

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 19 Δεκεμβρίου 2017**

Σήμερα, **Τρίτη 19 Δεκεμβρίου 2017**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος,

Νταής Παναγιώτης, μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν, επίσης, οι κ.κ. Οικονομίδης Στέλιος, αρχιτέκτων – μηχανικός, Εμμανουήλ Ψαρρός, διευθύνων σύμβουλος της Εταιρείας TOPOSOPHY, Νίκος Schmidt, οικονομολόγος και Ζηρίνης Γιάννης, ηλεκτρολόγος-μηχανολόγος, εμπειρογνώμων σε Θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων.

- 1. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση των απαιτούμενων μελετών για το έργο κατασκευής του χώρου υποδοχής στον Αρχαιολογικό Χώρο της Νικόπολης: Αρχιτεκτονικής, Στατικής και Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων, σε επίπεδο: α. Οριστικής Μελέτης και β. Μελέτης Εφαρμογής και Τευχών Δημοπράτησης (Συν. 1).**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος, υπενθύμισε στα μέλη ότι το τελευταίο διάστημα το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ανέπτυξε επάλληλες διαβουλεύσεις με το Ίδρυμα «ΠΑΥΛΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ», με σκοπό την εξασφάλιση από το Ίδρυμα της χορηγίας για την κάλυψη του κόστους εκπόνησης των μελετών κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Επίσης, ενημέρωσε τα μέλη ότι υπεγράφη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λυδία Κονιόρδου, η πράξη χαρακτηρισμού της σύμβασης χορηγίας μεταξύ του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως πολιτιστικής.

*«Η χορηγία, πρόσθεσε ο πρόεδρος, η οποία αντιστοιχεί στο ποσό των 80.000,00 ευρώ, θα διατεθεί για την ανάθεση της εκπόνησης των μελετών κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Σας υπενθυμίζω ότι η προμελέτη του έργου έχει ήδη εκπονηθεί στο παρελθόν από την εταιρεία μελετών “ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ - ΔΟΥΜΠΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ”, κατόπιν αρχιτεκτονικού διαγωνισμού που είχε διενεργήσει το Υπουργείο Πολιτισμού, και έχει εγκριθεί από το Κ.Α.Σ. Τώρα, κρίνεται αναγκαία η ανάθεση και εκπόνηση των οριστικών μελετών, των μελετών εφαρμογής και των τευχών δημοπράτησης*

για την ωρίμανση του έργου, το οποίο έχει ήδη ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α. μέσω του Προγράμματος “Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου”, με χρηματοδότηση ύψους 900.000 ευρώ».

Εν συνεχεία ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε την ανάθεση των παρακάτω μελετών για το έργο κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης:

1. Αρχιτεκτονική Μελέτη,
2. Στατική Μελέτη,
3. Μελέτες Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων,

σε επίπεδο:

- α. οριστικής μελέτης και
- β. μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης.

Επίσης, εισηγήθηκε οι μελετητές που θα εκπονήσουν αντίστοιχα τις μελέτες να είναι η Εταιρεία Μελετών ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ - ΔΟΥΜΠΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ (η οποία είχε εκπονήσει και την προμελέτη), και πιο συγκεκριμένα ο κ. Στέλιος Οικονομίδης, αρχιτέκτων – μηχανικός, ο κ. Καζάκος Ιωάννης, Πολιτικός Μηχανικός και ο κ. Κατωπόδης Δημήτριος, Μηχανολόγος Μηχανικός Τ.Ε. Ο κ. Μπένος πρόσθεσε, επίσης, ότι οι δύο τελευταίοι μελετητές είναι ηπειρώτες και επελέγησαν με κριτήρια εντοπιότητας.

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος περιέγραψε το αντικείμενο των μελετών που θα εκπονηθούν ως εξής:

« 1. Αρχιτεκτονική μελέτη:

α. Οριστική Μελέτη:

Οριστική Αρχιτεκτονική Μελέτη, που θα καταλήξει στη συγκρότηση πλήρους φακέλου σχεδίων Αρχιτεκτονικής Μελέτης, όπως απαιτείται προκειμένου για την έκδοση Οικοδομικής Άδειας από την αρμόδια Υ.ΔΟΜ.

β. Μελέτη Εφαρμογής και Τεύχη Δημοπράτησης:

Μελέτη Εφαρμογής, που θα καταλήξει στη συγκρότηση πλήρους φακέλου Αρχιτεκτονικών σχεδίων σε συντονισμό με τις αντίστοιχες μελέτες Στατικών και Η/Μ εγκαταστάσεων, και στον οποίο θα περιλαμβάνονται επιπλέον και όλα τα απαραίτητα σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών, καθώς και τα αντίστοιχα Τεύχη Δημοπράτησης (Τεχνική περιγραφή, Τεχνικές προδιαγραφές, Αναλυτικός πίνακας Προϋπολογισμού Έργου), προκειμένου για την πλήρη δημοπράτηση του Έργου. Περιλαμβάνεται και η αρχιτεκτονική μελέτη φωτισμού, η οποία θα εκπονηθεί από τον Αρχιτέκτονα σε συνεργασία με εξειδικευμένο μελετητή.

2. Στατική μελέτη:

α. Οριστική Μελέτη:

Οριστική Στατική Μελέτη, όπως απαιτείται προκειμένου για την έκδοση Οικοδομικής Άδειας από την αρμόδια Υ.ΔΟΜ.

β. Μελέτη Εφαρμογής και Τεύχη Δημοπράτησης:

Μελέτη Εφαρμογής, που θα καταλήξει στη συγκρότηση πλήρους φακέλου περιγραφής της κατασκευής της θεμελίωσης και του Φέροντος Οργανισμού του Κτιρίου, όπου θα

περιλαμβάνονται επιπλέον όλα τα απαραίτητα σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών που αφορούν στον Φέροντα Οργανισμό, καθώς και τα αντίστοιχα Τεύχη Δημοπράτησης.

### 3. Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων:

#### α. Οριστική Μελέτη:

Όλες οι απαιτούμενες από την αρμόδια Υ.ΔΟΜ. Μελέτες Η/Μ Εγκαταστάσεων, και όπως αυτές απαιτούνται προκειμένου για την έκδοση της Οικοδομικής Άδειας.

#### β. Μελέτη Εφαρμογής και Τεύχη Δημοπράτησης:

Μελέτη Εφαρμογής όλων των απαιτούμενων από τον Εργοδότη και τις αρχαιολογικές υπηρεσίες Η/Μ εγκαταστάσεων, όπου θα περιλαμβάνονται και τα αντίστοιχα Τεύχη Δημοπράτησης ανά ενότητα εγκαταστάσεων (Τεχνική περιγραφή, Τεχνικές προδιαγραφές, Αναλυτικός πίνακας Προϋπολογισμού Έργου)».

Επίσης, ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι η συνολική αμοιβή των «Μελετητών» για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 80.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α) και ότι η κατανομή της αμοιβής μεταξύ των μελετητών θα γίνει ως εξής:

1. 50.000 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στον Αρχιτέκτονα.
2. 16.000 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στον Μελετητή Στατικών.
3. 14.000 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στον Μελετητή Η/Μ Εγκαταστάσεων.

Ανέφερε, επιπλέον, ότι η αμοιβή σε κάθε μελετητή θα καταβληθεί τμηματικώς σε τέσσερις δόσεις, ως ακολούθως:

- α) 25% με την υπογραφή της σύμβασης.
- β) 25% με την παράδοση των οριστικών μελετών (Αρχιτεκτονική, Στατική και Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων).
- γ) 25% με την έγκριση των οριστικών μελετών και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και του Δήμου Πρεβέζης,
- δ) 25% με την παράδοση της Μελετών Εφαρμογής και των Τευχών Δημοπράτησης (Αρχιτεκτονική, Στατική και Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων).

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Στέλιο Οικονομίδα, αρχιτέκτονα – μηχανικό, ο οποίος ανέφερε περίπου τα εξής:

«Η εκπόνηση των παραπάνω μελετών θα βασιστεί σε υφιστάμενη Αρχιτεκτονική προμελέτη, η οποία έχει εκπονηθεί από το μελετητικό μας γραφείο το 2007 εντός του πλαισίου ευρύτερης μελέτης για την συνολική ανάδειξη του Αρχαιολογικού χώρου της Νικόπολης, και η οποία είχε εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου Πολιτισμού. Η μελέτη μεταξύ άλλων πρότεινε την επιλογή τριών εισόδων για τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης, μεταξύ των οποίων η μία ήταν ο Χώρος Υποδοχής Α'. Η πρότασή μας για την είσοδο αυτή περιλάμβανε την κατασκευή κτιρίου, με πύλη εισόδου, στέγαστρο, καθώς και λοιπών μικρών βοηθητικών κτιρίων (χώρων υγιεινής, ιατρείο, φυλακείο κ.α.). Τώρα

απαιτείται η μετεξέλιξη της προμελέτης σε επίπεδο οριστικής μελέτης, μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης. Ο χρόνος για την εκπόνησή της υπολογίζεται στους 8 μήνες».

