

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Πέμπτη 14 Ιουνίου 2018

Σήμερα, **Πέμπτη 14 Ιουνίου 2018**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Παναγιώτης Νταής, μέλος,

Μανωλοπούλου Γεωργία, μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν, επίσης, οι κ.κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικός, εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού και μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Γιάννης Ζηρίνης, ηλεκτρολόγος-μηχανολόγος, εμπειρογνώμων σε Θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Διδώ Σταθουλοπούλου, νομικός και μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

- 1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την πρόσκληση που δέχθηκε από το Ευρωκοινοβούλιο να παραστεί στις Βρυξέλλες στις 26 Ιουνίου 2018 και να μιλήσει για το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε διάσκεψη υψηλού επιπέδου με θέμα: «Πολιτιστική Κληρονομιά στην Ευρώπη» (Συν. 1). Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.000 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού των κ.κ. Σταύρου Μπένου και Ευδόκιμου Φρέγκογλου στις Βρυξέλλες.**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι δέχθηκε μια πολύ τιμητική πρόσκληση από το Ευρωκοινοβούλιο, προκειμένου να παραστεί σε διάσκεψη υψηλού επιπέδου, με θέμα: «Πολιτιστική Κληρονομιά στην Ευρώπη». Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου τη σχετική πρόσκληση και το πρόγραμμα (Συν. 1).

«Η διάσκεψη αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και συνδιοργανώνεται από την Επιτροπή Πολιτισμού και Παιδείας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Η ομιλία μου εντάσσεται στην πρώτη ενότητα της διάσκεψης που έχει τίτλο "Culture, Heritage and Europeaness". Η διάσκεψη αυτή προσφέρει μια θαυμάσια ευκαιρία να παρουσιαστεί η Κίνηση Πολιτών «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το έργο της για την ανάδειξη των μνημείων και τη σύνδεση τους με προγράμματα αειφορίας και βιώσιμης ανάπτυξης».

Ακολούθως, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι δημιουργήθηκε από τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, υπεύθυνο πολυμεσικών εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», σε σενάριο

της αρχαιολόγου του Σωματείου, κ. Μαρίας Σοφικίτου, ένα ειδικό video στην αγγλική γλώσσα, το οποίο αφηγείται τη δεκαετή πορεία του Σωματείου, τη σύνδεσή του με το Ευρωπαϊκό πολιτιστικό και αναπτυξιακό κεκτημένο, καθώς και τη συμβολή του στο σχεδιασμό και την υλοποίηση ολιστικών προγραμμάτων Πολιτιστικών – Περιβαλλοντικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων. Αμέσως μετά, προβλήθηκε στα μέλη το σχετικό video.

Στη συνέχεια, ο πρόεδρος εξέφρασε την επιθυμία του στα μέλη να συνοδεύεται στο ταξίδι αυτό στις Βρυξέλλες από τον κ. Φρέγκογλου και εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.000 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού τους.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την τιμητική πρόσκληση που δέχθηκε το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για το σχετικό video που επιμελήθηκε η ομάδα του Διαζώματος. Τέλος, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.000 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού των κ.κ. Σταύρου Μπένου και Ευδόκιμου Φρέγκογλου στις Βρυξέλλες.

2. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την ημερίδα που θα διοργανωθεί το Νοέμβρη του 2018 με θέμα «Προς μια Ψηφιακή Πολιτική για τον Πολιτισμό».

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, σε συνέχεια της υπ' αριθμόν 6 / 08-05-2018 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Διαζώματος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Νοέμβρη του 2018 πρόκειται να διοργανωθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ», το Σύνδεσμο Επιχειρήσεων και Βιομηχάνων (Σ.Ε.Β.) και το Σύνδεσμο Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ) μια ημερίδα, με θέμα «Προς μια Ψηφιακή Πολιτική για τον Πολιτισμό».

«Κατά τη διάρκεια της ημερίδας αυτής, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, θα παρουσιαστεί και εν συνεχεία θα τεθεί σε δημόσια διαβούλευση το κείμενο με τίτλο “Προς μια Ψηφιακή Πολιτική για τον Πολιτισμό”, το οποίο επιμελήθηκε ομάδα εργασίας, αποτελούμενη από τους κ.κ.: Κωνσταντίνο Μενουδάκο, πρόεδρο της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, Νίκο Μιχαλόπουλο, Προϊστάμενο Γενικής Διεύθυνσης Οργανωτικών Μεταρρυθμίσεων & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης, Αθανασιάδη Μάγκυ, Senior Advisor του ΣΕΒ σε θέματα καινοτομίας και ψηφιακών τεχνολογιών, Κωνσταντινίδη Ιωάννη, Chief Officer Στρατηγικής, Μετασχηματισμού και Παρόχων του Ομίλου ΟΤΕ, Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Ομότιμο Καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και Γενικό Γραμματέα του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Νταή Παναγιώτη, προϊστάμενο της Επιτελικής Δομής Ε.Σ.Π.Α του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΕΛΕΠΟΛ) και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Διαζώματος, Πρόδρομο Τσιαβό, υπεύθυνο Ψηφιακής Ανάπτυξης του Πολιτιστικού Οργανισμού Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εμένα. Αμέσως μετά την παραπάνω ημερίδα το κείμενο αυτό θα τεθεί σε δημόσια διαβούλευση, προκειμένου να εκκινήσει μια μορφή εθνικού διαλόγου για τα ανοιχτά δεδομένα στον Πολιτισμό».

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τη διοργάνωση το Νοέμβρη του 2018 ημερίδας, με θέμα «Προς μια Ψηφιακή Πολιτική για τον Πολιτισμό». Τέλος, τα μέλη του Συμβουλίου εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη διοργάνωση της παραπάνω ημερίδας.

3. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το νέο αίτημα χορηγίας που υπέβαλε το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» προς το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, με τίτλο: «ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ» (Συν. 2).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» υπέβαλε προς το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου ένα νέο αίτημα χορηγίας, με τίτλο: «ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».

«Η πρότασή μας, προϋπολογισμού 70.000 ευρώ, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, όπως φαίνεται αναλυτικά και στη σχετική επιστολή που εστάλη προς το Ίδρυμα (Συν. 2), αφορά τη χρηματοδότηση δράσεων που θα επιτρέψουν την ολοκλήρωση και ανάδειξη του προγράμματος της Διαδρομής των θεάτρων της Ηπείρου και συγκεκριμένα τα ακόλουθα:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΗΣ:	ΚΟΣΤΟΣ:
1. Μελέτη δυτικού αναλήμματος ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης.	23.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.)
2. Ολοκλήρωση μελετών για την κατασκευή του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης (ανάθεσης τοπογραφικής και γεωτεχνικής μελέτης).	5.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.) 2.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.)
3. Εκδόσεις – μεταφράσεις – για την ανάδειξη της διαδρομής.	20.000 ευρώ
4. Ειδικούς χάρτες για τυφλούς για τους 5 αρχαιολογικούς χώρους – σταθμούς της διαδρομής.	20.000 ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ: 70.000 ευρώ	

Την πρόταση αυτή παρουσιάσαμε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου ο κ. Φρέγκογλου και εγώ τη Δευτέρα 11 Ιουνίου 2018. Επίσης, κατά τη διάρκεια της ίδιας συνεδρίασης παρουσιάσαμε και ένα συνολικό απολογισμό των χορηγιών που έχει διαθέσει το Ίδρυμα στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” μέχρι και σήμερα. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου έμειναν ικανοποιημένα από την ποιότητα της δουλειάς του Διαζώματος. Εντός των επόμενων ημερών αναμένεται και η σχετική απόφαση του Ιδρύματος για την έγκριση ή μη του αιτήματος της χορηγίας μας, ύψους 70.000 ευρώ για τις δράσεις ολοκλήρωσης και ανάδειξης του προγράμματος της Διαδρομής των θεάτρων της Ηπείρου. Σε περίπτωση θετικής απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου Ιδρύματος θα προχωρήσουν οι

διαδικασίες για τη σύναψη Σύμβασης Πολιτιστικής Χορηγίας μεταξύ του Διαζώματος και του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου».

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τη χορηγική πρόταση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που υπεβλήθη στο Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, με τίτλο: «ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ» και ευχήθηκαν επιτυχία στην έγκρισή της. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες (εφ' όσον εγκριθεί η παραπάνω πρόταση) για την υπογραφή εκ μέρους του Σωματείου της Σύμβασης Πολιτιστικής Χορηγίας με το Ίδρυμα.

4. Ενημέρωση από το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Γεωργία Μανωλοπούλου για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Πολιτιστικό Δίκτυο με τίτλο «Πάτρα_ μια πόλη_ μια διαδρομή με πολλαπλές αφηγήσεις» - Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΕΠΚ) 2018 (Συν. 3).

Η κα Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος του του Διοικητικού Συμβουλίου και υπεύθυνη Διοργάνωσης Επικοινωνιακών και Εκπαιδευτικών δράσεων, Εκθέσεων και Πολιτιστικών διαδρομών στο Αρχαιολογικό στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας ενημέρωσε τα μέλη για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Πολιτιστικό Δίκτυο με τίτλο «Πάτρα_ μια πόλη_ μια διαδρομή με πολλαπλές αφηγήσεις» - Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΕΠΚ) 2018 (Συν. 3).

Αρχικά, η κα Μανωλοπούλου με τη χρήση ειδικού προγράμματος παρουσιάσεων (ppt) παρουσίασε τις ήδη υλοποιημένες δράσεις και συνεργασίες που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Δικτύου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, με τίτλο «Μουσείο-Πόλη-Μνημείο. Πάτρα_ Μια πόλη, μια διαδρομή με πολλαπλές αφηγήσεις» ενόψει της θέσπισης από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο του 2018 ως Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

«Το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς, πρόσθεσε η κα Μανωλοπούλου, αποτελεί μια ευρωπαϊκή πρωτοβουλία, στο πλαίσιο της οποίας θα υλοποιηθεί με μια σειρά εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν σε όλα τα επίπεδα: ευρωπαϊκό, εθνικό, περιφερειακό και τοπικό. Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων στην Πάτρα προβλήθηκαν οι στόχοι, τα επιλεγμένα μνημεία της πόλης, τα στάδια υλοποίησης, η επιμόρφωση, τα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι δράσεις για το κοινό της πόλης μέσα από ειδικά διαμορφωμένες επιστημονικές ομιλίες, θεματικές διαδρομές, εκπαιδευτικά προγράμματα, δρώμενα και εκθέσεις τόσο στο μουσείο, όσο και στον κεντρικό ιστό της πόλης.

Τέλος, προτάθηκε η συν-διαμόρφωση του Πολιτιστικού Χάρτη της Πάτρας, μέσα από το σχεδιασμό χαρτών, εποπτικού υλικού, ψηφιακού ή μη, για τα επιλεγμένα μνημεία της Πολιτιστικής Διαδρομής της πόλης των Πατρών».

Αμέσως μετά, η κα Μανωλοπούλου πρότεινε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να διοργανωθεί στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 θεατρική παράσταση, με τίτλο: «*Το ημερολόγιο μιας πόλης. Η Πάτρα μέσα από τα μάτια των περιηγητών της*».

«*Την παραγωγή της, πρότεινε η κα Μανωλοπούλου, να την αναλάβει το ΔΙΑΖΩΜΑ και η Ομάδα ΣΠΙΝΘΗΡΑΣ, η οποία δημιουργήθηκε για να ενώσει τους ανθρώπους μέσα από την καλλιτεχνική δημιουργία. Ο ΣΠΙΝΘΗΡΑΣ ξεκίνησε το 2010 και από τότε έχει διοργανώσει Μαθήματα Θεάτρου για Παιδιά, Εφήβους και Ενήλικες με σκηνοθέτη τον κ. Μίλτο Νίκα. Η προτεινόμενη τοποθεσία υλοποίησής της είναι το ΑΧΑΙΑ ΚΛΑΟΥΣ. Η πρόταση αφορά τη δημιουργία μιας σπονδυλωτής θεατρικής παράστασης, με κεντρικό πυρήνα την ιστορία της πόλης των Πατρών, μέσα από τα μάτια των περιηγητών της.*

Προτεινόμενος στόχος, έχοντας ως χρονοδιάγραμμα το Α' εξάμηνο του 2019, είναι η δημιουργία ενός θεματικού θεατρικού έργου με σκηνικό τη διαδρομή της πόλης μαζί με τις αφηγήσεις της και τις πολύτιμες πηγές των περιηγητών της. Επιδίωξή μας είναι, επίσης, η αναπαράσταση, η κατανόηση και η ερμηνεία της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης, μέσα από το ύψιστο αγαθό, αυτό της θεατρικής αγωγής. Η εκπαιδευτική κοινότητα και το κοινό θα εναισθητοποιηθεί για τα στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς, υλικής και άυλης, θα εμπνευστεί και θα ψυχαγωγηθεί μέσα από την προτεινόμενη παράστασή μας.

Προτείνουμε, τέλος, το παραγόμενο υλικό και τα κείμενα της παράστασης να διατίθενται τα επόμενα έτη στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Αχαΐας, στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής δράσης του Διαζώματος “Υιοθεσία αρχαίων Θεάτρων”. Οι μαθητές των δυο βαθμίδων θα μπορούν έπειτα να διασκεύσουν και να υλοποιήσουν δικές τους θεατρικές παραστάσεις, οι οποίες θα φιλοξενηθούν στην πλατφόρμα του Διαζώματος. Τα έσοδα της παράστασης θα διατεθούν για τους κουμπαράδες των αρχαίων θεάτρων της Αχαΐας του Διαζώματος».

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το πρόγραμμα «*Πολιτιστικό Δίκτυο με τίτλο «Πάτρα_ μια πόλη_ μια διαδρομή με πολλαπλές αφηγήσεις» που υλοποιήθηκε στην Πάτρα. Τέλος, τα μέλη συμφώνησαν κατ' αρχήν με την εισήγηση της κας Μανωλοπούλου για τη διοργάνωση της θεατρικής παράστασης, με τίτλο: «*Το ημερολόγιο μιας πόλης. Η Πάτρα μέσα από τα μάτια των περιηγητών της*» και την εξουσιοδότησαν να προετοιμάσει την ολοκληρωμένη πρότασή της.*

- 5. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη διενέργεια από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» διεθνή δημιουργικού διαγωνισμού για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα (destination brand) του Δήμου Ηρακλείου. Έγκριση των όρων του διαγωνισμού (Συν. 4).**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι στο πλαίσιο της συνεργασίας που αναπτύσσει ο Δήμος Ηρακλείου Κρήτης και το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την οργάνωση και υλοποίηση προγράμματος Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (B.A.A) του Δήμου Ηρακλείου, ολοκληρώθηκαν πλέον οι διαβουλεύσεις μεταξύ του Δήμου, του μελετητή, κ. Δημήτρη Κουτούλα και του Σωματείου σχετικά με τη διενέργεια από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» διεθνή δημιουργικού διαγωνισμού για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα (destination brand) του Δήμου Ηρακλείου. «Σκοπός της νέας ταυτότητας που θα προταθεί, τόνισε ο πρόεδρος, είναι να ενισχυθεί περαιτέρω η εικόνα της πόλης του Ηρακλείου στην ελληνική και διεθνή τουριστική αγορά».

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου τους όρους της πρόσκλησης συμμετοχής για το διαγωνισμό (Συν. 4). Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι οι όροι διενέργειας του παραπάνω διαγωνισμού προσδιορίστηκαν σύμφωνα και με τη μελέτη Marketing που είχε εκπονήσει ο κ. Κούτουλας, ύστερα από ανάθεση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

«Οι δημιουργικές προτάσεις που θα υποβληθούν για τα τουριστικά λογότυπα του Δήμου (Παραδοτέο 1), συνέχισε ο κ. Μπένος, θα αξιολογηθούν από επταμελή κριτική επιτροπή, τα μέλη της οποίας θα οριστούν από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και το Δήμο Ηρακλείου. Η επιτροπή θα βαθμολογήσει τις υποβληθείσες προτάσεις και θα απονεμίσει στις 5 καλύτερες προτάσεις το Α’ Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο, ύψους 3.000 Ευρώ, το Β’ Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο, ύψους 2.000 Ευρώ, το Γ’ Βραβείο με χρηματικό έπαθλο, ύψους 1.000 Ευρώ, καθώς και δύο Επαίνους, με χρηματικό έπαθλο ύψους 500 Ευρώ ο καθένας. Τα χρήματα αυτά θα καταβληθούν από το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”. Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που θα κερδίσει το Α’ Βραβείο θα ανακηρυχθεί Ανάδοχος του έργου. Εν συνεχεία, ο Ανάδοχος θα υπογράψει σύμβαση με το Δήμο, ύψους 20.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ 24%, για να υλοποιήσει δύο ακόμη παραδοτέα: τις εικαστικές εφαρμογές της νέας τουριστικής ταυτότητας του Δήμου Ηρακλείου και το εγχειρίδιο για τη νέα τουριστική ταυτότητα του Δήμου Ηρακλείου (brand manual)».

Στο σημείο αυτό, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του Συμβουλίου εκ μέρους του Διαζώματος να συμμετέχουν στην επιτροπή οι κ.κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικός και εμπειρογνώμονας σε θέματα Τουρισμού, Δημήτρης Κούτουλας, Σύμβουλος Τουριστικού Μάρκετινγκ και Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Πατρών και μελετητής του Marketing Plan του Δήμου Ηρακλείου και Σμπώκου Αγάπη, Διευθύνουσα Σύμβουλος της Sbokos Hotel Group, χορηγού της μελέτης του Marketing Plan.

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, η οποία ανέφερε τα εξής:

«Το κύριο ζητούμενο του παραπάνω έργου είναι να κωδικοποιηθεί επιτυχώς η τουριστική ιδιαιτερότητα αυτού του πολύμορφου προορισμού του Ηρακλείου μέσα από μια τουριστική ταυτότητα, η οποία θα είναι ελκυστική, δυναμική, θα διαφοροποιεί το Ηράκλειο από άλλους αστικούς προορισμούς της Μεσογείου, θα είναι διαχρονική, ευέλικτη και κατάλληλη για ευρεία

χρήση σε όλες τις ενέργειες μάρκετινγκ που θα υλοποιήσει ο Δήμος. Σύμφωνα με την πρόσκληση του διαγωνισμού τα παραδοτέα που θα κληθεί να επιμεληθεί ο ανάδοχος θα είναι τα τουριστικά λογότυπα. Εν συνεχεία, μετά από απ' ευθείας ανάθεση από το Δήμο Ηρακλείου, ο ανάδοχος θα αναλάβει να εκπονήσει τις εικαστικές εφαρμογές της νέας τουριστικής ταυτότητας του Δήμου Ηρακλείου και ένα εγχειρίδιου για τη νέα τουριστική ταυτότητα του Δήμου Ηρακλείου (branding manual)».

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν τους όρους του παραπάνω διαγωνισμού και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για τη διενέργεια από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» διεθνή δημιουργικού διαγωνισμού για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα (destination brand) του Δήμου Ηρακλείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη δημοσιοποίηση του παραπάνω διαγωνισμού, μόλις ολοκληρωθεί η σύσταση της επταμελούς επιτροπής.

6. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την εκλογή στην επόμενη Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Σεπτέμβρης 2018 – Λαύριο) δύο επιπλέον μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Αρχικά, ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το τροποποιηθέν καταστατικό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατατέθηκε στο Πρωτοδικείο Αθηνών με Α.Μ. 27-09-2017 και με την υπ' αριθμόν 439/29-08-2017 διάταξη στο Ειρηνοδικείο Αθηνών.

«Η τροποποίηση, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, η οποία ψηφίστηκε από τα μέλη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατά τη διάρκεια των εργασιών της Θ' Γενικής Συνέλευσής του στην Επίδαυρο (16 έως και την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2016), αφορά το άρθρο 15 του Καταστατικού και συγκεκριμένα:

ΑΡΘΡΟ 15. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Σωματείο διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αποτελείται από εννέα (9) τακτικά μέλη. Το Δ. Σ. αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο, τον Γενικό Γραμματέα, τον Ταμία και από πέντε (5) μέλη. Η θητεία του ορίζεται τετραετής.

Σε μέλη του Συμβουλίου είναι δυνατό να ανατίθενται ειδικές αρμοδιότητες ύστερα από απόφαση του Δ. Σ.

Μεταβατική διάταξη περί αυξήσεως του αριθμού των τακτικών μελών του Δ.Σ.

Μετά τη δημοσίευση της τροποποίησης του καταστατικού (περί αυξήσεως του αριθμού των τακτικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου από επτά σε εννέα, σύμφωνα με την απόφαση της, από Παρασκευή 16 - Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2016, Θ' Γενικής Συνέλευσης), με απόφαση του

Διοικητικού Συμβουλίου σε επόμενη έκτακτη ή τακτική Γενική Συνέλευση, θα γίνει η εκλογή δύο νέων μελών και εν συνεχεία θα συγκροτηθεί εκ νέου σε Σώμα το Διοικητικό Συμβούλιο».

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι στην επόμενη Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που θα πραγματοποιηθεί 22-23 Σεπτεμβρίου 2018 στο Λαύριο θα γίνει η εκλογή των δύο επιπλέον μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με την παραπάνω διάταξη.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Διδώ Σταθουλοπούλου, νομικό, η οποία ανέφερε στα μέλη ότι α) σύμφωνα με τη μεταβατική διάταξη του καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», όπως αυτό τροποποιήθηκε το Σεπτέμβριο του 2017, τα δύο νέα μέλη που θα εκλεγούν κατά τις εκλογικές διαδικασίες του Σεπτεμβρίου του 2018 θα συμπληρώσουν το εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο, β) μετά την εκλογή δύο νέων μελών θα συγκροτηθεί εκ νέου σε Σώμα το Διοικητικό Συμβούλιο.

Επίσης, ενημέρωσε τα μέλη σχετικά με τα αναπληρωματικά μέλη, αναφέροντας τα εξής: *«Τα αναπληρωματικά μέλη της εκλογής του Σεπτεμβρίου 2016 εξακολουθούν να έχουν την ιδιότητα αυτή. Ο σκοπός της εκλογής είναι η συμπλήρωση των δύο επιπλέον μελών του ΔΣ και μόνον. Αν τυχόν εκλεγούν 2 μέλη εκ των νυν αναπληρωματικών στις δύο νέες θέσεις του Συμβουλίου, αυτά αναβαθμίζονται σε τακτικά με την εκλογή τους. Επίσης, σύμφωνα με τη διάταξη του καταστατικού περί αναπλήρωσης τακτικών μελών του Δ.Σ., από τους επιλαχόντες των αρχαιρεσιών του Σεπτεμβρίου 2016 οι πρώτοι του καταλόγου γίνονται κατά σειρά αναπληρωματικά μέλη μέχρι του σημερινού αριθμού των τεσσάρων. Από τον κατάλογο επιλαχόντων που θα προκύψει από τις αρχαιρεσίες του Σεπτεμβρίου του 2018 θα γίνουν αναπληρωματικά μέλη μετά την εξάντληση του αριθμού επιλαχόντων των αρχαιρεσιών του Σεπτεμβρίου 2016 κατά σειράν επιτυχίας».*

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εκλογή στην επόμενη Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Σεπτεμβρίου 2018 – Λαύριο) δύο επιπλέον μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες: α) για την εκλογή των δύο επιπλέον μελών κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου το Σεπτέμβριο του 2018 και β) για την ενημέρωση σχετικά όλων των τακτικών και εταιρικών μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

7. Εισήγηση του προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση των άρθρων 3 και 4 του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην επόμενη Γενική Συνέλευση του Σωματείου (Σεπτεμβρίου 2018 – Λαύριο) (Συν. 5^{α-β}).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την τροποποίηση των άρθρων 3 και 4 του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην

επόμενη Γενική Συνέλευση του Σωματείου, η οποία θα πραγματοποιηθεί το Σεπτέμβριο του 2018 στο Λαύριο, προκειμένου να ενταχθεί στο Καταστατικό η φιλοσοφία των νέων ολιστικών προγραμμάτων Πολιτιστικών – Περιβαλλοντικών Διαδρομών και Αρχαιολογικών Πάρκων, καθώς και η προώθηση νέων μορφών συμμετοχικής διακυβέρνησης στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς με την ανάδειξη της πτυχής «κοινό αγαθό».

«Οι προτεινόμενες τροποποιήσεις, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, αποτυπώνουν αυθεντικά την πνευματική και βιωματική πορεία του Σωματείου, καθώς και την όσμωσή του με το πνευματικό και αναπτυξιακό κεκτημένο της Ευρωπαϊκής Ένωσης» (Συν. 5α απόσπασμα από το Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 8ης Σεπτεμβρίου 2015 προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά για την Ευρώπη (2014/2149(INI)).

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο τροποποίησης του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 5β).

Στο σημείο αυτό, ο κ. Παναγιώτης Νταής, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου εισηγήθηκε στα μέλη στην αρχή της παραγράφου 11 του άρθρου 4, του οποίου προτείνεται η τροποποίηση, να προστεθεί η λέξη *συμβολή*, ώστε η διατύπωση να είναι η ακόλουθη:

Η συμβολή στο σχεδιασμό και την υλοποίηση νέων προγραμμάτων ολοκληρωμένης διαχείρισης των μνημείων, όπως οι Πολιτιστικές – Περιβαλλοντικές Διαδρομές και τα Αρχαιολογικά Πάρκα. Στόχος των παραπάνω προγραμμάτων είναι να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό για την οικονομική, κοινωνική, τουριστική και περιβαλλοντική ανάπτυξη μιας περιοχής, καθώς και να συνδέσουν τα μνημεία με την τοπική επιχειρηματικότητα και κυρίως με τον πρωτογενή τομέα και τον πολιτισμό της αγροδιατροφής.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα:

- α) με την εισήγηση του προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση των άρθρων 3 και 4 του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην επόμενη Γενική Συνέλευση του Σωματείου (Σεπτέμβρης 2018 – Λαύριο),
- β) με την προτεινόμενη διατύπωση του κ. Νταή Παναγιώτη.

Τέλος, τα μέλη του συμβουλίου εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την τροποποίηση των άρθρων 3 και 4 του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για τη σχετική ενημέρωση των τακτικών και εταιρικών μελών του Σωματείου.

8. Συζήτηση και λήψη κατ' αρχήν απόφασης για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στατικής μελέτης για το δυτικό ανάλημμα του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης (Συν. 6).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι στο πλαίσιο του έργου της αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης, το οποίο ήδη είναι ενταγμένο στο Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020 μέσω του προγράμματος της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων

Θεάτρων της Ηπείρου, ζητήθηκε εκ νέου η συμβολή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την ανάθεση της στατικής μελέτης για το δυτικό ανάλημμα του θεάτρου. Ο κ. Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ήδη αναθέσει τις μελέτες συνολικής διαχείρισης και αποκατάστασης του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης, συνολικού κόστους 150.000 ευρώ, οι οποίες είναι ήδη εγκεκριμένες από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Παναγιώτη Νταή, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ο οποίος ενημέρωσε τα μέλη σχετικά με το παραπάνω θέμα, αναφέροντας περίπου τα εξής:

«Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας, με σχετικό έγγραφό της (Συν. 6), μας πληροφορεί ότι με την έναρξη των εργασιών στο Μεγάλο Θέατρο της Νικόπολης και την πραγματοποίηση αυτοψίας από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α., αξιολογήθηκαν τα νέα δεδομένα που ήρθαν στο φως από τις ανασκαφικές εργασίες στο δυτικό ανάλημμα. Ως αποτέλεσμα αυτής της αξιολόγησης προκύπτει η αναγκαιότητα επικαιροποίησης της στατικής μελέτης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος.

Με το προαναφερόμενο έγγραφο, η Ε.Φ.Α. Πρέβεζας ζητάει, επίσης, την εξέταση της πιθανότητας χρηματοδότησης της μελέτης αυτής. Κατόπιν αυτού, εισηγούμαστε την κατ' αρχήν αποδοχή του αιτήματος της Ε.Φ.Α. Πρέβεζας για τη χρηματοδότηση της επικαιροποίησης της μελέτης και την παροχή εξουσιοδότησης στον Πρόεδρο για τη διεξαγωγή των διαπραγματεύσεων, προκειμένου να καθορισθούν οι ακριβείς όροι και ο οριστικός προϋπολογισμός της μελέτης αυτής. Στο πλαίσιο αυτό, θα διερευνηθεί και η δυνατότητα εκπόνησης (μαζί με την επικαιροποίηση της στατικής μελέτης) και της μελέτης εφαρμογής – τευχών δημοπράτησης».

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση των κ.κ. Μπένου και Νταή και έλαβαν κατ' αρχήν θετική απόφαση για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» της στατικής μελέτης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης.

Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη διεξαγωγή των διαπραγματεύσεων, προκειμένου να καθορισθούν οι ακριβείς όροι και ο οριστικός προϋπολογισμός της μελέτης αυτής.

9. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εταιρεία ΑΡΓ του έργου: «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ LAUNCH EVENT ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ». Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 7).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι στο πλαίσιο της διοργάνωσης του launch event (εναρκτήριου γεγονότος) του έργου της Πολιτιστικής

Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, το οποίο προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στα Ιωάννινα στις 20 Οκτώβρη του 2018 και στο οποίο συμβάλλει και το «ΔΙΑΖΩΜΑ», απαιτείται η ανάθεση του έργου σχεδιασμού και υλοποίησης των οπτικοακουστικών υποδομών.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εταιρεία APG του έργου: «*ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ LAUNCH EVENT ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ*».

«Το κόστος ανάθεσης του παραπάνω έργου, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, ανέρχεται στο ποσό των 23.000,00 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και θα καλυφθεί από τη χορηγία της ΝΕΑΣ ΟΔΟΥ προς το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”».

Στο σημείο αυτό, ο κ. Μπένος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο σύμβασης που προτείνεται να υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου και της APG (Συν. 7), όπου και καταγράφεται αναλυτικά το αντικείμενο του έργου.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης και συμφώνησαν με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εταιρεία APG του έργου: «*ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ LAUNCH EVENT ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ*».

Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της παραπάνω σύμβασης.

10. Τροποποίηση του άρθρου 4 της σύμβασης του έργου «*ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ*» (Συν. 8-9).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι η μελετητική εταιρεία ΤΟΡΟΣΟΡΦΥ υπέβαλε προς το Σωματείο αίτημα τροποποίησης του άρθρου 4 της σύμβασης περί αμοιβής για την εκπόνηση του έργου για το έργο: «*ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ*», όπως φαίνεται στο επισυναπτόμενο 8 (Συν. 8). «*Ο λόγος, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, που απαιτείται η παραπάνω τροποποίηση είναι η αλλαγή του χρονοδιαγράμματος των παραδοτέων και των σχετικών αμοιβών, η οποία οφείλεται στην ανάγκη επανάληψης της διαβούλευσης*».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο τροποποίησης της αρχικής σύμβασης (Συν. 9).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω τροποποίησης της σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της.

11. Τροποποίηση των άρθρων 2 και 3 της σύμβασης για την ανάθεση του έργου «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ (WEBSITE) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΡΙΩΝ ΤΥΠΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (TEMPLATES) ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ» (Συν. 10).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι στο πλαίσιο της διοργάνωσης του launch event (εναρκτήριου γεγονότος) της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, για την οποία το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει αναθέσει το έργο της δημιουργίας ιστοσελίδας, απαιτείται η τροποποίηση των άρθρων 2 και 3 της σύμβασης (περί χρόνου εκτέλεσης του έργου και αμοιβής για την εκπόνησή του). «Προτείνεται η επέκταση του χρονοδιαγράμματος, συνέχισε ο κ. Μπένος, παράδοσης του έργου μέχρι και τα τέλη Οκτώβρη, οπότε θα πραγματοποιηθεί το launch event, προκειμένου να υπάρχει το περιθώριο διαρκούς βελτίωσης του ιστοτόπου μέχρι και τότε ανάλογα με τα δεδομένα που θα προκύπτουν. Επίσης, αντίστοιχα θα τροποποιηθεί και η αμοιβή των αναδόχων, καθώς η τελευταία δόση (20%) θα καταβληθεί με την οριστική παραλαβή του έργου».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο τροποποίησης της αρχικής σύμβασης για την ανάθεση του έργου «Δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και την σχεδίαση τριών τύπων ιστοσελίδων (templates) για μικρομεσαίες επιχειρήσεις» (Συν. 10).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω τροποποίησης της σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της.

12. Έγκριση σύμβασης μερικής απασχόλησης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της μεταφράστριας, κας Σούζυ Ριζκάλα μέχρι την 31 Δεκεμβρίου 2018 (Συν. 11).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της σύμβασης μερικής απασχόλησης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της μεταφράστριας, κας Σούζυ Ριζκάλα μέχρι και την 31 Δεκεμβρίου 2018. «Η κα Ριζκάλα, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, θα συνεχίσει να επιμελείται τη μετάφραση κειμένων στην αγγλική γλώσσα για τον εμπλουτισμό του αγγλικού ιστότοπου του Σωματείου. Επίσης, προτείνεται να ασχοληθεί με όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και τροποποιήσεις που πρέπει να γίνουν, προκειμένου το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”

να είναι απόλυτα συμμορφωμένο με τον νέο Ευρωπαϊκό Νόμο “Περί τη προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων (GDPR)”, όπως περιγράφεται στο επισυναπτόμενο 11 (Συν. 11). Η αμοιβή της προτείνεται να παραμείνει ίδια με τις προηγούμενες συμβάσεις, ήτοι 500 ευρώ καθαρά το μήνα».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου για την έγκριση της σύμβασης μερικής απασχόλησης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της μεταφράστριας, κας Σούζυ Ριζκάλα μέχρι την 31 Δεκεμβρίου 2018 με τις ίδιες αποδοχές.

13. Αίτημα παράτασης του χρόνου αποπεράτωσης του Α΄ σταδίου εκπόνησης των μελετών - αρχιτεκτονικών, στατικών και ηλεκτρομηχανολογικών αντιστοιχώς- για το έργο της κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης (Συν. 12).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι ο μελετητής, αρχιτέκτων – μηχανικός, κ. Οικονομίδης Στέλιος, ο οποίος εκπροσωπεί τη μελετητική ομάδα που εκπονεί το έργο: «*Εκπόνηση αρχιτεκτονικής, στατικής μελέτης και μελέτης ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, σε επίπεδο α. οριστικής μελέτης και β. μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, για το έργο της κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης*», κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» αίτημα παράτασης του χρόνου αποπεράτωσης του Α΄ σταδίου εκπόνησης των μελετών μέχρι και τις 30 Ιουνίου 2018.

«Το αίτημα αυτό, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι αιτιολογημένο και σχετίζεται με την έλλειψη δεδομένων για την ποιότητα του εδάφους, καθώς και με την έλλειψη κατάλληλου τοπογραφικού διαγράμματος των προβλεπόμενων προς απαλλοτρίωση οικοπέδων. Για την αντιμετώπιση των παραπάνω ελλείψεων έχουν ήδη ανατεθεί από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” οι απαιτούμενες μελέτες, γεωτεχνική και τοπογραφική, η εκπόνηση των οποίων θα διευκολύνει τους μελετητές».

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα το αίτημα του μελετητή για την παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του Α΄ σταδίου εκπόνησης των μελετών - αρχιτεκτονικών, στατικών και ηλεκτρομηχανολογικών αντιστοιχώς - για το έργο της κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

14. Αίτημα παράτασης του χρόνου παράδοσης του παραδοτέου Α΄ της μελέτης «Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας» και ενιαίας παράδοσης των παραδοτέων Α και Β (Συν. 13).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι ο μελετητής - συγκοινωνιολόγος, κ. Κωνσταντίνος Ζέκκος, κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

αίτημα παράτασης του χρόνου παράδοσης του παραδοτέου Α΄ της μελέτης «Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς χώρους αρχαιολογικούς και τα μουσεία της νήσου Θήρας», καθώς και ενιαίας παράδοσης των παραδοτέων Α και Β (Συν. 13).

«Το αίτημα αυτό, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, είναι δικαιολογημένο, καθώς κατά την εκπόνηση της παραπάνω μελέτης προέκυψε η ανάγκη διεύρυνσης του αντικειμένου μελέτης των οικισμών Οίας και Ακρωτηρίου και των ενδιάμεσων τμημάτων αυτών, προκειμένου να συμπεριληφθεί και η ευρύτερη οικιστική ενότητα των Φηρών».

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα το αίτημα του μελετητή για την παράταση του χρόνου παράδοσης του παραδοτέου Α΄ της μελέτης «Βελτίωση των συνθηκών προσβασιμότητας στους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της νήσου Θήρας», καθώς και ενιαίας παράδοσης των παραδοτέων Α και Β.

15. Αίτημα παράτασης του χρόνου παράδοσης του 2ου παραδοτέου του έργου «Master Plan Πολιτιστικής Διαδρομής Σαντορίνης» έως τις 15 Ιουλίου 2018 (Συν. 14).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι ο μελετητής - οικονομολόγος, κ. Νίκος Σμιτ, κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» αίτημα παράτασης του χρόνου παράδοσης του 2ου παραδοτέου του έργου «Master Plan Πολιτιστικής Διαδρομής Σαντορίνης» έως τις 15 Ιουλίου 2018 (Συν. 14).

«Το παραπάνω αίτημα πρόσθεσε ο κ. Μπένος, είναι δικαιολογημένο, καθώς υπάρχει η ανάγκη ευρείας διαβούλευσης μέχρι και τα τέλη Ιουνίου, προκειμένου να ολοκληρωθεί το παραδοτέο στην τελική του μορφή».

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα το αίτημα του μελετητή, κ. Νίκου Σμιτ για την παράταση του χρόνου παράδοσης του 2ου παραδοτέου του έργου «Master Plan Πολιτιστικής Διαδρομής Σαντορίνης» έως τις 15 Ιουλίου 2018.

16. Ενημέρωση για τη συμμετοχή του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου στην επιτροπή αξιολόγησης των βραβείων του ετήσιου θεσμού «ΧΡΥΣΗ ΑΡΓΩ – ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ».

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι δέχθηκε μια τιμητική πρόσκληση να συμμετέχει στην επιτροπή αξιολόγησης των βραβείων του ετήσιου θεσμού «ΧΡΥΣΗ ΑΡΓΩ – ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ».

