

## **1. Το πρόγραμμα European Neighbourhood Instrument- Cross Border Cooperation “Mediterranean Sea Basin” or ENI CBC “Mediterranean Sea Basin” Programme.**

Το πρόγραμμα ENI- MED η ιστοσελίδα του προγράμματος.

Η παρουσίαση του προγράμματος σε pdf

Ο χάρτης με τις επιλέξιμες χώρες.

## **2. Links έργων προηγούμενης περιόδου με σχετικό αντικείμενο**

MEET Πρόγραμμα για οικότουρισμό

ARCHEO MED Πρόγραμμα αξιοποίησης αρχαιολογικής κληρονομιάς

MED ROUTE Πολιτιστικές Διαδρομές στη Μεσόγειο με συντονιστή Σ. Ελλάδα

NEW PER Πρόγραμμα συνδυασμού τουρισμού με πολιτισμό

## **3. Η πρόταση συνεργασίας μεταξύ περιφέρειας Lazio και Διάζωματος (υπό επεξεργασία) με τίτλο: “Σχέδιο για την Ανάδειξη της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς”<sup>1</sup>.**

Οι Μεσογειακοί αρχαιολογικοί χώροι δεν είναι μόνο η κληρονομιά ενός παρελθόντος που όρισε και χαρακτήρισε τη Μεσογειακή ταυτότητα αλλά είναι επίσης ένα καίριο πλεονέκτημα για μια δύναμη οικονομική ανάπτυξη της οποίας την ανάγκη αισθανόμαστε τόσο πολύ σήμερα. Η “πολιτιστική κληρονομιά” συνδεδεμένη με τις τοπικές πραγματικότητες των χωρών είναι πάνω από όλα η φυσική κοίτη της καθημερινής πολιτιστικής ζωής και γι' αυτόν ακριβώς το λόγο μπορεί να οδηγήσει στην οικονομική μεγέθυνση και την κοινωνική ανάπτυξη.

Η ιδέα της “άντλησης πόρων” πρέπει επομένως να αναθεωρηθεί και οι αρχιτεκτονικοί, ιστορικοί και μνημειακοί χώροι χρειάζεται να ιδωθούν ως τόποι της κοινωνίας πολιτών και όχι ως απλοί υποδοχείς ή ακόμη χειρότερα, ως τα απομεινάρια ενός ένδοξου παρελθόντος που χρειάζεται να τιμάται και να συντηρείται. Αποφεύγοντας την αντίληψη της μουσειοποίησης και την επακόλουθη απολιθωματοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς η Μεσογειακή λεκάνη αυτοπαρουσιάζεται ως υποδοχέας μιας “σύγχρονης κουλτούρας” ακριβώς επειδή η κουλτούρα εξελίσσεται εσωτερικά, μέσω ενός συνεχούς διαλόγου ανάμεσα στα διαφορά ιστορικά ίχνη και στη μνήμη που αυτά μπορούν να επιβάλουν πάνω στον Μεσογειακό χώρο.

Οι Μεσογειακοί αρχαιολογικοί χώροι πρέπει τώρα να συναντήσουν τις ανάγκες της σημερινής κοινωνίας των πολιτών: μνημεία, αρχαιολογικοί χώροι και έργα τέχνης

---

<sup>1</sup> Πρόταση που ετοίμασαν Ιταλοί συνεργάτες της περιφέρειας Lazio και του Δ. με την κα Δ. Αντωνάκου- εθελόντρια του Δ. Αναμένεται ο σχολιασμός και περαιτέρω εμπλουτισμός της από την περιφέρεια Lazio και άλλους εταίρους.

από τους αρχαίους χρόνους είναι διεθνώς αναγνωρισμένα ως πολιτιστική κληρονομιά , που αξίζει διάσωση , ενώ υπάρχουν σύμφυτες δυσκολίες στην απόδοση μιας νέας αξίας σε μια τέτοια κληρονομιά που θα στοχεύει να αξιοποιήσει την ιδιαίτερη ποιότητα και το δυναμικό αυτής της κληρονομιάς και να προσελκύσει ευκαιρίες που προσφέρει η διεθνής αγορά , μέσα στο πλαίσιο ενός κοινού σεναρίου για το μέλλον της Μεσογειακής περιοχής , ως εργαλείο για να τονώσει τον τουρισμό , το μάρκετινγκ του τόπου και την κοινωνικό- οικονομική μεγέθυνση και ανάπτυξη.

