

Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

**«Ο ρόλος και η λειτουργία της ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. ως Φορέα
Λειτουργίας της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της
Ηπείρου»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018



Σύμβαση για την ανάθεση της μελέτης του έργου:

«Ο ρόλος και η λειτουργία της ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. ως Φορέα Λειτουργίας της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου»

Στην Αθήνα, σήμερα, 14 Δεκεμβρίου του έτους 2018, μετά την υπ' αριθμόν 4 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 11 Δεκεμβρίου 2018, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ»,
- αφ' ετέρου η εταιρία με την επωνυμία «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ Α.Ε. – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ» και διακριτικό τίτλο «ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.», με Α.Φ.Μ. 094090977 που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. Ιωαννίνων, που εδρεύει στα Ιωάννινα (Πλατεία Πύρρου & Μιχαήλ Αγγέλου 1), που νόμιμα εκπροσωπείται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Ντέτσικα Κωνσταντίνο, αποκαλούμενη στο εξής «Ανάδοχος»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Στην Ήπειρο εξελίσσεται αυτή την περίοδο το καινοτομικό πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου», το οποίο έχει σχεδιασθεί με πρωταγωνιστικό ρόλο της Περιφέρειας Ηπείρου και του Υπουργείου Πολιτισμού. Η «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου», εκτείνεται σε τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες και περιλαμβάνει: πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη, Αμβρακία και Γίτανα), οκτώ αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης (μεταξύ των οποίων και τα θέατρα της Νικόπολης, της Δωδώνης, της Κασσώπης και των Γιτάνων), 344 χιλιόμετρα διαδρομής και 2.300 χρόνια ιστορίας. Πρόκειται για το πρώτο έργο της χώρας που εντάχθηκε στο νέο Ε.Σ.Π.Α. (2014-2020), και συνιστά πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Ηπείρου 2014 – 2020 , που υλοποιείται με χρηματοδότηση, ύψους 37 εκ. ευρώ.

Σύμφωνα με την Στρατηγική της Ο.Χ.Ε. για την «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου: «Οργανικό κομμάτι της Στρατηγικής για την «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου» είναι η βιωσιμότητα της Πολιτιστικής



Διαδρομής – η δημιουργία ενός αυτοτελούς τουριστικού προϊόντος με διασύνδεση τόσο με τις τοπικές επιχειρήσεις (αγροδιατροφικές, μεταποιητικές και τουριστικές) όσο και με το συνολικό τουριστικό προϊόν της περιοχής. Η διαχείριση, οργάνωση και διακυβέρνηση της Πολιτιστικής Διαδρομής - μετά την ολοκλήρωση της υλοποίησης της ΟΧΕ - μπορεί να γίνει από έναν **Οργανισμό Διαχείρισης Προορισμού** (Destination Management Organization - DMO). Ο ρόλος του DMO θα πρέπει να αναληφθεί από την Αναπτυξιακή Ηπείρου (ενδεχομένως και σε συνεργασία με άλλους φορείς της οικονομίας και της κοινωνίας που τυχόν θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον προς τούτο).

Το πεδίο δράσης του **Φορέα Λειτουργίας** καλύπτει τρεις ενότητες:

- Μέριμνα, ως “επισπεύδων”, για την συντήρηση και εύρυθμη λειτουργία των κάθε είδους υποδομών προς την κάθε υπηρεσία/φορέα που έχει την ευθύνη της υποδομής – συντονισμός των αρμόδιων υπηρεσιών και φορέων που έχουν την ευθύνη συντήρησης των υποδομών και μνημείων.
- Διατήρηση και επέκταση της συνεργασίας με την επιχειρηματική κοινότητα της περιφέρειας καθώς και με την τοπική κοινωνία.
- Διαρκής και ενεργή προβολή και προώθηση της Διαδρομής και όλου του δικτύου αξιοθέατων και κάθε είδους επιχειρήσεων που έχουν ενταχθεί σε αυτήν στην τοπική αλλά κυρίως στην υπερτοπική τουριστική αγορά.»

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκπόνηση μελέτης που θα αποτυπώνει το περιβάλλον και θα εξετάζει τις συνθήκες που διαμορφώνονται, θα αναλύει τις δυνατότητες και θα προσδιορίζει τα απαιτούμενα βήματα που πρέπει να γίνουν, ώστε η ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ να αποτελέσει το Φορέα Λειτουργίας / DMO της Πολιτιστικής Διαδρομής της Ηπείρου, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στη διεθνή βιβλιογραφία και όπως λειτουργούν διεθνώς. Επειδή ως «Οργανισμοί Μάρκετινγκ / Διοίκησης Προορισμού» ή DMOs, αποδίδονται διαφορετικές έννοιες, ρόλοι και καθήκοντα ανάλογα με την τοποθεσία που εφαρμόζονται, θα πρέπει να στοιχειοθετηθεί η μορφή της Δομής Διαχείρισης Προορισμού της Πολιτιστικής Διαδρομής.