«Τα Βραβεία ΑΡΓΩ, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, φιλοδοξούν να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση των υπεύθυνων φορέων της Ελλάδας, για να αξιοποιηθεί «το άλλο μισό της» στο εξωτερικό. Κάθε χρόνο θα αναζητά τους 8 άριστους των Ελλήνων που έχουν καταζωφεί με τη δράση τους στο εξωτερικό σε διάφορους τομείς. Η βράβευση θα γίνεται σε ειδική εκδήλωση στην Αθήνα και καλύπτει διάφορους κλάδους και δραστηριότητες. Τα βραβεία αρθρώνονται ως εξής:

- Βραβείο Επιστημών
- Βραβείο Πολιτισμού και Τεχνών
- Βραβείο Επιχειρηματικότητας
- Βραβείο Καινοτομίας
- Βραβείο Προσφοράς στα Κοινά
- Βραβείο Στελέχους Διεθνών Οργανισμών
- Βραβείο Αθλητισμού
- Βραβείο Γαστρονομίας».

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω τιμητική διάκριση.

- 17. Εισήγηση του προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρου Μπένου για διακοπή της σύμβασης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Σέρβης Κατερίνας για το έργο «Επιμόρφωση δυο στελεχών του Δήμου Ηρακλείου για την παραγωγή κειμένων για το πρόγραμμα marketing της βιώσιμης αστικής ανάπτυξης του Δήμου Ηρακλείου».**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη τη διακοπή της σύμβασης, η οποία είχε υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Σέρβης Κατερίνας την 01 Μαρτίου 2018 για το έργο «Επιμόρφωση δυο στελεχών του Δήμου Ηρακλείου για την παραγωγή κειμένων για το πρόγραμμα marketing της βιώσιμης αστικής ανάπτυξης του Δήμου Ηρακλείου». Ο κ. Μπένος πρόσθεσε: «Η διακοπή της σύμβασης κρίνεται αναγκαία, καθώς ο Δήμος Ηρακλείου θα προσλάβει με ειδική σύμβαση την κα Σέρβη για το έργο της παραγωγής κειμένων για το πρόγραμμα marketing της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης του Δήμου Ηρακλείου. Συνεπώς, δεν υφίσταται πλέον το αντικείμενο της αρχικής σύμβασης, η οποία μπορεί να διακοπεί σύμφωνα με το άρθρο 7 της (περί ματαίωσης λόγω ανωτέρας βίας).

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διακοπή της σύμβασης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Σέρβης Κατερίνας για το έργο «Επιμόρφωση δυο στελεχών του Δήμου Ηρακλείου για την παραγωγή κειμένων για το πρόγραμμα marketing της βιώσιμης αστικής ανάπτυξης του Δήμου Ηρακλείου». Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή του σχετικού εγγράφου διακοπής της σύμβασης.

- 18. Εισήγηση του προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρου Μπένου για την κάλυψη από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κόστους του ταξιδιού της κας Ελένης Κόρκα, Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, προκειμένου να παραστεί στη Γενική Συνέλευση του ICOMOS στην Αργεντινή στις 4-8 Δεκεμβρίου 2018.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι ζητήθηκε η συνδρομή του Σωματείου για την κάλυψη του κόστους του ταξιδιού της κας Ελένης Κόρκα, Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, προκειμένου να παραστεί στη Γενική Συνέλευση του ICOMOS που θα πραγματοποιηθεί στην Αργεντινή κατά το διάστημα 4-8 Δεκεμβρίου 2018. *«Με την παραπάνω χορηγία, πρόσθεσε ο πρόεδρος, το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συμβάλει στην προώθηση του έργου του Υπουργείου Πολιτισμού στο εξωτερικό. Το οριστικό κόστος του ταξιδιού θα σας γνωστοποιηθεί σε επόμενη συνεδρίαση, μετά από συνεννόησή μας με την κα Κόρκα».*

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την κάλυψη από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του κόστους του ταξιδιού της κας Ελένης Κόρκα προς την Αργεντινή κατά το διάστημα 4-8 Δεκεμβρίου 2018.

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στην αποστολή ενημερωτικής επιστολής προς το Υπουργείο Πολιτισμού.

- 19. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.600 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 6%) για την παραγωγή 500 αντιτύπων της έκδοσης «ΛΑΥΡΙΟ: από τις πηγές αργύρου στα μεταλλεία πολιτισμού» του συγγραφέα Γ. Δερμάτη (Συν. 15). Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 16).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, πρότεινε στα μέλη του Συμβουλίου κατά τη διάρκεια της 11ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου στο Λαύριο να προσφερθεί μεταξύ άλλων στα μέλη του Σωματείου η έκδοση του κ. Δερμάτη Γιώργου, διδάκτορος Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Louvain-la-Neuve του Βελγίου, με τίτλο: *«ΛΑΥΡΙΟ: από τις πηγές αργύρου στα μεταλλεία πολιτισμού».*

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.600 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 6%) στην Εταιρεία ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΗΣ Α.Ε. για την παραγωγή 500 αντιτύπων της παραπάνω έκδοσης, σύμφωνα με τους όρους της οικονομικής προσφοράς που απέστειλε (Συν. 15). Επίσης, έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο σχετικής σύμβασης που πρέπει να συνυπογράψει το Σωματείο με την Εταιρεία (Συν. 16) .

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διάθεση του ποσού των 1.600 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 6%) για την παραγωγή 500 αντιτύπων της έκδοσης *«ΛΑΥΡΙΟ: από τις πηγές αργύρου στα μεταλλεία πολιτισμού»*, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της.

20. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.800 ευρώ για την αναβάθμιση των υπολογιστών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και για την αγορά οπτικοακουστικού εξοπλισμού.

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 1.800 ευρώ για την αναβάθμιση των υπολογιστών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για την αγορά οπτικοακουστικού εξοπλισμού.

«Πιο συγκεκριμένα, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, το παραπάνω ποσό προτείνεται να διατεθεί ως εξής:

1. Για την αναβάθμιση δύο υπολογιστών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» απαιτείται η αγορά:

- Μνήμης RAM 64 GB*
- Κάρτας γραφικών*
- Μνήμης RAM 8 GB*
- Δίσκου SSD*
- Σκληρού εσωτερικού δίσκου 2 TB*
- Σκληρού εσωτερικού δίσκου 1 TB*

Κόστος: 1500 ευρώ.

2. Αγορά οπτικοακουστικού εξοπλισμού:

- Οθόνης,*
- Ηχείων,*
- Πληκτρολογίου – ποντικιού.*

Κόστος: 300 ευρώ».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διάθεση του ποσού των 1.800 ευρώ για την αναβάθμιση των υπολογιστών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για την αγορά οπτικοακουστικού εξοπλισμού.

21. Έγκριση του απολογισμού των εξόδων της εκδήλωσης για την παρουσίαση του προγράμματος «Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Στερεάς Ελλάδας» που πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαΐου 2018 στη Χαλκίδα.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση για την παρουσίαση του προγράμματος «Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Στερεάς Ελλάδας» στη Χαλκίδα την Τετάρτη 23 Μαΐου 2018. Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω απολογισμού των εξόδων της εκδήλωσης:

ΕΙΚΟΝΑ - ΗΧΟΣ	2.999,99 €
ΕΝΤΥΠΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ	1.929,90 €
ΠΟΥΛΜΑΝ	385,00 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	5.314,89 €

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την παραπάνω εκδήλωση και ενέκριναν ομόφωνα τον απολογισμό των εξόδων της.

22. Έγκριση του απολογισμού των εξόδων για την 1η Συνάντηση του Δικτύου των Αρχαίων Θεάτρων που πραγματοποιήθηκε την 1η Ιουνίου 2018 στην Αθήνα.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η 1η Συνάντηση του Δικτύου των Αρχαίων Θεάτρων» την Παρασκευή 01η Ιουνίου 2018 στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΑ» στην Αθήνα.

«Στη συνάντηση εργασίας, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, συμμετείχαν ο επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας του Διαζώματος για το παραπάνω πρόγραμμα, ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, ο αρχιτέκτων – μηχανικός και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου, κ. Κωνσταντίνος Μπολέτης και η αρχιτέκτων και χωροτάκτης κ. Δανάη Αντωνάκου. Από την Ιταλία συμμετείχαν η κ. Monica Centanni, καθηγήτρια Ελληνικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Βενετίας (I.U.A.V.), Διευθύντρια του Κέντρου Σπουδών Classic. A, καθώς και του Επιστημονικού Περιοδικού «La Rivista di Engramma» και ο κ. Mauro Marzo, καθηγητής του I.U.A.V. Το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης εκπροσώπησαν ο καθηγητής Αρχιτεκτονικής κ. Antonio Tejedor Cabrera, Διευθυντής του Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου IUACC, ιδρυτής του International Forum of Roman Theatres" και η καθηγήτρια κ. Mercedes Linares Gomez del Pulgar, ερευνήτρια στο IUACC και Διευθύντρια του Τμήματος Director Expression Grafica Arquitectonica στο ETSA.

Αντικείμενο της παραπάνω συνάντησης ήταν η συγκρότηση ενός διεθνούς δικτύου, με αντικείμενο την προστασία και ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης της ελληνορωμαϊκής περιόδου. Πρώτο και ουσιαστικό βήμα της συνεργασίας αυτής θα είναι η με επιστημονικούς όρους καταγραφή και επιστημονική τεκμηρίωση των αρχαίων θεάτρων που εντοπίζονται στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της λεκάνης της Μεσογείου».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε την έγκριση του παρακάτω απολογισμού των εξόδων της 1ης Συνάντησης του Δικτύου των Αρχαίων Θεάτρων:

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ	1.045,03 €
ΔΙΑΜΟΝΗ	456,00 €

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ-ΕΝΤΥΠΙΑ	200,00 €
ΓΕΥΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	203,90 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	1.904,93 €

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τα αποτελέσματα της παραπάνω συνάντησης και ενέκριναν ομόφωνα τον απολογισμό των εξόδων της.

23. Έγκριση του απολογισμού των εξόδων για την 4^η Συνάντηση του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» που πραγματοποιήθηκε την 10η Ιουνίου 2018 στην Αθήνα.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε με επιτυχία η 4^η Συνάντηση του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Ιουνίου 2018 στην Αθήνα, με κεντρικό της θέμα: «*diazoma network*».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε την έγκριση του παρακάτω απολογισμού των εξόδων της 4^{ης} Συνάντησης του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»:

• CATERING ΚΑΙ ΓΕΥΜΑ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ	1.216,44 €
• ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΚΑΠΕΛΑ	496,00 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	1.712,44 €

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την ποιότητα της 4ης Συνάντησης του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και ενέκριναν ομόφωνα τον απολογισμό των εξόδων της.

24. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι Εταιρεία ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2018.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

25. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε. ύψους 2.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι Εταιρεία ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 2.000 ευρώ, για το έτος 2018.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 2.000 ευρώ, της Εταιρείας ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε. ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

26. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ, ύψους 3.038 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι Εταιρεία ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.038 ευρώ, για το έτος 2018.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.038 ευρώ, της Εταιρείας ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

27. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ, ύψους 3.038 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι Εταιρεία ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.038 ευρώ, για το έτος 2018.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.038 ευρώ, της Εταιρείας ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

28. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας OPTIMA ΑΕΒΕ, ύψους 3.038 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι Εταιρεία OPTIMA ΑΕΒΕ, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.038 ευρώ, για το έτος 2018.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.038 ευρώ, της Εταιρείας OPTIMA ΑΕΒΕ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

29. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ELPEN ύψους 5.000 ευρώ, ως β΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ELPEN, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε τη Β΄ δόση της ετήσιας συνδρομής της για το έτος 2018, ύψους 5.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ELPEN, ως Β΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2018.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ELPEN για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

30. Αποδοχή της χορηγίας Εταιρείας ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., ύψους 62.000 ευρώ, ως χορηγίας για το σχεδιασμό και τη διοργάνωση του εναρκτήριου γεγονότος (launch event) του προγράμματος «Πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. κατέθεσε στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 62.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για το σχεδιασμό και τη διοργάνωση του εναρκτήριου γεγονότος (launch event) του προγράμματος «Πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

31. Αποδοχή της χορηγίας του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλης, ύψους 5.000 ευρώ, ως χορηγίας για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το ανάκτορο της Πύλου.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλης, κατέθεσε στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 5.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το ανάκτορο της Πύλου.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

32. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας APIVITA, ύψους 1.240 ευρώ, ως χορηγίας για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία APIVITA κατέθεσε στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 1.240 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

33. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας INTERAMERICAN – ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΩΗΣ, ύψους 1.748,40 ευρώ, ως χορηγίας για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία INTERAMERICAN – ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΩΗΣ, κατέθεσε στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 1.748,40 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για τη δημιουργία αρχαιολογικής ιστορίας και παράλληλων ψηφιακών εφαρμογών για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

34. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ, ύψους 4.000 ευρώ, ως β' δόση της χορηγίας για την εκπόνηση της μελέτης «MASTER PLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ, κατέθεσε στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» τη β' δόση της χορηγίας, ύψους 4.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για την εκπόνηση της μελέτης «MASTER PLAN ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

35. Έγκριση Οικονομικού Απολογισμού έως 31 Μαΐου 2018 (Συν. 17).

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 31 Μαΐου 2018 (Συν. 17).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 31 Μαΐου 2018.

36. Αποδοχή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Ιωάννα Δρέττα, Δ/ντρια εταιρικής επικοινωνίας της Marketing Greece, ως τακτικό μέλος
- Λυδία Γιαννακοπούλου, Δ/ντρια Επικοινωνίας TITAN A.E., ως τακτικό μέλος
- Ειρήνη Γαλανού – Μπουφίδη, συνταξιούχος, ως αρωγό μέλος.
- Ελισάβετ Κοτζιά, συνταξιούχος, ως αρωγό μέλος.
- Φρειδερίκη Μαρία Κουμανιώτη, φοιτήτρια, ως αρωγό μέλος.
- Γεωργία Λάλη, συνταξιούχος, ως αρωγό μέλος.
- Πόπη Μαλαπάνη, μουσικός, ως τακτικό μέλος.
- Ξενοφών Σπηλιώτης, καθηγητής ΤΕΙ Θεσσαλίας, ως τακτικό μέλος.
- Μαριλένα Χρυσάδακου, γεωπόνος, ως αρωγό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

37. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο: πρόσκληση από Ευρωκοινοβούλιο σε pdf

Επισυναπτόμενο 2^ο:



Αθήνα, 04 Ιουνίου 2018

Προς:

κ. Νέλλο Κανελλόπουλο,
Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου
του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας
Κανελλοπούλου.

ΘΕΜΑ: ΧΟΡΗΓΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ», ΜΕ ΤΙΤΛΟ: *ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».*

Αγαπητέ κε Κανελλόπουλε,

A. ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Όπως ήδη γνωρίζετε η Κίνηση Πολιτών «ΔΙΑΖΩΜΑ» ιδρύθηκε το 2008 με κύριο σκοπό τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη μιας ιδιαίτερης κατηγορίας αρχαίων μνημείων: των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων). Τα τελευταία έτη θεμελιώδες αξίωμα του Σωματείου τέθηκε η ένταξη των μνημείων στο κέντρο της ζωής και η σύνδεσή τους με την επιχειρηματικότητα, την παραγωγή του πρωτογενούς τομέα και τον ψηφιακό κόσμο.

Μέσα σε αυτό το καινοτομικό πλαίσιο το «ΔΙΑΖΩΜΑ», αξιοποιώντας τα αποτελέσματα της απόλυτης συνέργειας μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων, αλλά και των δυνατοτήτων που προσφέρουν τα νέα ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα – Ε.Σ.Π.Α. και τα εργαλεία τους, όπως η [Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση](#), η [Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη](#) και η [Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων](#), συμβάλλει στην υλοποίηση προγραμμάτων Πολιτιστικών – Περιβαλλοντικών Διαδρομών με άξονα τα αρχαία θέατρα, καθώς και Αρχαιολογικών – Περιβαλλοντικών Πάρκων. Στόχος των παραπάνω προγραμμάτων είναι αφ' ενός η συντήρηση και αποκατάσταση των μνημείων, αφ' ετέρου η σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Επιπλέον, η υλοποίηση των παραπάνω προγραμμάτων αποτελεί μια τεράστια ευκαιρία για την αξιοποίηση του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού αποθέματος της χώρας μας.

Με στόχο την ανάδειξη των μνημείων και την ένταξή τους στην καθημερινότητά μας καταφέραμε να συνεργαστούμε με όλους όσους πιστεύουν ότι τα μνημεία είναι η ψυχή και το όχημα της αειφορίας και να οικοδομήσουμε μια μεγάλη κοινωνική συμμαχία. Ένα από τα

σημαντικότερα κοινωνικά κοιτάσματα που στηρίζει έμπρακτα την προσπάθειά μας μέσω του θεσμού των Εταιρικών Μελών είναι ο κόσμος των επιχειρήσεων και των Ιδρυμάτων της χώρας μας. Μέχρι και σήμερα 42 διακριτά μέλη της επιχειρηματικής κοινότητας και των Ιδρυμάτων της πατρίδας μας ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του Διαζώματος και συμμετέχουν πλέον ως εταιρικά μέλη μιας πρωτοβουλίας που για πρώτη φορά εφαρμόζεται στην Ελλάδα.

Το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, ένα από τα πρώτα εταιρικά μέλη του Σωματείου, στηρίζει αδιάλειπτα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τις δράσεις, αποτελώντας για εμάς ένα σπουδαίο μέλος της οικογένειάς μας. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συμβολή του Ιδρύματός σας στη χρηματοδότηση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης και της μελέτης ηλεκτροφωτισμού του αρχαιολογικού χώρου της Μεσσήνης, με το ποσό των 10.000 ευρώ αντίστοιχα. Επιπλέον, το Ίδρυμα διέθεσε το ποσό των 100.000 ευρώ μέσω Πολιτιστικής Χορηγίας για τη χρηματοδότηση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας. Τελευταία, διέθεσε και το ποσό των 80.000 ευρώ για την ανάθεση των μελετών κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

B. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΟΡΗΓΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»: ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».

Το τελευταίο διάστημα εξελίσσεται ένα από τα κορυφαία προγράμματά μας, η «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ», η οποία σχεδιάστηκε και υλοποιείται χάρη στις συνέργειες μεταξύ όλων των αρμόδιων φορέων (Περιφέρεια Ηπείρου, Υπουργείου Πολιτισμού – Εφορείες Αρχαιοτήτων, «ΔΙΑΖΩΜΑ», ιδρύματα, χορηγοί κ.α.). Εκτείνεται σε τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες και περιλαμβάνει: πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη, Αμβρακία και Γίτανα), οκτώ αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης (μεταξύ των οποίων και τα θέατρα της Νικόπολης, της Δωδώνης, της Κασσώπης και των Γιτάνων), 344 χιλιόμετρα διαδρομής και 2.300 χρόνια ιστορίας. Το έργο αυτό αποτελεί μάλιστα και το πρώτο έργο της χώρας που εντάχθηκε στο νέο Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020). Συνιστά πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Ηπείρου 2014 – 2020 και υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ.

Τα τέσσερα βασικά βήματα υλοποίησης του παραπάνω προγράμματος είναι:

1. εξασφάλιση των υποδομών (λειτουργικών και αρχαιολογικών),
2. υλοποίηση του Marketing και των ψηφιακών δράσεων του προγράμματος,
3. συμμετοχή της επιχειρηματικότητας,
4. διακυβέρνηση του προγράμματος.

