

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 07 Μαΐου 2019**

Σήμερα, **Τρίτη 07 Μαΐου 2019**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Μανωλοπούλου Γεωργία, μέλος.

**1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρο Μπένο για τα διοργανωτικά θέματα της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Νάξο και τη Δήλο (Συν. 1-3).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι πρόκειται να αποστείλει επιστολή σε όλα τα εταιρικά, τακτικά και αρωγά μέλη του Σωματείου, προκειμένου να ενημερωθούν για τη ΙΒ΄ Γενική Συνέλευση του Διαζώματος στη Νάξο και τη Δήλο. Εν συνεχεία ο πρόεδρος ανέγνωσε το σχέδιο της επιστολής που θα αποσταλεί (Συν. 1) και τα μέλη διατύπωσαν τις παρατηρήσεις τους.

Ακολούθως, ο γενικός γραμματέας, κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης ενημέρωσε τα μέλη σχετικά με το πρόγραμμα της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης (Συν. 2). Επιπλέον, ο κ. Λαμπρινουδάκης πρότεινε στα μέλη να προσκληθεί στη Γενική Συνέλευση και να παρακολουθήσει όλες τις εργασίες της ο κ. Κώστας Ζάμπας, πολιτικός μηχανικός και μελετητής του αρχαίου θεάτρου της Δήλου, προκειμένου να παρουσιάσει στα μέλη του Διαζώματος κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στη Δήλο τη μελέτη που εκπόνησε για το θέατρο. Κλείνοντας, ο κ. Λαμπρινουδάκης ανέφερε ότι επιμελείται ένα φυλλάδιο – περιήγηση στα σπουδαιότερα μνημεία της Νάξου, το οποίο θα διανεμηθεί σε όσους συμμετέχουν στη Γενική Συνέλευση.

Στο σημείο αυτό, ο ταμίας του Σωματείου, κ. Γιώργος Κουρουπός πρότεινε να διοργανωθεί σε βάθος χρόνου από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε συνεργασία με το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο η παρουσίαση της όπερας «*ΑΡΙΑΔΝΗ ΣΤΗ ΝΑΞΟ*» του Ρίχαρντ Στράους στον αρχαιολογικό χώρο των Υρίων στη Νάξο.

Ακολούθως, το λόγο έλαβε ο πρόεδρος, ο οποίος πρότεινε στα μέλη με τις δύο Γενικές Συνελεύσεις του Σωματείου στη Νάξο (2019) και τη Μεσσήνη (2020) να αποτελέσουν αφετηρία για το σχεδιασμό και την οργάνωση δύο καλά δομημένων προγραμμάτων που θα αποτυπώνουν αντίστοιχα το όραμα των καθηγητών, κ.κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη και Πέτρου Θέμελη για τη Νάξο και τη Μεσσήνη.

Σχετικά με το πρόγραμμα της Νάξου ο κ. Μπένος ανέφερε ότι έχουν ξεκινήσει οι διαβουλεύσεις, προκειμένου να ανατεθεί η μελέτη – masterplan για την πολιτιστική διαδρομή της Νάξου στο έμπειρο μελετητικό γραφείο, ΣΤΑΔΙΟΝ Α.Ε. *«Η παραπάνω μελέτη, πρόσθεσε ο πρόεδρος, θα αποτυπώσει το πολυετές έργο του καθηγητή κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, για την ανάδειξη των σπουδαιών μνημείων του νησιού».*

Σχετικά με τη Μεσσήνη, ο κ. Μπένος ανέγνωσε στα μέλη επιστολή – έκκληση του καθηγητή, κ. Πέτρου Θέμελη που αποτυπώνει το όραμά του για τη δημιουργία ενός αρχαιολογικού πάρκου στη Μεσσήνη (Συν. 3). Ο πρόεδρος πρότεινε μάλιστα να συμβάλει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο σχεδιασμό του παραπάνω αρχαιολογικού πάρκου, αλλά και στη διοργάνωση μιας μεγάλης εκδήλωσης στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης στα πλαίσια της Γενικής Συνέλευσης του 2020.