Οι δραστηριότητες που θα προγραμματισθούν από το "Σχέδιο για την Ανάδειξη της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς" θα εξειδικευτούν σε μια σειρά από συγκεκριμένες δράσεις που θα οδηγήσουν στη δημιουργία ενός **δικτύου συνεργασίας στη Μεσογειακή λεκάνη** , ευνοώντας την κυκλοφορία των ιδεών, την ανταλλαγή της πληροφορίας και το μίρασμα διαφορετικών εμπειριών που σχετίζονται με:

- τη συντήρηση και ανάδειξη της αρχαιολογικής κληρονομιάς,
- τη διαχείριση του χώρου και τις πολιτιστικές πολιτικές , προκειμένου να αναπτύξουμε μια κοινή στρατηγική που θα παράγει βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα οφέλη.
- την κινητοποίηση των τοπικών επιχειρήσεων οι οποίες προσφέρουν υπηρεσίες στους επισκέπτες με τη δημιουργία τοπικών δικτύων των επιχειρήσεων που βελτιώνουν την ποιότητα των υπηρεσιών και διευρύνουν τη συλλογικότητα των τοπικών παικτών.

Γι' αυτόν τον λόγο οι δραστηριότητες που θα προωθούνται από το "Σχέδιο για την Ανάδειξη της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς της Μεσογείου" θα είναι επικεντρωμένες πρώτα και κύρια, στη διαδικασία αναγνώρισης αυτής της κληρονομιάς ως ένα στοιχείο της μεσογειακής ταυτότητας, της πολιτιστικής και ιστορικής αξίας στο τοπικό και διεθνές πεδίο καθώς και της έκφρασης μιας κίνησης της κοινωνίας των πολιτών σημαντικής σπουδαιότητας για την ιστορία των μεσογειακών αρχαιολογικών χώρων σε ολόκληρο τον πλανήτη. Αυτό θα υλοποιηθεί κυρίως μέσω δράσεων επικοινωνίας και ενδυνάμωσης της συνειδητοποίησης , περιλαμβανομένων των διαλέξεων και ξεναγήσεων που θα συν-διοργανώνονται και προσφέρονται στο κοινό των περιφερειών που θα συμμετέχουν (τους ντόπιους κατοίκους , τα μέλη των εκλεγμένων σωμάτων- τοπικών και εθνικών- και της κοινής γνώμης).

Σε ένα πιο επιστημονικό επίπεδο το "Σχέδιο για την Ανάδειξη της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς" θα εργαστεί για να αναδείξει κάθε διαθέσιμη πληροφορία, τόσο όσες είναι γνωστές όσο και αυτές που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα (τις εικόνες, τα κείμενα, τα ιστορικά ντοκουμέντα ) ή για να αναπτύξει έναν ολοκληρωμένο χάρτη της αρχαιολογικής κληρονομιάς στη Μεσόγειο στις περιφέρειες που εμπλέκονται.

Αυτό το υλικό , που αρχικά θα χρησιμοποιηθεί για να δομηθεί η βάση δεδομένων για τη Μεσογειακή αρχαιολογική κληρονομιά , θα μπορέσει να στηρίξει τις

τουριστικές διαδρομές με ένα καινοτόμο πληροφορικό εργαλείο (μια ψηφιακή εφαρμογή). Μια τέτοια εφαρμογή , ένα από τα βασικά αποτελέσματα που πρέπει να πάρουμε από το πρότζεκτ, θα είναι μια εφαρμογή web που θα προσφέρεται δωρεάν σε αυτούς που θα επιθυμούν να επισκεφθούν τους τόπους της αρχαιολογικής κληρονομιάς στις Μεσογειακές περιφέρειες που θα συμμετάσχουν. Ένα είδος ψηφιακού "Grand Tour" που χρησιμοποιεί παραδείγματα αρχαιολογικών ευρημάτων των περιφερειών που συμμετέχουν για να δομήσει μια σειρά διαδρομών στη Μεσογειακή λεκάνη , προσφέροντας στους τουρίστες και τους ντόπιους πολίτες τη δυνατότητα να ανακαλύψουν τόσο τους διάσημους όσο και τους λιγότερο γνωστούς αρχαιολογικούς χώρους υποστηριζόμενοι από οδηγούς audio στα Αγγλικά, Ελληνικά , Ιταλικά, Γαλλικά, Ισπανικά, Αραβικά, κλπ. Από εικόνες , βίντεο και κείμενα που θα προσφέρουν τη βάση της ιστορικής πληροφόρησης.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα του σχεδίου περιγράφονται σύντομα παρακάτω:

**-Η εφαρμογή** είναι ένα διαδραστικό σύστημα για την επίσκεψη αρχαιολογικών χώρων της Μεσογείου. Οι θεματικές επισκέψεις επιτρέπουν στους χρήστες να εξερευνήσουν την αρχαιολογική κληρονομιά ή να δομήσουν τις δικές τους επισκέψεις ψάχνοντας τη βάση δεδομένων και τα πολιτιστικά events που προωθούνται από τους εμπλεκόμενους οργανισμούς. Τα οπτικοακουστικά προϊόντα παρέχουν πληροφορίες για την κληρονομιά και άλλα σχετικά ιστορικά γεγονότα συνοδευόμενες από ιστορικές εικόνες των αρχαιολογικών χώρων , σχέδια , λεπτομέρειες , απεικονίσεις εσωτερικών χώρων κλπ.

