

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 18 Ιουλίου 2017

Σήμερα, **Τρίτη 18 Ιουλίου 2017**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Κων/νος Μπολέτης, μέλος,

Παναγιώτης Νταής, μέλος,

Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν τα τακτικά μέλη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ.κ. Δανάη Αντωνάκου, αρχιτέκτων - πολεοδόμος και Ιωάννης Ζηρίνης, ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος / Εμπειρογνώμων σε Θέματα Ανάπτυξης.

1. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για την αναγόρευση της κας Πολυτίμης Ανδριοπούλου ως Μέλους - Ευεργέτη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την αναγόρευση της κας Πολυτίμης Ανδριοπούλου ως Μέλους - Ευεργέτη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

«Η κα Ανδριοπούλου, συνέχισε ο κ. Μπένος, έχει συμβάλει με εξαιρετικό τρόπο στην ενίσχυση των δράσεων του Σωματείου μας. Έχει διαθέσει μαζί με την αείμνηστη αδελφή της, Θεodώρα, το ποσό των 100.000 ευρώ για το αρχαίο θέατρο των Δελφών. Επίσης, φέτος διέθεσε το ποσό των 100.000 ευρώ για τις ανάγκες του Σωματείου. Χάρη σε αυτή τη σπουδαία χορηγία της μπορούμε να καλύψουμε τα έξοδα της φετινής μας Γενικής Συνέλευσης. Τέλος, η κα Ανδριοπούλου βρίσκεται πάντα δίπλα μας σε όλες τις εκδηλώσεις μας. Ως εκ τούτου προτείνω την αναγόρευσή της ως Μέλους - Ευεργέτη του Σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ”».

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

2. Αίτημα για παράταση του χρόνου παράδοσης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας (Συν. 1).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι η μελετητική ομάδα του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας, κ.κ. Νίκος Χατζηδάκης, Ισίδωρος Πλακωτάρης και Ελίνα Αγγέλη, υπέβαλαν στο Σωματείο αίτημα παράτασης του χρόνου παράδοσης της «Μελέτης αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου της Λάρισας», ήτοι από τις 24 Ιουνίου 2017 (όπως προβλέπεται στη σχετική σύμβαση) για τις 24 Δεκεμβρίου 2017.

Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι το αίτημά τους είναι δικαιολογημένο, όπως φαίνεται αναλυτικά στην επιστολή των μελετητών (εκτεταμένη κακοκαιρία το χειμώνα, καθυστέρηση μίσθωσης γερανοφόρου οχήματος, αποτύπωση αρχιτεκτονικών μελών που επισυνάπτεται (Συν. 1).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα το αίτημα για παράταση του χρόνου παράδοσης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.

3. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση της τοπογραφικής μελέτης αποτύπωσης της ευρύτερης περιοχής του αρχαίου θεάτρου Θάσου στον κ. Κρηνίδα Αθανάσιο, Αγρονόμο και Τοπογράφο Μηχανικό. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 2).

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι, κατά τη διάρκεια της συνάντησης που είχε με την κα Δαδάκη Σταυρούλα, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας – Θάσου, ζητήθηκε η συνδρομή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την ανάθεση της τοπογραφικής μελέτης αποτύπωσης της ευρύτερης περιοχής του αρχαίου θεάτρου Θάσου. Ο κ. Μπένος συμπλήρωσε ότι η εκπόνηση της παραπάνω μελέτης είναι αναγκαία για τη βελτίωση της βιωσιμότητας του χώρου.

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε την ανάθεση της τοπογραφικής μελέτης αποτύπωσης της ευρύτερης περιοχής του αρχαίου θεάτρου Θάσου και επικαιροποίηση του υφιστάμενου τοπογραφικού υποβάθρου στον κ. Κρηνίδα Αθανάσιο, Αγρονόμο και Τοπογράφο Μηχανικό, με αμοιβή 8.000 ευρώ, πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας 1.920 ευρώ. «Ο μελετητής, συνέχισε ο κ. Μπένος, προτάθηκε από την ίδια την Έφορο, κα Δαδάκη».

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου τη σχετική σύμβαση (Συν. 2) και ενημέρωσε τα μέλη ότι για την παραλαβή της μελέτης ορίζεται επιτροπή, η οποία θα αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Α) Καραδέδο Γιώργο, αρχιτέκτονα – μηχανικό, με αναπληρωματικό μέλος τον κ. Ιωάννη Λασκαράκη, πολιτικό – μηχανικό (εκ μέρους του Σωματείου).