Τέλος, ο κ. Μπένος πρότεινε σχετικά με τα θέματα των ομιλιών των μελών του Συμβουλίου στη ΙΒ΄ Γενική Συνέλευση τα ακόλουθα:

- Α) ο κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Σωματείου να μιλήσει για τον καθηγητή, Βασίλη Λαμπρινουδάκη,
- Β) ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Σωματείου να παρουσιάσει την πολιτιστική διαδρομή της Νάξου,
- Γ) ο κ. Γιώργος Κουρουπός να παρουσιάσει τον οικονομικό απολογισμό του Σωματείου για το έτος 2019 και τον προϋπολογισμό του Σωματείου για το έτος 2020,
- Δ) ο κ. Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος του Συμβουλίου να παρουσιάσει το αναστηλωτικό έργο που έχει γίνει σε μνημεία της Νάξου.

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πορεία διοργάνωσης της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Νάξο και τη Δήλο.

Εν συνεχεία, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να αποστείλει την πρώτη ενημερωτική επιστολή και το πρόγραμμα της ΙΒ΄ Γενικής Συνέλευσης στα εταιρικά, τακτικά και αρωγά μέλη του Σωματείου.

Τέλος, τα μέλη μετά από συζήτηση συμφώνησαν ομόφωνα:

- Α) με την πρόταση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου οι δύο Γενικές Συνελεύσεις του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Νάξο το 2019 και τη Μεσσήνη το 2020 να αποτελέσουν αφετηρία για το σχεδιασμό και την οργάνωση δύο καλά δομημένων προγραμμάτων που θα αποτυπώνουν αντίστοιχα το όραμα των καθηγητών, κ.κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη και Πέτρου Θέμελη για τη Νάξο και τη Μεσσήνη. Επιπλέον, συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του προέδρου για τη διοργάνωση μιας μεγάλης εκδήλωσης στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης.
- Β) με την πρόταση του προέδρου σχετικά με τα θέματα των ομιλιών των μελών του Συμβουλίου στη ΙΒ΄ Γενική Συνέλευση, δηλαδή:

- i. ο κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Σωματείου να μιλήσει για τον καθηγητή, Βασίλη Λαμπρινουδάκη,
- ii. ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Σωματείου να παρουσιάσει την πολιτιστική διαδρομή της Νάξου,
- iii. ο κ. Γιώργος Κουρουπός να παρουσιάσει τον οικονομικό απολογισμό του Σωματείου για το έτος 2019 και τον προϋπολογισμό του Σωματείου για το έτος 2020,
- iv. ο κ. Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος του Συμβουλίου να παρουσιάσει το αναστηλωτικό έργο που έχει γίνει σε μνημεία της Νάξου.

Γ) με την πρόταση του γενικού γραμματέα του Σωματείου, κ. Λαμπρινουδάκη για την αποστολή πρόσκλησης στη ΙΒ΄ Γενική Συνέλευση του Σωματείου στον κ. Κώστα Ζάμπα, πολιτικό μηχανικό και μελετητή του αρχαίου θεάτρου της Δήλου, προκειμένου να παρακολουθήσει τις εργασίες της Συνέλευσης και να παρουσιάσει στη Δήλο τη μελέτη του αρχαίου θεάτρου.

Δ) με την πρόταση του ταμιά, κ. Γιώργου Κουρουπού για τη διοργάνωση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε συνεργασία με το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της παρουσίασης της όπερας «*ΑΡΙΑΔΝΗ ΣΤΗ ΝΑΞΟ*» του Ρίχαρντ Στράους στον αρχαιολογικό χώρο των Υρίων στη Νάξο.