Τέλος, ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου σχέδιο σύμβασης (Συν.1).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης και συμφώνησαν με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση των απαιτούμενων μελετών για το έργο κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της παραπάνω σύμβασης.

## **2. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση του έργου «Σχέδιο μάρκετινγκ, ταυτότητα και δημιουργικό της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής διαδρομής της Στερεάς Ελλάδας» στο γραφείο “ΤΟΠΟΣOPHY”. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 2).**

Σε συνέχεια του υπ' αρ. 3 / 28-11-2017 θέματος που συζητήθηκε στο προηγούμενο συμβούλιο για την ανάθεση του έργου «Σχέδιο μάρκετινγκ, ταυτότητα και δημιουργικό της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής διαδρομής της Στερεάς Ελλάδας» ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση του παραπάνω έργου στην Εταιρεία ΤΟΠΟΣOPHY.

*«Το κόστος ανάθεσης της εν λόγω μελέτης, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, θα ανέλθει στις 25.000 ευρώ πλέον Φ.Π.Α. και θα εξασφαλισθεί εν μέρει από χορηγία που διαθέτει η Εταιρεία “ΝΕΑ ΟΔΟΣ”, ύψους 10.000 ευρώ. Επίσης, είμαστε σε διαβούλευση με τον Όμιλο ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟ, ο οποίος δραστηριοποιείται στη Στερεά Ελλάδα, και είναι πρόθυμος να διαθέσει το ποσό των 15.000 ευρώ για την κάλυψη του υπόλοιπου ποσού. Αξίζει να αναφέρουμε ότι η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας προχωρά δυναμικά το έργο της Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής Διαδρομής της Περιφέρειας, το οποίο θα πρέπει να συνδυαστεί με τα προγράμματα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης των πόλεων».*

Ακολούθως, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Γιάννη Ζηρίνη, ο οποίος ανέφερε ότι εκπονείται ήδη από την Εταιρεία «ΣΤΑΔΙΟΝ» η μελέτη σχεδιασμού της Ο.Χ.Ε. Στερεάς Ελλάδας για λογαριασμό της Περιφέρειας. Ο κ. Ζηρίνης ανέφερε ότι το υλικό που θα παραχθεί θα είναι χρήσιμο και για τη μελέτη του marketing της διαδρομής της Στερεάς Ελλάδας.

Εν συνεχεία, το λόγο έλαβε ο κ. Εμμανουήλ Ψαρρός, διευθύνων σύμβουλος της Εταιρείας ΤΟΠΟΣOPHY, ο οποίος περιέγραψε τα τρία παραδοτέα που καλείται να υλοποιήσει η Εταιρεία μέσω της σύμβασης, δηλαδή:

1. την εκπόνηση ενός μεσοπρόθεσμου Σχεδίου Μάρκετινγκ για την Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας,
2. την ανάπτυξη μιας νέας ελκυστικής «επωνυμίας» και εικαστικής ταυτότητας (branding) για την εν λόγω διαδρομή, ως ένα πλήρες, επώνυμο και εξειδικευμένο

τουριστικό προϊόν, κυρίως πολιτιστικού και τουρισμού της φύσης και ταυτόχρονα ως ένα ενιαίο προορισμό,

3. τη σχεδίαση εικαστικού δημιουργικού για κάθε μορφής συμβατικές και ψηφιακές δράσεις, που θα προταθούν από το σχέδιο μάρκετινγκ. Στην ψηφιακή προβολή περιλαμβάνεται η εκπόνηση αναλυτικών λειτουργικών/τεχνικών προδιαγραφών και αρχιτεκτονικής περιεχομένου για micro-site της Πολιτιστικής Διαδρομής, η δημιουργία Οδηγού/Εγχειριδίου Τουριστικών Προϊόντων της Πολιτιστικής Διαδρομής (Destination Product & Travel Trade Manual) σε ηλεκτρονική μορφή, με σκοπό την προώθηση της διαδρομής σε επαγγελματίες tour operators, online travel agents και τη χρήση του για διάφορες ενέργειες προώθησης διεπαγγελματικού χαρακτήρα.

Ο κ. Ψαρρός πρόσθεσε, επίσης, ότι ο χρόνος εκπόνησης του κάθε υποέργου θα είναι τρεις μήνες, καθώς και ότι η διαβούλευση για το κάθε υποέργο θα γίνει από κοινού με την Εταιρεία ΣΤΑΔΙΟΝ Α.Ε.

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου το σχέδιο σύμβασης για την ανάθεση του έργου «*Σχέδιο μάρκετινγκ, ταυτότητα και δημιουργικό της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής διαδρομής της Στερεάς Ελλάδας*» (Συν. 2).

Αμέσως μετά, ο κ. Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Σωματείου, ρώτησε αν έχουν επιλεγεί κόμβοι της διαδρομής. Ο κ. Ψαρρός του απάντησε ότι έχουν επιλεγεί οι βασικοί κόμβοι της διαδρομής και είναι οι ακόλουθοι:

1. Χαλκίδα –Ερέτρια (Εύβοια)
2. Δελφοί (Παρνασσός)
3. Καρπενήσι (Ευρυτανία)
4. Θερμοπύλες (Καμένα Βούρλα-Λαμία-Κάστρο Λαμίας-Οίτη)
5. Θήβα
6. Ορχομενός Βοιωτίας,
7. Σκύρος.

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεσή της στην Εταιρεία “ΤΟΠΟΣΟΡΗΥ”. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης.

### **3. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση του έργου «*Μελέτη Master Plan για την Πολιτιστική Διαδρομή της Θήρας*» στον μελετητή, κ. Νίκο Schmidt. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 3).**

Στο πλαίσιο της συνεργασίας που αναπτύσσει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Δήμος Θήρας για το σχεδιασμό του προγράμματος «*Πολιτιστική Διαδρομή στη Θήρα*» ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι απαιτείται και η ανάθεση του έργου «*Μελέτη Master Plan για την Πολιτιστική Διαδρομή της Θήρας*». Επιπλέον, ο πρόεδρος υπενθύμισε στα μέλη ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ήδη αναθέσει τη μελέτη για το έργο: «*Βελτίωση των υποδομών και*

συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας» στο συγκοινωνιολόγο, κ. Κωνσταντίνο Ζέκκο και την Εταιρεία DROMOS CONSULTING Ε.Π.Ε. και επισήμανε ότι οι δύο παραπάνω μελέτες θα είναι δίδυμες και θα εκπονηθούν παράλληλα.

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του Συμβουλίου την ανάθεση του έργου «Μελέτη Master Plan για την Πολιτιστική Διαδρομή της Θήρας» στον μελετητή - οικονομολόγο, κ. Νίκο Schmidt. «Ο χορηγός για την εκπόνηση της εν λόγω μελέτης, πρόσθεσε, θα είναι η AEGEAN AIRLINES και το κόστος ανάθεσής της θα ανέλθει στις 20.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.».

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Νίκο Schmidt, ο οποίος παρουσίασε το αντικείμενο της σύμβασης, αναφέροντας περίπου τα εξής:

*«Αντικείμενο της μελέτης είναι η διαμόρφωση προτάσεων, οι οποίες μέσω ενδεικτικών διαδρομών - οδικών μεταξύ των οικισμών, αλλά και πεζοπορικών μέσα στους οικισμούς ή εκτός οικισμών - θα προσφέρουν στον επισκέπτη στις “στάσεις” και στους “προορισμούς” που αυτός θα επιλέγει μια βιωματική και ολιστική εμπειρία και θα βασίζονται στην υψηλή ποιότητα και στην αυθεντικότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων.*

*Η υψηλή ποιότητα και η αυθεντικότητα των προϊόντων και των υπηρεσιών θα πρέπει να περιγραφούν και να διατυπωθούν, ως προτάσεις προς τους τοπικούς επιχειρηματίες, να αποτελέσουν αντικείμενο διαβούλευσης και τελικά να συμφωνηθούν και να λειτουργήσουν ως πρότυπο εφαρμογής για όσους συναινέσουν στην σύναψη ενός συμφώνου.*

*Αναλυτικότερα το αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι:*

*A.1. Αποτύπωση και Ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης:*

- *Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης που δεν καλύπτεται από την αντίστοιχη μελέτη «Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας».*
- *Αξιοποίηση στοιχείων από προηγούμενες μελέτες, συνεντεύξεις με τουριστικούς επιχειρηματίες & ξεναγούς, επιτόπου εργασία πεδίου για παρατήρηση και φωτογράφιση.*

*Στόχος είναι η τεκμηρίωση στην ανάδειξη των προβλημάτων που παρουσιάζει σήμερα το τουριστικό προϊόν στις κατωτέρω δραστηριότητες:*

- *Στις Δημόσιες Υποδομές (Αρχ. Χώροι & Μουσεία, Αξιοθέατα, χώροι παρατήρησης καλντέρας, εσωτερικές διαδρομές στους οικισμούς κ.λπ.).*
- *Στις επιχειρήσεις του νησιού που προσφέρουν είτε άμεσα, είτε έμμεσα προϊόντα και υπηρεσίες στους επισκέπτες. Έμφαση θα δοθεί στις επιχειρήσεις πρωτογενούς παραγωγής και στην συνεργασία τους με τις επιχειρήσεις εστίασης.*

- Στις επιχειρήσεις, ιδρύματα και φορείς που διοργανώνουν δημόσια δρώμενα και προσφέρονται τόσο στους επισκέπτες, όσο και στους κατοίκους.

