο «ΑΡΙΒΙΤΑ» ως Χορηγός. Ο τύπος και το περιεχόμενο της μνείας, καθώς και σχετικές αναφορές στο Έργο θα τυγχάνουν προηγούμενης έγγραφης συναίνεσης εκ μέρους του.

3.2. Το Σωματείο δύναται να και θα εκτελέσει τις απορρέουσες από το παρόν συμφωνητικό υποχρεώσεις του με την απαιτούμενη φροντίδα, ικανότητα και επιμέλεια εξειδικευμένου επαγγελματία, κατά τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά πρότυπα και με τρόπο που αρμόζει στις απαιτήσεις, τη φήμη και την αξιοπιστία του Χορηγού.

3.3. Κατά την εκτέλεση των αναληφθεισών με το παρόν υποχρεώσεών του, θα συμμορφώνεται με το εκάστοτε ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις αναληφθείσες από το παρόν υποχρεώσεις του (ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά, προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων, βιομηχανικής ιδιοκτησίας κ.λπ.) και θα διασφαλίζει τη συμμόρφωση και τήρηση των τυχόν ισχυόντων κανόνων συμπεριφοράς και κωδίκων δεοντολογίας.

Άρθρο 4 – Η καταβολή του Ποσού της Χορηγίας

4.1. Το Ποσό της Χορηγίας θα κατατεθεί από το Χορηγό με την υπογραφή του παρόντος στον παρακάτω λογαριασμό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 -
IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGR33

4.2. Η καταβολή της ανωτέρω χορηγίας προς το Σωματείο θα γίνει από τον Χορηγό έναντι έκδοσης των σχετικών νόμιμων παραστατικών (τιμολογίων). Η απόδειξη της τράπεζας θα αποτελεί και την απόδειξη καταβολής και εξόφλησης της ως άνω Χορηγίας.

4.3. Το Σωματείο δεσμεύεται ότι θα χρησιμοποιήσει το ποσό που έδωσε ως χορηγία ο Χορηγός αποκλειστικά για τη διεξαγωγή της προαναφερθείσας δράσης.

Άρθρο 5 – Ακυρότητα-Καταγγελία

5.1. Η τυχόν ακυρότητα οποιουδήποτε όρου δεν επηρεάζει το κύρος των υπολοίπων όρων του παρόντος συμφωνητικού εφόσον προκύπτει ότι τα μέρη θα ήθελαν τη σύμβαση και χωρίς το άκυρο μέρος. Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν ότι σε περίπτωση ακυρότητας ή αντικειμενικής αδυναμίας εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, θα αντικαθιστούν τον άκυρο ή μη εκτελέσιμο όρο με άλλον κοινά αποδεκτό, το περιεχόμενο του οποίου θα ανταποκρίνεται κατά το δυνατόν στους αντικειμενικούς σκοπούς του άκυρου ή μη εκτελέσιμου όρου και θα εκφράζει την πραγματική βούληση των μερών και θα αποτυπώνεται με εκ νέου γραπτή συμφωνία.

5.2. Σε περίπτωση ακύρωσης της δράσης από το Σωματείο, το Σωματείο επιστρέφει στον Χορηγό την οικονομική συμμετοχή του.

5.3. Σε περίπτωση παράβασης των όρων του παρόντος, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, κάθε συμβαλλόμενο μέρος δικαιούται να καταγγείλει το παρόν με συστημένη επιστολή ή επίδοση σχετικής εξωδίκου δηλώσεως, χωρίς τήρηση προθεσμίας, και να ζητήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε ζημία ήθελε υποστεί.

5.4 Σε περίπτωση υπαίτιας αθέτησης, υπαναχώρησης ή πλημμελούς εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, το μη υπαίτιο μέρος έχει δικαίωμα να ζητήσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία που θα υποστεί.