Β) Παύλο Ζδρατσκίδη, τοπογράφο - μηχανικό, υπάλληλο ΙΔΟΧ, με αναπληρωματικό μέλος την κα Πανούση Κωνσταντίνα, αρχαιολόγο, μόνιμη υπάλληλο εκ μέρους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας – Θάσου (εκ μέρους της Εφορείας).

Γ) Κώστα Χατζηεμμανουήλ, Δήμαρχο Θάσου, ιστορικό – εθνολόγο, με αναπληρωματικό μέλος τον κ. Χαράλαμπο Πεταμίδα, χωροτάκτη – πολεοδόμο, εκ μέρους του Δήμου Θάσου (εκ μέρους του Δήμου).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση της τοπογραφικής μελέτης αποτύπωσης της ευρύτερης περιοχής του αρχαίου θεάτρου Θάσου στον κ. Κρηνίδα Αθανάσιο, Αγρονόμο και Τοπογράφο Μηχανικό. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της.

4. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη Ι΄ Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Έγκριση του νέου προϋπολογισμού εξόδων της Ι΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι πραγματοποίησε ταξίδι στην Κομοτηνή, προκειμένου να διευθετήσει όλες τις διοργανωτικές λεπτομέρειες της Ι΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». *«Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αυτού, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, συναντήθηκα με τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, κ. Χρήστο Μέτιο, με τον οποίο συζητήσαμε για την εξέλιξη του έργου “Πολιτιστική διαδρομή Εγνατίας Οδού - Via Egnatia”.*

Ο κ. Μέτιος μάλιστα θα είναι ένας από τους βασικούς ομιλητές της Ι΄ Γενικής Συνέλευσης και θα μας μιλήσει για το καινοτομικό πρόγραμμα της διαδρομής Εγνατίας Οδού.

Τα μνημεία της Θράκης θα παρουσιάσουν ο κορυφαίος αρχαιολόγος και Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων, κ. Διαμαντής Τριαντάφυλλος, καθώς και οι κ.κ. Χρύσα Καραδήμα, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ροδόπης, Πολυξένη Τσατσοπούλου, αρχαιολόγος και Κωνσταντίνα Καλλιντζή, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ξάνθης.

Ο απολογισμός των δράσεων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» προτείνω να γίνει από τους κ.κ. Πέτρο Θέμελη, αντιπρόεδρο, Βασίλη Λαμπρινουδάκη, γενικό γραμματέα, Γιώργο Κουρουπό, ταμία και εμένα. Την έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής θα παρουσιάσει η κα Μαίρη Μπελογιάννη, πρόεδρος της Επιτροπής.

Τις παρουσιάσεις προτείνω να συμπληρώσουν ομιλητές που θα μας μιλήσουν για το αγροδιατροφικό κομμάτι της διαδρομής (τοπικοί παραγωγοί της Αν. Μακεδονίας &

Θράκης), καθώς και η CLIO MUSE και Εύη Παπαδοπούλου που θα μας μιλήσουν για το ψηφιακό πανόραμα των μνημείων της Κομοτηνής που έχουν επιμεληθεί. Αμέσως μετά, θα ανοίξει ο κατάλογος των ομιλητών για να τοποθετηθεί δημόσια όποιο μέλος του Σωματείου το επιθυμεί».

Στη συνέχεια ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι λόγω των αυξημένων απαιτήσεων της Ι΄ Γενικής Συνέλευσης έχει αυξηθεί ο προϋπολογισμός της. «Το «ΔΙΑΖΩΜΑ προτείνω να αναλάβει να καλύψει εκτός από το καθιερωμένο πια κόστος των πούλμαν και το κόστος των ακτοπλοϊκών εισιτηρίων, καθώς και δύο γευμάτων, προκειμένου να διευκολύνει οικονομικά όσους θέλουν να συμμετέχουν στη Συνέλευση».

Στο σημείο αυτό εισηγήθηκε την έγκριση του νέου προϋπολογισμού εξόδων, όπως φαίνεται στο πίνακα ακολούθως:

ΓΕΥΜΑΤΑ-ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ	25.000,00 €
ΠΟΥΛΜΑΝ	30.000,00 €
ΕΙΚΟΝΑ-ΗΧΟΣ	13.000,00 €
ΣΑΚΟΣ ΜΕ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ	12.000,00 €
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΜΕΛΩΝ ΜΕ ΠΛΟΙΑ	15.000,00 €
ΔΙΑΦΟΡΑ	5.000,00 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	100.000,00 €

Ο κ. Μπένος σημείωσε στο σημείο αυτό ότι το κόστος της Γενικής Συνέλευσης θα καλυφθεί από την ευγενική χορηγία της κας Πολυτίμης Ανδριοπούλου.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για το πρόγραμμα ομιλιών της Συνέλευσης. Τέλος, ενέκριναν ομόφωνα το νέο προϋπολογισμό εξόδων της Ι΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

5. Εισήγηση από τους κ.κ. Δανάη Αντωνάκου και Ιωάννη Ζηρίνη για τη συμμετοχή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα European Neighborhood Instrument - Cross Border Cooperation “Mediterranean Sea Basin” (Συν. 3).