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» συμβάλλει, επίσης, στην υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος και των τέσσερα παραπάνω βημάτων. Μέχρι σήμερα με τη συνδρομή των Εταιρικών Μελών του έχει συγκεντρώσει το ποσό των 500.000 ευρώ για την ανάθεση των απαιτούμενων μελετών. Πολύ σημαντική είναι και η συμβολή του Ιδρύματος «Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου» στην υλοποίηση του εν λόγω προγράμματος (χρηματοδότηση της μελέτης αποκατάστασης

του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης και μελετών κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης).

Στο πλαίσιο της πολύ όμορφης συνεργασίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Ιδρύματός σας, επιθυμούμε να σας καταθέσουμε προς διερεύνηση μια νέα χορηγική πρόταση για τη χρηματοδότηση της ολοκλήρωσης και ανάδειξης του παραπάνω προγράμματος.

Αναλυτικότερα προτείνουμε να εξετάσετε τη συμβολή του Ιδρύματος στους ακόλουθους άξονες:

1. Ανάθεση μελετών για την ολοκλήρωση των αρχαιολογικών υποδομών:

A) Μελέτη δυτικού αναλήμματος ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης:

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ήδη αναθέσει τις μελέτες συνολικής διαχείρισης και αποκατάστασης του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης, συνολικού κόστους 150.000 ευρώ. Οι μελέτες έχουν ολοκληρωθεί και είναι ήδη εγκεκριμένες από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού. Μάλιστα το έργο αποκατάστασης του ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης έχει ήδη ξεκινήσει με χρηματοδότηση από το Ε.Σ.Π.Α. / Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ήπειρος (2014-2020), μέσω του προγράμματος της *Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου* (Συν. 1: εικόνες θεάτρου Νικόπολης).

Τώρα, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» καλείται να αναθέσει μια ακόμη μελέτη για την εξέλιξη του παραπάνω έργου: την προσαρμογή της αρχιτεκτονικής μελέτης που έχει ήδη εκπονηθεί και μια νέα στατική μελέτη για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος. Η ανάγκη προέκυψε μετά τις τελευταίες ανασκαφικές εργασίες που υλοποιήθηκαν στο ανάλημα και τα νέα δεδομένα που ήρθαν στο φως. Το κόστος ανάθεσης της εν λόγω μελέτης προϋπολογίζεται ότι θα ανέλθει στις 23.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.) (Συν. 2: εικόνες δυτικού αναλήμματος θεάτρου Νικόπολης).

B) Ολοκλήρωση μελετών για την κατασκευή του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης:

Στο πλαίσιο του έργου κατασκευής του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης, ενός έργου που έχει ήδη ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ήπειρος (2014-2020), απαιτείται επιπλέον από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» η ανάθεση μιας τοπογραφικής και μιας γεωτεχνικής μελέτης.

Υπενθυμίζουμε ότι το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χάρη στην Πολιτιστική Χορηγία του Ιδρύματός σας έχει ήδη αναθέσει την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής και στατικής μελέτης, καθώς και της μελέτης ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων (σε επίπεδο α. οριστικής μελέτης, β. μελέτης εφαρμογής και γ. τευχών δημοπράτησης) στην Εταιρεία ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ - ΔΟΥΜΠΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ και τους μελετητές Καζάκο Ιωάννη, Πολιτικό

Μηχανικό, Κατωπόδη Δημήτριο, Μηχανολόγο Μηχανικό Τ.Ε. των μελετών (Συν. 3: εικόνες από μελέτη χώρου υποδοχής Νικόπολης). (Συν. 3: εικόνες χώρου υποδοχής Νικόπολης).

Στις 16 Μαΐου 2018 το «ΔΙΑΖΩΜΑ» προέβη στην ανάθεση μιας νέας συμβάσης για την εκπόνηση των γεωτεχνικών ερευνών και μελετών για το κτίριο Γ στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Η μελέτη, συνολικού κόστους περίπου 5.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.) ανατέθηκε στην εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε. Για την ενημέρωσή σας σας επισυνάπτουμε αντίγραφο της παραπάνω σύμβασης (Συν. 4). Επιπλέον, ανέθεσε το έργο: «*Σύνταξη τοπογραφικού διαγράμματος για την έκδοση οικοδομικής άδειας για το χώρο υποδοχής του αρχαιολογικού χώρου της Νικόπολης*» στον αγρονόμο - τοπογράφο μηχανικό, κ. Ανδρέα Αραβανή. Το κόστος ανάθεσης της μελέτης ανέρχεται περίπου στο ποσό των 2.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.). Για την ενημέρωσή σας σας επισυνάπτουμε αντίγραφο της παραπάνω σύμβασης (Συν. 5).

2. Εκδόσεις – μεταφράσεις για την ανάδειξη της διαδρομής:

Για την προβολή και ανάδειξη του σπουδαίου αυτού προγράμματος στο ευρύ κοινό και την τουριστική αγορά απαιτείται από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» η παραγωγή μιας σειράς ενημερωτικών εκδόσεων – φυλλαδίων, τα οποία θα αποτυπώνουν τη γενικότερη φιλοσοφία του προγράμματος της διαδρομής, τα βήματα υλοποίησής του, αλλά και τους επιμέρους σταθμούς αυτής. Ταυτόχρονα, απαιτείται και η μετάφρασή τους τουλάχιστον στην αγγλική γλώσσα, προκειμένου να προσελκύσουμε το κοινό και τους τουριστικούς παράγοντες του εξωτερικού. Το κόστος παραγωγής του παραπάνω έργου ανέρχεται στο ποσό των 20.000 ευρώ.

3. Ειδικούς χάρτες για τυφλούς για τους 5 αρχαιολογικούς χώρους – σταθμούς της διαδρομής:

Τέλος, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και η Εταιρεία «ΔΑΛΚΑΦΟΥΚΗ ΟΙΚΟΣ Ε.Π.Ε. προβαίνουν στην υλοποίηση του έργου «*ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ MIND THE MAP ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΑΡΤΗ ΓΙΑ ΤΥΦΛΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ*».

Στόχος του παραπάνω έργου είναι να συμπεριληφθεί στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης χάρτης, ο οποίος με σύστημα braille θα δίνει πληροφορίες για τα σημεία ενδιαφέροντος του χώρου, καθώς και απτική περιγραφή τους. Το κόστος ανάθεσης του παραπάνω έργου ανέρχεται στο ποσό των 2.500 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.). Για την ενημέρωσή σας σας επισυνάπτουμε αντίγραφο της παραπάνω σύμβασης (Συν. 6).

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» ευελπιστεί να μπορέσει να ενσωματώσει το πρόγραμμα «Mind the gap» σε όλους τους αρχαιολογικούς χώρους της Ηπείρου. Η διεύρυνση του παραπάνω έργου και στους υπόλοιπους τέσσερις αρχαιολογικούς χώρους της διαδρομής (Νικόπολη, Κασσώπη, Αμβρακία και Γίτανα) εκτιμάται ότι θα κοστίσει 17.500 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Παρακάτω παραθέτουμε ένα συνολικό πίνακα της χορηγικής πρότασης που σας προτείνουμε:

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΟΡΗΓΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΗΣ:	ΚΟΣΤΟΣ:
5. Μελέτη δυτικού αναλήμματος ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης.	23.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.)
6. Ολοκλήρωση μελετών για την κατασκευή του χώρου υποδοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης (ανάθεσης τοπογραφικής και γεωτεχνικής μελέτης).	5.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.) 2.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.)
7. Εκδόσεις – μεταφράσεις – για την ανάδειξη της διαδρομής.	20.000 ευρώ
4. Ειδικούς χάρτες για τυφλούς για τους 5 αρχαιολογικούς χώρους – σταθμούς της διαδρομής.	20.000 ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ:	70.000 ευρώ

Γ. ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

Τέλος, θα ήθελα να υπογραμμίσω ότι μέσα από τη νέα συνεργασία που σας προτείνουμε το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου θα σφραγίσει την ολοκλήρωση ενός σπουδαίου και οραματικού έργου που θα καταστήσει τα μνημεία της Ηπείρου πρωταγωνιστές της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης της περιοχής.

Κλείνοντας, θα ήθελα για μια ακόμη φορά να ευχαριστήσω θερμά τόσο εσάς προσωπικά, όσο και το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου για τη διαρκή σας συνεισφορά στους κοινούς οραματικούς μας στόχους.

Παραμένω στη διάθεσή σας για περαιτέρω πληροφορίες και διευκρινίσεις.

Με εκτίμηση,

Ο Πρόεδρος
Σταύρος Μπένος

Επισυναπτόμενο 3^ο: pdf

Επισυναπτόμενο 4^ο:

[λογότυπο Διαζώματος]

Πρόσκληση συμμετοχής:

Διεθνής δημιουργικός διαγωνισμός για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα (destination brand) του Δήμου Ηρακλείου

1. Σκεπτικό και αντικείμενο του Έργου

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΔΙΑΖΩΜΑ, στο πλαίσιο της συνεργασίας του με το Δήμο Ηρακλείου, διενεργεί διεθνή δημιουργικό διαγωνισμό με αντικείμενο την ανάπτυξη μιας νέας ελκυστικής εικαστικής ταυτότητας για τον τουρισμό του Δήμου Ηρακλείου με σκοπό να ενισχυθεί περαιτέρω η εικόνα της πόλης του Ηρακλείου στην ελληνική και διεθνή τουριστική αγορά. Η νέα τουριστική ταυτότητα (destination brand) θα αξιοποιηθεί σε όλες τις ενέργειες τουριστικής προβολής που θα υλοποιήσει ο Δήμος εφεξής.

Η νέα ταυτότητα απευθύνεται στην τουριστική αγορά, δηλ. στο ταξιδιωτικό/ καταναλωτικό κοινό της Ελλάδας και του εξωτερικού καθώς και στις επιχειρήσεις που οργανώνουν και πωλούν ταξίδια (το λεγόμενο travel trade που περιλαμβάνει επιχειρήσεις όπως λ.χ. tour operators, τουριστικά γραφεία, εταιρίες κρουαζιέρων, γραφεία οργάνωσης συνεδρίων, γραφεία οργάνωσης γάμων κοκ. τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό).

Διευκρινίζεται ότι το ζητούμενο είναι να δημιουργηθεί μια νέα ταυτότητα όχι για το διοικητικό θεσμό του Δήμου αλλά **για την πόλη του Ηρακλείου ως τουριστικό προορισμό**. Η στόχευση της ζητούμενης τουριστικής ταυτότητας είναι αποκλειστικά στην τουριστική αγορά.

Το συνημμένο αρχείο ([excerpts_Heraklion_Marketing_Plan.pdf](#)) περιέχει εκτενή αποσπάσματα του προγράμματος τουριστικού μάρκετινγκ του Ηρακλείου συμπεριλαμβανομένης της νέας στρατηγικής μάρκετινγκ, η οποία θέτει το πλαίσιο και τις απαιτήσεις του παρόντος έργου, καθώς περιγράφει τα **χαρακτηριστικά** της πόλης και τους **στόχους** της νέας τουριστικής καμπάνιας. Επίσης παρατίθενται **επιχειρήματα** για τους λόγους που αξίζει κανείς να επισκεφτεί το Ηράκλειο και προσεγγίζονται οι **αγορές προτεραιότητας**.

Το Ηράκλειο είναι ένας πολυδιάστατος τουριστικός προορισμός, γεγονός που καθιστά ιδιαίτερα απαιτητικό το έργο ανάπτυξης της κατάλληλης τουριστικής ταυτότητας για την πόλη. Για την πλήρη κατανόηση των σχετικών απαιτήσεων οι υποψήφιοι ανάδοχοι παρακαλούνται να μελετήσουν το συνημμένο αρχείο και ιδίως τα αποσπάσματα του Κεφαλαίου 2 που αναφέρονται στο **νέο αφήγημα** για τον τουρισμό του Ηρακλείου (βλ. ενότητα 2.6) όπως και την έννοια και το εύρος του **τουριστικού χαρτοφυλακίου** της πόλης (βλ. ενότητα 2.7).

Η πόλη του Ηρακλείου ουσιαστικά πρεσβεύει όχι ένα ενιαίο τουριστικό προϊόν αλλά ένα **χαρτοφυλάκιο επιμέρους τουριστικών προϊόντων**. Κάθε επιμέρους προϊόν αντιστοιχεί σε

μια διακριτή ταξιδιωτική εμπειρία ή μορφή τουρισμού, η οποία προσελκύει συγκεκριμένη κατηγορία τουριστών και αποτελεί ξεχωριστή αγορά. Π.χ. τα city breaks και τα συνέδρια πρεσβεύουν δύο εντελώς διαφορετικές αγορές, ωστόσο ο Δήμος έχει κάθε λόγο να επιδιώξει την ανάπτυξη αμφότερων.

Έτσι, στο πλαίσιο ανάπτυξης της τουριστικής ταυτότητας θα πρέπει να προβληθεί το Ηράκλειο όχι ως ένας μονοδιάστατος προορισμός αλλά ως ένα χαρτοφυλάκιο προϊόντων στη λογική του umbrella branding με **προϊόντα** όπως λ.χ.:

- City breaks
- Πολιτιστικά ταξίδια
- Γαστρονομία
- Πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις
- Συνέδρια
- Κρουαζιέρες

Το κύριο ζητούμενο του παρόντος έργου είναι να κωδικοποιηθεί επιτυχώς η τουριστική ιδιαιτερότητα αυτού του πολύμορφου προορισμού μέσα από μια **τουριστική ταυτότητα**, η οποία:

1. θα είναι **ελκυστική**, θα έχει δηλ. μια αισθητική ευχάριστη και ενδιαφέρουσα για το ευρύ ταξιδιωτικό κοινό και για τους τουριστικούς επαγγελματίες, λαμβάνοντας υπόψη ότι ο Δήμος Ηρακλείου απευθύνεται σε τουρίστες:
 - από όλον τον κόσμο
 - όλων των ηλικιών
 - κάθε μορφωτικού επιπέδου
 - κάθε εισοδηματικού επιπέδου
 - κάθε κοινωνικής θέσης
 - με πολλά διαφορετικά ειδικά ενδιαφέροντα.
2. θα είναι **δυναμική**, δηλ. θα ξεχωρίζει και θα αναδεικνύει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την πόλη του Ηρακλείου.
3. θα **διαφοροποιεί το Ηράκλειο από άλλους αστικούς προορισμούς της Μεσογείου**, δηλ. θα συμπυκνώνει εκείνο ή εκείνα τα στοιχεία που είναι χαρακτηριστικά για την περιοχή.
4. θα είναι **διαχρονική**, θα παραμένει δηλ. ελκυστική και μετά από μερικά χρόνια (ως προς το μήνυμα, τους συμβολισμούς και την αισθητική της).
5. θα είναι **ευέλικτη**, θα μπορεί δηλ. να λειτουργήσει ως «*umbrella brand*» για τα επιμέρους τουριστικά προϊόντα.
6. θα είναι **κατάλληλη για ευρεία χρήση** σε όλες τις ενέργειες μάρκετινγκ που θα υλοποιήσει ο Δήμος όπως λ.χ. διαδικτυακή προβολή, έντυπη και ηλεκτρονική διαφήμιση, δημόσιες σχέσεις, παραγωγή εντύπων και χαρτών, συμμετοχή σε εκθέσεις και άλλες εκδηλώσεις, παραγωγή πινακίδων κοκ.

Διευκρινίζεται ότι η στόχευση του παρόντος έργου είναι καθαρά τουριστική, ωστόσο θα συνεκτιμηθεί και η δυνατότητα εφαρμογής του γενικού λογοτύπου ή παραλλαγών του σε άλλες δραστηριότητες του Δήμου Ηρακλείου που απευθύνονται λ.χ. στους πολίτες της πόλης, σε ευρωπαϊκούς θεσμούς κοκ. Ιδανικά δηλ. το προτεινόμενο σύστημα λογοτύπησης θα είναι **αρκούντως ευέλικτο** για να καλύψει και άλλες χρήσεις πέραν του τουρισμού (για τις ενδεχόμενες πρόσθετες εφαρμογές του λογοτύπου θα υπάρξει ξεχωριστή αμοιβή εφόσον ο Δήμος αποφασίσει να προχωρήσει σε ένα ευρύτερο place branding του Ηρακλείου). Ωστόσο ο πρωτεύων στόχος είναι να αποκτήσει το Ηράκλειο μέσω του παρόντος έργου μια ελκυστική τουριστική ταυτότητα.

Βάσει του παραπάνω σκεπτικού ζητείται από τον ανάδοχο του παρόντος έργου να αναπτύξει τη νέα τουριστική ταυτότητα για το Δήμο Ηρακλείου, η οποία αναλύεται στα εξής επιμέρους παραδοτέα:

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1: Τουριστικά λογότυπα

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 2: Εικαστικές εφαρμογές της νέας τουριστικής ταυτότητας του Δήμου Ηρακλείου

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 3: Εκπόνηση εγχειριδίου για τη νέα τουριστική ταυτότητα του Δήμου Ηρακλείου (branding manual).

2. Διαδικασία του διαγωνισμού και της ανάθεσης του έργου

Το εδώ περιγραφόμενο έργο branding με τα τρία παραδοτέα θα ολοκληρωθεί σε **δύο στάδια** από το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που θα λάβει το πρώτο βραβείο του διαγωνισμού.

Συγκεκριμένα:

2.α Φάση πρώτη – Διεθνής δημιουργικός διαγωνισμός

Η πρώτη φάση αφορά την επιλογή του Αναδόχου και την ετοιμασία του **Παραδοτέου 1** όπως περιγράφεται αναλυτικά στη συνέχεια (βλ. ενότητα 3.1 κατωτέρω).

Τα ενδιαφερόμενα φυσικά και νομικά πρόσωπα – οι «Υποψήφιοι» – αποστέλλουν τις δημιουργικές τους προτάσεις με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση [email Διαζώματος] μέχρι τις [ημερομηνία – να δοθεί χρόνος 30 ημερών].

Συγκεκριμένα, κάθε Υποψήφιος καλείται να υποβάλλει κατ' ελάχιστον τα εξής:

- i. **Προσχέδια λογοτύπων** (βλ. ενότητα 3.1). Συγκεκριμένα, θα πρέπει να ετοιμαστούν προσχέδια για:
 - το γενικό τουριστικό λογότυπο του Δήμου
 - τουλάχιστον δύο προϊοντικά λογότυπα (για το χαρτοφυλάκιο).

Σημειώνεται ότι οι Υποψήφιοι μπορούν να υποβάλλουν από μία έως τρεις εναλλακτικές προτάσεις ως προς τα λογότυπα.

- ii. **Προσχέδιο του μεγάλου εντύπου** (βλ. ενότητα 3.2)
- iii. **Προσχέδιο αρχικής ιστοσελίδας** (homepage) (βλ. ενότητα 3.2)
- iv. Δείγματα προηγούμενων έργων του Υποψηφίου
- v. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα (για φυσικά πρόσωπα) ή εταιρικό προφίλ (για νομικά πρόσωπα).
- vi. Συνοδευτική επιστολή, στην οποία θα αναφέρονται τα φορολογικά στοιχεία του Υποψηφίου (ΑΦΜ, ΔΟΥ, επάγγελμα, διεύθυνση έδρας, στοιχεία επικοινωνίας) καθώς και το **ποσό της αμοιβής του** (χωρίς και με ΦΠΑ) για τα Παραδοτέα 2 και 3 εφόσον του ανατεθεί από το Δήμο Ηρακλείου το σχετικό έργο μέσω απευθείας ανάθεσης (βλ. σχετικά ενότητα 2.β κατωτέρω).

