

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019

Σήμερα, **Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,
Νταής Παναγιώτης, μέλος,
Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος,
Κωνσταντίνος Μπολέτης.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν, επίσης, οι κ.κ.: Μίχα Μαρία, επίτιμο μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών, «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ», Χρήστος Χιώτης, προγραμματιστής και Περικλής Πλατανιάς, μηχανικός χωροταξίας, πολεοδομίας και περιφερειακής ανάπτυξης.

- 1. Παρουσίαση από τους κ.κ. Κυπαρισσία Ηλία και Περικλή Πλατανιά του 1ου παραδοτέου του έργου: «Μελέτη ολοκληρωμένης χωρικής οργάνωσης πολιτιστικών διαδρομών, με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές» (Συν. 1).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση του πρώτου παραδοτέου του έργου: «Μελέτη ολοκληρωμένης χωρικής οργάνωσης πολιτιστικών διαδρομών, με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές».

Ο πρόεδρος πρόσθεσε, επίσης, τα εξής: «Με την ολοκλήρωση του πρώτου παραδοτέου παραδίδονται, όπως προβλέπεται στην αρχική σύμβαση που είχε υπογραφεί στις 09 Μαρτίου 2016 μεταξύ του μελετητή και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», τα κεφάλαια 1,2 και 3 της μελέτης. Επιπλέον, όπως αποφασίστηκε και σε προηγούμενη συνεδρίασή μας (αρ. απόφασης: 6/ 16-7-2019) πρέπει να ακυρωθεί τόσο η σύμβαση που είχε υπογραφεί στις 09 Μαρτίου 2016, όσο και η τροποποίηση αυτής (27-03-2017), καθώς ένας εκ των μελετητών, ο κ. Δημήτριος Οικονόμου, Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος, έγινε υφυπουργός αρμόδιος για θέματα Χωροταξίας και Περιβάλλοντος στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Συνεπώς, με την υπουργοποίηση του κ. Οικονόμου, προκύπτει, λόγω του ασυμβίβαστου, η ανάγκη ακύρωσης της σύμβασης. Οι μελετητές για την ολοκλήρωση των ανωτέρω έχουν ήδη λάβει αμοιβή που αντιστοιχεί στο 20 % της συνολικής αμοιβής τους, δηλαδή στην προκαταβολή».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο για τη λύση της σύμβασης για την ανάθεση της εκπόνησης του έργου: «Μελέτη ολοκληρωμένης χωρικής οργάνωσης πολιτιστικών διαδρομών, με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές» (Συν. 1) που επιμελήθηκε η κα Μίχα Μαρία, νομικός, επίτιμο μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών, «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ».

Έπειτα, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κ. Περικλή Πλατανιά, μηχανικό χωροταξίας, πολεοδομίας και περιφερειακής ανάπτυξης για να παρουσιάσει το Α' παραδοτέο της μελέτης. Ο κ. Πλατανιάς ανέφερε περίπου τα ακόλουθα:

«Ο Δήμος Αχαρνών είναι Δήμος της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής της Περιφέρειας Αττικής, που συστάθηκε με το Πρόγραμμα Καλλικράτης. Ο Δήμος υποδιαιρείται σήμερα σε δύο Δημοτικές Ενότητες (ΔΕ):

- α. Δημοτική Ενότητα Αχαρνών,*
- β. Δημοτική Ενότητα Θρακομακεδόνων.*

Μεγάλο τμήμα της έκτασης του Δήμου καταλαμβάνεται από τον ορεινό όγκο της Πάρνηθας.

Ο Δήμος Αχαρνών είναι ο τέταρτος πολυπληθέστερος δήμος στην Περιφέρεια Αττικής, καθώς ο μόνιμος πληθυσμός του Δήμου σύμφωνα με την απογραφή του 2011 ανήλθε σε 106.943 κατοίκους. Από το 1991 ο Δήμος είναι ήδη προσανατολισμένος στον τριτογενή τομέα. Όμως, σύμφωνα με την Περιφερειακή Στρατηγική για την Κοινωνική Ένταξη και την Καταπολέμηση της Φτώχειας (ΠΕΣΚΕ) Αττικής, το 2011 ο Δήμος Αχαρνών παρουσίαζε το 7ο υψηλότερο ποσοστό ανεργίας μεταξύ των Δήμων της Αττικής, καθώς και την υψηλότερη τιμή μεταξύ των Δήμων της Αττικής όσον αφορά το ποσοστό πολυπληθών νοικοκυριών (17,04%). Στην περιοχή του Δήμου Αχαρνών συναντώνται, επίσης, οι εξής ομάδες του πληθυσμού με εθνοτικά κριτήρια: τσιγγάνοι και ρωσοπόντιοι.

Οι βασικές οικιστικές ενότητες της πόλης είναι οι εξής:

- Κεντρικός πυρήνας - παλαιό Μενίδι,*
- Επεκτάσεις του κεντρικού πυρήνα (Λαθεία, Αγ. Πέτρος, Μεγάλα Σχοίνα Α' και Β', Λυκότρυπα ...),*
- Περιοχές αυθαίρετων, κυρίως βορείως του δήμου (Πλάτωνας...),*
- Ολυμπιακό χωριό – Θρακομακεδόνες.*

Στην πλειονότητά τους (93,4%) τα κτίρια του Δήμου έχουν αποκλειστική χρήση. Κυρίαρχη χρήση είναι η κατοικία για όλους τους οικισμούς του Δήμου. Η μεγαλύτερη συγκέντρωση διαφόρων τύπων δημόσιων / κοινόχρηστων χώρων (πλατείες, χώροι πρασίνου, πεζόδρομοι) παρατηρείται στον ιστορικό πυρήνα του Δήμου, στο Παλαιό Μενίδι. Στην υπόλοιπη περιοχή του Δήμου παρατηρούνται ελλείψεις (σε πεζοδρόμια, άλση, πάρκα, διαμόρφωση υπαίθριου χώρου), χαμηλή ποιότητα δημόσιου χώρου και προβλήματα. Βασική αιτία είναι η ελλιπής εφαρμογή του πολεοδομικού σχεδιασμού.

Ωστόσο, ο Δήμος Αχαρνών διατρέχεται και γειτονεύει με μεταφορικές υποδομές μείζονος σημασίας τόσο για το λεκανοπέδιο Αττικής, όσο και για τον εθνικό χώρο. Στο επίπεδο των οδικών υποδομών υπάρχει ο ΠΑΘΕ στην ανατολική πλευρά του Δήμου, και η Αττική οδός, η οποία τέμνει εγκάρσια το κέντρο του Δήμου. Επίσης εντός των ορίων του χωροθετείται σημαντικός για το εθνικό σιδηροδρομικό δίκτυο κόμβος – το Σιδηροδρομικό Κέντρο Αχαρνών (ΣΚΑ).

Ως προς την αντιληπτική οργάνωση του χώρου στην περιοχή του Δήμου Αχαρνών δεν υπάρχουν αναγνωρίσιμα τοπόσημα παρά το μεγάλο ιστορικό υπόβαθρο του Δήμου. Το κυρίαρχο αρχιτεκτονικό πρότυπο είναι η πολυκατοικία και οι χαμηλές (διώροφες) ιδιωτικές κατοικίες, χωρίς ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Συναντώνται, επίσης, ελάχιστες παλαιές μενιδιάτικες κατοικίες, ισόγειες με αυλή και χαγιάτι.

Ωστόσο, ήδη από την αρχαιότητα οι Αχαρνές αποτελούσαν έναν μεγάλο και πολυπληθή δήμο που κατείχε κεντρική θέση ανάμεσα στους οικισμούς των νοτίων υπωρειών της Πάρνηθας. Η πρώτη κατοίκηση στην περιοχή ανάγεται στους νεολιθικούς χρόνους. Ο μυκηναϊκός θολωτός τάφος στον Κόκκινο Μύλο (Λυκότρυπα) αποτελεί αδιάμφευστο μάρτυρα ότι στις Αχαρνές, κατά την Ύστερη Ελλαδική Περίοδο, βρισκόταν η έδρα τοπικού άρχοντα. Η θέση του μυκηναϊκού οικισμού ή της ακρόπολης δεν έχει ακόμη εντοπιστεί με βεβαιότητα.

Την κατοίκηση κατά τους γεωμετρικούς χρόνους επιβεβαιώνουν τα ευρήματα νεκροταφείων, ενώ η πιο σημαντική φάση, από άποψη αρχαιολογικών ευρημάτων (οικίες, νεκροταφεία, οδικό δίκτυο, ιερά, έργα υδροδότησης, οχυρώσεις κ.α.) αποτελούν η κλασική και η ελληνιστική περίοδος. Οι Αχαρνές αποτελούσαν έναν από τους λίγους δήμους της Αττικής που διέθεταν αρχαίο θέατρο.

Φως στην κατοίκηση κατά την ρωμαϊκή και ύστερη ρωμαϊκή περίοδο ρίχνουν οι ανασκαφές αγροικιών και επαύλεων κυρίως στην περιφέρεια του αρχαίου κέντρου, οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις, τα λουτρά και τα έργα υδροδότησης.

Καθώς ο Δήμος Αχαρνών διαθέτει μια πληθώρα αρχαιολογικών μνημείων (θέατρο, Μυκηναϊκό θολωτό Τάφο, Τύμβο Σοφοκλή, Ρωμαϊκή Δεξαμενή, αρχαία νεκροταφεία, Βυζαντινούς ναϊσκους, αρχαία ιερά της Πάρνηθας κ.α.) προτείνεται ο σχεδιασμός πολιτιστικών διαδρομών. Κατά την εκπόνηση της μελέτης κατεγράφησαν όλα τα μνημεία που θα μπορούσαν να αποτελούν τους πόλους των διαδρομών.