## **2. Παρουσίαση από το συνθέτη και ερευνητή νέων μέσων, κο Θάνο Πολυμενέα – Λιοντήρη του έργου «Ακουστική περιήγηση στην Αρχαία Δωδώνη». Παραλαβή του έργου από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο συνθέτης και ερευνητής νέων μέσων, κος Θάνος Πολυμενέας – Λιοντήρης ολοκλήρωσε την εκπόνηση του έργου «*Ακουστική περιήγηση στην Αρχαία Δωδώνη*», η υλοποίηση του οποίου είχε ξεκινήσει μετά την από 11 Δεκεμβρίου 2018 υπογεγραμμένη σύμβαση.

Ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Πολυμενέα- Λιοντήρη, ο οποίος παρουσίασε μια 16 λεπτών ακουστική περιήγηση στην Αρχαία Δωδώνη. Ο κ. Πολυμενέας – Λιοντήρης ενημέρωσε τα μέλη ότι το παραπάνω έργο εκπονήθηκε σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, και τον προϊστάμενό της, κ. Σουέρεφ Κωνσταντίνο. Ο ερευνητής πρόσθεσε ότι η παραπάνω περιήγηση απευθύνεται σε παιδιά και νέους, ηλικίας 7-18 ετών. Επιπλέον, ανέφερε ότι η εφαρμογή του εστιάζει κυρίως στο μαντείο των Δωδώνης και την ιστορία του, καθώς και στους ήχους που σχετίζονται με αυτό (ήχοι φύλλων, λεβήτων κ.λπ.).

Τα μέλη του Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκεια τους για το παραπάνω έργο, το οποίο και παρελήφθη. Επιπλέον, αποφάσισαν να γίνει σε σύντομο χρόνο μια νέα σύμβαση με τον ερευνητή, προκειμένου η παραπάνω εφαρμογή να μεταφραστεί και στα αγγλικά και να απευθύνεται και σε αγγλόφωνους επισκέπτες του χώρου.

**3. Ενημέρωση από το Γενικό Γραμματέα του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη για το ταξίδι εργασίας των κ.κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Μπολέτη Κωνσταντίνου και Αντωνάκου Δανάης, μελών του Διεθνούς Δικτύου Αρχαίων Θεάτρων στη Βενετία στις 11 και 12 Ιουνίου 2019. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 500 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων τους.**

Ο γενικός γραμματέας του Συμβουλίου, κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης ενημέρωσε τα μέλη για το ταξίδι εργασίας που θα πραγματοποιήσει ο ίδιος και οι κ.κ. Μπολέτης Κωνσταντίνος και Αντωνάκου Δανάη, στη Βενετία και κατά το διάστημα 11 και 12 Ιουνίου 2019 για το «Διεθνές Δίκτυο Αρχαίων Θεάτρων».

Ο κ. Λαμπρινουδάκης πρόσθεσε ότι κατά τη διάρκεια του ταξιδιού θα συζητήσουν με τα μέλη του Δικτύου, προκειμένου να καταλήξουν στην οριστική μορφή του επιστημονικού δελτίου των αρχαίων θεάτρων.

Ο κ. Μπένος στο σημείο αυτό υπενθύμισε στα μέλη ότι τη φιλοξενία των κ.κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Μπολέτη Κωνσταντίνου και Αντωνάκου Δανάης (διαμονή και εισιτήρια), καλύπτεται από το Πανεπιστήμιο IUAV στη Βενετία. Ως εκ τούτου εισηγήθηκε την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 500 ευρώ για την κάλυψη των λοιπών εξόδων τους.

Τα μέλη του Συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 500 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων των κ.κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Μπολέτη Κωνσταντίνου και Αντωνάκου Δανάης στη Βενετία.