Άρθρο 6 – Τροποποιήσεις

6.1. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων του παρόντος συμφωνητικού θα ισχύει μόνο εφόσον καταρτιστεί εγγράφως, με έγγραφο το οποίο θα φέρει την υπογραφή και των δύο μερών. Το παρόν αποτελεί την πλήρη συμφωνία των συμβαλλομένων, αντικαθιστά και υπερισχύει οποιασδήποτε αντίθετης συμφωνίας, έγγραφης ή προφορικής.

6.2. Ουσιώδη έγγραφα που αποστέλλονται από το ένα μέρος στο άλλο, νόμιμα επιδίδονται στη διεύθυνση που αναγράφεται στην αρχή του παρόντος συμφωνητικού, εκτός εάν έχει κοινοποιηθεί εγγράφως τυχόν αλλαγή της ως άνω διεύθυνσης.

Άρθρο 7 - Εφαρμοστέο Δίκαιο-Επίλυση Διαφορών

Το παρόν ιδιωτικό συμφωνητικό διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και αρμόδια δικαστήρια για κάθε διαφορά που θα προκύψει από το παρόν, συμπεριλαμβανομένων και διαφορών περί την ισχύ, ερμηνεία ή εκτέλεση αυτού, είναι τα δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε δύο όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως εξής:

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον «Χορηγό»

Για το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Παναγιώτης Πανωτόπουλος
Οικονομικός Διευθυντής

Σταύρος Μπένος
Πρόεδρος

Παράρτημα 1

Δημιουργία Αρχαιολογικής Εικονογραφημένης Ιστορίας

Έρευνα και συγγραφή

Η αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία θα βασιστεί στην αναθηματική στήλη του Μάρκου Ιουλίου Απελλά από την Καρία, που εντοπίστηκε το 1883 από τον Π. Καββαδία κοντά στο ναό του Ασκληπιού. Σε κείμενο 33 στίχων, με γράμματα χαραγμένα στο λίθο με ιδιαίτερη επιμέλεια, ο Μάρκος Ιούλιος Απελλάς από την Καρία, εξιστορεί με ευγνωμοσύνη προς τον Ασκληπιό τη διαδικασία της θεραπείας του στο ιερό, αποτυπώνοντας με ιδιαίτερο τρόπο τη συλλειτουργία θεουργικής και λογικής ιατρικής.

Η διήγηση, που θα αναπαριστά και θα αναβιώνει τη λατρεία του Ασκληπιού και τη φροντίδα της υγείας μέσα στο ιερό, προσδοκά να μεταφέρει γνώση στον επισκέπτη με έναν τρόπο ευχάριστο, ελκυστικό και συνάμα ξεχωριστό, έτσι ώστε η πολιτιστική ακτινοβολία του χώρου, του οποίου η φήμη, ήδη από την αρχαιότητα, είχε διαδοθεί σε ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο, αλλά και τη Μεσόγειο, να ξεφύγει από τα στενά όρια του τόπου που τον περιβάλλει και να εντυπωθεί στις μνήμες ανθρώπων και λαών σε διεθνές επίπεδο.

Παράλληλες Ενισχυτικές Δράσεις

α) Δημιουργία μιας ψηφιακής εφαρμογής, η οποία μέσω μιας διαδρομής-χάρτη θα προσφέρει στον αναγνώστη-ακροατή της ιστορίας την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Reference Link: <https://cliomuseapp.com/minos-children-daily-life-knossos/>