Επιπλέον, μελετήθηκαν οι κατευθύνσεις στον υπερκείμενο σχεδιασμό – προγραμματισμό της Περιφέρειας Αττικής, δηλαδή στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής 2014-2020, στο Γενικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης (ΧΣΑΑ), στο νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας-Αττικής (2014) (ΡΣΑ), προκειμένου να συνδεθούν οι προτεινόμενες διαδρομές με το υφιστάμενο πλαίσιο.

Από τη μελέτη του ΠΕΠ Αττικής προκύπτει ότι οι Αχαρνές αποτελούν επιλέξιμη περιοχή επέμβασης για την εφαρμογή Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης και πιο συγκεκριμένα στη

δεύτερη κατηγορία, δηλαδή σε περιοχές που παρουσιάζουν ειδική αναπτυξιακή δυναμική λόγω της συγκέντρωσης υπερτοπικών δραστηριοτήτων που έχουν σαφώς προσδιορισθεί ως πόλοι ανάπτυξης και εξυπηρετούν τους στόχους της Περιφερειακής Στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης (ΠΣΕΕ).

Επιπρόσθετα, όπως αναφέρεται και στο ΡΣΑ: “Μέσα στο σύγχρονο Δήμο Αχαρνών προβλέπεται η δημιουργία πολιτιστικής-περιηγητικής διαδρομής με αφετηρία το Αρχαίο Θέατρο (διαχρονικό κέντρο της πόλης), με τα διάσπαρτα μέσα στον αστικό ιστό και στον περιαστικό χώρο μνημεία όλων των ιστορικών περιόδων (Μυκηναϊκό θολωτό τάφο, Τύμβο Σοφοκλή, Αδριάνειο και Ρωμαϊκή δεξαμενή, Ρωμαϊκές αγροικίες, αρχαία νεκροταφεία, Βυζαντινούς και Μεταβυζαντινούς ναϊσκους, Αρχαία Ιερά Πάρνηθας), με στόχο την ανάδειξη της διαχρονικότητας της θέσης της πόλης των Αχαρνών, τη βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος, την ενίσχυση του πολιτισμού και του τουριστικού προϊόντος”.

Συνεπώς, το έργο δημιουργίας πολιτιστικών διαδρομών στο Δήμο Αχαρνών που συμπίπτει και με το αντικείμενο της μελέτης μας είναι ένα έργο επιλέξιμο και εν δυνάμει χρηματοδοτούμενο».

Αμέσως μετά ο πρόεδρος του Διαζώματος ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι χάρη στη μεγάλη συμβολή της κας Μίχα ολοκληρώθηκε και η δεύτερη απαλλοτρίωση ακινήτου, εντός του οποίου βρίσκεται το αρχαίο θέατρο Αχαρνών, καθώς και ότι ο Δήμος Αχαρνών προτίθεται να πεζοδρομήσει την οδό που περνάει πάνω από το αρχαίο θέατρο. Επιπλέον, ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι η κυκλοφοριακή μελέτη που απαιτείται θα εκπονηθεί με χορηγία της ΝΕΑΣ ΟΔΟΥ, Εταιρικού Μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Κλείνοντας, ο κ. Μπένος πρότεινε στα μέλη να γίνει εκ νέου η ανάθεση του παραπάνω έργου, σε συνεργασία με την Κίνηση Πολιτών για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών, «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ» που διαθέτει τη χρηματοδότηση του παραπάνω έργου.

Τα μέλη του Συμβουλίου αρχικά ευχαρίστησαν το μελετητή για την παρουσίαση του Α΄ παραδοτέου του έργου: «Μελέτη ολοκληρωμένης χωρικής οργάνωσης πολιτιστικών διαδρομών, με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές». Εν συνεχεία τα μέλη, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σύμβασης για τη λύση του παραπάνω έργου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της. Τέλος, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την εκ νέου ανάθεση του έργου «Μελέτη ολοκληρωμένης χωρικής οργάνωσης πολιτιστικών διαδρομών, με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές» σε συνεργασία με την Κίνηση Πολιτών για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών, «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ» που διαθέτει τη χρηματοδότηση του παραπάνω έργου και εξουσιοδότησαν τους κ.κ. Μπένο και Μίχα για την προετοιμασία της παραπάνω ανάθεσης.

2. Έγκριση του απολογισμού της 5ης Συνάντησης του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε με επιτυχία η 5^η Συνάντηση του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω απολογισμού της εκδήλωσης:

| 5η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ, 2019 | |
|---|--|
| ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | |
| Αίθουσα Ecozone - Economia GROUP | Δωρεάν |
| Σκηνικό και μικροφωνική κάλυψη (ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 52) - APG A.E | 2.200 € |
| Coffee break - αναψυκτικά (Draculi coffee A.E., ΒΙΚΟΣ Α.Ε.) | Χορηγία |
| Roll up (1) - Έντυπα Μπανερ – Αφίσες, DIGILAND A.E. | 49, 60 € + δωρεά (γραφιστικό, αφίσες) |
| Δώρα Διαζώματος (150 άτομα) – Fun Promotions A.E. | 334.80 € |
| Catering, Απολλώνιον Α.Ε., γεύμα | 409,40 € |
| Έξοδα φωτογράφου | 84€ (43 € ΚΤΕΛ + 41€ ξενοδοχείο) |
| Σύνολο | 3.077,8 € - 1.500 € χορηγία από την Alpha Bank |
| Καθαρό ποσό πληρωμής από Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ | 1.577,8 € |

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον απολογισμό της 5^{ης} Συνάντησης του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

- 3. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση της σύμβασης ανάθεσης του έργου: «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού, με υπότιτλο τη δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής» (Συν. 2).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» την τροποποίηση της σύμβασης ανάθεσης του έργου: *«Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού, με υπότιτλο τη δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής».*

«Πιο συγκεκριμένα προτείνεται η τροποποίηση του άρθρου 2 της σύμβασης ως προς το χρονοδιάγραμμα παράδοσης των παραδοτέων, σύμφωνα με το αίτημα παράτασης που είχε υποβάλει ο μελετητής, κ. Χιώτης, καθώς και το χωρίο που αφορά την παραλαβή της μελέτης, το οποίο διατυπώνεται ως εξής: Το ΔΣ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αφού παραλάβει τη μελέτη, την προσφέρει ως δωρεά στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Η τροποποίηση αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι αναγκαία προκειμένου η μελέτη να προσφερθεί ως δωρεά από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” προς την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, σύμφωνα με το μνημόνιο συνεργασίας που έχουμε συνυπογράψει, και με τον τρόπο αυτό να δρομολογηθεί η παραλαβή της μελέτης από την Περιφέρεια».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο της τροποποίησης της σύμβασης (Συν. 2).

Τέλος, τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της τροποποίησης της σύμβασης για την ανάθεση του έργου: *«Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού, με υπότιτλο τη δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής»* και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της.

4. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση της σύμβασης ανάθεσης του έργου: «Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΑΜΘ) στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού» (Συν. 3).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος σε συνέχεια της υπ' αρ. 4/25-06-2019 (παρουσίαση του έργου: «Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΑΜΘ) στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού») εισηγήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» την τροποποίηση της σύμβασης ανάθεσης του παραπάνω έργου.

«Προτείνεται, πρόσθεσε ο πρόεδρος, η τροποποίηση του άρθρου 4 και πιο συγκεκριμένα του χωρίου που αφορά την παραλαβή της μελέτης, το οποίο διατυπώνεται ως εξής: Το ΔΣ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αφού παραλάβει τη μελέτη, την προσφέρει ως δωρεά στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Η τροποποίηση αυτή, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι αναγκαία προκειμένου η μελέτη να προσφερθεί ως δωρεά από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” προς την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, σύμφωνα με το μνημόνιο συνεργασίας που έχουμε συνυπογράψει, και με τον τρόπο αυτό να δρομολογηθεί η παραλαβή της μελέτης από την Περιφέρεια».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο της τροποποίησης της σύμβασης (Συν. 3).

Τέλος, τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της τροποποίησης της σύμβασης για την ανάθεση του έργου: «Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΑΜΘ) στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της.

5. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από 01-01-2020 ως εξής:

- **κ.κ. Μαρίας Σοφικίτου ατα 1053 ευρώ,**
- **κ.κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου στα 1050 ευρώ,**
- **κ.κ. Κατερίνας Αβραμοπούλου στα 950 ευρώ,**
- **κ.κ. Μαρίας Κουρασάνη, στα 950 ευρώ,**
- **κ.κ. Δήμητρας Χονδροκούκη, στα 850 ευρώ,**
- **κ.κ. Ποτηριάδη Ανδρέα, στα 400 ευρώ + Φ.Π.Α.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατά 50 ευρώ

από 01-01-2020. «Έτσι το ύψος των καθαρών μηνιαίων αποδοχών των στελεχών του Σωματείου, πρόσθεσε ο πρόεδρος, να διαμορφωθεί ως εξής:

- για την κ. Μαρία Σοφικίτου στα 1053 ευρώ,
- για τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου στα 1050 ευρώ,
- για την κ. Κατερίνα Αβραμοπούλου στα 950 ευρώ,
- για την κ. Μαρία Κουρασάνη στα 950 ευρώ,
- για την κ. Δήμητρα Χονδροκούκη στα 850 ευρώ,
- για τον κ. Ποτηριάδη Ανδρέα στα 400 ευρώ + Φ.Π.Α.».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατά 50 ευρώ από 01-01-2020.

6. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την αποδοχή της πρότασης του αντιπροέδρου, κ. Πέτρου Θέμελη για ορισμό ειδικής γραμματείας για την τήρηση των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου, αποτελούμενης από τις αρχαιολόγους κ.κ. Μαρία Σοφικίτου και Μαρία Κουρασάνη.

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της πρότασης του αντιπροέδρου, κ. Πέτρου Θέμελη για τον ορισμό ειδικής γραμματείας για την τήρηση των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου, αποτελούμενης από τις αρχαιολόγους κ.κ. Μαρία Σοφικίτου και Μαρία Κουρασάνη.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την αποδοχή της πρότασης του αντιπροέδρου, κ. Πέτρου Θέμελη για ορισμό ειδικής γραμματείας για την τήρηση των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου, αποτελούμενης από τις αρχαιολόγους κ.κ. Μαρία Σοφικίτου και Μαρία Κουρασάνη.

7. Συζήτηση για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων (Συν. 4).

Στο πλαίσιο συζήτησης για το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος επισήμανε ότι για τη συμπλήρωση του επιστημονικού δελτίου των αρχαίων θεάτρων που κατάρτισε το Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων, απαιτείται πολύς χρόνος. «Δεδομένου ότι η ηλεκτρονική πλατφόρμα καταχώρησης των δελτίων είναι σχεδόν έτοιμη, πρόσθεσε ο πρόεδρος, προτείνω την άμεση συμπλήρωση ενός πολύ απλούστερου, εύκολα συντασσόμενου δελτίου, το οποίο θα δίνει με συντομία την ταυτότητα κάθε θεάτρου, το οποίο και σας επισυνάπτουμε (Συν. 4). Στο απλούστερο δελτίο προτείνουμε να συμπληρώνονται οι αντικειμενικές πληροφορίες για κάθε θέατρο (όνομα, τυπολογία, χωροθέτηση, γεωαναφορά, υψόμετρο από τη στάθμη της θάλασσας, προσανατολισμός,

χρονολόγηση, περιβάλλον, σύντομη περιγραφή και κατάσταση διατήρησης, διαστάσεις, υλικά και τεχνικές κατασκευής, σημαντικά έργα πλαστικής, ζωγραφικής και διακοσμητικά στοιχεία μνημείου, επιγραφές *in situ* ή στην περιοχή κτηματολόγιο/ ιδιοκτησιακό καθεστώς, ορθοφωτογραφίες, εικόνες, σχέδια, ανασκαφές - έρευνα –επεμβάσεις, βασική βιβλιογραφία, στοιχεία συντάκτη, ημερομηνία υποβολής).

Είναι αυτονόητο ότι αυτό δεν θα ακυρώσει το πλήρες δελτίο. Αντίθετα μάλιστα θα υπάρξει από όλους μας παράλληλη φροντίδα, ώστε να αποκτούμε προοδευτικά τα πλήρη δελτία, τα οποία θα περιέχουν και τις υποκειμενικές ενότητες (αναλυτική περιγραφή του μνημείου, αποκατάσταση, άλλα σημαντικά έργα πλαστικής, ζωγραφικής και διακοσμητικά στοιχεία μνημείου, άλλες επιγραφές (αξιοσημείωτες -συνδεόμενες με το μνημείο, γραπτές πηγές, πρόσληψη, σύγχρονη χρήση, νομική προστασία - περιορισμοί – επιτρεπόμενη χρήση, πνευματικά δικαιώματα, ιδιοκτησία-διαχείριση, υπεύθυνος διαχείρισης, τεκμηρίωση - επιλεγμένη βιβλιογραφία, ιστοσελίδες), μέσα όμως σε ένα πιο άνετο χρονικό διάστημα, απαραίτητο για την εξασφάλιση της ποιότητας και πληρότητας, την οποία αυτά πρέπει να έχουν».

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την άμεση συμπλήρωση ενός πολύ απλούστερου, εύκολα συντασσόμενου δελτίου, το οποίο θα δίνει με συντομία την ταυτότητα κάθε θεάτρου και εξουσιοδότησαν το γραμματέα, κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη να στείλει επιστολή προς τα υπόλοιπα μέλη του Δικτύου, με την οποία θα τους ενημερώνει για την πρόταση της ελληνικής ομάδας.

8. Αποδοχή της χορηγίας της Alpha Bank, ύψους 1.860 ευρώ, για τη χρηματοδότηση της 5ης Συνάντησης του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Alpha Bank κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 1.860 ευρώ, η οποία διατέθηκε για τη χρηματοδότηση της 5ης Συνάντησης του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Τράπεζα για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τη Τράπεζα για τη διαρκή συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

9. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ZARA A.E., ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ZARA A.E., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ZARA A.E., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

10. Έγκριση οικονομικού απολογισμού έως 31 Οκτωβρίου 2019 (Συν. 5).

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 31 Οκτωβρίου 2019 (Συν. 5).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 31 Οκτωβρίου 2019.

11. Αποδοχή των νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Ελένη Γκίκα, εκπαιδευτικός, ως αρωγό μέλος.
- Νικολία Ιωαννίδου, αρχιτέκτων – μηχανικός, ως αρωγό μέλος.
- Δέσποινα Καλοδούκα, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Σταυρούλα Ξαρχάκου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια – ηθοποιός, ως αρωγό μέλος.
- Μυρτώ Παράσχη, σκηνοθέτης, ως τακτικό μέλος.
- Μαρία Τεπερικήδου, αρχαιολόγος – πολιτιστικός διαχειριστής, ως αρωγό μέλος.
- Θεοδώρα Τριαντοπούλου, φιλόλογος, ως τακτικό μέλος.
- Κωνσταντίνος Φωκάς, σύμβουλος επιχειρήσεων, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

12. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο:

**ΛΥΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
«ΜΕΛΕΤΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ,
ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : Δημήτριος Οικονόμου, Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος
Κυπαρισσία Ηλία, Μηχανικός - Χωροταξίας Πολεοδομίας

ΑΘΗΝΑ, 2019

**ΛΥΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
«ΜΕΛΕΤΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ»**

Στην Αθήνα, σήμερα 2019, μετά τις υπ' αριθμόν 06/16-07-2019 και 01/26-11-2019 αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», οι οποίες ελήφθησαν ομόφωνα, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη σωματείο, «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού, κ. Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** οι μελετητές Δημήτριος Οικονόμου, αρχιτέκτων-πολεοδόμος, που εδρεύει στην Αθήνα, Αγγέλου Πυρρή 9, ΤΚ 11527, με Α.Φ.Μ. 015275735, Δ.Ο.Υ. ΙΒ' Αθηνών και Κυπαρισσία Ηλία, μηχανικό χωροταξίας πολεοδομίας, που εδρεύει στις Αχαρνές, Σουλίου 113, Τ.Κ. 13674, με Α.Φ.Μ 128564341, Δ.Ο.Υ. ΑΧΑΡΝΩΝ,, αποκαλούμενοι στο εξής «Μελετητής» και εκπροσωπούμενοι νόμιμα από τον κ. Δημήτριο Οικονόμου συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

Αντικείμενο της παρούσας είναι η λύση της σύμβασης που είχε υπογραφεί αρχικά στις 09 Μαρτίου 2016 μεταξύ του μελετητή και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης του έργου «Μελέτη ολοκληρωμένης χωρικής οργάνωσης πολιτιστικών διαδρομών με επίκεντρο το αρχαίο θέατρο στις Αχαρνές». Η σύμβαση τροποποιήθηκε ως προς Άρθρο 2 (φυσικό αντικείμενο της μελέτης), άρθρο 3 (χρόνο εκπόνησης της μελέτης), άρθρο 5 (αμοιβή για την εκπόνηση της μελέτης), άρθρο 11 (δικαίωμα του Ελληνικού Δημοσίου). Το άρθρο 6 (πνευματικά δικαιώματα) της παλαιάς σύμβασης καταργήθηκε.

Η μελέτη θα περιελάμβανε τα εξής κεφάλαια:

1. Εισαγωγή.
2. Παρουσίαση της περιοχής παρέμβασης (άμεσης και ευρύτερης).
3. Κατευθύνσεις από τον υπερκείμενο σχεδιασμό-προγραμματισμό και κανονιστικές διατάξεις από τον πολεοδομικό σχεδιασμό.
4. Περιγραφή και Στόχοι της στρατηγικής .
5. Σχέδιο Δράσης (ανάλυση δράσεων, με οριζόντιες δράσεις και δράσεις ανά θέση).
6. Σχέδιο χρηματοδότησης].
7. Υλοποίηση και παρακολούθηση.
8. Ανάλυση κινδύνου.
9. Σύστημα διακυβέρνησης.
10. Διαδικασίες διαβούλευσης.

και το αναγκαίο χαρτογραφικό υλικό, συντασσόμενο με τη χρήση Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών (GIS) και αναφέρεται στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Αχαρνών.

Η μελέτη συμφωνήθηκε να παραδοθεί σε δύο στάδια:

Πρώτο παραδοτέο: κεφάλαια 1, 2 και 3 της σύμβασης.

Δεύτερο παραδοτέο: κεφάλαια 1 (επικαιροποιημένο), 4 5, 6, 7 και 8 αυτής.

Μέχρι σήμερα έχει ολοκληρωθεί και παραδοθεί νόμιμα και εμπρόθεσμα το πρώτο ως ανωτέρω παραδοτέο μέρος (κεφάλαια 1,2,3) και έχει καταβληθεί στο Μελετητή η αναλογούσα για αυτό συμφωνηθείσα αμοιβή ανερχόμενη σε τρεις χιλιάδες (3.000) ευρώ πλέον Φ.Π.Α.

