

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ:
«ΤΕΥΧΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ και ΕΠΑΝΑΦΟΡΑΣ ΣΕ
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΓΙΑΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ: «ΤΕΥΧΩΝ
ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ και ΕΠΑΝΑΦΟΡΑΣ ΣΕ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα, σήμερα Τρίτη 28 του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2020, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 21-01-2020, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- αφ' ετέρου ο μελετητής Γιαλιάς Ευγένιος – μηχανικός, κάτοικος Αθηνών, οδός Σοφίας Σλήμαν 32, Τ.Κ. 11526, κάτοχος Α.Φ.Μ. 139072782 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ΙΒ Αθηνών και αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την σύνταξη των τενχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω και λαμβάνοντας υπ' όψιν:

α) τις «Προδιαγραφές για τη σύνταξη νέας μελέτης για το δυτικό ανάλημμα του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης» της ΕΦΑ Πρεβέζης (Α.Π.: ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΠΚ/ ΕΦΑΠΡΕ /477641 /343155/5142 Ημ/νία: 06/09/2019) και την «Έγκριση μελέτης επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης, ΠΕ Πρεβέζης, Περιφέρειας Ηπείρου της ΔΑΑΜ (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/ 91387/9794/496/178 Ημ/νία: 03/05/2017)



β) τα πορίσματα της από 14/01/2020 επιστημονικής συνάντησης και συζήτησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και Λεοντάρης Λεωνίδας, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασιλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτων – μηχανικός και Γιώργος Ντουνιάς, πολιτικός μηχανικός – εδαφομηχανικός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η σύνταξη των τευχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως.

Η μελέτη θα περιλαμβάνει:

1. Προϋπολογισμός μελέτης
2. Αναλυτικές προμετρήσεις
3. Συνοπτική προμέτρηση
4. Τιμολόγιο μελέτης
5. ΣΑΥ-ΦΑΥ
6. Σχέδιο Συγγραφής Υποχρεώσεων
7. Σχέδιο Διακήρυξης

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 6 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.



Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση των τευχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως ορίζεται στο ποσόν των δύο χιλιάδων (2.000,00€), πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας (ήτοι 2.480,00€).

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

60% με την υποβολή της μελέτης.

20% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.



Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Η σύνταξη τευχών δημοπράτησης, προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 4 αντίτυπα, καθώς και 1 σε ψηφιακό αντίγραφο.

ΑΡΘΡΟ 9 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

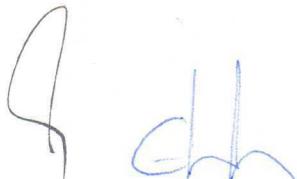
ΑΡΘΡΟ 10 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 11 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλειομένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 12 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ



Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Για το μελετητή:

ΕΥΓΕΝΙΟΣ Σ. ΓΙΑΛΙΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧ. Ε.Μ.Π.
ΜΕΛΩΔ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡ. 122563
Σ. ΔΗΜΟΤΑΝ 32 - ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 210 692 071
Φ.Τ. 12 072782 - ΔΟΥ ΙΒ' ΑΘΗΝΩΝ

Ευγένιος Γιαλιάς

Σταύρος Μπενος
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗ ΚΕΡΑΙΟΣ ΚΙΝΗΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
ΥΠΗΡΕΤΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΠΟΥΚΗΝΙΟΥΛΗΑΣ 30 - 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 8254256 - FAX: 210 8254256
ΑΦΜ: 998 191496 - ΔΟΥ: Δ ΑΘΗΝΑΙ