Στόχοι

Στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων της εταιρείας APIVITA, το Σωματείο Διάζωμα προτείνει τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου project πολιτιστικών δράσεων, με κεντρικό άξονα ένα αρχαιολογικό αφηγηματικό παραμύθι, που περιστρέφεται γύρω από το Ασκληπιείο της Επιδάου και το Αρχαιολογικό Πάρκο, του οποίου τη μελέτη για τον Βοτανολογικό κήπο ενδημικών και θεραπευτικών φυτών, ΒΔ του ιερού του Ασκληπιείου, επιχορήγησε η Εταιρεία. Βασικός στόχος της συγγραφής και παρουσίασης του αρχαιολογικού παραμυθιού, αλλά και των παράλληλων συναφών δράσεων που θα σχεδιαστούν με βάση αυτό στενότερα και ευρύτερα, είναι η γνωριμία των επισκεπτών αλλά και η προσέλκυση των εν δυνάμει επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου της Επιδάου με το πλούσιο πολιτιστικό τοπίο της περιοχής, η ενεργοποίηση και συμμετοχή των τοπικών φορέων στην προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής και η ενίσχυση της αμφίδρομης ωφέλειας που προκύπτει από την αειφόρο αξιοποίησή του. Ταυτόχρονα, απώτερος σκοπός και στόχος είναι η δημιουργία αφηγήσεων, υπό τη μορφή αρχαιολογικών παραμυθιών, για όλα τα Ασκληπιεία, τόσο του ελλαδικού όσο και του ευρύτερου χώρου της Μεσογείου. Το σύνολο της πρότασης στοχεύει να απευθύνεται στον επισκέπτη κάθε ηλικίας, καλύπτοντας με τις δράσεις του τόσο τα παιδιά, όσο και τους ενήλικες γονείς/συνοδούς, επιδιώκοντας με αυτό τον τρόπο την ολιστική συμμετοχή και την προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού ενδιαφερομένων.

Η μορφή και το περιεχόμενο της αρχαιολογικής εικονογραφημένης ιστορίας, καθώς και των προερχόμενων από αυτή δράσεων, βγάζουν την πολιτισμική κληρονομιά από την απομόνωση της

αντιμετώπισής της ως μνημείο του παρελθόντος, το οποίο πρέπει απλά να διατηρηθεί στο όνομα των μελλοντικών γενεών, μεταμορφώνοντας τον επισκέπτη-χρήστη σε κοινωνό και συμμετέχοντα του υλικού, αλλά και του άυλου πολιτισμού, και επιτρέποντάς του να κατανοήσει με ευκολία, ευληπτότητα και επάρκεια έννοιες, αντικείμενα, δοξασίες και δρώμενα του πλούσιου προϊστορικού και ιστορικού μας παρελθόντος.

Επισυναπτόμενο 9ο:

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα 20 Μαρτίου 2018 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. η Εταιρεία “KOSMESIS” που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Εθνικής Αντιστάσεως, αρ. 9-11 με Α.Φ.Μ. 800756040, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον κο Κεραμίδα Ευάγγελο, εφ’ εξής αποκαλούμενο/η «Η Εταιρεία»,
2. το Σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αρ. 30 με Α.Φ.Μ. 998191496, Δ.Ο.Υ. ΙΑ΄ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο, εφ’ εξής αποκαλούμενο «Σωματείο»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

Άρθρο 1- Περιγραφή αντικειμένου

Το Σωματείο αναλαμβάνει τη δημιουργία ενός project, με κεντρικό άξονα μία αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία, που θα περιστρέφεται γύρω από το Ασκληπιείο της Επιδαύρου και το Αρχαιολογικό Πάρκο.

Η συγκεκριμένη ιστορία θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή για να έχει τη δυνατότητα να το εκδώσει ο χορηγός σε όσα αντίτυπα επιθυμεί. Παράλληλα με αυτή την ιστορία θα δημιουργηθεί και μια ψηφιακή εφαρμογή στην οποία ο αναγνώστης - ακροατής της ιστορίας θα έχει την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Βασικός στόχος της συγγραφής και παρουσίασης της αρχαιολογικής εικονογραφημένης ιστορίας, αλλά και των παράλληλων, συναφών δράσεων που θα σχεδιαστούν με βάση αυτή είναι:

Α) η γνωριμία των επισκεπτών με τον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου και με το πλούσιο πολιτιστικό τοπίο της περιοχής,

Β) η ενεργοποίηση και συμμετοχή των τοπικών φορέων στην προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής,

Γ) η προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου της Επιδαύρου

Δ) η ενίσχυση της αμφίδρομης ωφέλειας που προκύπτει από την αειφόρο αξιοποίησή του. (βλ. αναλυτικά Παράρτημα 1).