Το ΔΙΑΖΩΜΑ, θέλοντας να ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα των υποψηφίων αναδόχων, θα αξιολογήσει προτάσεις για τα επιμέρους παραδοτέα ακόμη κι αν αποκλίνουν από τις αισθητικές κατευθύνσεις που δίνονται εδώ. Το ΔΙΑΖΩΜΑ και ο Δήμος Ηρακλείου ενδιαφέρονται να εξασφαλίσουν τις καλύτερες ιδέες για την αποτελεσματική τουριστική προβολή της πόλης με τρόπο δημιουργικό, πρωτότυπο και επιθετικό.

Οι δημιουργικές προτάσεις που θα υποβληθούν θα αξιολογηθούν από επταμελή κριτική επιτροπή, τα μέλη της οποίας θα οριστούν από το ΔΙΑΖΩΜΑ και το Δήμο Ηρακλείου. Η επιτροπή θα βαθμολογήσει τις υποβληθείσες προτάσεις και θα απονεμίει:

- το **Α' Βραβείο** στην πρόταση που θα λάβει την υψηλότερη βαθμολογία. Το Α' Βραβείο συνοδεύεται από **χρηματικό έπαθλο ύψους 3.000 Ευρώ**.
- το **Β' Βραβείο** στην πρόταση που θα λάβει τη δεύτερη υψηλότερη βαθμολογία. Το Β' Βραβείο συνοδεύεται από **χρηματικό έπαθλο ύψους 2.000 Ευρώ**.
- το **Γ' Βραβείο** στην πρόταση που θα λάβει την Τρίτη υψηλότερη βαθμολογία. Το Γ' Βραβείο συνοδεύεται από **χρηματικό έπαθλο ύψους 1.000 Ευρώ**.
- δύο **Επαίνους** στις προτάσεις που θα καταταγούν στην τέταρτη και πέμπτη θέση βάσει της βαθμολογίας τους. Κάθε Έπαινος συνοδεύεται από **χρηματικό έπαθλο ύψους 500 Ευρώ**.

Τα χρηματικά έπαθλα θα χορηγηθούν στους ως άνω διακριθέντες από το ΔΙΑΖΩΜΑ.

Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που θα κερδίσει το Α' Βραβείο θα ανακηρυχθεί **Ανάδοχος** του έργου και θα κληθεί να ολοκληρώσει το **Παραδοτέο 1** εντός διαστήματος 30 ημερών. Με την

παράδοση και παραλαβή του Παραδοτέου 1 θα γίνει η καταβολή του χρηματικού επάθλου στον Ανάδοχο.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει για το destination branding στοιχεία και από τις δημιουργικές προτάσεις που θα υποβάλλουν όσοι Υποψήφιοι κερδίσουν το δεύτερο και τρίτο βραβείο ή κάποιον από τους Επαίνους.

2.β Φάση δεύτερη – Απευθείας ανάθεση του έργου από το Δήμο Ηρακλείου

Ο Ανάδοχος που θα προκύψει από την προηγούμενη φάση θα κληθεί από το Δήμο Ηρακλείου να υλοποιήσει το **Παραδοτέο 2** και το **Παραδοτέο 3** στο πλαίσιο **απευθείας ανάθεσης** σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, λαμβάνοντας δηλ. αμοιβή που δεν θα ξεπερνά τα 20.000 Ευρώ πλέον ΦΠΑ 24%. Για να είναι εφικτή η απευθείας ανάθεση του έργου από πλευράς του Δήμου Ηρακλείου, ο Ανάδοχος θα πρέπει να είναι σε θέση να εκδώσει νόμιμο παραστατικό (τιμολόγιο) καθώς και να προσκομίσει φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα και απόσπασμα ποινικού μητρώου. Σε περίπτωση που ο Ανάδοχος είναι φυσικό ή νομικό πρόσωπο της αλλοδαπής, θα προσκομίσει τα αντίστοιχα κατά περίπτωση δικαιολογητικά.

Οι τελικές τεχνικές προδιαγραφές για το Παραδοτέο 2 και το Παραδοτέο 3 καθώς και οι επιμέρους όροι της απευθείας ανάθεσης θα ορισθούν από το Δήμο σε μεταγενέστερο χρόνο. Ο Ανάδοχος θα έχει στη διάθεσή του:

- 30 ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης για την ολοκλήρωση του **Παραδοτέου 2**
- 60 ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης για την ολοκλήρωση του **Παραδοτέου 3**.

Ο Ανάδοχος θα είναι επίσης διαθέσιμος για μια περίοδο έξι μηνών, προκειμένου να υποστηρίξει το Δήμο και τους συνεργάτες του κατά τη χρήση των παραδοτέων στην πράξη (π.χ. με προσαρμογές ή διορθώσεις μακετών).

3. Αναλυτική περιγραφή των Παραδοτέων

3.1 ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1: Τουριστικά λογότυπα

Ο Ανάδοχος καλείται να ετοιμάσει μια σειρά από λογότυπα που θα χρησιμοποιηθούν στη νέα τουριστική καμπάνια του Δήμου Ηρακλείου:

- Γενικό τουριστικό λογότυπο για την πόλη του Ηρακλείου στην ελληνική και αγγλική γλώσσα
- Χαρτοφυλάκιο προϊόντικών λογοτύπων (θεματικό χαρτοφυλάκιο)

Κατ' αρχήν θα πρέπει να ετοιμάσει το **γενικό τουριστικό λογότυπο** για την πόλη του Ηρακλείου.

Εκτός από το σχεδιασμό του γενικού τουριστικού λογοτύπου για την πόλη του Ηρακλείου, ζητείται η δημιουργία μιας σειράς τουριστικών λογοτύπων για τα **διακριτά τουριστικά προϊόντα**, δηλ. τα προϊόντα με τις εξής ενδεικτικές ονομασίες (για λεπτομέρειες βλ. ενότητα 2.7 στο συνημμένο αρχείο):

- Heraklion City Adventures
- Heraklion Legends
- Heraklion Food & Wine
- Heraklion Events
- Heraklion Meetings & Incentives
- Cruise Heraklion

Μία πρόσθετη διάσταση που θα πρέπει να καλυφθεί με ειδικό λογότυπο είναι και η αγροτική ενδοχώρα του Δήμου Ηρακλείου, η οποία περιλαμβάνει μεγάλο αριθμό χωριών με μακράιωνη παράδοση στην παραγωγή οίνου, ελιάς και άλλων προϊόντων υψηλής ποιότητας. Τα συγκεκριμένα χωριά, εκτός από εκδρομικούς προορισμούς, αποτελούν επίσης προτάσεις διαμονής για αγροτουριστικές δραστηριότητες. Έτσι προστίθεται το εξής προϊόν με ενδεικτική ονομασία:

- Countryside Heraklion

Το ζητούμενο από τα προϊόντικά λογότυπα είναι να έχουν μια κοινή αισθητική και να γίνεται εμφανές ότι κάθε στοιχείο του χαρτοφυλακίου ανήκει στο ίδιο υπερσύνολο.

Τα λογότυπα θα πρέπει να περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ανωτέρω **λεκτικά στοιχεία** ή την εναλλακτική διατύπωση του Αναδόχου ως προς τις ονομασίες των επιμέρους προϊόντων. Ο Ανάδοχος του έργου θα διατυπώσει επίσης ένα **σλόγκαν (tagline)** στην ελληνική και αγγλική γλώσσα για χρήση ιδίως με το γενικό τουριστικό λογότυπο του Ηρακλείου.

Κάθε τουριστικό λογότυπο πρέπει να είναι σύγχρονο, να αναδεικνύει και να τονίζει τη μοναδικότητα, την πολυμορφία και τη μαγεία του Ηρακλείου με τρόπο ελκυστικό για τον Έλληνα και ξένο καταναλωτή, χωρίς ακαδημαϊσμό ή αρχαιολατρεία.

Σημειώνεται ότι όλα τα λογότυπα που θα ετοιμαστούν, θα πρέπει να είναι ευδιάκριτα και ευανάγνωστα όταν χρησιμοποιηθούν σε διαφορετικά μεγέθη, με διαφορετικό χρωματικό φόντο κοκ.

Για την καλύτερη κατανόηση της σχεδίασης ενός «**umbrella brand**» στο πλαίσιο ενός χαρτοφυλακίου προϊόντων, παρατίθενται τα ακόλουθα **καθαρά ενδεικτικά παραδείγματα**:

Ξενοδοχειακός όμιλος Marriott (ΗΠΑ)



Ξενοδοχειακή αλυσίδα Ibis (Γαλλία)



Οργανισμός Τουρισμού Κανάριων Νήσων (Ισπανία)



Οργανισμός Τουρισμού Βαυαρίας (Γερμανία)



3.2 ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 2: Εικαστικές εφαρμογές της νέας τουριστικής ταυτότητας του Δήμου Ηρακλείου

Ζητείται η ετοιμασία μιας σειράς από εικαστικές εφαρμογές με βάση τη νέα τουριστική ταυτότητα της πόλης του Ηρακλείου και των τουριστικών προϊόντων της όπως θα προκύψει από το ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1. Αυτές οι εικαστικές εφαρμογές θα ενσωματώνουν τα νέα λογότυπα, θα εντάσσονται σε μια κοινή αισθητική και θα συμβάλλουν ώστε να υπάρχει μια συνέπεια και μια ενιαία γραμμή σε κάθε πτυχή της παρουσίας του Δήμου στην τουριστική αγορά.

Στο πλαίσιο του ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ 2 θα ετοιμαστούν, συγκεκριμένα, οι εξής εικαστικές εφαρμογές:

- **Χρωματική παλέτα:** Ο Ανάδοχος του έργου καλείται να ετοιμάσει μια χρωματική παλέτα που θα περιλαμβάνει:
 - τα κυρίαρχα χρώματα της πόλης και της ενδοχώρας του Ηρακλείου
 - όλα τα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν στα ανωτέρω λογότυπα (βλ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1)
 - χρώματα που δημιουργούν καλαισθητους συνδυασμούς (δίχρωμους και τρίχρωμους) και ενδιαφέρουσες αντιθέσεις με κάθε λογότυπο.Για κάθε χρώμα θα πρέπει να οριστεί από τον Ανάδοχο η ταυτότητά του (όνομα χρώματος και χρωματική ανάλυση σε CMYK, RGB και Pantone).
- **Μακέτες ιστοσελίδων** για το επίσημο τουριστικό portal του Δήμου. Συγκεκριμένα, ο Ανάδοχος θα κάνει τον εικαστικό σχεδιασμό για τις εξής ιστοσελίδες:
 - Μακέτα αρχικής σελίδας (homepage) με ανοιχτόχρωμο φόντο
 - Μακέτα αρχικής σελίδας (homepage) με σκουρόχρωμο φόντο
 - Μακέτα εσωτερικής σελίδας με ανοιχτόχρωμο φόντο
 - Μακέτα εσωτερικής σελίδας με σκουρόχρωμο φόντοΔιευκρινίζεται ότι ο Ανάδοχος δεν θα ετοιμάσει λειτουργικές ιστοσελίδες παρά μόνο τις μακέτες τους (δηλ. το εικαστικό σκέλος των ιστοσελίδων). Οι μακέτες θα βασίζονται στην ως άνω χρωματική παλέτα. Το μενού πλοήγησης και άλλα στοιχεία του portal θα δοθούν από το Δήμο στον Ανάδοχο.
- **Προσχέδια δύο εντύπων που απευθύνονται σε καταναλωτές**, βασιζόμενα στην ως άνω χρωματική παλέτα.
 - Έντυπο «procket» (ύψος 192 mm, πλάτος 115 mm): Ο Ανάδοχος θα ετοιμάσει:
 - Μακέτα εξωφύλλου σε δύο παραλλαγές
 - Μακέτα σαλονιού σε δύο παραλλαγές
 - Έντυπο μεγάλο τύπου «image brochure» (ύψος 295 mm, πλάτος 210 mm): Ο Ανάδοχος θα ετοιμάσει:
 - Μακέτα εξωφύλλου σε δύο παραλλαγές
 - Μακέτα σαλονιού σε δύο παραλλαγές
- Δύο παραλλαγές μακέτας για ολοσέλιδες διαφημιστικές καταχωρήσεις σε περιοδικό
- Δύο παραλλαγές μακέτας για δισέλιδες διαφημιστικές καταχωρήσεις («σαλόني») σε περιοδικό

- Δύο παραλλαγές **επιστολόχαρτου** που θα χρησιμοποιείται για την αλληλογραφία του Τμήματος Τουρισμού του Δήμου με τουριστικές επιχειρήσεις και τουριστικούς φορείς, για την εκτύπωση δελτίων τύπου και κάθε άλλη χρήση
- Δύο παραλλαγές **κάρτας επισκεπτηρίου** (business cards) για τα στελέχη του Τμήματος Τουρισμού του Δήμου που θα έχουν επαφές με τουριστικούς επαγγελματίες και τα μέσα ενημέρωσης
- Δύο παραλλαγές ενός **press kit**, δηλ. ενός φακέλου που θα περιέχει υλικό για δημοσιογράφους
- Δύο παραλλαγές **παρουσιάσεων PowerPoint** για χρήση σε συνεντεύξεις τύπου, ομιλίες κοκ.
- Μακέτες για τρία προϊόντικά δώρα όπως λ.χ. τσάντες, φλασάκια USB, μαγνητάκια κοκ. Οι συγκεκριμένες κατηγορίες δώρων θα δοθούν από το Δήμο στον Ανάδοχο.

3.3 ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 3: Εκπόνηση εγχειριδίου για τη νέα τουριστική ταυτότητα του Δήμου Ηρακλείου (brand manual)

Ζητείται η εκπόνηση ενός αναλυτικού εγχειριδίου, στο οποίο θα περιέχονται:

- όλα τα τεχνικά χαρακτηριστικά για το σύνολο των λογοτύπων και εικαστικών εφαρμογών που θα παραδώσει ο Ανάδοχος στο Δήμο στο πλαίσιο των ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ 1 και 2 (όπως λ.χ. χρώματα, γραμματοσειρές, αναλογίες, κατάλληλο φόντο κοκ.)
- οδηγίες για τη σωστή χρήση όλων των προηγούμενων παραδοτέων (ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ 1 και 2) στην ηλεκτρονική και έντυπη επικοινωνία με την τουριστική αγορά.

Το ζητούμενο είναι αφενός να υποστηριχθεί ο Δήμος εις το να εφαρμόσει μια ενιαία αισθητική και φιλοσοφία σε όλες τις τουριστικές του δράσεις και αφετέρου να βρουν στο εγχειρίδιο ξεκάθαρες οδηγίες όλοι όσοι θα χρησιμοποιήσουν μελλοντικά τα ανωτέρω παραδοτέα (π.χ. τα στελέχη του Δήμου, γραφίστες, τυπογράφοι, web designers κ.λπ.).

Για τη διευκόλυνση των υποψηφίων παρατίθεται το ακόλουθο ενδεικτικό παράδειγμα τέτοιου εγχειριδίου, προκειμένου να υπάρξει καλύτερη κατανόηση των ζητούμενων στο πλαίσιο του ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ 3:

https://issuu.com/joomladocs/docs/20150308_joomla_brandmanual_basic_d/1

Η γλώσσα του εγχειριδίου είναι η ελληνική. Όπου χρειαστεί, μπορούν να χρησιμοποιηθούν αγγλικοί τεχνικοί όροι.

Για πληροφορίες και διευκρινίσεις σχετικά με τα ζητούμενα και τη διαδικασία του έργου, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με [όνομα και στοιχεία επικοινωνίας

Επισυναπτόμενο 5α:

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο 2014-2019

ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΕΓΚΡΙΘΗΚΑΝ

P8_TA(2015)0293

Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης

Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 8ης Σεπτεμβρίου 2015 προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά για την Ευρώπη (2014/2149(INI))

Άρθρα 14 και 15 του παραπάνω ψηφίσματος:

Νέα μοντέλα διακυβέρνησης

14. χαιρετίζει την πρωτοβουλία του Συμβουλίου να συντάξει κατευθυντήριες γραμμές για τα νέα μοντέλα συμμετοχικής διακυβέρνησης για τον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς με την προώθηση της πτυχής «κοινό αγαθό» και την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των τοπικών, περιφερειακών, εθνικών και ευρωπαϊκών σχεδίων·

15. ζητεί από τα κράτη μέλη να εξασφαλίσουν την ανάπτυξη νομικών μέσων που επιτρέπουν τη χρήση εναλλακτικών μοντέλων χρηματοδότησης και διαχείρισης, όπως η συμμετοχή των κοινοτήτων, η συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών καθώς και οι συμπράξεις δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, με σκοπό την υλοποίηση δράσεων που συνδέονται με την πολιτιστική κληρονομιά (διατήρηση, συντήρηση, αποκατάσταση, ανάπτυξη και προώθηση)·

Επισυναπτόμενο 5β:
ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ- ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ
ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΡΘΡΟ 1. ΙΔΡΥΣΗ, ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΔΑ

Ιδρύεται μη κερδοσκοπικό Σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», που βασίζεται στην εθελοντική εργασία και προσφορά των μελών του, καθώς και στη συνεργασία άλλων πολιτών.

Ο διακριτικός τίτλος του Σωματείου είναι «ΔΙΑΖΩΜΑ» και η απόδοσή του με λατινικούς χαρακτήρες «*ΔΙΑΖΩΜΑ*». Ως έμβλημά του ορίζεται σύνθεση με υπαινικτικές αναφορές στους στόχους του Σωματείου.

Η σφραγίδα του Σωματείου περιλαμβάνει τον τίτλο με ελληνικούς και λατινικούς όρους, καθώς και το έμβλημα του.

ΑΡΘΡΟ 2. ΕΔΡΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Έδρα του Σωματείου ορίζεται η Αθήνα (οδός Μπουμπουλίνας 30 , Τ.Κ.10682). Τα όργανα διοίκησης νομίμως συνεδριάζουν και νομίμως αποφασίζουν και εκτός έδρας. Το Σωματείο μπορεί να συγκροτεί Παραρτήματα, Γραφεία και Τεχνικές, Εκπαιδευτικές, Ερευνητικές ή άλλες μονάδες υποστήριξης ή διάδοσης ή ενίσχυσης του έργου του, ή να ορίζει εκπροσώπους του σε πόλεις, κωμοπόλεις ή τοποθεσίες της Ελλάδος ή του εξωτερικού για την εξυπηρέτηση των σκοπών του.

ΑΡΘΡΟ 3. ΣΚΟΠΟΙ

1. Η συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων), καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.
2. Η ευαισθητοποίηση και υποστήριξη μέσω δικτύου πολιτών όλων των φορέων που σχετίζονται με την αποκατάσταση, την ανάδειξη και, όπου κρίνεται αρμοδίως επιτρεπτό, τη χρήση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, των σημαντικών αυτών μνημείων

του αρχαίου κόσμου, πολλά από τα οποία εξακολουθούν να υπηρετούν το σκοπό για τον οποίο δημιουργήθηκαν.