Οι κ.κ. Δανάη Αντωνάκου και Ιωάννης Ζηρίνης, τακτικά μέλη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ενημέρωσαν τα μέλη του Συμβουλίου για το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα *European Neighborhood Instrument - Cross Border Cooperation “Mediterranean Sea Basin”* (βλ. Συν. 3).

Εν συνεχεία εισηγήθηκαν τη συνεργασία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Περιφέρεια Lazio της Ιταλίας και τη συμμετοχή τους στο παραπάνω πρόγραμμα, με στόχο τη δημιουργία «Σχεδίου για την Ανάδειξη της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς». Η κα Αντωνάκου πρόσθεσε ότι η προοπτική συνεργασίας με την Περιφέρεια Lazio προέκυψε μετά το ταξίδι της στην Ιταλία και τη συνάντηση με διάφορους φορείς.

Στο σημείο αυτό οι κ.κ. Ζηρίνης και Αντωνάκου πρόσθεσαν τα εξής:

«Οι δραστηριότητες που θα προγραμματισθούν μέσω του “Σχεδίου για την Ανάδειξη της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς” θα εξειδικευτούν σε μια σειρά από συγκεκριμένες δράσεις που θα οδηγήσουν στη δημιουργία ενός δικτύου συνεργασίας στη Μεσογειακή λεκάνη, εννοώντας την κυκλοφορία των ιδεών, την ανταλλαγή της πληροφορίας και το μοίρασμα διαφορετικών εμπειριών που σχετίζονται με:

- *τη συντήρηση και ανάδειξη της αρχαιολογικής κληρονομιάς,*
- *τη διαχείριση του χώρου και τις πολιτιστικές πολιτικές, προκειμένου να αναπτύξουμε μια κοινή στρατηγική που θα παράγει βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα οφέλη.*
- *την κινητοποίηση των τοπικών επιχειρήσεων οι οποίες προσφέρουν υπηρεσίες στους επισκέπτες με τη δημιουργία τοπικών δικτύων των επιχειρήσεων που βελτιώνουν την ποιότητα των υπηρεσιών και διευρύνουν τη συλλογικότητα των τοπικών παικτών.*

Προτείνουμε, στο πλαίσιο του εν λόγω προγράμματος, να συμπράξει το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ” με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και το Corallia Clusters Initiative, δημιουργώντας μια μορφή κοινοπραξίας».

Στο σημείο αυτό το λόγο έλαβε ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Συμβουλίου και πρότεινε να διερευνηθεί αν στο παραπάνω πρόγραμμα μπορεί να ενταχθεί και η συνεργασία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με το περιοδικό Engramma για την καταγραφή των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης της Μεσογείου.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, συμφώνησαν κατ’ αρχήν ομόφωνα με την εισήγηση των κ.κ. Δανάη Αντωνάκου και Ιωάννη Ζηρίνη για τη συμμετοχή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα *European Neighborhood Instrument - Cross Border Cooperation “Mediterranean Sea Basin”* και εξουσιοδότησαν τους κ.κ. Αντωνάκου και Ζηρίνη να προβούν σε όλες τις

απαραίτητες συνεννοήσεις – επαφές για να οριστικοποιήσουν τις λεπτομέρειες του προγράμματος και της συμμετοχής του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

6. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 600 ευρώ για την παραγωγή 300 αντιτύπων του βιβλίου «ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ» της κ. Πολυξένης Τσατσοπούλου-Καλούδη, αρχαιολόγου (Συν. 4).

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του ποσού των 600 ευρώ για την παραγωγή 300 αντιτύπων του βιβλίου «ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ» της κ. Πολυξένης Τσατσοπούλου-Καλούδη, αρχαιολόγου (Συν. 4). *«Πρόκειται, συνέχισε ο κ. Μπένος, για μια έκδοση του ΤΑΠ, η οποία μας προσφέρεται στην τιμή των 2 ευρώ ανά αντίτυπο. Προτείνω η έκδοση αυτή να περιλαμβάνεται στο σάκο που θα μοιραστεί στα μέλη μας κατά τη διάρκεια της φετινής μας συνέλευσης».*

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου για τη διάθεση του ποσού των 600 ευρώ για την παραγωγή 300 αντιτύπων του βιβλίου «ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ».

7. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 860 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για την παραγωγή 1000 αντιτύπων του φυλλαδίου για τα Νεότερα Μνημεία της Ξάνθης που έχει επιμεληθεί η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (Συν. 5).