Ενόψει των ανωτέρω, το Σωματείο αποδέχεται την πρόταση χορηγίας του Χορηγού σύμφωνα με τους όρους, ρήτρες και προϋποθέσεις του παρόντος:

Άρθρο 1 – Ποσό Χορηγίας

1.1 Στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης, ο Χορηγός αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στο Σωματείο συνολικά το ποσό των **1.000 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α 24%** (εφεξής το «Ποσό της Χορηγίας»). Συμφωνείται ρητά ότι το εν λόγω ποσό δεν υπόκειται σε αναθεώρηση ή αναπροσαρμογή για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία.

Άρθρο 2 – Στάδια και χρόνος εκπόνησης του έργου

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους 3 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Χορηγού, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του Χορηγού.

Άρθρο 3 – Υποχρεώσεις του Σωματείου

3.1. Το Σωματείο αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση να συμπεριλάβει το λογότυπο (σήμα) του χορηγού στα σημεία που έχουν συμφωνηθεί μεταξύ των συμβαλλομένων μερών και ειδικότερα σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα που αφορούν στο συγκεκριμένο Έργο. Στη σχετική μνεία θα αναγράφεται η Εταιρεία “KOSMESIS” ως Χορηγός. Ο τύπος και το περιεχόμενο της μνείας, καθώς και σχετικές αναφορές στο Έργο θα τυγχάνουν προηγούμενης έγγραφης συναίνεσης εκ μέρους του.

3.2. Το Σωματείο δύναται να και θα εκτελέσει τις απορρέουσες από το παρόν συμφωνητικό υποχρεώσεις του με την απαιτούμενη φροντίδα, ικανότητα και επιμέλεια εξειδικευμένου επαγγελματία, κατά τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά πρότυπα και με τρόπο που αρμόζει στις απαιτήσεις, τη φήμη και την αξιοπιστία του Χορηγού.

3.3. Κατά την εκτέλεση των αναληφθεισών με το παρόν υποχρεώσεών του, θα συμμορφώνεται με το εκάστοτε ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις αναληφθείσες από το παρόν υποχρεώσεις του (ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά, προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων, βιομηχανικής ιδιοκτησίας κ.λπ.) και θα διασφαλίζει τη συμμόρφωση και τήρηση των τυχόν ισχυόντων κανόνων συμπεριφοράς και κωδίκων δεοντολογίας.

3.4. Το Σωματείο θα τηρεί αρχείο σχετικά με τη χορηγία και το Έργο για τουλάχιστον ένα έτος μετά την αποστολή της τελευταίας αναφοράς προς το Χορηγό.

Άρθρο 4 – Η καταβολή του Ποσού της Χορηγίας

4.1. Το συνολικό ποσό της Χορηγίας (1.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ 24%) θα κατατεθεί από την KOSMESIS με την υπογραφή του παρόντος στον παρακάτω λογαριασμό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»:

4.2. Η καταβολή της ανωτέρω χορηγίας προς το Σωματείο θα γίνει από τον Χορηγό έναντι έκδοσης των σχετικών νόμιμων παραστατικών (τιμολογίων). Η απόδειξη της τράπεζας θα αποτελεί και την απόδειξη καταβολής και εξόφλησης της ως άνω Χορηγίας. Ρητά συμφωνείται ότι με την καταβολή του ως άνω ποσού εξαντλείται κάθε υποχρέωση του Χορηγού έναντι της Εταιρίας.