3. Η υποστήριξη της καταγραφής και της τεκμηρίωσης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης με στόχο την αξιοποίησή τους ως πηγών γνώσης για την αρχαιολογική επιστήμη και την εξέλιξη της τέχνης του θεάτρου.
4. Η παρουσίαση και προβολή στο ευρύ κοινό των στοιχείων που αφορούν στην έρευνα, την προστασία και τη διαχείριση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης με στόχο την αναγνώριση της αξίας τους και ως χώρων καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας από την αρχαιότητα ως σήμερα, όπου αρχαιότητα και σύγχρονος πολιτισμός μπορούν να συμβιώνουν σε μία αρμονική συνέχεια χώρου και χρόνου.
5. Ο σεβασμός στο βαθμό διατήρησης της αυθεντικότητας των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης με την εξασφάλιση όλων των συνθηκών προστασίας τους κατά τη σύγχρονη χρήση τους.
6. Η ένταξη των μνημείων στο κέντρο της ζωής και η σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.
7. Ο σχεδιασμός και η προώθηση νέων μορφών συμμετοχικής διακυβέρνησης στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς με την ανάδειξη της πτυχής «κοινό αγαθό» και την ενίσχυση των δεσμών των τοπικών, περιφερειακών, εθνικών και ευρωπαϊκών αρχών.

ΑΡΘΡΟ 4. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΚΟΠΩΝ

Για την επίτευξη των παραπάνω σκοπών, το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ επιδιώκει:

1. Τη διαμόρφωση κινήματος πολιτών με αίτημα την αποκατάσταση, ανάδειξη και αξιοποίηση των αρχαίων θεάτρων και γενικότερα των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα τους.
2. Τη συνεργασία και ενότητα στη δράση των αρμόδιων Υπουργείων (Πολιτισμού, Παιδείας, Τουρισμού, Ανάπτυξης, κ.ά.), των Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, των ιδιωτικών επιχειρήσεων, των ανεξάρτητων οργανισμών, ιδρυμάτων και σωματείων και των φυσικών προσώπων που ενδιαφέρονται για την αρχαιολογική, αρχιτεκτονική, φιλολογική, ιστορική, γεωγραφική, τεχνολογική και καλλιτεχνική έρευνα και διαχείριση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.
3. Την ενθάρρυνση και την υποστήριξη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τη δημιουργία «Δικτύου Πόλεων Αρχαίων Θεάτρων».

4. Τη διεθνή συνεργασία μεταξύ των φορέων και των προσώπων, που δραστηριοποιούνται σε συναφή πεδία.
5. Τη διοργάνωση εκδηλώσεων στους οριζόμενους από την Αρχαιολογική Υπηρεσία αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης.
6. Τη διοργάνωση σεμιναρίων, εκθέσεων και λοιπών εκδηλώσεων, την παραγωγή ενημερωτικών και άλλων εκδόσεων, σε έντυπη και ψηφιακή μορφή με στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών και την υποστήριξη του έργου του Σωματείου.
7. Την αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογικών εξελίξεων και του Διαδικτύου για τη δημιουργία ψηφιοποιημένου υλικού που αφορά στους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης, και την διαχείριση του υλικού αυτού. Οι παραπάνω ενέργειες αποβλέπουν στη διατήρηση-διάσωση πολύτιμων αρχιτεκτονικών και λοιπών στοιχείων, στην ανάδειξη και προβολή στο ευρύ κοινό των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, στην ενημέρωση και υποστήριξη επιστημόνων-ερευνητών, καθώς και στην ανάπτυξη ειδικών εφαρμογών που θα ενισχύουν την εκπαίδευση και την προσέλκυση επισκεπτών στους ίδιους τους χώρους, όπως τρισδιάστατες εικονικές ανακατασκευές αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.
Το ψηφιακό αυτό απόθεμα θα αποτελεί ταυτόχρονα ένα διαρκές «παρατηρητήριο» για την εξέλιξη όλων των προγραμμάτων των συναφών με την προστασία και ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.
8. Την αρωγή στη χρηματοδότηση των αναγκαίων ερευνών, μελετών και δράσεων για την αποκατάσταση, ανάδειξη και αξιοποίηση των αρχαίων θεάτρων και γενικότερα των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης με συστηματική αναζήτηση πόρων, τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό χώρο, και με παράλληλη ευαισθητοποίηση και προσέλκυση χορηγών. Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα διασφαλίζει ότι τα κονδύλια που θα προσφέρονται από τους χορηγούς, θα επενδύονται εξ ολοκλήρου στο συγκεκριμένο σκοπό για τον οποίο χορηγήθηκαν.
9. Την ανάληψη πρωτοβουλιών για τη δημιουργία ή τη διεύρυνση, μέσω κατάλληλων νομικών μορφών, συμπράξεων, κοινοπραξιών ή άλλων φορέων, που αναλαμβάνουν τη μελέτη, την εκτέλεση, την παρακολούθηση και την αξιολόγηση έργων ή δράσεων, που συνδέονται με τους σκοπούς του Σωματείου. Με αυτό τον τρόπο συμβάλλει στην ανάπτυξη συνεργειών ανάμεσα στις αρμόδιες υπηρεσίες του Κράτους, φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα, Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Νομικά Πρόσωπα Δημόσιου ή Ιδιωτικού δικαίου και φορείς της Κοινωνίας των Πολιτών. Το Σωματείο μπορεί να συμμετέχει ενεργά στους ανωτέρω φορείς και να συμβάλλει στην υλοποίηση των έργων και των δράσεων με την τεχνογνωσία και τα μέσα που διαθέτει.

10. Την ενθάρρυνση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την υιοθέτηση του θεσμού του «πολιτιστικού τέλους» και την ανάληψη δράσεων που συγκλίνουν προς αυτές του «Δικτύου Πόλεων Αρχαίων Θεάτρων».
11. Τη συμβολή στο σχεδιασμό και την υλοποίηση νέων προγραμμάτων ολοκληρωμένης διαχείρισης των μνημείων, όπως οι Πολιτιστικές – Περιβαλλοντικές Διαδρομές και τα Αρχαιολογικά Πάρκα. Στόχος των παραπάνω προγραμμάτων είναι να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό για την οικονομική, κοινωνική, τουριστική και περιβαλλοντική ανάπτυξη μιας περιοχής, καθώς και να συνδέσουν τα μνημεία με την τοπική επιχειρηματικότητα και κυρίως με τον πρωτογενή τομέα και τον πολιτισμό της αγροδιατροφής.
12. Την προώθηση ειδικών μορφών χρηματοδότησης και διαχείρισης, όπως η συμμετοχή της Τοπικής και Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης, της Κοινωνίας των Πολιτών, καθώς και οι συμπράξεις δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.
13. Η αναφορά των ανωτέρω μέσων είναι ενδεικτική. Με απόφαση του Δ.Σ. είναι δυνατόν να ορίζονται και άλλες μορφές δράσης για την υλοποίηση των σκοπών του Σωματείου.

ΑΡΘΡΟ 5. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Η επικοινωνία του Σωματείου με τα μέλη του και τους τρίτους θα γίνεται εκτός από τους συνήθεις τρόπους και μέσω του Διαδικτύου, με τακτική ενημέρωση της ιστοσελίδας του Σωματείου, με ανοιχτή, ηλεκτρονική, επικοινωνία με τους πολίτες και ηλεκτρονική συμμετοχή για διατύπωση γνώμης σε μεγάλα θέματα που αφορούν στους σκοπούς του Σωματείου.

ΑΡΘΡΟ 6. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Το Σωματείο μπορεί να συνεργάζεται ή να εγγράφεται μέλος σε άλλες ενώσεις, συνδέσμους, ομοσπονδίες, οργανώσεις, εθνικούς ή διεθνείς οργανισμούς με ίδιους ή παρεμφερείς σκοπούς.

Το Σωματείο μπορεί να δημιουργήσει ή να συμβάλλει στη δημιουργία άλλων μη κυβερνητικών φορέων (μη κερδοσκοπική εταιρεία, σωματείο, ίδρυμα, μη κυβερνητική οργάνωση, κ.λπ.) εφόσον, με την ίδρυσή τους ή με την συμμετοχή του σε αυτούς, εξυπηρετούνται οι ευρύτεροι στόχοι του.

ΑΡΘΡΟ 7. ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Το Σωματείο λειτουργεί με διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια και διέπεται μόνον από τις διατάξεις του Καταστατικού του και της κείμενης Νομοθεσίας.

ΑΡΘΡΟ 8. ΠΟΡΟΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Πόροι του Σωματείου, είναι:

- Το δικαίωμα εγγραφής, οι συνδρομές ή οι έκτακτες εισφορές των μελών.
- Τα έσοδα από τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή από ενέργειες ευαισθητοποίησης του κοινού, έκδοση – διάθεση εντύπων, οπτικοακουστικού υλικού, κ.λπ.
- Οι επιχορηγήσεις από ελληνικούς ή διεθνείς θεσμικούς φορείς.
- Οι δωρεές, οι κληρονομίες, οι κληροδοσίες, καθώς και κάθε άλλη νόμιμη είσπραξη.
- Τα έσοδα από την εκμετάλλευση της περιουσίας του.
- Οι χορηγίες, με τη γνωστή μορφή τους, αλλά και με την παράλληλη ανάπτυξη του θεσμού της λαϊκής χορηγίας.

ΑΡΘΡΟ 9. ΜΕΛΗ

Τα μέλη του Σωματείου διακρίνονται σε τακτικά, αρωγά, επίτιμα και ευεργέτες.

Τακτικά μέλη

Τακτικό μέλος μπορεί να γίνει κάθε φυσικό πρόσωπο άνω των 18 ετών, εφόσον υποβάλει ενυπόγραφη αίτηση προς το Δ. Σ., στην οποία καταχωρούνται τα στοιχεία του, δηλαδή ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, τόπος γεννήσεως, διεύθυνση κατοικίας του καθώς και δήλωση ότι:

- Αποδέχεται ανεπιφύλακτα το παρόν καταστατικό, τυχόν εσωτερικό κανονισμό, και τις νόμιμες αποφάσεις του Δ. Σ. και της Γ. Σ.

- Δεν εμπίπτει σε κανένα από τα κωλύματα του άρθρου 11 του παρόντος καταστατικού.

Η ιδιότητα του τακτικού μέλους αποκτάται μετά από έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου που αποφασίζει για την αίτηση του ενδιαφερομένου, το αργότερο εντός δύο μηνών από την υποβολή της.

Δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι έχουν μόνο τα τακτικά μέλη, εφόσον έχουν εκπληρώσει τις οικονομικές υποχρεώσεις τους προς το Σωματείο.

Μετά την έγκριση της αίτησης, το νέο μέλος καταβάλλει το δικαίωμα εγγραφής του.

Τακτικά μέλη μπορούν να γίνουν και Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου που θα εκπροσωπούνται από φυσικό πρόσωπο, οριζόμενο από τα ίδια. Τα Ν. Π. πρέπει να υποβάλουν σχετική αίτηση με την ακριβή επωνυμία τους, διεύθυνση και Α.Φ.Μ.

Τακτικά Μέλη θεωρούνται και τα Ιδρυτικά Μέλη του Σωματείου.

Αρωγά μέλη

Αρωγά μέλη γίνονται με απόφαση του Δ. Σ., μετά από σχετική αίτηση, όσοι πολίτες επιθυμούν να συνδράμουν με κάθε τρόπο στην υλοποίηση των σκοπών του Σωματείου, δηλαδή:

- Με προσφορά εθελοντικής εργασίας.
- Με παροχή οικονομικής ενίσχυσης.
- Με δραστηριοποίηση στο επίπεδο δημοσίων σχέσεων, κ.λπ.

Τα αρωγά μέλη δεν έχουν το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, ούτε την υποχρέωση να καταβάλλουν ετήσια συνδρομή στο Σωματείο.

Επίτιμα μέλη

Επίτιμα μέλη γίνονται, μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, πρόσωπα που συνέβαλαν με εξαιρετικό τρόπο στην προώθηση των σκοπών του Σωματείου. Επίτιμα μέλη μπορούν να γίνουν, εκτός από τα φυσικά πρόσωπα, και Οργανώσεις, μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες, Ενώσεις Προσώπων και Επιτροπές, ΝΠΙΔ και ΝΠΔΔ, φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις. Τα επίτιμα μέλη απαλλάσσονται από την υποχρέωση της ετήσιας συνδρομής προς το Σωματείο.

Μέλη ευεργέτες

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου μπορεί να απονέμει την διάκριση του «μέλους-ευεργέτη» σε πρόσωπα φυσικά και νομικά, που ενίσχυσαν με εξαιρετικό τρόπο το Σωματείο. Η τιμητική αυτή διάκριση μπορεί να απονεμηθεί και σε Οργανώσεις, Εταιρείες, Ενώσεις Προσώπων και Επιτροπές, ΝΠΙΔ και ΝΠΔΔ, φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις.

ΑΡΘΡΟ 10. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΩΝ

Ο αριθμός των μελών του Σωματείου είναι απεριόριστος.

Το Σωματείο εξακολουθεί να υπάρχει εφόσον τα τακτικά μέλη του δεν είναι λιγότερα από είκοσι (20).

ΑΡΘΡΟ 11. ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΑ

Δεν μπορεί να εγγραφεί μέλος του Σωματείου όποιος στερήθηκε τα πολιτικά του δικαιώματα, εξαιτίας αμετάκλητης ποινικής καταδίκης και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση, καθώς και όποιος καταδικάστηκε αμετάκλητα για εσχάτη προδοσία, ανθρωποκτονία από πρόθεση, κατασκοπία, κλοπή, ληστεία, υπεξαίρεση, δόλια χρεοκοπία, δωροδοκία και δωροληψία, βιασμό, παραχάραξη, πλαστογραφία, απιστία, απάτη και εκβιασμό. Η αμετάκλητη καταδίκη οποιουδήποτε μέλους του Σωματείου για οποιοδήποτε από τα παραπάνω αδικήματα συνεπάγεται την αυτοδίκαιη έκπτωσή του από την ιδιότητα του μέλους.

Δεν γίνονται δεκτά ως μέλη και, εφόσον έχουν εγγραφεί, διαγράφονται με απόφαση του Δ.Σ., όσοι ανήκουν σε οποιαδήποτε οργάνωση της οποίας οι θεμελιώδεις στόχοι και η δράση αντιβαίνουν στους σκοπούς του Σωματείου.

ΑΡΘΡΟ 12. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

Όλα τα μέλη του Σωματείου έχουν ίσα δικαιώματα, και υποχρεώσεις σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος καταστατικού.

Τα μέλη δικαιούνται να συμμετέχουν ενεργά στη λειτουργία του Σωματείου και να απολαμβάνουν συνεχούς ενημέρωσης και συμμετοχής στις αποφάσεις του.

Τα τακτικά μέλη υποχρεούνται, εκτός από το δικαίωμα εγγραφής τους, να καταβάλλουν ετήσια συνδρομή προς το Σωματείο, το ύψος της οποίας ορίζεται κάθε φορά με απόφαση του Δ. Σ.

Το Δ. Σ. μπορεί να ορίζει υψηλότερα ποσά για το δικαίωμα εγγραφής και την ετήσια συνδρομή των Νομικών Προσώπων Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου και χαμηλότερα για τους φοιτητές και σπουδαστές.

Η παράλειψη καταβολής της συνδρομής μέλους για δύο χρόνια, συνεπάγεται τη διαγραφή του με απόφαση του Δ.Σ. Στην περίπτωση αυτή προβλέπεται δυνατότητα επανεγγραφής, μετά την καταβολή των εκκρεμών συνδρομών.

Τα τακτικά μέλη υποχρεούνται επίσης:

- να μετέχουν στις Γενικές Συνελεύσεις του Σωματείου,

- να συμβάλλουν στην επίτευξη των σκοπών του,
- να συμμορφώνονται με τις διατάξεις του παρόντος καταστατικού, τυχόν εσωτερικού κανονισμού, καθώς και με τις νόμιμες αποφάσεις του Δ. Σ. και της Γ. Σ.

Τα μέλη έχουν το δικαίωμα να αποχωρούν από το Σωματείο οποτεδήποτε, αφού προηγουμένως έχουν ενημερώσει εγγράφως το Διοικητικό Συμβούλιο και έχουν καταβάλει τη συνδρομή του τρέχοντος έτους.

ΑΡΘΡΟ 13. ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΗ ΔΙΩΞΗ ΜΕΛΩΝ

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου επικυρωμένη από την Γ. Σ. διαγράφεται από το Σωματείο όποιο μέλος αναπτύσσει δραστηριότητα αντίθετη με τους σκοπούς και τις αρχές του Σωματείου, παρεμποδίζει την εκτέλεση των αποφάσεων των οργάνων του Σωματείου, παρεμποδίζει την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος καταστατικού, δεν τηρεί τις υποχρεώσεις του προς το Σωματείο ή εμπίπτει στις διατάξεις του άρθρου 11 του παρόντος.

Το Δ. Σ. ασκεί την πειθαρχική εξουσία κατά των μελών και επιβάλλει τις ποινές της επίπληξης, της μομφής, ή της διαγραφής ανάλογα με τη βαρύτητα της παράβασης. Κατά της απόφασης δύναται να ασκηθεί ένσταση ενώπιον της Γ. Σ., εντός μηνός από την κοινοποίησή της στο μέλος, που συζητείται στην αμέσως επόμενη Γ. Σ.

Σε κάθε περίπτωση, το μέλος που διώκεται πειθαρχικά έχει δικαίωμα ακρόασης και καλείται υποχρεωτικά σε έγγραφη απολογία πριν από την επιβολή πειθαρχικής ποινής. Η πρόσκληση σε απολογία γίνεται δέκα (10) τουλάχιστον ημέρες πριν από την ημερομηνία του πειθαρχικού ελέγχου.

Επίσης, το μέλος δικαιούται να παραστεί αυτοπροσώπως ή και με δικηγόρο ενώπιον του πειθαρχικού οργάνου στη συνεδρίαση που έχει ορισθεί, να αναπτύξει προφορικά την απολογία του και να καταθέσει υπόμνημα και σχετικά έγγραφα.

ΑΡΘΡΟ 14. ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η Γενική Συνέλευση αποτελείται από τα τακτικά μέλη του Σωματείου που είναι ταμειακά εντάξει. Η Γενική Συνέλευση είναι το ανώτατο όργανο του Σωματείου και αποφασίζει για κάθε υπόθεση που δεν υπάγεται στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου.

Η Γενική Συνέλευση συνέρχεται τακτικά μια φορά το χρόνο και έκτακτα με αιτιολογημένη απόφαση του Δ. Σ. ή έγγραφη αίτηση του 1/5 των μελών, η οποία πρέπει να

απευθύνεται προς το Δ. Σ. και να αναφέρει τα προς συζήτηση θέματα. Οι έκτακτες Γ. Σ. συγκαλούνται με ευθύνη του Προέδρου του Σωματείου μέσα σε 45 ημέρες από την ημερομηνία υποβολής της σχετικής αίτησης.

