



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

Πρέβεζα, 26.03.18

**ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**

Ταχ. Δ/ση: Εθνικής Αντιστάσεως 108-110

Ταχ. Κώδ.: 481 00 Πρέβεζα

Πληρ/ρίες: Ε. Παυλίδης

Τηλέφωνο: 2682089890

FAX: 2682089891

e-mail: [efapre@culture.gr](mailto:efapre@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:**

**ΔΙΑΖΩΜΑ**

Μπουμπουλίνας 30

106 82 Αθήνα

[info@diazoma.gr](mailto:info@diazoma.gr)

**ΚΟΙΝ:**

Θ. Μπιλής – Μ. Μαγνήσαλη

Ε. Βενιζέλου 21

17123 Νέα Σμύρνη/ Αθήνα

[themisbilis@yahoo.gr](mailto:themisbilis@yahoo.gr)

ΘΕΜΑ: «Ανάγκη εκπόνησης νέας στατικής μελέτης για το δυτικό ανάλημμα του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης».

ΣΧΕΤ: α) η υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/151853/14363/696/259/02.06.2017 (ΑΔΑ:6ΟΔΝ4653Π4-09Α) Υ.Α. έγκριση στατικής μελέτης των αναλημματικών τοίχων του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης  
β) το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΡΕ/250867/162808/2812/29-06-2017 έγγραφό μας  
γ) το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΡΕ/45123/30628/423/31-01-2018 έγγραφό μας

Σε συνέχεια της ως άνω επικοινωνίας μας (β-γ) και μετά από την επίσκεψη κλιμακίων των υπεύθυνων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ΔΑΑΜ και ΔΠΚΑ, στις 14-03-2018 στο Μεγάλο Θέατρο της Νικόπολης, όπου αξιολογήθηκαν τα νέα δεδομένα που ήρθαν στο φως από τις ανασκαφικές εργασίες στο δυτικό ανάλημμα του μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης, προκύπτει η ανάγκη εκπόνησης νέας στατικής μελέτης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος. Ως εκ τούτων, παρακαλούμε να εξετάσετε την πιθανότητα για την από μέρους σας εκ νέου ανάθεση της μελέτης αυτής. Σημειώνουμε πως μέχρι την υποβολή και έγκριση της νέας μελέτης για το δυτικό ανάλημμα, παρέλκει η ανάγκη της ανάθεσης της μελέτης εφαρμογής και των τευχών δημοπράτησης της προηγούμενης «Στατικής μελέτης των αναλημματικών τοίχων του μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης», που μας υποβλήθηκε από το σωματείο σας.

Μετά τα παραπάνω, παρακαλούμε για τις άμεσες ενέργειες σας προκειμένου η Υπηρεσία μας να μπορέσει να υλοποιήσει τα υποέργα του ενταγμένου έργου «Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης (β φάση)» που σχετίζονται με τις μελέτες που εκπονήθηκαν από το σωματείο «Διάζωμα», δεδομένου ότι αυτές θα πρέπει να υποβληθούν εκ νέου στις αρμόδιες αρχές.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

Ανθή Αγγέλη  
Αρχαιολόγος