#### A.2. Διαμόρφωση Προτάσεων:

Η περιγραφή προτάσεων για την επίτευξη «ποιότητας και αυθεντικότητας» σε προϊόντα και υπηρεσίες θα περιλαμβάνει:

- Έργα μικρής κλίμακας στον δημόσιο χώρο, όπως λ.χ. σήμανση με ενιαίου τύπου πινακίδες των δημόσιων πληροφοριών, αλλά και στις επιμέρους επιχειρήσεις όπως πινακίδες / ταμπέλες της επιχείρησης, wi-fi, ψηφιακή πληροφόρηση, βελτίωση διακόσμου επιχειρήσεων κ.λπ.
- Δράσεις που θα διευκολύνουν και θα στηρίζουν τους επιχειρηματίες στην βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχουν.
- Δράσεις που θα εμπλουτίσουν το τουριστικό προϊόν και που σήμερα είτε δεν προσφέρονται καθόλου, είτε μπορούν να βελτιώσουν και να δικτυώσουν αυτές που ήδη αποτελούν τμήμα του προσφερόμενου προϊόντος (λ.χ. επισκέψιμα οινοποιεία).
- Χρηματοδοτικά εργαλεία που θα επιτρέψουν την υλοποίηση των ανωτέρω είτε ως δημόσιες επενδύσεις για τα απαραίτητα (μικρά) έργα υποδομής (λ.χ. πινακίδες) είτε ως κρατικές ενισχύσεις στις επιχειρήσεις, είτε ως χορηγικό πρόγραμμα.
- Διοίκηση του τουριστικού προϊόντος: Τον βέλτιστο τρόπο επίτευξης και συνεχούς παρακολούθησης για τη διατήρηση/ βελτίωση /εμπλουτισμό των προτύπων ποιότητας και αυθεντικότητας των προϊόντων και των υπηρεσιών. Τη δημιουργία δηλαδή ενός μόνιμου μηχανισμού διοίκησης της λειτουργίας του όλου εγχειρήματος που θα επιτελεί καθήκοντα *Destination Management and Marketing Organization*. Αξιοποίηση υλικού για το θέμα που έχει παραχθεί σε μελέτες για άλλες περιοχές της χώρας που δραστηριοποιείται το Διάζωμα (Ηπειρο, Στερεά Ελλάδα, ΑΜΘ). Πρέπει να ληφθεί υπ' όψιν ότι ο Δήμος Θήρας προωθεί τη δημιουργία DMMO σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Ο μελετητής θα πρέπει να επικοινωνήσει για άντληση πληροφόρησης και ενδεχομένως επεξεργασία κοινών προτάσεων.
- Θα συνεκτιμηθούν πέρα από τους συνήθεις παράγοντες (κόστος, λειτουργικότητα κ.λπ.) και περιβαλλοντικοί, κοινωνικοί, πολιτιστικοί παράγοντες στο πλαίσιο των στόχων της μελέτης».

Τέλος, ο μελετητής πρόσθεσε ότι για να εκπονηθεί η εν λόγω μελέτη θα βρίσκεται σε άμεση επικοινωνία με την Εταιρεία DROMOS CONSULTING Ε.Π.Ε., καθώς και σε άμεση διαβούλευση με όλους τους τοπικούς φορείς.

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου το σχέδιο σύμβασης για την ανάθεση του παραπάνω έργου.

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση του έργου «Μελέτη Master Plan για την Πολιτιστική Διαδρομή της Θήρας» στον μελετητή, κ. Νίκο Schmidt.

Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης.

- 5. Εισηγήση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για τη διοργάνωση: α) της 12ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Νάξο και τη Δήλο το 2019, β) της 13ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Μεσσήνη το 2020.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη τη διοργάνωση:

- α) της 12ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Νάξο και τη Δήλο το 2019,  
β) της 13ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Μεσσήνη το 2020.

*«Η διοργάνωση των Γενικών Συνελεύσεων στους παραπάνω χώρους, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, θα αποτελέσει μια ευκαιρία να τιμήσουμε τους δύο καθηγητές που πλαισιώνουν το συμβούλιό μας, καθώς και να αναδείξουμε τη σπουδαία δουλειά τους. Οι δύο αυτές κορυφαίες προσωπικότητες αποτελούν καθ' όλη την πορεία του Σωματείου μας τους πνευματικούς μέντορες του που χαράζουν νέους δρόμους στα μονοπάτια της αρχαιολογίας και του Διαζώματος.*

*Επίσης, η διοργάνωση των δύο επόμενων συνελεύσεων στους χώρους αυτούς θα αποτελέσει μεγάλη τιμή και για όλους εμάς, καθώς και για όλα τα μέλη του Σωματείου που θα παρακολουθήσουν τις εν λόγω συνελεύσεις, καθώς θα έχουμε την ευκαιρία να ξεναγηθούμε από τους ειδικότερους σε σπουδαίους αρχαιολογικούς χώρους που έχουν τύχει φροντίδας και ανάδειξης».*

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διοργάνωση: α) της 12ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Νάξο και τη Δήλο το 2019, β) της 13ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Μεσσήνη το 2020.

- 4. Αποδοχή της Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε. ως νέου Εταιρικού Μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αποδοχή της χορηγίας της Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε., ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε.) αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε. ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.



Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν τη Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε. στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**5. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας «ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ», ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας «ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ», ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**6. Αποδοχή της δωρεάς, ύψους 20.000 ευρώ, της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου «ΑΙΓΕΑΣ» για τη χρηματοδότηση της ανάθεσης της μελέτης, με τίτλο: «Βελτίωση των υποδομών και συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας».**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου «ΑΙΓΕΑΣ» προτίθεται να διαθέσει δωρεά προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 20.000 ευρώ για τη χρηματοδότηση της ανάθεσης της μελέτης, με τίτλο «Βελτίωση των υποδομών και συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω δωρεάς, ύψους 20.000 ευρώ, της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου «ΑΙΓΕΑΣ» προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την ανάθεση της μελέτης, με τίτλο «Βελτίωση των υποδομών και συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας». Επίσης, ενημέρωσε τα μέλη ότι η καταβολή του ανωτέρου ποσού θα γίνει τμηματικά, όπως προβλέπεται στη σύμβαση μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εταιρείας DROMOS CONSULTING Ε.Π.Ε. και κατόπιν πραγματοποίησης των πληρωμών. Αναλυτικότερα το ποσό, θα κατατεθεί ως εξής:

- 30 % με την υπογραφή της σύμβασης,
- 30% με την έγκριση των παραδοτέων 2.1 και 2.2,
- 30 % με την υποβολή του παραδοτέου 2.3,

- 10 % με την έγκριση του παραδοτέου 2.3 και την παραλαβή της μελέτης από τα αρμόδια όργανα.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της δωρεάς.

#### **7. Έγκριση Οικονομικού απολογισμού έως 30 Νοεμβρίου 2017 (Συν. 4).**

Ο ταμίας, κ. Γιώργος Κουρουπός εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού του Σωματείου έως την 30 Νοεμβρίου 2017 (Συν. 4).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό έως την 30 Νοεμβρίου 2017.