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του ποσού των 860 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για την παραγωγή 1000 αντιτύπων του φυλλαδίου για τα Νεότερα Μνημεία της Ξάνθης που έχει επιμεληθεί η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

«Υστερα από διαβουλεύσεις που είχαμε με την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, τα 600 αντίτυπα θα προσφερθούν δωρεάν από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” στην υπηρεσία. Επίσης, τα υπόλοιπα αντίτυπα θα περιλαμβάνονται στους σάκους που θα μοιραστούν στα μέλη μας κατά τη διάρκεια της φετινής μας συνέλευσης».

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 860 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για την παραγωγή 1000 αντιτύπων του φυλλαδίου για τα Νεότερα Μνημεία της Ξάνθης που έχει επιμεληθεί η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

8. Αποδοχή της Εταιρείας “Kosmesis” ως νέου Εταιρικού Μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας “Kosmesis”, ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία “Kosmesis” αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας “Kosmesis” ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν την Εταιρεία “Kosmesis” στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

9. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας FOURLIS A.E., ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής, Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία FOURLIS A.E., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ανανέωσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2017.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας FOURLIS A.E., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2017.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

10. Έγκριση Οικονομικού Απολογισμού έως 30 Ιουνίου 2017 (Συν. 6).

Ο κ. Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού του Σωματείου έως την 30η Ιουνίου 2017 (Συν. 6).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό έως την 31 Ιουνίου 2017.

11. Αποδοχή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Νικόλαος Αναγνωστόπουλος, ιατρός, ως τακτικό μέλος.
- Δήμητρα Γιαννοπούλου, Δρ. Αρχαιολογίας, ως τακτικό μέλος.
- Αφροδίτη Γεωργιάδου, διερμηνέας, ως τακτικό μέλος.
- Σοφία Δουλκίδου, συνταξιούχος δικαστικός, ως τακτικό μέλος.
- Μαρίβα Ζαχάρωφ, εικαστικός, ως αρωγό μέλος.
- Ευθύμιος Καραχρήστου, συνταξιούχος Ο.Τ.Ε., ως τακτικό μέλος.
- Κωνσταντίνος Κατσαδήμας, συνταξιούχος οδοντίατρος, ως τακτικό μέλος.
- Αντωνία Κωτούλα, βιολόγος – συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Βασιλική Μαγριπλή, συνταξιούχος δικηγόρος, ως τακτικό μέλος.
- Φίλιππος Μακρυγιάννης, συνταξιούχος – τραπεζικός, ως τακτικό μέλος.
- Παναγιώτα Μπορομπόκα, ασφαλιστικός υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.
- Αθανασία Παπαδέα, ιδιωτικός υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.
- Ανδριάννα Παπαδούρη, αρχαιολόγος – φιλόλογος, ως αρωγό μέλος.
- Αφροδίτη Παπακώστα, ασφαλιστική υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.
- Παναγιώτης Παράσχος, αρχιτέκτονας τοπίου – δασολόγος – περιβαλλοντολόγος, ως αρωγό μέλος.
- Φιλίππα Σκαμάγκου, ιδιωτικός υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.
- Μάξιμος Σκανδάλης, φοιτητής, ως αρωγό μέλος.
- Λίλιαν Σπέη, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Δέσποινα Στρούμπου, διακοσμήτρια, ως τακτικό μέλος.
- Παρασκευή Τζαβάρα, μικροβιολόγος, ως τακτικό μέλος.
- Δέσποινα Τέλλη, γεωλόγος, υπάλληλος Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.
- Κορνηλία Χατζηασλάνη, συνταξιούχος αρχιτέκτων-αρχαιολόγος, ως τακτικό μέλος.
- Ευάγγελος Χόχωλης, μηχανολόγος-μηχανικός, ως τακτικό μέλος.
- Ξανθίππη Χρίστογλου, λογίστρια, ως τακτικό μέλος.
- Στυλιανή Χριστοπούλου – Καλοπούλου, κεραμίστρια, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

12. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

Α. Εισήγηση από το μέλος, κ. Γεωργία Μανωλοπούλου για τη συμμετοχή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», του Τμήματος πολιτιστικών θεμάτων Α΄/μιας και Β΄/μιας εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας και της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Δυτικής Ελλάδας με ένα κοινό πρόγραμμα στον Εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Πάτρα.