Η πρόσκληση για τη Γενική Συνέλευση τοιχοκολλείται στα γραφεία του Σωματείου και αποστέλλεται ταχυδρομικά ή ηλεκτρονικά ή τηλεομοιοτυπικά στα μέλη του Σωματείου δέκα (10) τουλάχιστον ημέρες πριν από την ημερομηνία σύγκλησης της Γ. Σ. Η πρόσκληση περιλαμβάνει υποχρεωτικά τον τόπο, την ημέρα και την ώρα σύγκλησης της Γ. Σ., καθώς και τα θέματα ημερήσιας διάταξης.

Η Γ. Σ. βρίσκεται σε απαρτία και συνεδριάζει έγκυρα όταν παρίστανται ή αντιπροσωπεύονται τα μισά συν ένα από τα τακτικά μέλη που είναι ταμειακά εντάξει. Εάν δεν υπάρχει απαρτία, η Γ. Σ. συγκαλείται εκ νέου εντός 8 ημερών. Στην περίπτωση της επαναληπτικής Γ. Σ. η πρόσκληση προς τα μέλη του σωματείου τοιχοκολλείται στα γραφεία του σωματείου πέντε (5) ημέρες πριν από τη διεξαγωγή της, ενώ δεν απαιτείται η αποστολή ατομικών προσκλήσεων προς τα μέλη. Η επαναληπτική Γενική Συνέλευση συνεδριάζει έγκυρα, ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρευρισκομένων μελών.

Για τη λήψη απόφασης από τη Γ. Σ. απαιτείται η απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών, εκτός από τις περιπτώσεις που ρητά ορίζεται στο παρόν άλλη πλειοψηφία.

Αντιπροσώπευση μελών στην Γ. Σ.

Τα ταμειακά εντάξει μέλη του Σωματείου μπορούν να συμμετέχουν στην Γενική Συνέλευση είτε αυτοπροσώπως, είτε να αντιπροσωπεύονται από άλλο τακτικό μέλος. Για την αντιπροσώπευση αυτή απαιτείται απλή έγγραφη εξουσιοδότηση του αντιπροσωπευόμενου. Κάθε τακτικό μέλος μπορεί να εκπροσωπεί στην Γενική Συνέλευση ένα μόνον άλλο τακτικό μέλος.

Διαδικαστικές λειτουργίες της Γ. Σ.

Κάθε Γενική Συνέλευση εκλέγει, κατά την έναρξη της συνεδρίασης, προεδρείο αποτελούμενο από τον Πρόεδρο και τον Γραμματέα της Γ. Σ.

Όλες οι αποφάσεις της Γ. Σ. λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία (ονομαστική ή με ανάταση των χεριών), εκτός αν ορίζεται διαφορετικά από το καταστατικό ή πρόκειται για προσωπικά ζητήματα ή ζητήματα εμπιστοσύνης ή μομφής προς το Δ. Σ. ή για εκλογή μελών

του Δ. Σ. ή το ζητήσει το 1/3 των παρόντων μελών, οπότε διεξάγεται μυστική ψηφοφορία με ψηφοδέλτια και κλειστή κάλη.

Στα θέματα ημερήσιας διάταξης της ετήσιας τακτικής Γ. Σ. περιλαμβάνονται υποχρεωτικά ο απολογισμός δράσης του Δ. Σ. και ο οικονομικός απολογισμός, καθώς και η έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής. Η Γ. Σ. εγκρίνει τον απολογισμό της Διοίκησης, τον προγραμματισμό των δράσεων και τον προϋπολογισμό του επόμενου έτους.

Στην αρμοδιότητα της έκτακτης Γ. Σ. ανήκει η απόφαση περί παύσης μελών του Δ.Σ. Ειδικά για την περίπτωση αυτή, απαιτείται απαρτία του 1/2 των ταμειακά εντάξει τακτικών μελών και πλειοψηφία των 3/4 των παρόντων.

Για να αχθεί πρόταση μομφής προς το Δ. Σ. ως θέμα στη Συνέλευση αυτή, θα πρέπει να υπογράφεται κατ' ελάχιστο από το 1/10 των τακτικών μελών του Σωματείου.

Εφορευτική Επιτροπή

Οι αρχαιρεσίες διεξάγονται από τριμελή Εφορευτική Επιτροπή, που εκλέγεται από τα παρόντα μέλη της τακτικής Γ. Σ. Ο Πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής εκλέγεται από τα μέλη της.

Η Εφορευτική Επιτροπή φροντίζει για όλα τα θέματα που έχουν σχέση με τις αρχαιρεσίες, στο τέλος δε της ψηφοφορίας κάνει τη διαλογή των ψήφων, ανακηρύσσει τους επιτυχόντες με τη σειρά επιτυχίας τους, καθώς και τους αναπληρωματικούς, και συντάσσει πρακτικό.

ΑΡΘΡΟ 15. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Σωματείο διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αποτελείται από εννέα (9) τακτικά μέλη. Το Δ. Σ. αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο, τον Γενικό Γραμματέα, τον Ταμία και από πέντε (5) μέλη. Η θητεία του ορίζεται τετραετής.

Σε μέλη του Συμβουλίου είναι δυνατό να ανατίθενται ειδικές αρμοδιότητες ύστερα από απόφαση του Δ. Σ.

Μεταβατική διάταξη περί αυξήσεως του αριθμού των τακτικών μελών του Δ.Σ.

Μετά τη δημοσίευση της τροποποίησης του καταστατικού (περί αυξήσεως του αριθμού των τακτικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου από επτά σε εννέα, σύμφωνα με την απόφαση της ,από Παρασκευή 16 - Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2016 , Θ' Γενικής Συνέλευσης), με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου σε επόμενη έκτακτη ή τακτική Γενική Συνέλευση, θα

γίνει η εκλογή δύο νέων μελών και εν συνεχεία θα συγκροτηθεί εκ νέου σε Σώμα το Διοικητικό Συμβούλιο.

Υποβολή και καταγραφή υποψηφιοτήτων

Οι υποψηφιότητες για εκλογή στο Δ. Σ. υποβάλλονται έγγραφα στον Πρόεδρο του Δ. Σ. το αργότερο πέντε (5) ημέρες πριν από την ημερομηνία των αρχαιρεσιών της Γενικής Συνέλευσης και καταγράφονται κατ' αλφαβητική σειρά σε ενιαίο κατάλογο, από τον οποίο κάθε τακτικό μέλος του Σωματείου επιλέγει με σταυρό τους υποψηφίους της προτίμησής του. Κατά την ψηφοφορία, κάθε τακτικό μέλος του Σωματείου έχει δικαίωμα τόσων σταυρών κατ' ανώτατο όριο, όσα είναι και τα τακτικά μέλη του Δ. Σ. Σε περίπτωση ισοψηφίας γίνεται κλήρωση μεταξύ αυτών που ισοψηφούν.

Τακτικά μέλη Δ. Σ.

Η θητεία των εκλεγμένων τακτικών μελών του Δ. Σ. είναι τετραετής και αρχίζει από την ημερομηνία εκλογής τους.

Αναπληρωματικά μέλη Δ. Σ.

Σε περίπτωση που τακτικό μέλος του Δ. Σ. παραιτηθεί ή εκλείψει, αντικαθίσταται από το αναπληρωματικό μέλος που πήρε τις περισσότερες ψήφους κατά τις αρχαιρεσίες, και σε περίπτωση ισοψηφίας γίνεται κλήρωση. Το αναπληρωματικό μέλος το οποίο καταλαμβάνει τη θέση του τακτικού έχει όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του μέλους που αντικατέστησε.

Συγκρότηση σε Σώμα του Δ. Σ.

Τα εκλεγμένα μέλη του Δ. Σ. συνέρχονται μέσα σε δέκα ημέρες από την εκλογή τους, με πρωτοβουλία και πρόσκληση του πλειοψηφήσαντος συμβούλου, και εκλέγουν τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο, τον Γενικό Γραμματέα και τον Ταμία.

Αρμοδιότητες Δ. Σ.

Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε υπόθεση που αφορά στην διοίκηση, στον προγραμματισμό, στην υλοποίηση των σκοπών και στη διαχείριση της περιουσίας του Σωματείου, εκτός από τις υποθέσεις εκείνες που κατά νόμο ή το παρόν καταστατικό υπάγονται στην αρμοδιότητα της Γ. Σ.

Το Δ. Σ. δύναται με απόφασή του να εξουσιοδοτήσει μέλος ή μέλη του Σωματείου προκειμένου να ενεργούν ξεχωριστά ή μαζί για να :

- αναλαμβάνουν, αποσύρουν και διακινούν καταθέσεις του Σωματείου σε τραπεζικούς λογαριασμούς, μέχρι του ποσού που καθορίζει με απόφασή του το Δ. Σ.,
- υπογράφουν αποδείξεις και εντάλματα πληρωμών, πληρώνουν και εισπράττουν για λογαριασμό του Σωματείου.

Το Δ. Σ. αποφασίζει κυρίως για :

- την αποδοχή ή αποποίηση -μετά την απογραφή- κληρονομιών, κληροδοσιών, δωρεών, χορηγιών,
- την ανταλλαγή περιουσιακών στοιχείων,
- τη χορήγηση υποτροφιών,
- τη συμμετοχή σε άλλους φορείς,
- το διορισμό, την απόλυση και τις αμοιβές των υπαλλήλων του Σωματείου,
- τη σύναψη σχέσης εντολής, ανάθεσης μελετών, έργων ή προμηθειών αξίας άνω των πέντε χιλιάδων (5.000) ευρώ,
- την ίδρυση Παραρτημάτων, Γραφείων και Τεχνικών, Εκπαιδευτικών, Ερευνητικών ή άλλων μονάδων υποστήριξης, ορίζοντας ταυτόχρονα το πλαίσιο της λειτουργίας και των δραστηριοτήτων τους,
- την ανάθεση στο Σώμα Ορκωτών Λογιστών σύνταξης έκθεσης για την οικονομική διαχείριση του Σωματείου.

Συνεδριάσεις, απαρτία και λήψη αποφάσεων του Δ. Σ.

Το Δ. Σ. συνεδριάζει τουλάχιστον μια φορά το μήνα και βρίσκεται σε απαρτία όταν παρίστανται τουλάχιστον πέντε μέλη του. Οι αποφάσεις του Δ. Σ. λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του προέδρου.

Συνεδριάσεις μπορούν να γίνονται και με το σύστημα της τηλεδιάσκεψης. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει τουλάχιστον τα 5/9 των μελών του Συμβουλίου και οπωσδήποτε ο Πρόεδρος ή ο Αντιπρόεδρος να βρίσκονται στον ίδιο χώρο και, σε περίπτωση που ο Γ. Γραμματέας δεν ευρίσκεται στο χώρο ή απουσιάζει, να τηρεί τα πρακτικά ένα μέλος εκ των παρόντων,

Το Δ. Σ. δύναται με αιτιολογημένη απόφασή του να θεωρήσει ότι μέλος του που απουσιάζει αδικαιολόγητα σε τρεις συνεχείς συνεδριάσεις παραιτήθηκε και ως εκ τούτου να προχωρήσει σε αντικατάστασή του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο παρόν καταστατικό.

Αν ο αριθμός των μελών του Δ. Σ. μειωθεί κάτω των πέντε (5) συγκαλείται έκτακτη Γ. Σ. για την συμπλήρωση των κενών θέσεων. Η θητεία των μελών του Δ. Σ. που εξελέγησαν με αυτό τον τρόπο λήγει μετά το πέρας της τετραετίας για την οποία έχει εκλεγεί το Δ. Σ.

Πρόεδρος

Ο Πρόεδρος εκπροσωπεί το Σωματείο ενώπιον κάθε δικαστικής, διοικητικής, φορολογικής ή άλλης αρχής, ενώπιον κάθε τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου, σε όλες τις σχέσεις, δικαιοπραξίες και εκδηλώσεις.

Συγκαλεί τις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, στις οποίες και προεδρεύει. Συγκαλεί με απόφαση του Δ. Σ. τις τακτικές και έκτακτες Γενικές Συνελεύσεις. Φροντίζει γενικά για την τήρηση και εφαρμογή του καταστατικού, του εσωτερικού κανονισμού και των αποφάσεων των Γ. Σ και του Δ. Σ. του Σωματείου. Αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και παίρνει τα πρόσφορα και κατάλληλα μέτρα που αποβλέπουν στην εξασφάλιση των συμφερόντων και στην υλοποίηση των σκοπών του Σωματείου.

Επιτελεί κάθε άλλη πράξη που δεν ανατίθεται ρητά σε άλλο όργανο του Σωματείου.

Ο Πρόεδρος με τον Ταμία, όταν υπογράφουν μαζί, ανοίγουν, διακινούν και κλείνουν οποιονδήποτε λογαριασμό του Σωματείου σε οποιαδήποτε Τράπεζα, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος καταστατικού.

Αντιπρόεδρος

Ο Αντιπρόεδρος αναπληρώνει τον Πρόεδρο όταν απουσιάζει ή κωλύεται να ασκήσει τα καθήκοντά του, σ' όλη την έκταση των δικαιωμάτων και καθηκόντων του, και αναλαμβάνει όσες πρόσθετες υπηρεσίες του αναθέτει το Δ. Σ.

Όταν ο Αντιπρόεδρος απουσιάζει ή κωλύεται να ασκήσει τα καθήκοντά του, τον αντικαθιστά άλλο μέλος του Δ.Σ. που ορίζεται με απόφαση του Δ. Σ.

Γενικός Γραμματέας

Ο Γενικός Γραμματέας εισηγείται στο Δ. Σ., έχει τη διοικητική εποπτεία των υπηρεσιών του Σωματείου και μεριμνά για την εκτέλεση των αποφάσεων του Δ. Σ. και της Γ. Σ.

Διεκπεραιώνει την αλληλογραφία του Δ. Σ. του Σωματείου, συντάσσει σε συνεργασία με τον Πρόεδρο τα πρακτικά του Διοικητικού Συμβουλίου και των Γενικών Συνελεύσεων, υπογράφει με τον Πρόεδρο κάθε εξερχόμενο έγγραφο, τηρεί το μητρώο των μελών και φυλάσσει τη σφραγίδα του Σωματείου.

Το Γενικό Γραμματέα, όταν απουσιάζει ή κωλύεται να ασκήσει τα καθήκοντά του, τον αντικαθιστά άλλο μέλος του Δ.Σ., που ορίζεται με απόφαση του Δ. Σ.

Ταμίας

Ο Ταμίας τηρεί τα λογιστικά βιβλία, τις διπλότυπες αποδείξεις με τις οποίες εισπράττονται οι συνδρομές των μελών και τα διάφορα έσοδα του Σωματείου, και ενεργεί όλες τις πληρωμές. Μπορεί να μεταβιβάζει ορισμένες από αυτές τις αρμοδιότητές του σε άλλες υπηρεσίες του Σωματείου, διατηρώντας πάντοτε την ευθύνη της χρηστής οικονομικής διαχείρισης των πόρων του Σωματείου, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος καταστατικού και τις αποφάσεις του Δ. Σ.

Ο Ταμίας υποχρεούται να καταθέτει στον τραπεζικό λογαριασμό του Σωματείου τα χρήματα που εισπράττει, με εξαίρεση ένα ποσό, το οποίο θα καθορίζεται κάθε φορά από το Δ. Σ., ανάλογα με τις τρέχουσες λειτουργικές ανάγκες.

Ο Ταμίας υποχρεούται να θέτει στη διάθεση του Δ. Σ. για έλεγχο τα λογιστικά βιβλία και το ταμείο του Σωματείου, όποτε αυτό κρίνεται αναγκαίο από το Δ. Σ. Ο Ταμίας μεριμνά για την κανονική είσπραξη των συνδρομών και τηρεί ενήμερο το Δ. Σ. για τις καθυστερούμενες συνδρομές.

Τον Ταμία, όταν απουσιάζει ή κωλύεται να ασκήσει τα καθήκοντά του, τον αντικαθιστά άλλο μέλος του Δ. Σ. που ορίζεται με απόφαση του Δ. Σ.

Ειδικές Επιτροπές

Για την καλύτερη και πληρέστερη επιτυχία των σκοπών του Σωματείου, το Δ. Σ. μπορεί να συγκροτεί ειδικές επιτροπές από μέλη, ή και μη, του Σωματείου, η αποστολή και το πλαίσιο της δραστηριότητας των οποίων θα ορίζεται κάθε φορά με απόφαση του Δ. Σ.

ΑΡΘΡΟ 16. ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Ελεγκτική Επιτροπή εκλέγεται κατά τις αρχαιρεσίες από την Γ. Σ. και η θητεία της είναι τετραετής και παράλληλη με αυτήν του Δ. Σ. Η Ελεγκτική Επιτροπή απαρτίζεται από τρία τακτικά μέλη. Τα μέλη της δεν μπορούν να είναι μέλη του Δ. Σ. ή να έχουν με αυτά συγγένεια έως και τρίτου βαθμού.

Η Ελεγκτική Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία και μπορεί να συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα δύο (2) από τα μέλη της. Πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής ορίζεται εκείνος που πήρε τις περισσότερες ψήφους, σε περίπτωση δε ισοψηφίας, διενεργείται κλήρωση μεταξύ αυτών που ισοψήφησαν.

Ο έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης γίνεται κάθε χρόνο από την Ελεγκτική Επιτροπή και αφορά στη χρονική περίοδο διαχείρισης από 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31^{ης} Δεκεμβρίου του προηγούμενου έτους. Η Ελεγκτική Επιτροπή προβαίνει σε έλεγχο των τηρούμενων βιβλίων και στοιχείων και υποβάλλει τις ετήσιες έγγραφες εκθέσεις στη Γ. Σ.

ΑΡΘΡΟ 17. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Το παρόν καταστατικό μπορεί να τροποποιηθεί με απόφαση της τακτικής ή έκτακτης Γ. Σ. του Σωματείου. Για την λήψη της απόφασης αυτής απαιτείται η παρουσία του 1/2 των ταμειακά εντάξει τακτικών μελών του Σωματείου και η πλειοψηφία των 3/4 των παρόντων στη Γ. Σ., σύμφωνα με το άρθρο 99 του Α. Κ.

ΑΡΘΡΟ 18. ΔΙΑΛΥΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Το Σωματείο μπορεί να διαλυθεί με απόφαση της Γενικής του Συνέλευσης. Για τη λήψη της απόφασης αυτής απαιτείται η παρουσία του 1/2 των ταμειακά εντάξει τακτικών μελών του Σωματείου και η πλειοψηφία των 3/4 των παρόντων στη Γ. Σ.

Σε περίπτωση διάλυσης του Σωματείου, η τελευταία Γενική Συνέλευση αποφασίζει για την διάθεση της περιουσίας του σε μη κερδοσκοπικό φορέα, ο οποίος υπηρετεί σκοπούς παρεμφερείς προς τους σκοπούς του Σωματείου.

Συμπληρωματικά προς τους όρους του παρόντος καταστατικού ισχύουν οι κείμενες διατάξεις του Α. Κ., των νόμων περί Σωματείων και γενικά νομικών προσώπων.

ΑΡΘΡΟ 19. ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Το καταστατικό αυτό, αποτελούμενο από δεκαεννέα (19) άρθρα, μετά τις τροποποιήσεις, εγκρίθηκε σήμερα από την τακτική Γενική Συνέλευση και θα ισχύει όπως τροποποιήθηκε, από της καταχωρήσεώς του στα τηρούμενα βιβλία των Σωματείων του Ειρηνοδικείου Αθηνών.