#### **8. Αποδοχή νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Μπουντουράκης Θεοδόσης, οικονομολόγος, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

#### **11. Άλλα θέματα που θα προταθούν.**

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

**Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**για την ανάθεση των παρακάτω μελετών για το έργο κατασκευής του χώρου υποδοχής  
στον Αρχαιολογικό Χώρο της Νικόπολης: Αρχιτεκτονικής, Στατικής και  
Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων,  
σε επίπεδο:  
α. Οριστικής Μελέτης και  
β. Μελέτης Εφαρμογής και Τευχών Δημοπράτησης**

Εργοδότης :	ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»
Μελετητές :	1. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ-ΔΟΥΜΠΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ 2. ΚΑΖΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 3. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΘΗΝΑ, ..... ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ  
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ, ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ:  
Α. ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ  
Β. ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΚΑΙ ΤΕΥΧΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ**

Στην Αθήνα σήμερα την .... του μηνός ..... του έτους 2017, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 19 Δεκεμβρίου 2017, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

**αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,

**αφ' ετέρου** οι μελετητές:

α) Η εταιρεία μελετών ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ - ΔΟΥΜΠΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ, με Α.Φ.Μ. 095599141 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Κηφισιάς, έχει έδρα στη Κηφισιά, επί της οδού Π. Μαξίμου 8, Τ.Κ. 14562, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Στέλιο Οικονομίδη-Δούμπα, αρχιτέκτονα – μηχανικό, καλούμενη στο εξής «Αρχιτέκτων»,

β) Καζάκος Ιωάννης, Πολιτικός Μηχανικός, με ΑΦΜ 101356644 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. Πρέβεζας, και έχει έδρα στη Πρέβεζα, επί της Λεωφόρου Ειρήνης 19, Τ.Κ. 48100, καλούμενος στο εξής «Μελετητής Στατικών»,

γ) Κατωπόδης Δημήτριος, Μηχανολόγος Μηχανικός Τ.Ε., με ΑΦΜ 116057180 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. Πρέβεζας και έχει έδρα στην Πρέβεζα, επί της οδού Πολυτεχνείου 30, Τ.Κ. 48100, καλούμενος στο εξής «Μελετητής Η/Μ Εγκαταστάσεων», και οι τρεις καλούμενοι στο εξής «Μελετητές»,

συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

## **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Το τελευταίο διάστημα το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ανέπτυξε επάλληλες διαβουλεύσεις με το Ίδρυμα «ΠΑΥΛΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ», με σκοπό την εξασφάλιση από το Ίδρυμα χορηγίας για την κάλυψη του κόστους εκπόνησης των μελετών κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Την Πέμπτη 29 Νοεμβρίου 2017 το Υπουργείο Πολιτισμού χαρακτήρισε ως πολιτιστική, τη σύμβαση χορηγίας μεταξύ του Ιδρύματος και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», συνολικού ποσού 80.000 ευρώ. Το ποσό αυτό διατίθεται για την εκπόνηση των μελετών κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης, προκειμένου να αρχίσει άμεσα η υλοποίηση του

παραπάνω έργου που έχει ήδη ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ήπειρος (2014-2020).

### **ΑΡΘΡΟ 1      ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση των παρακάτω μελετών για το έργο κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης

1. Αρχιτεκτονική Μελέτη,
2. Στατική Μελέτη,
3. Μελέτες Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων.

Και οι τρεις μελέτες θα παραδοθούν σε επίπεδο

- α. οριστικής μελέτης και
- β. μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης.

### **ΑΡΘΡΟ 2      ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Η εκπόνηση των παραπάνω μελετών θα βασιστεί σε υφιστάμενη Αρχιτεκτονική προμελέτη, η οποία έχει εκπονηθεί από τον «Αρχιτέκτονα» το 2007 εντός του πλαισίου ευρύτερης μελέτης για την συνολική ανάδειξη του Αρχαιολογικού χώρου της Νικόπολης, και η οποία είχε εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Οι ως άνω μελέτες θα αποτελούνται από δύο ενότητες-στάδια, ως εξής:

1. Αρχιτεκτονική μελέτη:

α. Οριστική Μελέτη:

Οριστική Αρχιτεκτονική Μελέτη, που θα καταλήξει στη συγκρότηση πλήρους φακέλου σχεδίων Αρχιτεκτονικής Μελέτης, όπως απαιτείται προκειμένου για την έκδοση Οικοδομικής Άδειας από την αρμόδια Υ.ΔΟΜ.

β. Μελέτη Εφαρμογής και Τεύχη Δημοπράτησης:

Μελέτη Εφαρμογής, που θα καταλήξει στη συγκρότηση πλήρους φακέλου Αρχιτεκτονικών σχεδίων σε συντονισμό με τις αντίστοιχες μελέτες Στατικών και Η/Μ εγκαταστάσεων, και στον οποίο θα περιλαμβάνονται επιπλέον και όλα τα απαραίτητα σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών, καθώς και τα αντίστοιχα Τεύχη Δημοπράτησης (Τεχνική περιγραφή, Τεχνικές προδιαγραφές, Αναλυτικός πίνακας Προϋπολογισμού Έργου) προκειμένου για την πλήρη δημοπράτηση του Έργου. Περιλαμβάνεται και η αρχιτεκτονική μελέτη φωτισμού, η οποία θα εκπονηθεί από τον Αρχιτέκτονα σε συνεργασία με εξειδικευμένο μελετητή.

2. Στατική μελέτη:

α. Οριστική Μελέτη:

Οριστική Στατική Μελέτη, όπως απαιτείται προκειμένου για την έκδοση Οικοδομικής Άδειας από την αρμόδια Υ.ΔΟΜ.

β. Μελέτη Εφαρμογής και Τεύχη Δημοπράτησης:

Μελέτη Εφαρμογής, που θα καταλήξει στη συγκρότηση πλήρους φακέλου περιγραφής της κατασκευής της θεμελίωσης και του Φέροντος Οργανισμού του Κτιρίου, όπου θα περιλαμβάνονται επιπλέον όλα τα απαραίτητα σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών που αφορούν στον Φέροντα Οργανισμό, καθώς και τα αντίστοιχα Τεύχη Δημοπράτησης.

3. Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων:

α. Οριστική Μελέτη:

Όλες οι απαιτούμενες από την αρμόδια Υ.ΔΟΜ. Μελέτες Η/Μ Εγκαταστάσεων, και όπως αυτές απαιτούνται προκειμένου για την έκδοση της Οικοδομικής Άδειας.

β. Μελέτη Εφαρμογής και Τεύχη Δημοπράτησης:

Μελέτη Εφαρμογής όλων των απαιτούμενων από τον Εργοδότη και τις αρχαιολογικές υπηρεσίες Η/Μ εγκαταστάσεων, όπου θα περιλαμβάνονται και τα αντίστοιχα Τεύχη Δημοπράτησης ανά ενότητα εγκαταστάσεων (Τεχνική περιγραφή, Τεχνικές προδιαγραφές, Αναλυτικός πίνακας Προϋπολογισμού Έργου).

### **ΑΡΘΡΟ 3: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελετών είναι 8 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Οι μελέτες κατατίθενται ως εξής:

Σε 4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης θα γίνει η κατάθεση των μελετών (αρχιτεκτονικής, στατικής και μελέτης Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων) σε επίπεδο οριστικών μελετών.

Σε 3 μήνες από την έγκριση των οριστικών μελετών από τις αρμόδιες υπηρεσίες θα γίνει η κατάθεση των μελετών (αρχιτεκτονικής, στατικής και μελέτης Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων) σε επίπεδο μελετών Εφαρμογής και τευχών Δημοπράτησης.

Οι μελέτες κατατίθενται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τις μελέτες στο Διοικητικό Συμβούλιο, τις προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων, Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) και του Δήμου Πρεβέζης (Υπηρεσία Δόμησης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης των μελετών πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα των «Μελετητών» κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Οι «Μελετητές» θα βρίσκονται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, του Δήμου Πρεβέζης και την Περιφέρεια της Ηπείρου.

#### **ΑΡΘΡΟ 4                    ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή των «Μελετητών» για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 80.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.).

Η κατανομή της αμοιβής μεταξύ των μελετητών γίνεται ως εξής:

1.      50.000 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στον Αρχιτέκτονα.
2.      16.000 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στον Μελετητή Στατικών.
3.      14.000 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) στον Μελετητή Η/Μ Εγκαταστάσεων.

Η αμοιβή σε κάθε μελετητή καταβάλλεται τμηματικώς σε τέσσερις δόσεις, ως ακολούθως:

- α) 25% με την υπογραφή της σύμβασης.
- β) 25% με την παράδοση των οριστικών μελετών (Αρχιτεκτονική, Στατική και Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων).
- γ) 25% με την έγκριση των οριστικών μελετών και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και του Δήμου Πρεβέζης,
- δ) 25% με την παράδοση της Μελετών Εφαρμογής και των Τευχών Δημοπράτησης (Αρχιτεκτονική, Στατική και Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων).

#### **ΑΡΘΡΟ 5                    ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Οι «Μελετητές» με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζουν στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό τους δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 6                    ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΩΝ**

Οι «Μελετητές» αναλαμβάνουν την υποχρέωση να εκπονήσουν τις ανατιθέμενες μελέτες με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Οι «Μελετητές» έχουν λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του αρχαιολογικού χώρου της Νικόπολης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτόν.

Οι «Μελετητές» υποχρεούνται να συμμορφώνονται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζουν ανάλογα τις μελέτες τους. Επίσης, οι «Μελετητές» οφείλουν να συνεργάζονται, να ενημερώνονται και να λαμβάνουν υπ' όψιν τους το εγκεκριμένο σχέδιο διαχείρισης για τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

Ο «Αρχιτέκτων» θα τελεί επικεφαλής των Μελετητών, και αναλαμβάνει να καθοδηγήσει τον «Μελετητή των Στατικών» και τον «Μελετητή των Η/Μ εγκαταστάσεων», με σκοπό τον άρτιο συντονισμό των Μελετών.