Η κα Μανωλοπούλου ανέφερε εισαγωγικά: *«Η Ελλάδα συμμετέχει στον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 1996 υιοθετώντας πλήρως τους σκοπούς και το χαρακτήρα του. Το γενικό συντονισμό του προγράμματος έχει το Συμβούλιο της Ευρώπης, ενώ βασικός στόχος του είναι η βελτίωση της πρόσβασης των πολιτών σε στοιχεία της πολιτιστικής τους κληρονομιάς, υλικής και άυλης, και η ευαισθητοποίησή τους στα θέματα αυτά, με το άνοιγμα χώρων και μνημείων στην κοινωνία και τη διοργάνωση εκδηλώσεων. Ο εορταστικός χαρακτήρας του προγράμματος προσκαλεί τους επισκέπτες να έλθουν σε επαφή με την πολιτιστική τους κληρονομιά με τρόπους λιγότερο ακαδημαϊκούς και περισσότερο βιωματικούς, μέσα από συναυλίες, εκπαιδευτικές δράσεις, δημιουργικά εργαστήρια, αφηγήσεις παραμυθιών, παραστάσεις, εικαστικές παρεμβάσεις, εκθέσεις κ.ά.*

Ο φετινός εορτασμός θα διαρκέσει από τις 22 έως τις 24 Σεπτεμβρίου 2017, ενώ το Σαββατοκύριακο του εορτασμού η είσοδος στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους του Κράτους είναι ελεύθερη».

Η κα Μανωλοπούλου εισηγήθηκε τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», του Τμήματος πολιτιστικών θεμάτων Α΄/μιας και Β΄/μιας εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας και της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Δυτικής Ελλάδας και τη δημιουργία ενός κοινού προγράμματος για τη συμμετοχή στον Εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Πάτρα.

Η κα Μανωλοπούλου πρότεινε ως τίτλο της κοινής δράσης τον ακόλουθο: *«Μια πόλη, μια διαδρομή. Η Πολιτιστική Διαδρομή της πόλης των Πατρών».* *Η χάραξη της πολιτιστικής διαδρομής της πόλης μας».* *«Στόχος του εν λόγω προγράμματος, πρόσθεσε η κα Μανωλοπούλου, θα είναι η γνωριμία των μαθητών με τα μνημεία της πόλης και τις πολλαπλές αφηγήσεις τους, καθώς και η διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης μέσα από ειδικά διαμορφωμένες θεματικές διαδρομές, ξεναγήσεις και δρώμενα στον κεντρικό ιστό της πόλης».*

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος επισήμανε ότι θα πρέπει το παραπάνω πρόγραμμα της Πολιτιστικής Διαδρομής της πόλης των Πατρών να συνδυαστεί και με το πρόγραμμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης του Δήμου Πατρέων, προκειμένου να υπάρξουν και υλικές παρεμβάσεις στην πόλη.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση της κ. Γεωργίας Μανωλοπούλου για τη συμμετοχή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», του Τμήματος πολιτιστικών θεμάτων Α΄/μιας και Β΄/μιας εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας και της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Δυτικής Ελλάδας με ένα κοινό πρόγραμμα στον Εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Πάτρα. Τέλος, εξουσιοδότησαν την κα Μανωλοπούλου να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την καλύτερη δυνατή διοργάνωση του παραπάνω προγράμματος.

13. Λίγα λόγια για το μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Μουρσελά Κωνσταντίνο που έφυγε από τη ζωή.

Τα μέλη του συμβουλίου αποχαιρέτησαν το Μουρσελά Κωνσταντίνο, ιδρυτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που έφυγε από τη ζωή το Σάββατο 15 Ιουλίου 2017. Ο πρόεδρος του σωματείου διάβασε το παρακάτω κείμενο:

«Ο Κώστας Μουρσελάς γεννήθηκε στον Πειραιά, όπου τελείωσε και το λύκειο. Το 1951, πρωτοετής φοιτητής της Νομικής, συλλαμβάνεται ως στέλεχος της ΕΠΙΟΝ και δικάζεται από έκτακτο στρατοδικείο της εποχής (υπόθεση Μπελογιάννη). Για χρόνια σπούδαζε βιολί, που το διέκοψε όταν άρχισε να τον θέλγει το θέατρο. Σπούδασε νομικά, αλλά λίγο πριν πάρει την άδεια δικηγόρου εγκατέλειψε τη δικηγορία και διορίστηκε ως δημόσιος υπάλληλος μέχρι το 1969, οπότε τον απέλυσε η Χούντα. Έκτοτε αφοσιώθηκε ολοκληρωτικά -και επαγγελματικά πια- στο γράψιμο.