4.3. Το Σωματείο δεσμεύεται ότι θα χρησιμοποιήσει το ποσό που έδωσε ως χορηγία ο Χορηγός αποκλειστικά για τη διεξαγωγή της προαναφερθείσας δράσης.

Άρθρο 5 – Ακυρότητα-Καταγγελία

5.1. Η τυχόν ακυρότητα οποιουδήποτε όρου δεν επηρεάζει το κύρος των υπολοίπων όρων του παρόντος συμφωνητικού εφόσον προκύπτει ότι τα μέρη θα ήθελαν τη σύμβαση και χωρίς το άκυρο μέρος. Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν ότι σε περίπτωση ακυρότητας ή αντικειμενικής αδυναμίας εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, θα αντικαθιστούν τον άκυρο ή μη εκτελέσιμο όρο με άλλον κοινά αποδεκτό, το περιεχόμενο του οποίου θα ανταποκρίνεται κατά το δυνατόν στους αντικειμενικούς σκοπούς του άκυρου ή μη εκτελέσιμου όρου και θα εκφράζει την πραγματική βούληση των μερών και θα αποτυπώνεται με εκ νέου γραπτή συμφωνία.

5.2. Σε περίπτωση ακύρωσης της δράσης από το Σωματείο, το Σωματείο επιστρέφει στον Χορηγό την οικονομική συμμετοχή του μείον δαπάνες που ήδη διενεργήθηκαν, αποδεικνύονται από σχετικές αποδείξεις και τιμολόγια και δεν μπορούν να ανακληθούν.

5.3. Σε περίπτωση παράβασης των όρων του παρόντος, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, κάθε συμβαλλόμενο μέρος δικαιούται να καταγγείλει το παρόν με συστημένη επιστολή ή επίδοση σχετικής εξωδίκου δηλώσεως, χωρίς τήρηση προθεσμίας, και να ζητήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε ζημία ήθελε υποστεί.

5.4 Σε περίπτωση υπαίτιας αθέτησης, υπαναχώρησης ή πλημμελούς εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, το μη υπαίτιο μέρος έχει δικαίωμα να ζητήσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία που θα υποστεί.

Άρθρο 6 – Τροποποιήσεις

6.1. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων του παρόντος συμφωνητικού θα ισχύει μόνο εφόσον καταρτιστεί εγγράφως, με έγγραφο το οποίο θα φέρει την υπογραφή και των δύο μερών. Το παρόν αποτελεί την πλήρη συμφωνία των συμβαλλομένων, αντικαθιστά και υπερισχύει οποιασδήποτε αντίθετης συμφωνίας, έγγραφης ή προφορικής.

6.2. Ουσιώδη έγγραφα που αποστέλλονται από το ένα μέρος στο άλλο, νόμιμα επιδίδονται στη διεύθυνση που αναγράφεται στην αρχή του παρόντος συμφωνητικού, εκτός εάν έχει κοινοποιηθεί εγγράφως τυχόν αλλαγή της ως άνω διεύθυνσης.

Άρθρο 7 - Εφαρμοστέο Δίκαιο-Επίλυση Διαφορών

Το παρόν ιδιωτικό συμφωνητικό διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και αρμόδια δικαστήρια για κάθε διαφορά που θα προκύψει από το παρόν, συμπεριλαμβανομένων και διαφορών περί την ισχύ, ερμηνεία ή εκτέλεση αυτού, είναι τα δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε δύο όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως εξής:

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον «Χορηγό»

Για το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Ευάγγελος Κεραμίδας

Σταύρος Μπένος

Πρόεδρος

Παράρτημα 1

Δημιουργία Αρχαιολογικής Εικονογραφημένης Ιστορίας

Έρευνα και συγγραφή

Η αρχαιολογική εικονογραφημένη ιστορία θα βασιστεί στην αναθηματική στήλη του Μάρκου Ιουλίου Απελλά από την Καρία, που εντοπίστηκε το 1883 από τον Π. Καββαδία κοντά στο ναό του Ασκληπιού. Σε κείμενο 33 στίχων, με γράμματα χαραγμένα στο λίθο με ιδιαίτερη επιμέλεια, ο Μάρκος Ιούλιος Απελλάς από την Καρία, εξιστορεί με ευγνωμοσύνη προς τον Ασκληπιό τη διαδικασία της θεραπείας του στο ιερό, αποτυπώνοντας με ιδιαίτερο τρόπο τη συλλειτουργία θεουργικής και λογικής ιατρικής.