ΑΡΘΡΟ 2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το γενικό αντικείμενο του έργου είναι ο ακριβής προσδιορισμός της μορφής της Δομής Διαχείρισης Προορισμού της «Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου». Το έργο ειδικότερα περιλαμβάνει τα ακόλουθα επί μέρους κεφάλαια:

1. Σκοπιμότητα της μελέτης
2. Οργανισμός Διαχείρισης Προορισμού» - Destination Management Organization (DMO) και Οργανισμός Διαχείρισης Προορισμού Marketing – Destination Management Marketing Organization (DMMO)

- Ορισμός
- Ο ρόλος και η λειτουργία των οργανώσεων μάρκετινγκ προορισμού



- Τρόποι χρηματοδότησης
 - Προβλήματα και προοπτικές
 - Το μέλλον των οργανώσεων μάρκετινγκ προορισμού
3. Δομή διαχείρισης προορισμού της Πολιτιστικής Διαδρομής
- Αποτύπωση περιβάλλοντος
 - Εξέταση των συνθηκών που διαμορφώνονται και αλληλεπιδράσεις με άλλες εθνικές - περιφερειακές δράσεις
 - Αποτύπωση προβλημάτων - ανάλυση δυνατοτήτων και προοπτικών
 - Ρόλος της Δομής Διαχείρισης Προορισμού της Πολιτιστικής Διαδρομής
 - Επιλογή μορφής, κατηγορίας δομής διαχείρισης προορισμού
 - Νομική-διοικητική υπόσταση της δομής διαχείρισης προορισμού
 - Τρόποι χρηματοδότησης της δομής διαχείρισης προορισμού.
4. Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ ως Φορέας Λειτουργίας/DMO της Πολιτιστικής Διαδρομής
- Εξέταση υφιστάμενου πλαισίου λειτουργίας της Αναπτυξιακής ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ
 - Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ ως Φορέας Λειτουργίας/DMO ή επιλογή οργανωτικής δομής ξεχωριστής Δ/νσης-Υποδ/νσης-Τμήματος εντός της ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ
 - Αποφάσεις Περιφέρειας Ηπείρου και Δ.Σ. της ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ στην κατεύθυνση υποστήριξης της οργανωτικής δομής που έχει επιλεγεί
 - Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης απαιτούμενων βημάτων – ενεργειών
5. Μεσοπρόθεσμο πλάνο απαιτούμενων δράσεων και ενεργειών
- Πλήρης καταγραφή όλων των πόρων της Αναπτυξιακής ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ
 - Απαιτούμενη απασχόληση και δράσεις επιπλέον στελέχωσης
 - Δράσεις εκπαίδευσης του προσωπικού
 - Κόστος λειτουργίας της δομής και κόστος υλοποίησης δράσεων και ενεργειών
 - Πηγές χρηματοδότησης.
6. Η Δομή διαχείρισης προορισμού της Πολιτιστικής Διαδρομής μετά τα πρώτα χρόνια λειτουργίας
- Ρόλος της Δομής
 - Απαιτούμενες συνέργειες
 - Νομική μορφή
 - Υπηρεσίες
 - Πρωτοβουλίες Marketing
 - Διαχωρισμός μεταξύ των υπεύθυνων για το μάρκετινγκ προορισμού και τη διαχείριση προορισμού.



ΑΡΘΡΟ 3 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου από τον ΑΝΑΔΟΧΟ ορίζεται στους τρεις (3) μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Το συνολικό κόστος του αντικειμένου της σύμβασης ανέρχεται στο ποσόν των 5.000,00 ευρώ. Ο Εργοδότης θα καλύψει μέρος του κόστους του έργου που ισοδυναμεί με το 50% του συνολικού κόστους του έργου.

Η αμοιβή του Αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται, κατά συνέπεια, στο ποσόν των **2.500,00** ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α..

Η αμοιβή θα καταβληθεί, ως ακολούθως:

- 30 % με την υπογραφή της σύμβασης,
- 70 % με την ολοκλήρωση του έργου.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Ανάδοχος με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.



ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

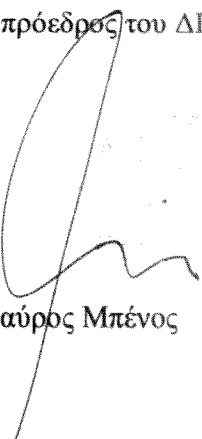
Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ



Σταύρος Μπένος

Ο Ανάδοχος του έργου:

Για την ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.



Κωνσταντίνος Ντέτσικας