**-Διαλέξεις** θα παρουσιάζονται στο κοινό . Το τοπικό κοινό θα συμμετέχει δωρεάν με σκοπό να αυξηθεί η τοπική εγρήγορση για τη σπουδαιότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς και η δυναμική της για τη οικονομική ανάπτυξη. **Οι ξεναγήσεις** θα προσφέρονται στο τοπικό κοινό στις περιφέρειες που συμμετέχουν. Οι θεματικές περιηγήσεις θα προσφέρουν στους συμμετέχοντες μια διείσδυση σε διαφορετικούς αρχαιολογικούς χώρους και τις αλληλοεξαρτήσεις τους με τη Μεσογειακή λεκάνη. Επίσης θα εκπαιδεύονται μαθητικές εθελοντικές ομάδες για τις ξεναγήσεις.

**-Η βάση δεδομένων** είναι ένας online κατάλογος αρχαιολογικών χώρων με τα σχέδια τους , χάρτες , φωτογραφίες, κείμενα, βιβλιογραφικές αναφορές , audio και video κλιπς. Θα δημιουργηθεί ιστοσελίδα όπου θα αναρτηθεί όλο το προϊόν του Σχεδίου.

**-Πιλοτικά projects** για την αξιοποίηση της κληρονομιάς θα εξετάσουν την επανασχεδίαση των ανοιχτών χώρων όπου μπορούν να προωθούνται τα πολιτιστικά γεγονότα : οι χαρακτηρισμένοι χώροι της UNESCO,... πολιτιστικά γεγονότα κλπ.

**-Ένα project σήμανσης**, είναι μια ολοκληρωμένη πρόταση για τη σήμανση εύρεσης της διαδρομής, σχεδιασμένη για να συνοδεύει τις αρχαιολογικές διαδρομές που περνούν από τους σημαντικότερους αλλά και τους λιγότερους γνωστούς αρχαιολογικούς χώρους των εμπλεκόμενων περιφερειών.

- **Διεθνής καμπάνια** για να ανεβάσει το διεθνές ενδιαφέρον με : εργαλεία μάρκετινγκ , όπως το λογότυπο της συνολικής Μεσογειακής διαδρομής, πόστερ, καρτ ποστάλ, κλπ. που χρειάζεται να τυπωθούν και να ταχυδρομηθούν στους διεθνείς πολιτιστικούς θεσμούς και τους ταξιδιωτικούς πράκτορες με τα κείμενα της on-line καμπάνιας για να συγκεντρώσουν την παγκόσμια προσοχή στην αρχαιολογική κληρονομιά της Μεσογείου .

- **Δίκτυα επιχειρήσεων** που περιλαμβάνουν σε εθελοντική βάση τοπικούς επιχειρηματικούς παίκτες που προσφέρουν υπηρεσίες στους επισκέπτες (εστίαση και διαμονή κάθε είδους , αγορές- κυρίως για τα τοπικά προϊόντα- , διασκέδαση, μεταφορές κλπ) και που δρουν σε συνεργατική βάση παρέχοντας στα μέλη τους μια αίσθηση συνόλου και κοινούς στόχους και δράσεις (κατεύθυνση του brand και του μάρκετινγκ, ποιοτικά στάνταρ κλπ.) ενθαρρύνονται και παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα του project όπου οι επιχειρήσεις αξιολογούνται από τους επισκέπτες.

#### 4. Corallia- Πληροφοριακό υλικό

<http://www.corallia.org/el/about-corallia.html>

Το Corallia Clusters Initiative είναι Μονάδα του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας των Επικοινωνιών και της Γνώσης και τελεί υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

[εδώ](#) για την αναφορά στο Corallia στην ιστοσελίδα του Ερευνητικού Κέντρου

[εδώ](#) για την αναφορά στο Ε.Κ. και στη μονάδα Corallia στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Έρευνας & Τεχνολογίας

Και τέλος [εδώ](#) για το Μητρώο Φορέων Γενικής Κυβέρνησης ότι το ΑΘΗΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ υπάγεται στη Κεντρική Κυβέρνηση στα Νομικά Πρόσωπα Κεντρικής Κυβέρνησης, ως Ν.Π.Ι.Δ., μη κερδοσκοπικός οργανισμός.