Έργα του παίχτηκαν από θιάσους του Ελεύθερου Θεάτρου, από το Εθνικό Θέατρο, από το Θέατρο Τέχνης, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, από Δημοτικά Θέατρα, καθώς και από θιάσους του εξωτερικού (Γαλλία, Γερμανία, Κύπρος). Μερικοί τίτλοι γνωστών θεατρικών έργων του είναι: «Ενυδρείο», «Μαχαίρι στο κόκαλο», «Οι φίλοι», «Το αυτί του Αλέξανδρου», «Η κυρία δεν πενθεί», «Επικίνδυνο φορτίο», «Ω! τι κόσμος μπαμπά!», «Το δίκανο», «Ημιτελής συνουσία», κ.ά. Στο πλατύ κοινό έγινε γνωστός από τηλεοπτικές παρουσιάσεις έργων του («Μικρές αγγελίες», «Σιγά η πατρίδα κοιμάται», «Το ρολόι») και από την περίφημη σατιρική σειρά του «Εκείνος και... Εκείνος», με πρωταγωνιστές τους Β. Διαμαντόπουλο και Γ. Μιχαλακόπουλο (130 θεατρικά μονόπρακτα). Το 1990 επανήλθε στην πεζογραφία εκδίδοντας το μυθιστόρημα «Βαμμένα κόκκινα μαλλιά» (εκδ. "Κέδρος", νέα οριστική έκδοση "Ελληνικά Γράμματα", 2006), που οι πωλήσεις του ξεπέρασαν, συνολικά, τις διακόσιες χιλιάδες αντίτυπα και μεταφράστηκε στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, τουρκικά και εβραϊκά. Ακολούθησαν διηγήματα, νουβέλες, καθώς και το μυθιστόρημα «Το παιχνίδι των τεσσάρων» που το συνέγραψε με τους Π. Τατσόπουλο, Γ. Σκούρτη και Α. Σουρούνη.

Το 2000 εξέδωσε το μυθιστόρημα «Κλειστόν λόγω μελαγχολίας», που ξεπέρασε τις σαράντα χιλιάδες αντίτυπα και μεταφράστηκε στα τουρκικά. Τελευταίο του βιβλίο είναι η συλλογή διηγημάτων «Ο πόθος καίει τα σωθικά» ("Κέδρος", 2004). Έχει γράψει, ακόμη, αισθητικά δοκίμια, καθώς και πολλές επιφυλλίδες δημοσιευμένες στην εφημερίδα "Τα Νέα", στη στήλη «Κουβεντιάζοντας».

Ο συγγραφέας Κώστας Μουρσελάς υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Έφυγε από τη ζωή το Σάββατο 15 Ιουλίου 2017, σε ηλικία 85 χρόνων.

Καλό ταξίδι φίλε Κώστα!»

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο:

Λάρισα, 28-6-2017

Προς: ΔΙΑΖΩΜΑ

Θέμα: Αίτηση παράτασης για την παράδοση της «Μελέτης αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου της Λάρισας»

Παρακαλούμε να εξετάσετε το αίτημα μας για παράταση της ημερομηνίας παράδοσης της «Μελέτης αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου της Λάρισας», η οποία βάσει της σχετικής σύμβασης ορίζεται στις 24 Ιουνίου 2017, για τους λόγους που παρατίθενται αναλυτικά:

1. Η παρατεταμένη κακοκαιρία κατά τους χειμερινούς μήνες, με πρωτοφανές δριμύ ψύχος, είχε ως αποτέλεσμα την καθυστέρηση των εργασιών αποτύπωσης και την αναγκαστική διακοπή τους για μεγάλο χρονικό διάστημα, λόγω χιονοπτώσεων, χιονοστρώσεων και ολικού παγετού.
2. Κατά την αποτύπωση των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών, ανέκυψαν τα εξής προβλήματα:
 - α) Η προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, του Δήμου Λαρισαίων και της Περιφέρειας Θεσσαλίας με τίτλο “Έργασίες τεκμηρίωσης στο Αρχαίο Θέατρο Λάρισας” προέβλεπε, μεταξύ άλλων, τη μίσθωση γερανοφόρου οχήματος, βασικός σκοπός του οποίου είναι η διευκόλυνση στην αποτύπωση των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών. Ωστόσο, οι διαδικασίες αδειοδότησης λειτουργίας του οχήματος αποδείχτηκαν ιδιαίτερα χρονοβόρες, έχοντας ως συνέπεια την καθυστέρηση της έναρξης των εργασιών αποτύπωσης. Εκ των πραγμάτων, επομένως, οι υπαίθριες εργασίες αποτύπωσης πραγματοποιούνται εν μέσω καλοκαιριού, σε ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες λόγω υψηλών θερμοκρασιών – χαρακτηριστικών της Λάρισας – έχοντας ως αποτέλεσμα επίσης μεγάλες καθυστερήσεις.
 - β) Η ίδια προγραμματική σύμβαση προέβλεπε την αποτύπωση αρχιτεκτονικών μελών του σκηνικού οικοδομήματος από άλλη μελετητική ομάδα, με σκοπό τα σχέδια που θα παραχθούν να ενταχθούν στη δική μας μελέτη. Οι εργασίες αυτές έχουν επίσης μετατεθεί χρονικά κατά πολύ, καθώς απαιτούν τη συμβολή του ίδιου γερανοφόρου οχήματος, καθυστερώντας ταυτόχρονα τη δική μας μελέτη.