Οι «Μελετητές» υποχρεούνται να παραδώσουν στον εργοδότη τέσσερα αντίτυπα των μελετών και των σχεδίων που τη συνοδεύουν, καθώς και το ψηφιακό αρχείο της φωτογραφικής τεκμηρίωσης.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο «Εργοδότης» δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων των «Μελετητών». Στην περίπτωση αυτή ο «Εργοδότης» δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση των μελετών, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαιολογικού χώρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω χώρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα των μελετών, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι οι μελέτες θα παραχωρηθούν στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο «Εργοδότης» και οι «Μελετητές» καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστewος και των συναλλακτικών ηθών. Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.



### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για τον «Εργοδότη»:  
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Για τους «Μελετητές»:  
α) Στέλιος Οικονομίδης-Δούμπας  
β) Ιωάννης Καζάκος  
γ) Δημήτριος Κατωπόδης

**Επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup>**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ  
ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ».**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :       • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΠΑΡΟΧΟΣ :         • ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΡΟΣΟΡΗΥ

ΑΘΗΝΑ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου «ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ».**

Στην Αθήνα, σήμερα, ....., μετά την υπ' αριθμόν .... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις .... Δεκεμβρίου 2017, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ' ετέρου** η Εταιρεία ΤΟΡΟΣΟΡΗΥ, η οποία εδρεύει στο Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο, επί της οδού Seven Sisters Road, αριθμού 178, με ΤΚ: Ν7 7ΡΧ, Reg. Νο 10549148 και η οποία εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Εμμανουήλ Ψαρρό, εφ' εξής καλούμενο «ΠΑΡΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

## **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Για την οργάνωση και υλοποίηση της Πολιτιστικής Διαδρομής της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ αυτής και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αποφασίστηκε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να αναλάβει την ανάθεση του έργου «ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ».

### **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ:**

Η Πολιτιστική αυτή Διαδρομή θα υποστηριχθεί από έργα και δράσεις που ήδη προβλέπονται στο Σχεδιασμό της ομώνυμης Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης (Ο.Χ.Ε.), που πρόκειται να ενταχθεί στο Π.Ε.Π. Στερεάς Ελλάδας 2014-2020, αλλά και στο γενικότερο προγραμματισμό δράσεων και κονδυλίων της Περιφέρειας.

Στόχος της Διαδρομής είναι η διαμόρφωση ενός πλήρους και επώνυμου «προϊόντος» πολιτιστικού τουρισμού, ώστε να αναδειχθούν τα αξιοθέατα της Περιφέρειας, τα οποία εν πολλοίς παραμένουν άγνωστα στο μέσο τουρίστα της Χώρας (με εξαίρεση τους Δελφούς) και να προσελκυστούν δυνητικοί τουρίστες και επισκέπτες και κυρίως τουρίστες ειδικών ενδιαφερόντων, ώστε να ωφεληθούν και οι εγκατεστημένες στην Περιφέρεια αυτή επιχειρήσεις καταλυμάτων, εστίασης και αναψυχής, εμπορικές, καθώς και οι παραγωγοί προϊόντων αγροδιατροφής, οι βιοτεχνίες και βιομηχανίες και οι παραγωγοί σύγχρονων πολιτιστικών προϊόντων.

Όπως είναι γνωστό η Περιφέρεια διαθέτει πληθώρα αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και μνημείων και η χάραξη μιας διαδρομής, όπου κατ' ανάγκην θα περιλαμβάνονται τα σημαντικότερα εξ αυτών δεν είναι εύκολη υπόθεση. Για το λόγο αυτό έχει προκριθεί η κατωτέρω κύρια διαδρομή, ενώ θα χαραχθούν και συμπληρωματικές πολιτιστικού ή περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος, που θα παρουσιάζονται στο πληροφοριακό υλικό της Διαδρομής και κυρίως στην Ι/Σ της, ώστε να δοθεί και σε άλλες περιοχές, πλην των βασικών «στάσεων» η δυνατότητα να εξασφαλίσουν ικανοποιητικό αναπτυξιακό αποτέλεσμα από τον τουρισμό. Οι βασικές «στάσεις» που αποτελούν την κύρια Π.Δ είναι:

A) Χαλκίδα –Ερέτρια (Εύβοια)

B) Δελφοί (Παρνασσός)

Γ) Καρπενήσι (Ευρυτανία)

Δ) Θερμοπύλες (Καμένα Βούρλα-Λαμία-Κάστρο Λαμίας-Οίτη)

E) Θήβα

ΣΤ) Ορχομενός, όπου διαμορφώνεται ήδη ένα Αρχαιολογικό Πάρκο

Z) Σκύρος.

Από την ανωτέρω καταγραφή των «στάσεων» προκύπτει, ότι οι ευρύτερες αυτών περιοχές:

- ✓ Διαφέρουν ως προς το βαθμό τουριστικής ανάπτυξης.
- ✓ Δύνανται να προσφέρουν πέραν της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής εμπειρίας και άλλες θεματικές τουριστικές εμπειρίες (π.χ. ορειβασία, χιονοδρομία, MICE κ.λπ.)
- ✓ Απευθύνονται σε διαφορετικά κοινά-στόχους, διότι μπορούν να καλύψουν περισσότερα ειδικά ενδιαφέροντα, ενώ είναι δυνατόν τα ενδιαφέροντα αυτά να συνδυαστούν και με διακοπές ήλιου + θάλασσας.

Τα χαρακτηριστικά αυτά θα πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά την εκπόνηση της όλης εργασίας, ώστε η τουριστική ταυτότητα τρόπον τινά να τα συνθέτει, στο βαθμό που αυτό είναι δυνατό.

## **ΑΡΘΡΟ 1 : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου «*ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ*».

## **ΑΡΘΡΟ 2 : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Το αντικείμενο του έργου, που ανατίθεται στον «ΠΑΡΟΧΟ» είναι το ακόλουθο:

1. Η εκπόνηση ενός μεσοπρόθεσμου Σχεδίου Μάρκετινγκ (3 -5 χρόνια) για την Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας, που να βασίζεται σε υφιστάμενα στατιστικά στοιχεία (ελληνικών και αλλοδαπών υπηρεσιών και φορέων), επισκόπηση βέλτιστων πρακτικών σε διεθνές επίπεδο και σε αντίστοιχες γεω-χωρικές ενότητες (benchmarking), τυχόν ποιοτικά δεδομένα ερευνών, στο

πλαίσιο υλοποίησης διαβούλευσης και ανταλλαγής τεχνογνωσίας με επιλεγμένους διοικητικούς και επιχειρηματικούς φορείς και εκπροσώπους συναφών με το θέμα οργανώσεων και να συντίθεται με βάση τις γνώσεις και την εμπειρία του μελετητή. Το Σχέδιο θα υποδεικνύει τη ενδεδειγμένη Στρατηγική, τις ενδεδειγμένες Δράσεις Προβολής και Προώθησης, την αναγκαία Οργάνωση για την εφαρμογή του Σχεδίου και τον προτεινόμενο Προϋπολογισμό σε μεσοπρόθεσμο επίπεδο. Είναι προφανές ότι το Σχέδιο Μάρκετινγκ θα λάβει υπόψη του την μέχρι σήμερα προβολή των επί μέρους «στάσεων» της Διαδρομής και των περιοχών τους, εφόσον υπάρχει, και των δυνατοτήτων άσκησης θεματικών μορφών τουρισμού πέριξ αυτών, καθώς και κατά μήκος των συμπληρωματικών διαδρομών, που θα διαμορφωθούν, όπως επίσης και τυχόν σχέδια μάρκετινγκ περιοχών της Στερεάς Ελλάδας και τα αποτελέσματα της υλοποίησής τους.

2. Η ανάπτυξη μιας νέας ελκυστικής «επωνυμίας» και εικαστικής ταυτότητας (branding) για την εν λόγω διαδρομή, ως ένα πλήρες, επώνυμο και εξειδικευμένο τουριστικό προϊόν, κυρίως πολιτιστικού και τουρισμού της φύσης και ταυτόχρονα ως ένα ενιαίο προορισμό. Η νέα ταυτότητα θα απευθύνεται στην τουριστική αγορά, δηλ. στο ταξιδιωτικό καταναλωτικό κοινό της Ελλάδας και των βασικών αγορών του εν λόγω προϊόντος στο εξωτερικό, πραγματικό και δυνητικό, καθώς και στις επιχειρήσεις που οργανώνουν και πωλούν περιηγήσεις ειδικών ενδιαφερόντων (όπως λ.χ. εξειδικευμένοι tour operators, τουριστικά γραφεία, εταιρίες κρουαζιέρων), τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου παραδοτέου, ο «ΠΑΡΟΧΟΣ» θα πρέπει να ετοιμάσει μια σειρά από λογότυπα, που θα χρησιμοποιηθούν στην τουριστική καμπάνια της Πολιτιστικής Διαδρομής ως ακολούθως:
  - Γενικό λογότυπο της Πολιτιστικής Διαδρομής
  - Λογότυπα για τις κύριες «στάσεις» με συναφή εικαστική προσέγγιση με το γενικό λογότυπο
  - Λογότυπα για το χαρτοφυλάκιο των επί μέρους τουριστικών προϊόντων, που θα υποδείξει το σχέδιο Μάρκετινγκ με συναφή εικαστική προσέγγιση με το γενικό λογότυπο.