Αθήνα, 2018

Επισυναπτόμενο 6^ο: έγγραφο της ΕΦΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ / pdf

Επισυναπτόμενο 7^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

**«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ LAUNCH EVENT ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • APG

ΑΘΗΝΑ, Ιουνίου 2018

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
**«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ
LAUNCH EVENT ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ
ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»**

Στην Αθήνα, σήμερα, του έτους, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στιςΙουνίου 2018, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ' ετέρου** η Εταιρεία APG, η οποία εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού, αριθμός, με Α.Φ.Μ., Δ.Ο.Υ., εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Στην Ήπειρο εξελίσσεται αυτή την περίοδο ένα πρόγραμμα καινοτομικό, η «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».

Η «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ», η οποία έχει ήδη σχεδιασθεί με πρωταγωνιστικό ρόλο της Περιφέρειας Ηπείρου και του Υπουργείου Πολιτισμού, εκτείνεται σε τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες και περιλαμβάνει: πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη, Αμβρακία και Γίτανα), οκτώ αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης (μεταξύ των οποίων και τα θέατρα της Νικόπολης, της Δωδώνης, της Κασσώπης και των Γιτάνων), 344 χιλιόμετρα διαδρομής και 2.300 χρόνια ιστορίας. Το έργο αυτό αποτελεί μάλιστα και το πρώτο έργο της χώρας που εντάχθηκε στο νέο Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020). Συνιστά πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Ηπείρου 2014 – 2020 και υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ.

Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρόκειται να συνδράμει την Περιφέρεια Ηπείρου στο σχεδιασμό και τη διοργάνωση της εναρκτήριας εκδήλωσης (launch event) της διαδρομής, η οποία προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στα Ιωάννινα στις 20 Οκτώβρη του 2018.

Πιο συγκεκριμένα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα αναλάβει:

- την παραγωγή ενός μίνι ντοκιμαντέρ προβολής για την παρουσίαση της φιλοσοφίας του προγράμματος στο κοινό.
- τη δημιουργία της ιστοσελίδας της διαδρομής, την οποία θα εκπονήσει η εταιρεία “Clio Muse”.
- το σχεδιασμό-υλοποίηση των οπτικοακουστικών υποδομών της αίθουσας (όπου θα πραγματοποιηθεί η εναρκτήρια εκδήλωση) και του ενημερωτικού - προωθητικού υλικού.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Στο πλαίσιο του παραπάνω έργου το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου *«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ LAUNCH EVENT ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»*.

Το αντικείμενο του έργου ορίζεται ως εξής:

1. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΩΝ (ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ LAUNCH EVENT) ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΙΚΟΝΑΣ: τοποθέτηση οθονών, συστήματος προβολής εικόνας (projection), ηλεκτρονικών υπολογιστών, κάμερας με τριπόδιο, καλωδιώσεων κ.α.
2. RECEPTION – LOBBY: ειδική διαμόρφωση χώρου υποδοχής κοινού με μικρόφωνα, οθόνες, υπολογιστές, κονσόλα ήχου, ειδικές πλάτες με εκτύπωση κ.α.
3. ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΩΝ (ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ LAUNCH EVENT): εξοπλισμός αιθουσών με μικρόφωνα (ασύρματα και σταθερά), κονσόλες ήχου, ηχεία, μεταφραστικά συστήματα κ.α.

4. STAGING: κατασκευή σκηνικού φόντου που θα κοσμεί τις αίθουσες, επένδυση προεδρείου, τοποθέτηση Podium PlexiGlas, μοκέτας κ.α.
5. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.
6. STANDS: σχεδιασμός και τοποθέτηση ειδικών περιπτέρων, γραμματείας, κύβου ξύλινου και εξοπλισμός αυτών με συστήματα ήχου και εικόνας.
7. PUBLICITY BANNER: ειδική πλάτη εκτύπωσης, κατάλληλη για συνεντεύξεις, δηλώσεις και προωθητικές ενέργειες. Εξοπλισμός της με τον κατάλληλο φωτισμό.
8. ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ – ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ:

Για την υλοποίηση του παραπάνω έργου θα χρειαστεί το ακόλουθο προσωπικό:

- Visual Operator
- Sound Operator
- Camera Operator
- A V Technican (Install/Derig).

• **ΑΡΘΡΟ 2 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους 5 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **23.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

30 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

70 % με την ολοκλήρωση του έργου.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο Ανάδοχος του έργου:

Σταύρος Μπένος

....

Επισυναπτόμενο 8^ο:

Αγαπητοί συνεργάτες,

Έχοντας συζητήσει εκτενώς με την ομάδα του δημιουργικού και δεδομένου ότι έως τώρα δεν έχει οριστεί ημερομηνία για συνάντηση εργασίας παρουσία του Περιφερειάρχη σας ενημερώνουμε για τα εξής:

- Η ομάδα του δημιουργικού διερεύνησε κάθε πιθανότητα τροποποίησης της 3ης πρότασης (Σ 7 αντί 5 σημείων), αλλά το τελικό αποτέλεσμα δεν πληροί μια σειρά από ποιοτικά κριτήρια και αποδυναμώνει την πρόταση.
- Εάν είναι εφικτό να οριστεί συνάντηση την επόμενη εβδομάδα (18-22/06) η ομάδα του δημιουργικού είναι σε θέση να ενδυναμώσει τη λογική και τη δομή της σχεδίασης του υφιστάμενου “Σ”, κάνοντας μετατροπές στα χρώματα. Έτσι, το τελικό αποτέλεσμα δεν θα αναδεικνύει 5 σημεία και θα παραχθεί ή καλύτερη δυνατή παραλλαγή του υφιστάμενου “Σ”.
 - ο Άποψη μας είναι ότι η πρόταση αυτή χρήζει αξιολόγησης από την πλευρά σας, επειδή η προσέγγιση του Σ γενικά προσέλκυσε θετικά σχόλια, ενώ η αποτύπωση του 7 στο λογότυπο δεν αποτέλεσε εξαρχής δέσμευση (εξ’ ού και η πρόταση της τυπογραφίας).
- Εάν η παραπάνω πρόταση δεν τύχει αποδοχής, η ομάδα του δημιουργικού θα πρέπει να προχωρήσει στη δημιουργία νέων προτάσεων με χρονικό ορίζοντα παρουσίας το 1ο δεκαήμερο του Ιουλίου.
 - ο Το ενδεχόμενο αυτό προφανώς θα έχει περαιτέρω επιπτώσεις επιμήκυνσης του έργου της TOPOSOPHY συμπεριλαμβανομένου του Travel Trade Manual.

Είμαστε στη διάθεση σας ώστε να επιλεγεί η βέλτιστη λύση, με δεδομένη την εκτίμηση στις κατευθύνσεις και την εν γένει τεχνογνωσία της ομάδας του δημιουργικού.

Λαμβάνοντας τέλος υπόψη ότι πρόσφατα κατατέθηκε το τελικό draft του στρατηγικού σχεδίου, ενώ επίκειται η συνάντηση του ΔΣ του Σωματείου, θέτουμε υπόψη σας την παρακάτω (ΤΕΛΙΚΗ) πρόταση για τροποποίηση των υπόλοιπων καταβολών για την αμοιβή του έργου (70%):

- **20% με την κατάθεση του παραδοτέου 1 (έως τις 17/06).**
- **30% με την κατάθεση των παραδοτέων 2 και 3 (χρονικά βάσει της λύσης που θα επιλεγεί ως άνωθεν).**
- **20% με την έγκριση και παραλαβή του έργου από τα αρμόδια όργανα (χρονικά βάσει της λύσης που θα επιλεγεί ως άνωθεν).**

Με εκτίμηση,

Dr. PANTAZIS PASTRAS
Head of Research
TOPOSOPHY

Επισυναπτόμενο 9^ο:

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
«ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ
ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»**

ΕΡΓΟΛΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΠΑΡΟΧΟΣ : • ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΡΟΣΟΡΗΥ

ΑΘΗΝΑ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

**Τροποποίηση σύμβασης για την ανάθεση του έργου: «ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ,
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ».**

Στην Αθήνα, σήμερα, 2018, μετά την υπ' αριθμόν 4 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 14 Ιουνίου 2018, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ' ετέρου** η Εταιρεία ΤΟΡΟΣΟΡΗΥ, η οποία εδρεύει στο Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο, επί της οδού Seven Sisters Road, αριθμού 178, με ΤΚ: Ν7 7ΡΧ, Reg. No 10549148 και η οποία εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Εμμανουήλ Ψαρρό, εφ' εξής καλούμενο «ΠΑΡΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν την τροποποίηση του άρθρου 4 της αρχικής σύμβασης για την ανάθεση του έργου: «ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ», η οποία είχε υπογραφεί στις 22 Δεκεμβρίου 2017, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 13 αυτής (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ). Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

Το άρθρο 4 αντικαθίσταται ως εξής:

ΑΡΘΡΟ 4 : ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η αμοιβή του «ΠΑΡΟΧΟΥ» για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **25.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

- 30 % με την υπογραφή της αρχικής σύμβασης στις 22 Δεκεμβρίου 2017. Το ποσό αυτό έχει ήδη καταβληθεί.
- 20% με την κατάθεση του παραδοτέου 1, η οποία θα έχει ολοκληρωθεί έως τις 30 Ιουνίου 2018,

- 30% με την κατάθεση των παραδοτέων 2 και 3, η οποία θα έχει ολοκληρωθεί έως τις 30 Ιουλίου 2018,
- 20% με την έγκριση και παραλαβή του έργου από τα αρμόδια όργανα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Για τον «ΠΑΡΟΧΟ»

Ο διευθύνων σύμβουλος της Εταιρείας
ΤΟΠΟΣΟΡΗΥ

Στάυρος Μπένος

Εμμανουήλ Ψαρρός

Επισυναπτόμενο 10^ο:

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ (WEBSITE) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ● ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ● CLIO MUSE IKE

ΑΘΗΝΑ, Ιουνίου 2018

Τροποποίηση σύμβασης για την ανάθεση του έργου:

«Δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και την σχεδίαση τριών τύπων ιστοσελίδων (templates) για μικρομεσαίες επιχειρήσεις»

Στην Αθήνα σήμερα την του έτους 2018, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 14 Ιουνίου 2018, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου
- **αφ' ετέρου** η CLIO MUSE IKE, η οποία εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Πραξιτέλους 40-44, κάτοχο Α.Φ.Μ. 800608552, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή αυτής, κο Ιωάννη Νικολόπουλο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν την τροποποίηση των άρθρων 2 και 3 της αρχικής σύμβασης για την ανάθεση του έργου: *«Δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και την σχεδίαση τριών θεμάτων ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις»* που είχε υπογραφεί στις 28 Μαρτίου 2018.

Το άρθρο 2 αντικαθίσταται ως εξής:

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου από τον ΑΝΑΔΟΧΟ ορίζεται στους 7 μήνες από τον χρόνο παράδοσης του απαιτούμενου υλικού από τον ΕΡΓΟΔΟΤΗ. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της αρχικής σύμβασης (28 Μαρτίου 2018).

Για την παραλαβή του έργου ορίζεται τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από:

α) κ. Ιωάννη Ζηρίνη, εμπειρογνώμονα σε θέματα ανάπτυξης και ευρωπαϊκών πόρων, ως εκπρόσωπο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με αναπληρωτή τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, υπεύθυνο πολυμεσικών εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

β) κ. Αριστοτέλη Σταγκίκα, οικονομολόγο, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., με αναπληρωτή την κ. Καλλιόπη Ζαβογιάννη, κοινωνική ανθρωπολόγο στην ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.

γ) κ. Γεωργία Κιτσάκη, ιστορικό – αρχαιολόγο, ως εκπρόσωπο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., με αναπληρωτή την κα Ελένη Ρόκκου, διευθύνουσα σύμβουλο της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, κατά την κρίση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ.

Το άρθρο 3 αντικαθίσταται ως εξής:

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του ΑΝΑΔΟΧΟΥ για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **10.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., ήτοι στο ποσό των 12.400,00 ευρώ με Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

30% με την υπογραφή της αρχικής σύμβασης στις 28 Μαρτίου 2018. Το ποσό αυτό έχει ήδη καταβληθεί.

50% με την πρώτη παράδοση και προσωρινή παραλαβή του έργου, η οποία ολοκληρώνεται 3 μήνες μετά την υπογραφή της αρχικής σύμβασης, ήτοι τέλη Ιουνίου 2018.

20% με την οριστική παραλαβή του έργου, η οποία ολοκληρώνεται 7 μήνες μετά την υπογραφή της αρχικής σύμβασης, ήτοι 28 Οκτώβρη 2018.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

Κατά τα λοιπά οι όροι της σύμβασης παραμένουν ως έχουν.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο διαχειριστής της CLIO MUSE ΙΚΕ

Σταύρος Μπένος

Ιωάννης Νικολόπουλος

Επισυναπτόμενο 11^ο:

Προτείνεται η ενασχόληση της κα Σούζυ Ριζκάλα με όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και τροποποιήσεις που πρέπει να γίνουν για να είναι απόλυτα συμμορφωμένο το Σωματείο με τον νέο Ευρωπαϊκό Νόμο *«Περί τη προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων (GDPR)»*.

- Ενημέρωση της λίστας όλων των Μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Αρωγών κ Τακτικών) για την ανάγκη εξασφάλισης της έγγραφης συγκατάθεσής τους, προκειμένου να μπορεί το Σωματείο να τους αποστέλλει ενημερωτικό υλικό και προσκλήσεις σχετικά με τις δράσεις του.
- Ενημέρωση όλων των δωρητών των κουμπαράδων του Διαζώματος για την εξασφάλιση έγγραφης άδειας, προκειμένου να δημοσιεύονται τα ονόματά τους στον ιστότοπο του Σωματείου για λόγους διαφάνειας.

Επισυναπτόμενο 12^ο: σε pdf (Αίτημα παράτασης Οικονομίδα)

Επισυναπτόμενο 13ο: (Αίτημα παράτασης Ζέκκου σε jpg)

Επισυναπτόμενο 14ο:

Αγαπητέ κ. Μπένο,

σνημμένα σας υποβάλλουμε το τελικό 1ο παραδοτέο τους έργου «*Master Plan Πολιτιστικής Διαδρομής Σαντορίνης*», στο οποίο έχουν ενσωματωθεί όλες οι παρατηρήσεις της επιτροπής παραλαβής

Όπως έχουμε συζητήσει και κατ' ιδίαν, παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την παράταση υποβολής του 2ου παραδοτέου μέχρι τις 15 Ιουλίου. Θα προηγηθεί στα τέλη Ιουνίου υποβολή προσχεδίου προς διαβούλευση μαζί σας, έτσι ώστε στη συνέχεια να ολοκληρωθεί το παραδοτέο στην τελική του μορφή.

Με εκτίμηση

Νίκος Σμιτ

Επισυναπτόμενο 15ο:

Προς : **ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Μπουμπουλίνας 30

Υπ'όψη κου Σταύρου Μπένου

Τηλ. 2108254256

Κιν. 6974049404

Email : info@diazoma.gr

Κορωπί 7/6/2018

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΒΙΒΛΙΟ «ΛΑΥΡΕΙΟ, από τις πηγές αργύρου στα μεταλλεία πολιτισμού» του συγγραφέα Γ. Δερμάτη

ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 500 αντίτυπα

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ :

- Διάσταση 17χ24 εκ.
- 104 σελίδες
- Δίγλωσσο ελληνικά-αγγλικά, ανατύπωση ως έχει το αρχείο που έχουμε (ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ 2004)
- Εκτύπωση 4/χρωμη offset
- Βιβλιοδεσία ράχη – ραπτή
- Συσκευασία σε χαρτοκιβώτια

ΠΟΣΟ: Για 500 αντίτυπα, κόστος 1600 € + ΦΠΑ 6%

ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ : Κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό της εταιρίας μας με την έκδοση του τιμολογίου.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: Σε 15 εργάσιμες από την ημερομηνία ανάθεσης της εργασίας και την παραδοση του υλικού.

ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: Στην έδρα σας εντός Αθηνών.

ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: Έως 30/09/2018

Για την εταιρεία
Σταύρος Γιαννόπουλος

Επισυναπτόμενο 16ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

***«ΠΑΡΑΓΩΓΗ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ “ΛΑΥΡΙΟ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ
ΑΡΓΥΡΟΥ ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”»***

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΗΣ Α.Ε.
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ, Ιουνίου 2018

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
**«ΠΑΡΑΓΩΓΗ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ “ΛΑΥΡΙΟ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ
ΑΡΓΥΡΟΥ ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”»**

Στην Αθήνα, σήμερα, του έτους, μετά την υπ’ αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στιςΙουνίου 2018, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ’ ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. Δ’ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ’ εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ’ ετέρου** η *Εταιρεία ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΗΣ Α.Ε. - ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ*, η οποία εδρεύει στο Κορωπί, επί της οδού Νισίζα Καρελά – Τ.Θ. 209, Τ.Κ. 19400, με Α.Φ.Μ., Δ.Ο.Υ., εφ’ εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», μετά την υπ’ αρ. 11/28-11-2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, πρόκειται να πραγματοποιήσει την 11η Γενική του Συνέλευση στο Λαύριο το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018.

Η επιλογή του Λαυρίου ως τόπου διεξαγωγής της φετινής μας Γενικής Συνέλευσης σχετίζεται με την προσπάθεια που καταβάλλουμε σε συνεργασία με όλους τους αρμόδιους φορείς για την υλοποίηση ενός καινοτόμου προγράμματος Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για την Αττική, με στόχο την αποκατάσταση της σύνδεσης που είχε η πόλη της αρχαίας Αθήνας με το Ιερό της Ελευσίνας και τα ορυχεία αργύρου του Λαυρίου.

Στο πλαίσιο της 11^{ης} Γενικής μας Συνέλευσης επιθυμούμε να διαθέσουμε στα μέλη μας την ενημερωτική έκδοση «ΛΑΥΡΙΟ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΑΡΓΥΡΟΥ ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» του συγγραφέα, κ. Γ. Δερμάτη.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου «ΠΑΡΑΓΩΓΗ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ “ΛΑΥΡΙΟ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΑΡΓΥΡΟΥ ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”».

Θα παραχθούν 500 αντίτυπα της παραπάνω έκδοσης.

Προδιαγραφές έκδοσης:

- Διάσταση 17 x 24 εκ.
- 104 σελίδες
- Δίγλωσσο ελληνικά-αγγλικά, ανατύπωση του αρχείου που υπάρχει (ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ 2004)
- Εκτύπωση 4/χρωμη offset
- Βιβλιοδεσία ράχη – ραπτή
- Συσκευασία σε χαρτοκιβώτια.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΡΘΡΟ 2 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος παράδοσης του έργου ορίζεται σε 15 εργάσιμες από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσης σύμβασης και την παράδοση του προς εκτύπωση υλικού.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **1.600 €**, μη συμπεριλαμβανομένου **ΦΠΑ 6%**.

Η αμοιβή καταβάλλεται με την έκδοση του σχετικού τιμολογίου και με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό της εταιρίας *ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΗΣ Α.Ε. - ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΕΚΔΟΣΕΙΣ*.

ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο Ανάδοχος του έργου:

Σταύρος Μπένος

....

**Επισυναπτόμενο 17ο:
Οικονομικός & Διαχειριστικός Απολογισμός Μάιος 2018**