Κατόπιν των ανωτέρω, ζητούμε την κατανόησή σας και αιτούμαστε παράταση έξι (6) μηνών, δηλαδή ως τις 24-12-2017.

Με εκτίμηση,
Η μελετητική ομάδα
Νίκος Χατζηδάκης
Ισίδωρος Πλακωτάρης
Ελίνα Αγγέλη

Επισυναπτόμενο 2^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ-
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΘΑΣΟΥ-ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ
ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΚΡΗΝΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ, 07 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

Σύμβαση ανάθεσης της εκπόνησης τοπογραφικής μελέτης-αποτύπωσης της ευρύτερης περιοχής του αρχαίου θεάτρου Θάσου και επικαιροποίηση του υφιστάμενου τοπογραφικού υποβάθρου

Στην Αθήνα σήμερα την 07^η του μηνός Ιουλίου του έτους 2017, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, Διάζωμα, το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»
- **αφ' ετέρου** ο Κρηνίδης Αθανάσιος του Δημητρίου, Αγρονόμος και Τοπογράφος Μηχανικός Α.Π.Θ., κάτοικος Καβάλας, οδός Φωτήλα, αρ. 2, Τ.Κ. 65302, (Α.Φ.Μ.: 127230195 – Δ.Ο.Υ. ΚΑΒΑΛΑΣ) αποκαλούμενος στο εξής «Μελετητής», συμφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση της εκπόνησης τοπογραφικής αποτύπωσης, η οποία αποτελεί πρόδρομη εργασία για τις μελλοντικές παρεμβάσεις, που θα αφορούν περιπατητικές διαδρομές, διαδρομές Α.Μ.Ε.Α., ηλεκτρολογικά δίκτυα και δίκτυα πυρόσβεσης. Το τοπογραφικό προϊόν, θα περιλαμβάνει λεπτομερώς, όλα τα στοιχεία που απαιτούνται για την περαιτέρω απρόσκοπτη εκπόνηση όλων των ανωτέρων παρεμβάσεων, πέριξ του αρχαιολογικού χώρου του αρχαίου θεάτρου Θάσου, στα όρια του επισυναπτόμενου τοπογραφικού διαγράμματος.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση της εκπόνησης τοπογραφικής μελέτης-αποτύπωσης της ευρύτερης περιοχής του αρχαίου θεάτρου Θάσου.

Ειδικότερα η σύμβαση περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. Εγκαθίδρυση δικτύου όδευσης εντός της περιοχής μελέτης, εξαρτημένου από το σύστημα αναφοράς Ε.Γ.Σ.Α. '87, καθώς και εξασφάλιση και σήμανση επί του εδάφους των αντίστοιχων στάσεων. Οπουδήποτε κριθεί απαραίτητο, και για λόγους προστασίας, τόσο του αρχαιολογικού χώρου, όσο και της δασικής έκταση πέριξ αυτού, θα χρησιμοποιηθεί όργανο GPS-GLONASS, προκειμένου να ελαχιστοποιηθεί η εγκαθίδρυση στάσεων, η επισήμανση των οποίων θα πρέπει να είναι αντιληπτή και ορατή, με τις γνωστές σε όλους μας μεθόδους (σιδεροπάσαλος, καρφί, μογιά, κορδέλα επισήμανσης, λάξευση βράχων, συνδυασμός αυτών)