Το ζητούμενο από τα τοπικά («στάσεις») και τα προϊόντικά λογότυπα είναι να έχουν μια κοινή αισθητική, μια κοινή κατά βάση σχεδίαση, ώστε να γίνεται κατανοητό, ότι κάθε στοιχείο των δύο ανωτέρω κατηγοριών («στάσεις» και επί μέρους τουριστικά προϊόντα) ανήκει στο ίδιο σύνολο. Όλα τα λογότυπα θα παραδοθούν στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Ο «ΠΑΡΟΧΟΣ» του έργου μπορεί να προτείνει την ενσωμάτωση της επωνυμίας της Διαδρομής ή και σλόγκαν (tagline), διατυπωμένου στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, ιδίως για το γενικό λογότυπο. Θα πρέπει να λαμβάνεται μέριμνα, ώστε τα λογότυπα να είναι σαφή και ευανάγνωστα σε διάφορα μεγέθη για τις διάφορες χρήσεις που θα λάβουν.

Κάθε λογότυπο πρέπει να είναι εικαστικά σύγχρονο και να συμπυκνώνει και να αναδεικνύει τη μοναδικότητα και την ιστορική ή/και περιβαλλοντική σημασία των «στάσεων» της

Πολιτιστικής Διαδρομής, ως συνολικού προορισμού ταξιδιωτικών περιηγήσεων και εξερευνήσεων, με τρόπο ελκυστικό για τον Έλληνα και αλλοδαπό τουρίστα.

3. Η σχεδίαση εικαστικού δημιουργικού για κάθε μορφής συμβατικές και ψηφιακές δράσεις, που θα προταθούν από το σχέδιο μάρκετινγκ, όπως όλως ενδεικτικά, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα χρησιμοποιηθούν όλα τα κατωτέρω μέσα:

Συμβατική προβολή:

- Αφίσες.
- Καταχωρίσεις σε έντυπα γενικού ή ειδικού ενδιαφέροντος πχ για την αρχαιολογία, τον πολιτισμό, αλλά και τις δραστηριότητες φύσης η περιπέτειας (όπως π.χ. trekking, rafting, αναρρίχηση, parapente, βοτανολογία, κ.λπ.) και γενικά για τις δραστηριότητες που ασκούνται συμπληρωματικά με τα πολιτιστικά ενδιαφέροντα. Καταχωρίσεις σε έντυπα οργανώσεων, που έχουν σχέση με πολιτιστικά ενδιαφέροντα (π.χ. σωματεία αρχαιολόγων, ιστορικών, κ.λπ.) στις αγορές που θα προταθούν.
- Γιγαντοαφίσες (σε μεγάλες υποδομές π.χ. αεροδρόμια, σημεία πόλεων με μεγάλη κίνηση ή σε χώρους ειδικών γεγονότων π.χ. παγκοσμίων πρωταθλημάτων κ.λπ.). Διαφημιστικές πινακίδες σε λεωφορεία και τραίνα, σε αντικείμενα που χρησιμοποιούνται σε μεγάλες υποδομές π.χ. αμαξίδια αποσκευών σε αεροδρόμια, κ.λπ.
- Συμμετοχή σε τουριστικές εκθέσεις ή εκθέσεις συναφείς με τον πολιτισμό και το περιβάλλον (συνήθως μετέχουν οι περιφέρειες υπό την ομπρέλα του ΕΟΤ και αναλαμβάνουν το κόστος των περιπτέρων). Ζητούνται τα κύρια εικαστικά στοιχεία του stand της Πολιτιστικής Διαδρομής.
- Συνδιαφήμιση με Τ.Ος (μπορεί ανάλογα με την αγορά και τα κοινά στα οποία στοχεύουμε να είναι συμβατική ή ψηφιακή). Ενδιαφέρον έχει η συνεργασία με εξειδικευμένους Τ.Ος (π.χ. archaeology T.Os, ecotourism T.Os, botany T.Os κ.λπ.)
- Διοργάνωση συνεδρίων ή μεγάλων εκδηλώσεων εκκίνησης και ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής, διοργάνωση ειδικών εκδηλώσεων (κοκτέιλ, γεύματα κ.λπ.) για την προώθηση της Πολιτιστικής Διαδρομής, όπου θα χρειαστούν ενδεχομένως έντυπα (folders και προσκλήσεις), banners κ.λπ.
- Λειτουργική σύνδεση της Πολιτιστικής Διαδρομής, με πινακίδες με το logo της Πολιτιστικής Διαδρομής και τα επί μέρους τοπικά ή/και προϊόντικά λογότυπα. Αν και δεν πρόκειται για άμεση δράση προβολής, η σύνδεση αυτή είναι αναγκαία. Η επανάληψη και πυκνότητα των πινακίδων λειτουργεί και ως στοιχείο έμμεσης προβολής

Ψηφιακή προβολή:

- Εκπόνηση αναλυτικών λειτουργικών/τεχνικών προδιαγραφών και αρχιτεκτονικής περιεχομένου για microsite της Πολιτιστικής Διαδρομής.
- Δημιουργία Οδηγού/Εγχειριδίου Τουριστικών Προϊόντων της Πολιτιστικής Διαδρομής (Destination Product & Travel Trade Manual) σε ηλεκτρονική μορφή με

σκοπό την προώθηση της διαδρομής σε επαγγελματίες tour operators, online travel agents και τη χρήση του για διάφορες ενέργειες προώθησης διεπαγγελματικού χαρακτήρα.

Διευκρινίζεται ότι όσον αφορά στις ψηφιακές εφαρμογές ζητείται μόνο το δημιουργικό (εικαστικό, πιθανά κείμενα, slogans κ.λπ.) και όχι η ανάπτυξη του κώδικα.

Το ζητούμενο είναι να δημιουργηθεί μια ταυτότητα όχι για τη διοικητική ενότητα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, αλλά για την Πολιτιστική Διαδρομή, ως τουριστικό προϊόν και δυνητικό προορισμό. Ως γνωστόν ο μέσος τουρίστας (ακόμη και ο Έλληνας) δεν γνωρίζει και δεν υποχρεούται να γνωρίζει τη διοικητική διαίρεση της Χώρας, ενώ οι διοικητικές ενότητες δεν δύνανται να είναι κατ' ανάγκην, και συνήθως δεν είναι, προορισμοί.

### **ΑΡΘΡΟ 3: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Τα παραδοτέα και ο χρόνος ολοκλήρωσης κάθε παραδοτέου είναι ο ακόλουθος από την έναρξη του έργου:

<b>Παραδοτέα</b>	<b>Χρόνος εκπόνησης-ολοκλήρωσης</b>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1: Σχέδιο Μάρκετινγκ	3 μήνες
ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 2: Επωνυμία και λογότυπο (με συναφή λογότυπα για κάθε «στάση» και προϊόν) και εκπόνηση εγχειριδίου για τη νέα τουριστική ταυτότητα της Πολιτιστικής Διαδρομής (branding manual)	3 μήνες
ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 3: Δημιουργία Οδηγού/Εγχειριδίου Προώθησης Τουριστικών Προϊόντων της Πολιτιστικής Διαδρομής, με εικαστικές εφαρμογές, σε ηλεκτρονική μορφή.	3 μήνες.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης των επιμέρους παραδοτέων, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση του έργου προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του «ΠΑΡΟΧΟΥ», κατά την κρίση του Εργοδότη.

Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία εκπόνησης της μελέτης και θα περιλαμβάνει αιτιολόγηση της παράτασης και χρονοδιάγραμμα.

Ο «ΠΑΡΟΧΟΣ» θα πρέπει να είναι διαθέσιμος για μια περίοδο τριών (3) μηνών μετά την ολοκλήρωση και παραλαβή του έργου, προκειμένου να παρουσιάσει το έργο του στο «ΔΙΑΖΩΜΑ», την Περιφέρεια, το Φορέα Λειτουργίας της Πολιτιστικής Διαδρομής και τους συνεργάτες τους και να τους υποστηρίξει κατά την υλοποίηση των παραδοτέων στην πράξη (π.χ. με προσαρμογές ή διορθώσεις μακετών, συμβουλές για την προώθηση των συμπληρωματικών διαδρομών κ.λπ.).

#### **ΑΡΘΡΟ 4 : ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Η αμοιβή του «ΠΑΡΟΧΟΥ» για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **25.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

30 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

60% με την έγκριση των παραδοτέου 1, 2 και 3

10 % με την έγκριση και παραλαβή του έργου από τα αρμόδια όργανα.