Εν τούτοις με την υπουργοποίηση του κ. Δημήτριου Οικονόμου, Αρχιτέκτονα – Πολεοδόμου, ως υφυπουργού αρμόδιου για θέματα Χωροταξίας και Περιβάλλοντος, στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, προκύπτει, λόγω του ασυμβίβαστου, η ανάγκη ακύρωσης της ανάθεσης σε αυτόν από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της ως άνω σύμβασης έργου.

Εν συνεχεία με την υπ' αρ. 06/16-07-2019 απόφαση του Διοικητικού συμβουλίου του Διαζώματος, εξουσιοδοτήθηκε ομόφωνα ο πρόεδρος να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την ακύρωση της παρούσας σύμβασης και την σύναψη νέας σύμβασης σε συνεργασία με την Κίνηση Πολιτών για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών, «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ».

Ρητά λοιπόν σήμερα τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν στην λύση της από 9 Μαρτίου 2016 σύμβασης, όπως αυτή τροποποιήθηκε την 27 Μαρτίου 2017.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε έξι αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του
ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Για το μελετητή:

Οικονόμου Δημήτριος

Κυπαρισσία Ηλία

Επισυναπτόμενο 2ο:

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού»

με υπότιτλο

«τη δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΧΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΘΗΝΑ, 2019

Τροποποίηση σύμβασης για την ανάθεση του έργου:

«Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού» με υπότιτλο «τη δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας οδού, τη σχεδίαση τριών προτύπων ιστοσελίδας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών για τις ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής»

Στην Αθήνα σήμερα του έτους 2019, μετά την υπ' αριθμόν ... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του 2019, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφ' ετέρου
- **αφ' ετέρου** η ατομική επιχείρηση “Χρήστος Χιώτης”, η οποία εδρεύει στην Γλυφάδα, επί της οδού Άθωνος 17Α, με Α.Φ.Μ. 118341010, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Γλυφάδας και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή αυτής, κο Χιώτη Χρήστο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν την νέα τροποποίηση του άρθρου 2 της αρχικής σύμβασης που είχε υπογραφεί στις 06 Μαρτίου 2019, σύμφωνα με το άρθρο 8 της αρχικής σύμβασης (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ). Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου:

- A. για την δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για την Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού,
- B. για τη δημιουργία τριών θεμάτων ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις, καθώς και
- Γ. για την εκπόνηση τεχνικών προδιαγραφών συγχρηματοδοτούμενου έργου συνολικής και μόνιμης ψηφιακής ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής.

A. Για την ιστοσελίδα της πολιτιστικής διαδρομής της Εγνατίας Οδού θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:

1. Σχεδίαση της δομής και του μενού της ιστοσελίδας.
2. Σχεδίαση και υλοποίηση ιστοσελίδας με βάση το marketing plan.
3. Έρευνα και αγορά Domain για δύο χρόνια.
4. Αγορά Server για την φιλοξενία της ιστοσελίδας για δύο χρόνια.
5. Σχεδίαση προδιαγραφών υλικού και καθοδήγηση του ατόμου που θα φτιάξει το περιεχόμενο.
6. Παραγωγή και Επιμέλεια κειμένων για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας
7. Παραμετροποίηση ώστε η ιστοσελίδα να προβάλλεται σε όλους τους browsers και τις συσκευές.
8. Εύκολη διαχείριση περιεχομένου της ιστοσελίδας.
9. Προσβάσιμη ιστοσελίδα από εφαρμογές ατόμων με προβλήματα όρασης.
10. Δίγλωσση ιστοσελίδα (Ελληνικά, Αγγλικά).

Παρακάτω αναφέρονται τα βασικά χαρακτηριστικά που θα έχει η ιστοσελίδα:

1. Θα φιλοξενεί multimedia υλικό.
2. Θα υπάρχουν διαδραστικοί χάρτες, που θα προβάλλουν την διαδρομή, τα αξιοθέατα και τις επιχειρήσεις.
3. Θα φιλοξενεί στατιστικά στοιχεία της διαδρομής.
4. Θα λειτουργούν φίλτρα αναζήτησης αξιοθέατων και επιχειρήσεων.
5. Θα υπάρχει φόρμα εγγραφής επιχειρήσεων.

Β. Για τα τρία θέματα ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:

1. Δημιουργία / παραμετροποίηση 3 θεμάτων ιστοσελίδας - WordPress Themes.
2. Σχεδίαση της δομής και του μενού των 3 θεμάτων.
3. Σχεδίαση και υλοποίηση των 3 θεμάτων με βάση τις απαιτήσεις του συμφώνου ποιότητας.
4. Σχεδίαση προδιαγραφών υλικού.
5. Εύκολη διαχείριση περιεχομένου.
6. Δίγλωσση ιστοσελίδα (Ελληνικά, Αγγλικά).
7. Εκπόνηση οδηγιών για το πως θα διαχειριστούν και θα εμπλουτίζουν οι επιχειρήσεις μόνες τους τα θέματα του WordPress.
8. Εκπόνηση οδηγιών για το πώς θα ανεβάσει κάποιος επιχειρηματίας την ιστοσελίδα του on –line σε συγκεκριμένο domain που αυτός θα αγοράσει.

Γ. Η εκπόνηση των τεχνικών προδιαγραφών συγχρηματοδοτούμενου έργου συνολικής και μόνιμης ψηφιακής ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής, θα βασιστεί στη συνοπτική περιγραφή των τεχνικών προδιαγραφών, που περιλαμβάνεται στο Παράρτημα, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

Τα Παραδοτέα αυτού του έργου θα είναι τα εξής:

1. Ιστοσελίδα της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού
2. Τρία θέματα ιστοσελίδων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις
3. Οδηγίες δημιουργίας και διαχείρισης του θέματος ιστοσελίδας από μια μικρομεσαία επιχείρηση.
4. Τεχνικές προδιαγραφές συγχρηματοδοτούμενου έργου συνολικής και μόνιμης ψηφιακής ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου από τον ΑΝΑΔΟΧΟ ορίζεται στους δεκαέξι (16) μήνες από την υπογραφή της αρχικής σύμβασης που είχε υπογραφεί στις 06 Μαρτίου 2019.

Ειδικότερα, η υλοποίηση του έργου θα γίνει σταδιακά, σύμφωνα με το κατωτέρω χρονοδιάγραμμα:

| A/A | Περιγραφή εργασίας | Διάρκεια Υλοποίησης | Ημερομηνία Παράδοσης |
|------------|--|--|---------------------------------|
| 1. | Ανάλυση προδιαγραφών περιεχομένου και design και παράδοσή τους στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ | 2 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης | Απρίλιος 2019 |
| 3. | Παραγωγή και Επιμέλεια κειμένων για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας | 14 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης | Απρίλιος 2020 |
| 4. | Παράδοση 3 θεμάτων ιστοσελίδας WordPress για τη στήριξη όλων των μικρομεσαίων επιχειρήσεων που θα συμμετάσχουν στο Σύμφωνο Ποιότητας από τον ΑΝΑΔΟΧΟ | 4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης | Ιούνιος 2019 |

| | | | |
|----|--|--|---------------|
| 5. | Παρουσίαση λειτουργικότητας ιστοσελίδας στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ με ενδεικτικό περιεχόμενο | 4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης | Ιούνιος 2019 |
| 6. | Συμπλήρωση περιεχομένου του έργου | 10 μήνες από την παρουσίαση της λειτουργικότητας της ιστοσελίδας και την προσωρινή της παραλαβή από την αρμόδια 3μελη Επιτροπή | Απρίλιος 2020 |
| 7. | Εκπαίδευση υπευθύνου διαχείρισης ιστοσελίδας. | 1 μήνας από τη συμπλήρωση του περιεχομένου του έργου | Μάιος 2020 |
| 8. | Ολοκλήρωση του έργου με την παράδοση Α. της ιστοσελίδας της Πολιτιστικής Διαδρομής Β. 3 θεμάτων ιστοσελίδας για Μ.Μ.Ε. από τον Ανάδοχο στον Φορέα Λειτουργίας της Διαδρομής (DMMO) Γ. οδηγιών δημιουργίας και διαχείρισης του θέματος ιστοσελίδας από μια μικρομεσαία επιχείρηση Δ. Τεχνικών προδιαγραφών συγχρηματοδοτούμενου έργου συνολικής και μόνιμης ψηφιακής ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής | 16 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης (ολοκλήρωση της σύμβασης) | Μάιος 2020 |

Το ΔΣ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αφού παραλάβει τη μελέτη, την προσφέρει ως δωρεά στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, κατά την κρίση του ΕΡΓΟΔΟΤΗ.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του ΑΝΑΔΟΧΟΥ για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **15.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α, (ήτοι 18.600 ευρώ) και θα καταβληθεί σε δόσεις, ως ακολούθως:

30% με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

30% με την παρουσίαση της λειτουργικότητας της ιστοσελίδας με ενδεικτικό περιεχόμενο,

20% με τη συμπλήρωση περιεχομένου και παράδοση του τελικού έργου

20% με την ολοκλήρωση του έργου

Η ανωτέρω αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ εγγυάται τη διατήρηση της ισχύς της αμοιβής και παραιτείται ρητά και ανεπιφύλακτα από κάθε δικαίωμα να ζητήσει αναπροσαρμογή της λόγω οποιασδήποτε αλλαγής συνθηκών, εκτός από την περίπτωση μεταβολής της ισχύουσας νομοθεσίας για τον αναλογούντα Φ.Π.Α..

Το ποσό της αμοιβής θα καταβληθεί από την Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ, σε εκπλήρωση των κοινωφελών σκοπών του, προκειμένου ο τελευταίος να καταβάλει στον ΑΝΑΔΟΧΟ την αμοιβή του, έναντι έκδοσης των σχετικών νόμιμων παραστατικών στο όνομα του ΕΡΓΟΔΟΤΗ.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις του ΕΡΓΟΔΟΤΗ και να προσαρμόζει ανάλογα το έργο του.

ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του ΑΝΑΔΟΧΟΥ. Στην περίπτωση αυτή ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο ΑΝΑΔΟΧΟ.

ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον ΑΝΑΔΟΧΟ της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το καταστατικό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ και ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο διαχειριστής της ατομικής
επιχείρησης “Χιώτης Χρήστος”

Σταύρος Μπένος

Χιώτης Χρήστος

Επισυναπτόμενο 3ο:

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΙΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΑΜΘ) στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ

ΑΝΑΔΟΧΟΣ: ΕΤΑΜ Α.Ε.

Αθήνα, 2019

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΑΜΘ) στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού»

Στην Αθήνα, σήμερα, του μηνός του έτους 2019, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- αφ' ετέρου η εταιρία «ΕΤΑΜ ΑΕ», που εδρεύει στη Ηράκλειο, επί της οδού Γ. Παπανδρέου 5, ΤΚ 71306 και κάτοχος Α.Φ.Μ. 095457685, που υπάγεται στη ΔΟΥ Ηρακλείου, νομίμως εκπροσωπούμενη από το Νικόλαο Δρακωνάκη του Αντωνίου, αποκαλούμενη στο εξής «Ανάδοχος»,

συμφώνησαν την τροποποίηση του άρθρου 4 της αρχικής σύμβασης που είχε υπογραφεί στις 11 Δεκεμβρίου 2018, σύμφωνα με το άρθρο 10 της αρχικής σύμβασης (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ). Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

ΑΡΘΡΟ 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της εκπόνησης του έργου «**Οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής οικονομίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΑΜΘ) στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού**»

ΑΡΘΡΟ 2. ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η επιτυχία της υλοποίησης της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού, που περιλαμβάνεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΕΠ) της Περιφέρειας ΑΜΘ, προϋποθέτει τη σύνδεση του τοπικού Ιδιωτικού Τομέα με τη Διαδρομή, ώστε να κινητοποιηθεί η τοπική επιχειρηματικότητα για να στηρίξει και να αξιοποιήσει τις δυναμικές αναπτυξιακές δυνατότητες, που προσφέρει το έργο της πολιτιστικής Διαδρομής. Συνεπώς απαιτείται η ανάπτυξη και η στήριξη τοπικών επιχειρηματικών πρωτοβουλιών και συνεργασιών με όχημα το ΕΠ της Περιφέρειας ΑΜΘ στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020. Στο πλαίσιο της πολιτιστικής Διαδρομής, κατεξοχήν μπορεί να υλοποιηθεί μέσω τοπικού συμφώνου ποιότητας (και όχι μόνο), η στρατηγική τουρισμού της Περιφέρειας ΑΜΘ. Υπάρχουν, λοιπόν, ισχυρές δυνατότητες υποστήριξης, με πόρους από το ΕΠ της Περιφέρειας ή άλλων ΕΠ του ΕΣΠΑ, της δημιουργίας ενός συμμετοχικού σχηματισμού (cluster) των τοπικών επιχειρήσεων, τύπου Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας (του λοιπού ΤΣΠ), προκειμένου να προωθήσει και να αξιοποιήσει το έργο της Πολιτιστικής Διαδρομής, εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα διευρυμένη αγορά για τις υπηρεσίες και τα προϊόντα των επιχειρήσεων, που θα

συμμετάσχουν. Διευκρινίζεται ότι θα επιχειρηθεί η συμμετοχή με διαφόρους τρόπους των επιχειρήσεων όλου του εύρους και όλων των μεγεθών, με έμφαση και στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις (ΜΜΕ). Επίσης θα επιδιωχθεί η συμμετοχή όχι μόνο των επιχειρήσεων του αγροδιατροφικού τομέα, αλλά και της βιοτεχνίας/βιομηχανίας και της παραγωγής προϊόντων & υπηρεσιών πολιτισμού και δημιουργικότητας. Για την ανάπτυξη του σχήματος αυτού είναι απαραίτητα τα ακόλουθα βήματα:

- I. Κατάρτιση κανόνων ποιοτικής συμμετοχής για την εμπλοκή του ιδιωτικού τομέα στην υλοποίηση, προώθηση και υποστήριξη του νέου τουριστικού προϊόντος, δηλαδή της Διαδρομής.
- II. Εξασφάλιση ελάχιστης αναγκαίας συμμετοχής ιδιωτικών επιχειρήσεων της Περιφέρειας ΑΜΘ, που παράγουν προϊόντα ή υπηρεσίες.
- III. Κατάρτιση κανόνων ποιότητας καθώς και μηχανισμού/μεθοδολογίας διαπίστωσης ή διακρίβωσης των κριτηρίων ποιότητας και διατήρησης της ποιότητας αυτής (ΤΣΠ).

ΑΡΘΡΟ 3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το γενικό αντικείμενο του έργου είναι ο ακριβής σχεδιασμός του τρόπου της ποιοτικής συμμετοχής των επιχειρήσεων που θα ενταχθούν στη Διαδρομή. Το έργο ειδικότερα περιλαμβάνει τα ακόλουθα επί μέρους παραδοτέα:

- Εντοπισμός των ωφελούμενων κλάδων επιχειρήσεων ή εγκαταστάσεων, που θα ενταχθούν στη Διαδρομή κατά τα ανωτέρω. Η έρευνα και πρόταση του αναδόχου θα πρέπει να καλύπτει τις αμιγώς τουριστικές επιχειρήσεις (τουριστικά καταλύματα, εγκαταστάσεις ειδικής τουριστικής υποδομής), τις συμπληρωματικές αυτών (εστίαση κάθε είδους, κέντρα αναψυχής και ψυχαγωγίας, τουριστικά γραφεία, πούλμαν, ταξί, ΚΤΕΛ, καταστήματα διαφόρων ειδών, που απευθύνονται ή θα μπορούσαν να απευθύνονται σε τουρίστες), καθώς και τυχόν δημόσιες υποδομές (πχ κέντρα συγκέντρωσης προσώπων, αμφιθέατρα, αθλητικές εγκαταστάσεις κλπ.) υποστηρικτικών του Τουρισμού, και γενικά τους κλάδους επιχειρήσεων/εγκαταστάσεων, που μπορούν να προσφέρουν υπηρεσίες σε τουρίστες. Στο πλαίσιο αυτό ο ανάδοχος θα χρησιμοποιήσει όλες τις διαθέσιμες επίσημες πηγές πληροφόρησης (Μητρώα Υπουργείων, Επιμελητηρίων κ.α.) αλλά και σχετικές διαδικτυακές «πλατφόρμες». Επίσης, θα εντοπιστούν δημόσιες υποδομές η λειτουργία των οποίων σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με την πρόσβαση των επισκεπτών στην Περιφέρεια ΑΜΘ (εταιρείες διαχείρισης αυτοκινητοδρόμων ή αεροδρομίων, οργανισμοί λιμένων, κτλ.) ανεξάρτητα της νομικής μορφής και του χαρακτήρα του φορέα διαχείρισης και λειτουργίας της υποδομής (π.χ. κρατική υπηρεσία, εταιρεία του δημοσίου, παραχωρησιούχοι κ.α.). Ο ανάδοχος θα πρέπει να έρθει σε επαφή με τις

επιχειρήσεις αυτές και να διασφαλίσει την κατ' αρχήν συμμετοχή μιας κρίσιμης μάζας επιχειρήσεων, γεγονός που θα επιτρέψει την άμεση εφαρμογή του ΤΣΠ.

- Εντοπισμός και τεκμηριωμένη πρόταση των επιχειρήσεων που παράγουν τοπικά προϊόντα ανά κλάδο παραγωγής, που κρίνονται πρόσφορες κατ' αρχήν ως είδος επιχειρήσεων για να συμμετάσχουν στη Διαδρομή και καταγραφή των προτεινόμενων παραγωγών. Αφορά προϊόντα του πρωτογενούς τομέα (γεωργία, κτηνοτροφία και αλιεία) που μπορούν να συνδεθούν με το τουριστικό προϊόν, μεταποίησης (ιδίως γεωργικών και κτηνοτροφικών προϊόντων, αλλά όχι κατ' ανάγκη μόνον αυτών), χειροτεχνίας και οικοτεχνίας και σύγχρονης πολιτιστικής παραγωγής (εικαστικών τεχνών, κεραμικής, ξυλοτεχνίας, σπηροτροφίας, υφαντικής κλπ.). Στην πρόταση θα πρέπει να περιλαμβάνονται και όλα τα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ της περιοχής. Για τα προϊόντα αυτά θα πρέπει να διεξαχθεί σχετική έρευνα, η οποία θα ολοκληρωθεί με την καταγραφή των προτεινόμενων παραγωγών (με πλήρη στοιχεία), την σχετική ενημέρωσή τους και την εξασφάλιση ενός πρώτου αριθμού παραγωγών, για την συμμετοχή τους στο ΤΣΠ.
- Διερεύνηση της υπάρχουσας κατάστασης και διατύπωση πρότασης για τον φορέα στον οποίο η Περιφέρεια θα αναθέσει τη λειτουργία της Διαδρομής, ως θεματικού τουριστικού προϊόντος (Φορέας Διαχείρισης – Λειτουργίας και Προώθησης Τουριστικού Προορισμού). Περιγραφή δομής, οργάνωσης, λειτουργίας και αναγκαίας στελέχωσης του φορέα αυτού.
- Καταγραφή – Πρόταση – Τεκμηρίωση προδιαγραφών/κριτηρίων των επιχειρήσεων και γενικά εγκαταστάσεων της παραγράφου II καθώς και των προϊόντων και επιχειρήσεων της παραγράφου III, προκειμένου αυτές να συμμετάσχουν στο ΤΣΠ. Στην περίπτωση εγκαταστάσεων, για τις οποίες προβλέπεται κατά νόμον αδειοδότηση με βάση συγκεκριμένες προδιαγραφές/κριτήρια, θα πρέπει ο ανάδοχος να κάνει αναφορά/αντιστοίχιση με τις νόμιμες λειτουργικές μορφές και τάξεις αυτών. Επίσης αδρομερής πρόταση των κατευθύνσεων (τομέων των επιχειρήσεων) στις οποίες θα πρέπει να στοχεύουν οι κρατικές ενισχύσεις, που προβλέπονται από το ΕΠ της Περιφέρειας και άλλα ΕΠ του ΕΣΠΑ (π.χ. ΕΠΑΝΕΚ, ΠΑΑ κ.τ.λ.) για ΜΜΕ επιχειρήσεις, ώστε να εξυπηρετούνται πληρέστερα οι ανάγκες της Διαδρομής. Τυχόν υφιστάμενα/ισχύοντα συστήματα ποιότητας ή αριστείας θα πρέπει να ληφθούν υπόψη και να ενσωματωθούν.
- Υπόδειγμα Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας των επιχειρήσεων και εγκαταστάσεων, που θα συμμετάσχουν στη διαδρομή με καταγραφή των δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλομένων, καθώς και των προδιαγραφών/ κριτηρίων που πρέπει να τηρούνται σε σταθερή βάση. Πρόταση για νομική μορφή του συμφώνου καθώς και για τη νομική μορφή της συνεργασίας με τον προτεινόμενο στην παράγραφο IV φορέα διαχείρισης – λειτουργίας της Διαδρομής.