2. Αποτύπωση του συνόλου του αστικού τμήματος της περιοχής μελέτης, δηλαδή των υφιστάμενων οικοδομικών και ρυμοτομικών γραμμών, όπου αυτές υπάρχουν, των περιφράξεων των ιδιοκτησιών, των εισόδων – εξόδων, αλλά και των χώρων στάθμευσης αυτών.
3. Αποτύπωση των υποδομών της περιοχής μελέτης, δηλαδή του οδικού δικτύου της περιοχής μελέτης, των δικτύων Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας (Δ.Ε.Η.-Ο.Τ.Ε.-Δ.Ε.Υ.Α.Θ.) και των φρεατίων τους, των κοινόχρηστων – δημοσίων χώρων, των πλατειών – πεζοδρόμων, χωματόδρομων, υφιστάμενων μονοπατιών και χαρακτηριστικών στοιχείων, με συνοδευτικό υπόμνημα επί του τοπογραφικού χάρτη.
4. Αποτύπωση των βασικών γεωμετρικών χαρακτηριστικών μνημείων, που θα υποδειχθούν από την αρχαιολογική υπηρεσία και αναλυτικά του περιβάλλοντος χώρου τους, με όλα όσα αυτός περιλαμβάνει (θέση περιφράξεων, θέση και πλάτος πεζουλιών και αναλημματικών τοίχων στο έδαφος, ειδικές εξάρσεις του εδάφους, οριοθέτηση των περιοχών των διάσπαρτων λίθων). Σημειώνεται ότι στην παρούσα μελέτη δε συμπεριλαμβάνεται η ειδική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου Θάσου και της πρόσφατα περιφραγμένης περιοχής αυτού, καθώς, αυτή έχει ήδη ολοκληρωθεί και παραδοθεί στην υπηρεσία, σε προγενέστερη μελέτη.
5. Αποτύπωση χαρακτηριστικών δένδρων της περιοχής μελέτης, και όχι στο σύνολό τους, καθώς, η υπό μελέτη περιοχή είναι πυκνόφυτη από πεύκα και ελαιόδεντρα, η αποτύπωση των οποίων, θα καθιστούσε μία μελέτη-εργασία από μόνη της.
6. Δημιουργία ψηφιακού ανάγλυφου και παραγωγή ισοϋψών καμπυλών για το σύνολο της περιοχής μελέτης, με τρόπο που να διευκολύνει τη μετέπειτα σχεδίαση των απαραίτητων περιπατητικών διαδρομών, μονοπατιών, διαδρομών Α.Μ.Ε.Α. και των ηλεκτρολογικών δικτύων και δικτύων πυρόσβεσης.
7. Σύνταξη συνοδευτικής τεχνικής έκθεσης με στοιχεία οδεύσεως, τεύχος εξασφαλίσεων των στάσεων οδεύσεως, αλλά και φωτογραφικό υλικό.

Η οριστική μελέτη θα παραδοθεί σε τρία αντίγραφα, καθώς επίσης και σε ψηφιακή μορφή (τα σχέδια σε αρχεία .dwg και .dxf για AutoCAD, σε μορφή .pdf, τα κείμενα σε αρχεία Word και οι συντεταγμένες των ταχυμετρικών σημείων και των στάσεων σε αρχεία .txt).

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος εκπόνησης της μελέτης ορίζεται σε σαράντα πέντε (45) ημέρες από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην

αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία της μελέτης.

Ο Μελετητής θα παρουσιάσει τη μελέτη πριν την οριστική εκπόνηση και παράδοσή της σε επιτροπή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για τυχόν σχόλια, διορθώσεις και προτάσεις. Η επιτροπή θα αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Α) Καραδέδο Γιώργο, αρχιτέκτονα – μηχανικό, με αναπληρωματικό μέλος τον κ. Ιωάννη Λασκαράκη, πολιτικό – μηχανικό.

Β) Παύλο Ζδρατσκίδη, τοπογράφο - μηχανικό, υπάλληλο ΙΔΟΧ, με αναπληρωματικό μέλος την κα Πανούση Κωνσταντίνα, αρχαιολόγο, μόνιμη υπάλληλο εκ μέρους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας – Θάσου.

Γ) Κώστα Χατζηεμμανουήλ, Δήμαρχο Θάσου, ιστορικό – εθνολόγο, με αναπληρωματικό μέλος τον κ. Χαράλαμπο Πεταμίδα, χωροτάκτη – πολεοδόμο, εκ μέρους του Δήμου Θάσου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του Μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των 8.000 ευρώ, πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας 1.920 ευρώ (Φ.Π.Α. 24%).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε δύο δόσεις:

- 30 % με την υπογραφή της σύμβασης
- 70 % με την έγκριση της οριστικής μελέτης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, ύστερα από εισήγηση της επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο Μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο Μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης των μνημείων του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει τα μνημεία και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτά.

Ο Μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο Μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου Θάσου. Το προϊόν της μελέτης θα παραδοθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο Ανάδοχος και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Για το μελετητή:
Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός

Σταύρος Μπένος

Κρηνίδης Αθανάσιος του Δημητρίου

Επισυναπτόμενο 3^ο:
(pdf)

Επισυναπτόμενο 4^ο:

(pdf)

Επισυναπτόμενο 5^ο / jpeg

Επισυναπτόμενο 6^ο :

Οικονομικός & Διαχειριστικός Απολογισμός