#### **ΑΡΘΡΟ 5: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ**

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας θα ορίσει ένα στέλεχος με τον αναπληρωτή του, ως υπεύθυνους του έργου, οι οποίοι θα είναι σε συνεχή επικοινωνία και συνεργασία με το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τον «ΠΑΡΟΧΟ» για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου και που θα μετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του έργου της παρούσας, την οποία θα συστήσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Η Επιτροπή θα αποτελείται από δύο (2) εκπροσώπους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ένα (1) της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας με τους αναπληρωτές τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 6: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΤΟΛΕΑ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥΣ**

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» διατηρεί το δικαίωμα εντός 20 ημερών από τη λήψη του κάθε παραδοτέου να ζητήσει τη βελτίωσή του με γραπτές παρατηρήσεις προς τον «ΠΑΡΟΧΟ». Εάν παρέλθει η προθεσμία των 20 ημερών χωρίς να σταλούν στον «ΠΑΡΟΧΟ» παρατηρήσεις από πλευράς του Διαζώματος, τότε θα τεκμαίρεται ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θεωρεί ικανοποιητική την ποιότητα του Παραδοτέου.

#### **ΑΡΘΡΟ 7: ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ ΠΑΡΟΧΟΥ**

Ο «ΠΑΡΟΧΟΣ» βαρύνεται με όλες γενικά τις δαπάνες για την εκπόνηση του έργου, καθώς και με φόρους, τέλη και κάθε άλλη τυχόν προβλεπόμενη από νόμο κράτηση, πλην του Φ.Π.Α.

#### **ΑΡΘΡΟ 8: ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΟΧΟ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΠ' ΑΥΤΟΥ ΔΙΚΑΩΜΑΤΑ**

Στον «ΠΑΡΟΧΟ» θα δοθούν όλα τα στοιχεία (όπως κείμενα, φωτογραφίες, χάρτες, στατιστικά στοιχεία κλπ.) που ενδεχομένως διαθέτει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και είναι αναγκαία για την τουριστική προβολή της Διαδρομής. Το υλικό αυτό, που αποτελεί είτε πνευματική ιδιοκτησία της Περιφέρειας, είτε του Ε.Ο.Τ., είτε συνεργαζομένων τρίτων,



δεν μεταβιβάζεται στον «ΠΑΡΟΧΟ» και σε συμβεβλημένα με αυτόν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και απαιτείται έγγραφη ενημέρωση για κάθε χρήση αυτού αναλυτικά στο πλαίσιο των παρεχόμενων υπηρεσιών.

#### **ΑΡΘΡΟ 9: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο «ΠΑΡΟΧΟΣ» με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό τους δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 10: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ**

Ο «ΠΑΡΟΧΟΣ» αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

#### **ΑΡΘΡΟ 11: ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του «ΠΑΡΟΧΟΥ». Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο «ΠΑΡΟΧΟ».

#### **ΑΡΘΡΟ 12: ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον «ΠΑΡΟΧΟ» της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

#### **ΑΡΘΡΟ 13: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 14: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του προγράμματος «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ». Συνεπώς, γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες της Περιφέρειας.

## **ΑΡΘΡΟ 15: ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο «ΠΑΡΟΧΟΣ» καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το «ΔΙΑΖΩΜΑ»:  
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Για τον «ΠΑΡΟΧΟ»  
Ο διευθύνων σύμβουλος της Εταιρείας  
ΤΟΡΟΣΟΡΗΥ

Εμμανουήλ Ψαρρός

**Επισυναπτόμενο 3<sup>ο</sup>:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:  
«ΕΚΠΟΝΗΣΗ MASTER PLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ  
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ»**

Εργοδότης :

- ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

αναδοχός :

- ΝΙΚΟΣ SCHMIDT

ΑΘΗΝΑ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:  
«ΕΚΠΟΝΗΣΗ MASTER PLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ  
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ»**

Στην Αθήνα, σήμερα, ..... Δεκεμβρίου 2017, μετά την υπ' αριθμόν 3 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 28 Νοεμβρίου 2017, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- > **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- > **αφ' ετέρου** ο ΝΙΚΟΣ SCHMIDT που εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού Σκουφά αριθμού 47-49 με Α.Φ.Μ 031378029 Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών εφ' εξής καλούμενος «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» ή «ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

### **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Η ανάθεση της εν λόγω μελέτης εντάσσεται στο πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή στη Θήρα» που αναπτύσσει το τελευταίο διάστημα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Δήμος Θήρας, ως ένα επώνυμο τουριστικό προϊόν που θα διαφοροποιεί τα δεδομένα του νησιού, όχι μόνο χρονικά (επέκταση της υπάρχουσας τουριστικής σεζόν σε 12μηνο), αλλά και θεματικά και χωρικά (διεύρυνση του φάσματος και των σημείων ενδιαφέροντος του νησιού).

Το πρόγραμμα στοχεύει στη διαμόρφωση και ανάδειξη ενός επώνυμου και εμπλουτισμένου τουριστικού προϊόντος με συγκεκριμένα στοιχεία ενδιαφέροντος του επισκέπτη αναφορικά με την πλούσια περιβαλλοντική και πολιτιστική κληρονομιά του νησιού, συνεκτικά με την τοπική παραγωγή αγαθών και υπηρεσιών που συμπεριλαμβάνονται στο εμπλουτισμένο τουριστικό προϊόν. Στοχεύει, επίσης, στη δημιουργία ευκαιριών στις επιχειρήσεις και τους παραγωγούς προϊόντων και υπηρεσιών, που δραστηριοποιούνται στις συγκεκριμένες διαδρομές, στην προσέλκυση νέων επενδύσεων, με σεβασμό και ανάδειξη της ποικιλόμορφης ιδιαιτερότητας του τόπου και στην εξασφάλιση πόρων για τη συντήρηση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

### **ΑΡΘΡΟ 1 : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση του έργου: «ΕΚΠΟΝΗΣΗ MASTER PLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ».

## **ΑΡΘΡΟ 2 : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Αντικείμενο της μελέτης είναι η διαμόρφωση προτάσεων, οι οποίες μέσω ενδεικτικών διαδρομών - οδικών μεταξύ των οικισμών, αλλά και πεζοπορικών μέσα στους οικισμούς ή εκτός οικισμών - θα προσφέρουν στον επισκέπτη στις «στάσεις» και στους «προορισμούς» που αυτός θα επιλέγει μια βιωματική και ολιστική εμπειρία και θα βασίζονται στην υψηλή ποιότητα και στην αυθεντικότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων.

Ως «διαδρομή» δεν νοείται μια συγκεκριμένη και αυστηρή πορεία που θα κληθεί να ακολουθήσει ο επισκέπτης, αλλά ένα ευρύτερο χωρικό πεδίο, όπου μπορεί να περιπλανηθεί μέσα ή και γύρω από τους βασικούς οικισμούς, προσδοκώντας εμπειρίες που θα τον ξαφνιάζουν θετικά.

Η υψηλή ποιότητα και η αυθεντικότητα των προϊόντων και των υπηρεσιών θα πρέπει να περιγραφούν και να διατυπωθούν, ως προτάσεις προς τους τοπικούς επιχειρηματίες, να αποτελέσουν αντικείμενο διαβούλευσης και τελικά να συμφωνηθούν και να λειτουργήσουν ως πρότυπο εφαρμογής για όσους συναινέσουν στην σύναψη ενός «Συμφώνου».

Οι πηγές στοιχείων που υπάρχουν για το θέμα, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, είναι:

- Μελέτη ΕΟΤ (Τουριστική Ανάπτυξη Περιφέρειας Ν. Αιγαίου) 2003
- Μελέτη Πανεπιστημίου Cincinnati 2004-2005
- Πρόταση ολοκληρωμένης Αστικής και Υπαίθριας Παρέμβασης Αιγαίων ΑΕ & Enviplan 2002 & 2009
- Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δήμου Θήρας 2013-14
- Μελέτη Δικτύου Κυκλοφορίας Πεζών στο Καστέλι του Ακρωτηρίου
- Υφιστάμενες Μελέτες Κυκλοφοριακής Οργάνωσης και Στάθμευσης
- Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (ΓΠΣ) Δήμου Θήρας
- Μελέτη για την διασύνδεση της οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων Ηπείρου (συντάκτης Τόπος Μελετητική. Αναρτημένη στον ιστότοπο του Διαζώματος. Περιλαμβάνει το “Σύμφωνο” που αναφέρθηκε παραπάνω).
- Έκθεση Διαζώματος με τίτλο «Ποιοτική αναβάθμιση και επέκταση της τουριστικής περιόδου στην Σαντορίνη με επίκεντρο μια πολιτιστική διαδρομή».
- Μελέτη που εκπονείται από τη ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε., με αντικείμενο *«Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας».*

Αναλυτικότερα το αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι:

### **A.1. Αποτύπωση και Ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης:**

- Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης που δεν καλύπτεται από την αντίστοιχη μελέτη *«Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας».*
- Αξιοποίηση στοιχείων από προηγούμενες μελέτες, συνεντεύξεις με τουριστικούς επιχειρηματίες & ξεναγούς, επιτόπου εργασία πεδίου για παρατήρηση και φωτογράφιση.