- Περιγραφή συστήματος και μεθοδολογίας διακρίβωσης/διαπίστωσης της ποιότητας και διατήρησης/ανανέωσης της σχετικής συμμετοχής. Αναλυτική πρόταση τρόπου διαπίστωσης σε τακτά διαστήματα της συνδρομής των προδιαγραφών/κριτηρίων στα οποία βασίζεται η συμμετοχή της κάθε επιχείρησης ή εγκατάστασης στη Διαδρομή.

ΑΡΘΡΟ 4. ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ- ΠΑΡΑΛΑΒΗ

Ο χρόνος για την υλοποίηση του έργου είναι 6 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Το ΔΣ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αφού παραλάβει τη μελέτη, την προσφέρει ως δωρεά στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του αναδόχου, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5. ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του αναδόχου για την υλοποίηση του έργου (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%) ανέρχεται στο ποσό των 15.000,00 ευρώ.

Η αμοιβή καταβάλλεται ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης

60% με την υποβολή των παραδοτέων που περιγράφονται παραπάνω

20% με την έγκριση της παραλαβής του έργου

ΑΡΘΡΟ 6. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο ανάδοχος με την υπογραφή της σύμβασης μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 7. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να υλοποιήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 8. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παράβασης των υποχρεώσεων του αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο ανάδοχο, ή και να ματαιώσει την υλοποίησή του έργου.

ΑΡΘΡΟ 9. ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση που επέλθει εξαιρετικό μη προβλέψιμο και μη αποτρέψιμο γεγονός, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαία από τις υποχρεώσεις τους, που απορρέουν από τη σύμβαση.

ΑΡΘΡΟ 10. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 11. ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Ο ανάδοχος καταβάλλει κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπον ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω καταρτίστηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλόμενους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τον ανάδοχο:

Σταύρος Μπένος
Πρόεδρος

Νίκος Α. Δρακωνάκης
Διευθύνων Σύμβουλος

Επισυναπτόμενο 4^ο:

The Ancient Theatres Network's Scientific Bulletin

| | |
|--|--|
| Monument Μνημείο | |
| Typology Τυπολογία | |
| Siting Χωροθέτηση | |
| Geo-referenced coordinates Γεωαναφορά | |
| Height above sea level Υψόμετρο από τη στάθμη της θάλασσας | |
| Orientation Προσανατολισμός | |
| Dating Χρονολόγηση | |
| Context /Environment Χώρος / Περιβάλλον | |
| Brief description and state of preservation Σύντομη περιγραφή και κατάσταση διατήρησης | |
| Dimensions (initial plan, preserved part) Διαστάσεις (Αρχικό σχέδιο, σωζόμενο μέρος) | |
| Orthophotos Ορθοφωτογραφίες | |
| Images – plans Εικόνες -σχέδια | |
| Literary sources Γραπτές πηγές | |

| | |
|--|--|
| <p>Documentation – Selected Bibliography Web sites Τεκμηρίωση - Επιλεγμένη Βιβλιογραφία Ιστοσελίδες</p> | |
| <p>Author (name, Institution, email address) Συντάκτης (όνομα, θεσμός, e-mail, διεύθυνση)</p> | |
| <p>Date of the filling Ημερομηνία υποβολής</p> | |