Η διήγηση, που θα αναπαριστά και θα αναβιώνει τη λατρεία του Ασκληπιού και τη φροντίδα της υγείας μέσα στο ιερό, προσδοκά να μεταφέρει γνώση στον επισκέπτη με έναν τρόπο ευχάριστο, ελκυστικό και συνάμα ξεχωριστό, έτσι ώστε η πολιτιστική ακτινοβολία του χώρου, του οποίου η φήμη, ήδη από την αρχαιότητα, είχε διαδοθεί σε ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο, αλλά και τη Μεσόγειο, να ξεφύγει από τα στενά όρια του τόπου που τον περιβάλλει και να εντυπωθεί στις μνήμες ανθρώπων και λαών σε διεθνές επίπεδο.

Παράλληλες Ενισχυτικές Δράσεις

α) Δημιουργία μιας ψηφιακής εφαρμογής, η οποία μέσω μιας διαδρομής-χάρτη θα προσφέρει στον αναγνώστη-ακροατή της ιστορίας την ευκαιρία να «περπατήσει» σε όποιον από τους τόπους αναφοράς του παραμυθιού επιλέξει.

Reference Link: <https://cliomuseapp.com/minos-children-daily-life-knossos/>

Στόχοι

Η συγκεκριμένη πρόταση κινείται από πλευράς στόχων σε έναν τριπλό άξονα, προσπαθώντας να αξιοποιήσει όσο καλύτερα γίνεται το μοντέλο της «ζώσας πολιτισμικής κληρονομιάς», με απόλυτο, όμως, σεβασμό τόσο προς τα μνημεία της περιοχής, όσο και προς τον χαρακτήρα του Χορηγού. Το αρχαιολογικό παραμύθι θα προσφέρει μια νέα θέαση του ελληνικού πολιτισμού στις επόμενες γενεές που καλούνται να τον διηγηθούν στο μέλλον και ενισχύοντας το πολιτιστικό στίγμα της περιοχής διεθνώς. Με την πρόταση μας, η πολιτισμική κληρονομιά αντιμετωπίζεται ως ένα αδιάσπαστο κομμάτι της ταυτότητας και της ζωής της παρούσας κοινωνίας, οι τοπικές κοινότητες αποκτούν συμμετοχή στη διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς, ισχυροποιείται η σύνδεση της σύγχρονης με την ιστορική ταυτότητα της περιοχής και αποδίδεται στον επισκέπτη-χρήστη ως ένα ενιαίο σύνολο.

Η μορφή και το περιεχόμενο της αρχαιολογικής εικονογραφημένης ιστορίας, καθώς και των προερχόμενων από αυτή δράσεων, βγάζουν την πολιτισμική κληρονομιά από την απομόνωση της αντιμετώπισής της ως μνημείο του παρελθόντος, το οποίο πρέπει απλά να

διατηρηθεί στο όνομα των μελλοντικών γενεών, μεταμορφώνοντας τον επισκέπτη-χρήστη σε κοινωνό και συμμετέχοντα του υλικού, αλλά και του άυλου πολιτισμού, και επιτρέποντάς του να κατανοήσει με ευκολία, ευληπτότητα και επάρκεια έννοιες, αντικείμενα, δοξασίες και δρώμενα του πλούσιου προϊστορικού και ιστορικού μας παρελθόντος.

Επισυναπτόμενο 10^ο: Οικονομικός & Διαχειριστικός Απολογισμός