Στόχος είναι η τεκμηρίωση στην ανάδειξη των προβλημάτων που παρουσιάζει σήμερα το τουριστικό προϊόν στις κατωτέρω δραστηριότητες:

- Στις Δημόσιες Υποδομές (Αρχ. Χώροι & Μουσεία, Αξιοθέατα, χώροι παρατήρησης καλντέρας, εσωτερικές διαδρομές στους οικισμούς κ.λπ.).
- Στις επιχειρήσεις του νησιού που προσφέρουν είτε άμεσα, είτε έμμεσα προϊόντα και υπηρεσίες στους επισκέπτες. Έμφαση θα δοθεί στις επιχειρήσεις πρωτογενούς παραγωγής και στην συνεργασία τους με τις επιχειρήσεις εστίασης.
- Στις επιχειρήσεις, ιδρύματα και φορείς που διοργανώνουν δημόσια δρώμενα και προσφέρονται τόσο στους επισκέπτες, όσο και στους κατοίκους.

Οι επιχειρήσεις που θα αποτελέσουν αντικείμενο καταγραφής και αποτύπωσης υφιστάμενης κατάστασης είναι οι ακόλουθες:

- Τα πάσης φύσεως καταλύματα.
- Επιχειρήσεις εστίασης και αναψυχής.
- Επιχειρήσεις και παραγωγοί τοπικών προϊόντων του πρωτογενούς και δευτερογενούς τομέα.
- Οινοποιητικές επιχειρήσεις.
- Συνεταιρισμοί παραδοσιακών προϊόντων.
- Δημιουργοί και κατασκευαστές ειδών λαϊκής τέχνης, σουβενίρ, προϊόντων τοπικού πολιτισμού (χειροτεχνήματα, κοσμήματα, υφαντά, ξυλόγλυπτα κ.λπ.).
- Τουριστικά γραφεία εσωτερικού και εξωτερικού.
- Μεγάλοι τουριστικοί οργανισμοί.
- Οργανισμοί και εταιρείες διαχείρισης λιμένων και αερολιμένων.
- Εταιρείες κρουαζιέρας.
- Αεροπορικές εταιρείες.
- Φορείς πολιτισμού (μουσεία, πινακοθήκες, φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων κ.λπ.).
- Ανώτατα και ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα
- Διάφορες επαγγελματικές δραστηριότητες και εμπορικές επιχειρήσεις που σχετίζονται με τον τουρισμό (ενδεικτικά): ξεναγοί, εταιρείες ψηφιακών εφαρμογών, ενώσεις ταξί, τοπικά ΚΤΕΛ, εταιρείες πλωτών μεταφορών, logistics, καταστήματα: ενθυμημάτων, προϊόντων design, τοπικών/ελληνικών τροφίμων, ενοικιάσεις ΙΧ & δίκυκλων , κ.λπ.

## **A.2. Διαμόρφωση Προτάσεων:**

Η περιγραφή προτάσεων για την επίτευξη «ποιότητας και αυθεντικότητας» σε προϊόντα και υπηρεσίες θα περιλαμβάνει:

- Έργα μικρής κλίμακας στον δημόσιο χώρο, όπως λ.χ. σήμανση με ενιαίου τύπου πινακίδες των δημόσιων πληροφοριών, αλλά και στις επιμέρους επιχειρήσεις όπως πινακίδες / ταμπέλες της επιχείρησης, wi-fi, ψηφιακή πληροφόρηση, βελτίωση διακόσμου επιχειρήσεων κ.λπ.
- Δράσεις που θα διευκολύνουν και θα στηρίζουν τους επιχειρηματίες στην βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχουν.
- Δράσεις που θα εμπλουτίσουν το τουριστικό προϊόν και που σήμερα είτε δεν προσφέρονται καθόλου, είτε μπορούν να βελτιώσουν και να δικτυώσουν αυτές που ήδη αποτελούν τμήμα του προσφερόμενου προϊόντος (λ.χ. επισκέψιμα οινοποιεία).

- Χρηματοδοτικά εργαλεία που θα επιτρέψουν την υλοποίηση των ανωτέρω είτε ως δημόσιες επενδύσεις για τα απαραίτητα (μικρά) έργα υποδομής (λ.χ. πινακίδες) είτε ως κρατικές ενισχύσεις στις επιχειρήσεις, είτε ως χορηγικό πρόγραμμα.
- Διοίκηση του τουριστικού προϊόντος: Τον βέλτιστο τρόπο επίτευξης και συνεχούς παρακολούθησης για τη διατήρηση/ βελτίωση /εμπλουτισμό των προτύπων ποιότητας και αυθεντικότητας των προϊόντων και των υπηρεσιών. Τη δημιουργία δηλαδή ενός μόνιμου μηχανισμού διοίκησης της λειτουργίας του όλου εγχειρήματος που θα επιτελεί καθήκοντα Destination Management and Marketing Organization. Αξιοποίηση υλικού για το θέμα που έχει παραχθεί σε μελέτες για άλλες περιοχές της χώρας που δραστηριοποιείται το Διάζωμα (Ηπειρο, Στερεά Ελλάδα, ΑΜΘ). Πρέπει να ληφθεί υπ'όψιν ότι ο Δήμος Θήρας προωθεί τη δημιουργία DMMO σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Ο μελετητής θα πρέπει να επικοινωνήσει για άντληση πληροφόρησης και ενδεχομένως επεξεργασία κοινών προτάσεων.
- Θα συνεκτιμηθούν πέρα από τους συνήθεις παράγοντες (κόστος, λειτουργικότητα κ.λπ.) και περιβαλλοντικοί, κοινωνικοί, πολιτιστικοί παράγοντες στο πλαίσιο των στόχων της μελέτης.

Θα περιλαμβάνεται, επίσης, ο προσδιορισμός φάσεων-σταδίων εφαρμογής για την υλοποίηση της πρότασης και ο καθορισμός σειράς προτεραιότητας για τα προτεινόμενα έργα, δράσεις και ρυθμίσεις. Ο διαχωρισμός θα γίνει σε άμεσα, μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα έργα - δράσεις-ρυθμίσεις με βάση την λειτουργική τους αναγκαιότητα, λαμβάνοντας υπόψη την κατά στάδια εφαρμογή της μελέτης σε τμήματα, όπου απαιτούνται και που είναι χρονοβόρα διαδικαστικά ή απαιτούν σχετικά μεγαλύτερο κόστος και πρέπει να αναπτυχθούν σε εκτενέστερο εύρος χρόνου.

Για την εκπόνηση της παραπάνω μελέτης ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» ή «ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ» πρέπει να συνεργάζεται στενά με την Εταιρεία ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε., που εκπονεί τη μελέτη για τη «Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας», για να αποφευχθούν επικαλύψεις κατά την καταγραφή.

### **ΑΡΘΡΟ 3: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την υποβολή του παραδοτέου Α1 ορίζεται σε 3 (τρεις) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Ο χρόνος για την υποβολή του παραδοτέου Α2 ορίζεται σε 5 (πέντε) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης των επιμέρους παραδοτέων, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα των Μελετητών, κατά την κρίση του Εργοδότη.

Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία εκπόνησης της μελέτης και θα περιλαμβάνει αιτιολόγηση της παράτασης και χρονοδιάγραμμα.

Τα παραδοτέα της μελέτης κατατίθενται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου για την κατά νόμον έγκριση.

#### **ΑΡΘΡΟ 4: ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση της Μελέτης ορίζεται στο ποσό των **20.000,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

20 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

30% με την υποβολή του παραδοτέου Α1.

30 % με την υποβολή του παραδοτέου Α2.

20 % με την έγκριση των παραδοτέων από τα αρμόδια όργανα.

#### **ΑΡΘΡΟ 5: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ**

Για την παραλαβή της μελέτης ορίζεται τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από:

2 εκπρόσωπους του Δήμου, με τους αναπληρωτές τους,

1 εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με τον αναπληρωτή του.

#### **ΑΡΘΡΟ 6: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της σύμβασης μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα πνευματικά δικαιώματα που απορρέουν από την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 7: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

#### **ΑΡΘΡΟ 8: ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο



#### **ΑΡΘΡΟ 9 : ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 : ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 : ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΗΜΟΥ ΘΗΡΑΣ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Δήμου Θήρας. Συνεπώς, γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον του Δήμου για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρω τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου.

#### **ΑΡΘΡΟ 12 : ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Ο Ανάδοχος του έργου:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

ΝΙΚΟΣ SCHMIDT

**Επισυναπτόμενο 4<sup>ο</sup>:**

**Οικονομικός & Διαχειριστικός Απολογισμός**