Επισυναπτόμενο 5ο: οικονομικός απολογισμός

| ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 01/10/2008 ΕΩΣ 31/10/2019 | | | | | | | |
|--|-----------------------|---------------------|-----------------------|---|---------------------|-------------------|---------------------|
| Εσοδα | ΧΡ 2008-18 | ΧΡΗΣΗ 2019 | 31/10/2019 | Εσοδα | ΧΡ 2008-18 | ΧΡΗΣΗ 2019 | 31/10/2019 |
| Τακτικές Εισφορές Μελών | 403.616,64 € | 41.215,00 € | 444.831,64 € | Εξόδα Ίδρυσης | 139,02 | 0,00 | 139,02 |
| Εισφορές Τακτικών Μελών | 403.616,64 € | 41.215,00 € | 444.831,64 € | Εξόδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης | 139,02 | | 139,02 |
| Μια Δωρεά για το ΔΙΑΖΩΜΑ | 56.447,93 € | 2.255,00 € | 58.702,93 € | | | | |
| Δωρεές Μελών-Φίλων | 56.447,93 € | 2.255,00 € | 58.702,93 € | | | | |
| Δωρεές Μελών-Φίλων του μήνα | | | | Πάγια | 16.375,19 | 690,00 | 17.065,19 |
| | | | | Η/Υ και Εξοπλισμός | 15.747,19 | | 15.747,19 |
| | | | | 0,00 € Συστήματα ηλεκτρονικών καταχωρήσεων | 628,00 | 690,00 | 1.318,00 |
| | | | | 0,00 € Εξόδα μίσθωσης ακινήτων | 84.148,25 | 6.163,13 | 90.311,38 |
| | | | | 0,00 € Μίσθωση ακινήτων (έδρα) | | | |
| | | | | 0,00 € Ενοίκια | 74.972,20 | 5.700,00 | 80.672,20 |
| Εσοδα από Ετήσια Συνδρομή Εταιρικών Μελών-Χορηγίες | 1.538.621,16 € | 237.620,00 € | 1.776.241,16 € | Κοινόχρηστα | 7.675,05 | 463,13 | 8.138,18 |
| ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ | 294.122,95 € | | 294.122,95 € | Εγγυήσεις (Ενοικίων-ΔΕΗ κλπ) | 1.501,00 | | 1.501,00 |
| ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ | 102.150,00 € | 0,00 € | 102.150,00 € | | | | |
| ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ | 55.940,21 € | 0,00 € | 55.940,21 € | Εξόδα Λειτουργίας | 225.898,15 | 20.951,88 | 246.850,03 |
| ΕΛΡΕΝ Α.Ε ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | 91.500,00 € | 10.000,00 € | 101.500,00 € | Εξόδα Λειτουργίας | | | |
| ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε | 24.800,00 € | 12.400,00 € | 37.200,00 € | Δ.Ε.Η | 17.254,00 | 1.006,00 | 18.260,00 |
| ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ ΑΕ | 64.800,00 € | 12.400,00 € | 77.200,00 € | Ο.Τ.Ε | 27.184,52 | 1.922,50 | 29.107,02 |
| ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ ΑΕ | 60.000,00 € | 10.000,00 € | 70.000,00 € | COSMOTE | 4.996,41 | 380,31 | 5.376,72 |
| TEMES-COSTA NÁVARINO Α.Ε. | 55.000,00 € | 5.000,00 € | 60.000,00 € | Ε.Υ.Δ.Α.Π | 539,00 | 45,00 | 584,00 |
| ΦΟΥΛΙΣ Α.Ε | 45.000,00 € | 5.000,00 € | 50.000,00 € | Επισκευές Συντήρησης | 4.326,08 | 765,00 | 5.091,08 |
| ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ | 36.080,00 € | 6.200,00 € | 42.280,00 € | Εξόδα Υποδοχής και φιλοξενίας | 14.352,93 | 1.215,12 | 15.568,05 |
| ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ | 45.000,00 € | | 45.000,00 € | Γραφική Ύλη- Αναλώσιμα, χαρτικά, υλικά | 25.106,42 | 1.836,21 | 26.942,63 |
| ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε. | 24.750,00 € | 6.200,00 € | 30.950,00 € | Εντυπα -Φωτοαντίγραφα-βιβλία-Φωτογραφίες | 19.846,94 | 4.370,27 | 24.217,21 |
| ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ | 43.340,00 € | 6.200,00 € | 49.540,00 € | Ταχυδρομικά -Μεταφορικά | 23.339,78 | 1.515,11 | 24.854,89 |
| ΚΟΣΜΟΤΕ | 70.800,00 € | 18.600,00 € | 89.400,00 € | Διάφορα Εξόδα Λειτουργίας | 12.778,46 | 137,70 | 12.916,16 |
| ΒΙΚΟΣ Α.Ε | 30.000,00 € | 5.000,00 € | 35.000,00 € | Λογιστικά προγράμματα-ετήσια συνδρομή | 4.275,47 | 142,60 | 4.418,07 |
| ZARA Α.Ε. | 30.000,00 € | | 30.000,00 € | Παρακρατούμενοι φόροι - τέλη | 58.183,43 | 5.534,29 | 63.717,72 |
| ΑΛΦΑ ΒΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. | 34.000,00 € | 5.000,00 € | 39.000,00 € | Συνδρομές σε συλλόγους | 11.284,95 | 0,00 | 11.284,95 |
| ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε. | 39.000,00 € | 5.000,00 € | 44.000,00 € | Νομικές Υπηρεσίες-Εγγυητικές Επιστολές | 2.429,76 | 2.081,77 | 4.511,53 |
| ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. | 24.400,00 € | 3.000,00 € | 27.400,00 € | | | 0,00 | 0,00 |
| ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε. | 12.400,00 € | 2.500,00 € | 14.900,00 € | | | 0,00 | 0,00 |
| INTERAMERICAN Α.Ε. | 18.000,00 € | 3.000,00 € | 21.000,00 € | Δωρεές Συνεργατών & Τρίτων | 727.244,79 | 96.338,38 | 823.583,17 |
| ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. | 34.840,00 € | 5.000,00 € | 39.840,00 € | Κόστος μισθοδοσίας | 546.714,61 | 61.137,70 | 607.852,31 |
| ΑΤΡΕΥΣ ΕΠΕ | 50.000,00 € | | 50.000,00 € | Ασφαλιστικά Ταμεία (ΕΦΚΑ) | 180.530,18 | 35.200,68 | 215.730,86 |
| ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ | 20.000,00 € | 10.000,00 € | 30.000,00 € | | | 0,00 | 0,00 |
| ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ | 25.000,00 € | 5.000,00 € | 30.000,00 € | Φ.Π.Α. | 22.183,93 | 23.492,36 | 45.676,29 |
| Σ.Ε.Β. | 15.000,00 € | 5.000,00 € | 20.000,00 € | Φ.Π.Α. | | 23.492,36 | 23.492,36 |
| ΣΑΝΗ Α.Ε. | 9.000,00 € | 3.000,00 € | 12.000,00 € | | | | 0,00 |
| ΑΡΙΒΙΤΑ ΑΕΒΕ | 9.000,00 € | | 9.000,00 € | Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρια Αρχαίων Θεάτρων | 88.380,00 | 8.300,00 | 96.680,00 |
| ΣΣΤΕ | 9.000,00 € | 3.000,00 € | 12.000,00 € | Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρια Αρχαίων Θεάτρων | 88.380,00 | 8.300,00 | 96.680,00 |
| ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε. | 8.000,00 € | 2.000,00 € | 10.000,00 € | | | | |
| ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε. | 12.400,00 € | 24.800,00 € | 37.200,00 € | Μεταβιβαστικές πληρωμές | 534.327,75 | 171.342,01 | 705.669,76 |
| ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ | 9.766,00 € | | 9.766,00 € | Μεταβιβαστικές πληρωμές | 464.615,00 | 42.753,35 | 507.368,35 |
| ΟΠΤΙΜΑ ΑΕΒΕ | 9.766,00 € | | 9.766,00 € | Εθνική Τράπεζα,Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού | 3.720,00 | 14.880,00 | 18.600,00 |
| ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ | 9.766,00 € | | 9.766,00 € | Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτες Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας | | 11.160,00 | 11.160,00 |
| ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ | 12.000,00 € | 3.000,00 € | 15.000,00 € | Μυτιληναίος Α.Ε. Τόπος Συμβουλευτική Διαδρομή Στ.Ελλάδας | 10.464,00 | 4.635,94 | 14.999,94 |
| ΣΤΗΛΗΜΕΤ Α.Ε. | 12.400,00 € | 12.400,00 € | 24.800,00 € | Ίδρυμα Ι.Λάτσης για το Δ.Μ.Ο. της Πολιτικής Διαδρομής Ηπείρου | | 12.890,69 | 12.890,69 |
| ΕΛΛΑΣ Α.Ε. | 18.000,00 € | | 18.000,00 € | ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου | | 6.000,00 | 6.000,00 |
| EUROBANK ERGASIAS | 11.200,00 € | | 11.200,00 € | Αεροπορία Αιγαίου,Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου | | 6.000,00 | 6.000,00 |
| Ms CAIN HELLAS | 17.600,00 € | | 17.600,00 € | Ίδρυμα Ι.Λάτσης,Ιστοσελίδα Πολ. Διαδρομής Στερεάς Ελλάδας | 9.000,00 | 3.000,00 | 12.000,00 |
| ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | 6.000,00 € | 3.000,00 € | 9.000,00 € | ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μελέτη προσβασιμότητας Αρχ.Χώρων Θήρας | 12.000,00 | 8.000,00 | 20.000,00 |
| ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε. | 11.200,00 € | 6.200,00 € | 17.400,00 € | Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλόπουλου, Πολ. Διαδρ.Ηπείρου-Αρχ.Νικόπολη | 33.598,75 | 13.213,75 | 46.812,50 |
| ΕΠΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. | 3.000,00 € | 3.000,00 € | 6.000,00 € | Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλόπουλου, ψηφιακή εφαρμογή Δωδώνης | | 3.564,00 | 3.564,00 |
| ΟΜΙΛΟΣ QUEST | 10.000,00 € | 5.000,00 € | 15.000,00 € | Ελληνικά πετρέλαια,μελέτη ενοποίησης Αρχ.χώρων Ερέτριας | | 21.040,00 | 21.040,00 |
| ΓΣΕΒΕΕ | 6.000,00 € | | 6.000,00 € | Νέα Οδός Δράσεις στις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου και Στερεάς | 930,00 | 16.115,00 | 17.045,00 |
| GOOGLE | 9.000,00 € | | 9.000,00 € | Κεντρική Οδός Δράσεις στη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδας | | 8.189,28 | 8.189,28 |
| ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΔΩΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Α.Ε. | 5.000,00 € | | 5.000,00 € | Οδοιπορικά αντιπροσωπειών του Διαζώματος | 79.395,11 | 8.171,02 | 87.566,13 |
| FREZYDERM Α.Ε. | 3.720,00 € | | 3.720,00 € | Οδοιπορικά ομίλων εργασίας Διαζώματος | | 8.171,02 | 8.171,02 |
| ΣΥΜΒΕΕΣΙΣ ΑΕ | 3.000,00 € | | 3.000,00 € | | | | |
| ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ | 20.000,00 € | | 20.000,00 € | Εξόδα προβολής & διαφήμισης | 29.161,84 | 2.519,92 | 31.681,76 |
| Μεταβιβαστικές εισροές | 603.612,27 € | 201.035,80 € | 804.647,87 € | Διαδραστικές εφαρμογές | | | 0,00 |
| Μεταβιβαστικές εισροές | 594.612,27 € | 13.971,80 € | 608.583,87 € | Ανάπτυξη Ιστοσελίδας | | 824,58 | 824,58 |
| Ίδρυμα Ι. Λάτσης για την ιστοσελίδα Πολ. Διαδρ. Στ.Ελλάδας | 9.000,00 € | 3.000,00 € | 12.000,00 € | Προβολή Διαζώματος | | 1.695,34 | 1.695,34 |
| Κεντρική Οδός Δράσεις για τη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδας | 18.600,00 € | | 18.600,00 € | | | 0,00 | 0,00 |
| Αεροπορία Αιγαίου, Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου | 6.000,00 € | | 6.000,00 € | | | 0,00 | 0,00 |
| Εθνική Τράπεζα, Πρόγραμμα Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού | 24.800,00 € | | 24.800,00 € | | | 0,00 | 0,00 |
| Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτη Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού | 12.000,00 € | | 12.000,00 € | ΕΞΟΔΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ | 390.144,39 | 47.739,24 | 437.883,63 |
| Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλόπουλου, ψηφιακή εφαρμογή Δωδώνης | 3.564,00 € | | 3.564,00 € | Γενικές Συνελεύσεις έως και 2018 | 390.144,39 | | 390.144,39 |
| ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου | 6.000,00 € | | 6.000,00 € | ΙΑ Τεν.Συνέλευση στο Λαύριο | | | 0,00 |
| Ίδρυμα Ι. Λάτσης για το Δ.Μ.Ο.Πολιτικής Διαδρομής Ηπείρου | 15.000,00 € | | 15.000,00 € | ΙΒ Γεν.Συνέλευση στη Νάξο | | 47.739,24 | |
| Ίδρυμα Π. @Α. Κανελλόπουλου,Συνάντηση Διεθνούς Δικτύου | 9.900,00 € | | 9.900,00 € | Παραγωγικές Δράσεις-ντοκιμαντέρ-εκδόσεις-μεταφράσεις | 265.514,29 | 13.091,15 | 278.605,44 |
| Ίδρυμα Π. @Α. Κανελλόπουλου, χώρος υποδοχής Νικόπολης | 20.000,00 € | | 20.000,00 € | Παραγωγικές Δράσεις- ντοκιμαντέρ - εκδόσεις -μεταφράσεις | 153.472,17 | | 153.472,17 |
| Νέα Οδός Δράσεις για τις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου,Στερεάς | 37.200,00 € | | 37.200,00 € | 1.Εκδηλώσεις για τη προώθηση των Πολιτιστικών Διαδρομών | 25.146,48 | 3.272,05 | 28.418,53 |
| Ελληνικά Πετρέλαια,μελέτη ενοποίησης Αρχ.χώρων Ερέτριας | 31.000,00 € | | 31.000,00 € | 2.Εκδόσεις Διαζώματος | 74.131,74 | 1.811,30 | 75.943,04 |
| Διάφορα έσοδα | 6.270,38 € | 1,91 € | 6.272,29 € | 3.Προσφορές Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου | 11.210,90 | | 11.210,90 |
| Τόκοι καταθέσεων | | 1,91 € | | 4.Μεταφράσεις κειμένων | 593,00 | 139,80 | 732,80 |
| | | | | 5.Λογότυπο Δήμου Ηρακλείου | | 7.000,00 | 7.000,00 |
| Επιστροφές διαθεσίμων | 25.102,76 € | 476,09 € | 25.578,85 € | 6.Εικονογράφηση Αρχαιολογικής Ιστορίας Επιδάουρου | 960,00 | 868,00 | 1.828,00 |
| | | 476,09 € | | | | | 0,00 |
| | | | | | | | 0,00 |
| Σύνολο Εσόδων | 2.633.671,14 € | 482.603,80 € | 3.116.274,74 € | | | | 0,00 |
| Χρηματικά Διαθέσιμα | | Υπόλοιπο | 591,57 € | | | | 0,00 |
| Ταμείο στο Διαζώμα | | | 591,57 € | | | | 0,00 |
| Λογιστισμοί Καταθέσεων | | 0,00 € | 89.784,64 € | | | | 0,00 |
| Τράπεζα | ΥΠΟΛΟΙΠΑ | ΠΡΟΦΕΣΜΙΑΚΕΣ | | | | | 0,00 |
| ALPHA BANK | 31.720,35 € | | 31.720,35 € | Λοιπές Εκδηλώσεις | 119.345,55 | 38.545,06 | 157.890,61 |
| Eurobank Ergasias | 17.643,66 € | | 17.643,66 € | Εκδηλώσεις | 119.345,55 | | 119.345,55 |
| Εθνική Τράπεζα | 14.199,55 € | | 14.199,55 € | Εκτιμ συνάντηση του Διαζώματος με τα Εταιρικά τα Μέλη | | 35.510,26 | 35.510,26 |
| Τράπεζα Αττικής | 9.991,71 € | | 9.991,71 € | Πέμπτη συνάντηση Άνω Διαζώματος | | 3.034,80 | 3.034,80 |
| Τράπεζα Πειραιώς | 15.806,64 € | | 15.806,64 € | Διάφορα Έξοδα | 5.785,01 | 511,11 | 6.296,12 |
| TAX TAMIEYTHPIO EUROBANK | 100,58 € | | 100,58 € | Φόροι Πιστωτικών τόκων-τραπέζικά έξοδα | | 511,11 | 511,11 |
| RAY PAL | 322,15 € | | 322,15 € | Επιστροφή αγκρωστών καταβληθέντων ποσών | | 0,00 | 0,00 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ | | | 90.376,21 € | Σύνολο Εξόδων | 2.588.043,27 | 437.855,28 | 3.025.898,53 |
| Το μεταφερόμενο διαθέσιμο υπόλοιπο της 31/12/2018 ανέρχεται στο ποσό των ευρώ . | | | 45.627,87 € | | | | |

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 31/10/2019

| | Ύψος κατάθεσης | Μελέτες Εξοδα Θεάτρων | Αδιάθετο Υπόλοιπο | |
|----|---|--------------------------|----------------------|-------------------|
| 1 | Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος | 13.000,00 € | 12.914,40 | 85,60 |
| 2 | Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού | 49.178,76 € | 49.133,85 | 44,91 |
| 3 | Αρχαίο Θέατρο Δήλου | 105.192,28 € | 96.745,39 | 8.446,89 |
| 4 | Αρχαίο Θέατρο Δελφών | 106.004,79 € | 104.861,15 | 1.143,64 |
| 5 | Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης | 22.855,56 € | 21.796,88 | 1.058,68 |
| 6 | Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων | 780,00 € | 550,00 | 230,00 |
| 7 | Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης | 102.169,61 € | 99.894,23 | 2.275,38 |
| 8 | Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας | 16.850,00 € | 16.824,61 | 25,39 |
| 9 | Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου | 200,00 € | | 200,00 |
| 10 | Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας | 1.414,90 € | 0,00 | 1.414,90 |
| 11 | Αρχαίο Θέατρο Αιπτέρας | 700,00 € | | 700,00 |
| 12 | Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας | 420,00 € | | 420,00 |
| 13 | Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας | 22.360,00 € | 21.156,96 | 1.203,04 |
| 14 | Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας | 19.580,00 € | 19.495,91 | 84,09 |
| 15 | Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας | 350,00 € | | 350,00 |
| 16 | Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων | 400,00 € | | 400,00 |
| 17 | Αρχαίο Θέατρο Στράτου | 346,00 € | | 346,00 |
| 18 | Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους | 320,00 € | | 320,00 |
| 19 | Ωδείο Ηρώδου του Αττικού | 102,00 € | | 102,00 |
| 20 | Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου | 100,00 € | | 100,00 |
| 21 | Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου | 2.501,00 € | 2.470,32 | 30,68 |
| 22 | Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών | 8.150,00 € | 6.416,00 | 1.734,00 |
| 23 | Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων | 3.120,00 € | 2.460,00 | 660,00 |
| 24 | Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης | 200,00 € | | 200,00 |
| 25 | Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης | 885,00 € | | 885,00 |
| 26 | Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών | 26.876,60 € | 6.897,93 | 19.978,67 |
| 27 | Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης | 1.400,00 € | | 1.400,00 |
| 28 | Αρχαίο Θέατρο Θήρας | 400,00 € | | 400,00 |
| 29 | Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας | 198.767,75 € | 198.710,62 | 57,13 |
| 30 | Αρχαίο Θέατρο Θορικού | 715,00 € | | 715,00 |
| 31 | Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης | 22.590,80 € | 22.264,19 | 326,61 |
| 32 | Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας | 230,00 € | | 230,00 |
| 33 | Αρχαίο Θέατρο Τραχυνων | 1.370,00 € | | 1.370,00 |
| 34 | Ελληνιστικό Θέατρο Άργους | 3.293,00 € | 2.640,40 | 652,60 |
| 35 | Αρχαίο Θέατρο Μήλου | 3.000,00 € | 2.152,50 | 847,50 |
| 36 | Αρχαίο Θέατρο Φερών | 3.110,00 € | | 3.110,00 |
| 37 | Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας | 33.780,00 € | 33.751,00 | 29,00 |
| 38 | Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης | 24.218,60 € | 23.608,60 | 610,00 |
| 39 | Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου | 1.270,10 € | | 1.270,10 |
| 40 | Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης | 1.160,00 € | | 1.160,00 |
| 41 | Αρχαίο Θέατρο Διονύσου | 4.889,41 € | 300,00 | 4.589,41 |
| 42 | Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας | 200,00 € | | 200,00 |
| 43 | Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης | 6.210,00 € | 5.842,53 | 367,47 |
| 44 | Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής | 5.364,69 € | 2.406,69 | 2.958,00 |
| 45 | Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας | 4.100,00 € | | 4.100,00 |
| 46 | Αρχαίο Θέατρο Μιέζας | 350,00 € | | 350,00 |
| 47 | Αρχαίο Θέατρο Λίνδου | 350,00 € | | 350,00 |
| 48 | Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου | 3.690,00 € | | 3.690,00 |
| 49 | Αρχαίο Θέατρο Γυθείου | 500,00 € | | 500,00 |
| 50 | Αρχαίο Θέατρο Σάμου | 400,00 € | | 400,00 |
| 51 | Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας | 100,00 € | | 100,00 |
| 52 | Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό). | 100,00 € | | 100,00 |
| 53 | Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης | 5.365,00 € | 4.981,80 | 383,20 |
| 54 | Μικρό Θέατρο Αμβρακίας | 100,00 € | | 100,00 |
| 55 | Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α΄ | 51.597,10 € | 50.918,37 | 678,73 |
| 56 | Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος | 1.340,00 € | 1.109,00 | 231,00 |
| 57 | Αρχαίο Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου | 49.600,00 € | 15.148,68 | 34.451,32 |
| 58 | Τελεστήριο Ελευσίνας | 118,00 € | | 118,00 |
| 59 | Αρχαίο Ωδείο Πάτρας | 100,00 € | | 100,00 |
| 60 | Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου | 125,00 € | | 125,00 |
| 61 | Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας | 1.000,00 € | | 1.000,00 |
| 62 | Αρχαίο θέατρο Τανάγρας | 150,00 € | | 150,00 |
| 63 | Αρχαίο θέατρο Λεωντίου | 100,00 € | | 100,00 |
| | Τόκοι καταθέσεων-φόρος, τραπεζικά έξοδα | 5.986,11 € | 4.909,35 | 1.076,76 |
| | Αδιευκρίνιστες καταθέσεις | 779,00 € | 410,00 | 369,00 |
| | Προκαταβολές Φόρου | | 1.058,26 | -1.058,26 |
| | | | | 0,00 |
| | ΣΥΝΟΛΟ | 941.976,06 € | 831.829,62 | 110.146,44 |
| | ΤΡΑΠΕΖΕΣ | ΥΠΟΛΟΙΠΑ | ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ | ΣΥΝΟΛΑ |
| | ALPHA BANK | 11.011,94 | | 11.011,94 |
| | ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ | 11.648,94 | | 11.648,94 |
| | ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ | 29.079,19 | | 29.079,19 |
| | EUROBANK | 6.765,83 | | 6.765,83 |
| | ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ | 51.640,54 | | 51.640,54 |
| | | | | 0,00 |
| | | | | |
| | ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ | 110.146,44 | 0,00 | 110.146,44 |