**4. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, ύψους 31.000 ευρώ για το έργο «Μελέτη κυκλοφοριακών παρεμβάσεων της Ερέτριας (Κόμβος Χαλκίδα-Ερέτρια)».**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΑΕ, κατέθεσε στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 31.000 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για το έργο «Μελέτη κυκλοφοριακών παρεμβάσεων της Ερέτριας (Κόμβος Χαλκίδα-Ερέτρια)».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για την προσφορά της στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**5. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, ύψους 4.033 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 4.033 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 4.033 ευρώ, της Εταιρείας ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**6. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΣΤΗΛΜΕΤ ΑΕ, ύψους 12.400 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΣΤΗΛΜΕΤ ΑΕ, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 12.400 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 12.400 ευρώ, της Εταιρείας ΣΤΗΛΜΕΤ ΑΕ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**7. Αποδοχή της χορηγίας της Ελληνικής Ζυθοποιίας ΑΕ, ύψους 2.500 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Ελληνική Ζυθοποιία ΑΕ, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 2.500 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 2.500 ευρώ, της Εταιρείας Ελληνικής Ζυθοποιίας ΑΕ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

## **8. Έγκριση οικονομικού απολογισμού έως 30 Απριλίου 2019 (Συν. 4).**

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 30 Απριλίου 2019 (Συν. 4).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 30 Απριλίου 2019.

## **9. Αποδοχή των νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Βελιώτης Γιωργος, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Κουτσοχερά Μαργεντίνα, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Αλυσσανδράκη – Κολίτα Ζωή, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Τόλη Έφη, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Καντώρος Γιάννης, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Στάντζου Βανέσσα, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Ζάχος Δημήτριος, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Παπαθανασίου Δημοσθένης, ιδιωτικός υπάλληλος, INTERAMERICAN, ως τακτικό μέλος.
- Ιωάννα Διάκου Αλιβιζάτου, δικηγόρος, ως τακτικό μέλος.
- Χρήστος Διονυσόπουλος, ιστορικός, φιλόλογος, αρχαιολόγος, ως τακτικό μέλος.
- Ελένη Τσόπελα, οδοντίατρος, ως τακτικό μέλος.
- Ανδριανή Φράγκου, γεωπόνος – ζωοτέχνης, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

## 10. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

• Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 7000 ευρώ για τα βραβεία του Διεθνούς δημιουργικού διαγωνισμού για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα (destination brand) του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 7000 ευρώ για να καλυφθούν τα βραβεία του Διεθνούς δημιουργικού διαγωνισμού για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα (destination brand) του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης σύμφωνα με τους όρους του ανοιχτού Διεθνή Δημιουργικού Διαγωνισμού για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα του Δήμου Ηρακλείου που υλοποίησε το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του Συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 7000 ευρώ για τα βραβεία του Διεθνούς δημιουργικού διαγωνισμού για τη νέα εικαστική τουριστική ταυτότητα (destination brand) του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης.

• Έγκριση των όρων της χορηγικής σύμβασης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας (Συν. 5).

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος πρόκειται να καταθέσει στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

- α) το ποσό των πέντε χιλιάδων ευρώ, πλέον του ΦΠΑ, για την ενίσχυση της Μελέτης «Οργάνωση και συμμετοχή της τοπικής οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού - VIA EGNATIA»,
- β) το ποσό των δεκαπέντε χιλιάδων ευρώ, πλέον του ΦΠΑ, για την ενίσχυση της Μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για την χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στον χώρο του πολιτισμού - της Εγνατίας Οδού - VIA EGNATIA».

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των όρων της σχετικής χορηγικής σύμβασης που πρέπει να υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου και της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (Συν. 5).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης



## Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>:

Αγαπητά μας μέλη,

Με χαρά σας ενημερώνω ότι, ύστερα από σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», η οποία ελήφθη στις 19 Δεκεμβρίου 2017, η 12<sup>η</sup> Γενική Συνέλευση του Σωματείου θα πραγματοποιηθεί **από την Τετάρτη 18 έως την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2019 στη Νάξο και τη Δήλο.**

Η επιλογή του νησιού αυτού δεν είναι τυχαία. Σχετίζεται με την προσπάθεια που καταβάλλει το Σωματείο μας να οικοδομήσει και στο νησί της Νάξου μια πολιτιστική διαδρομή με επίκεντρο τα σπουδαία μνημεία πολιτισμού του νησιού. Όπως ήδη γνωρίζετε το «ΔΙΑΖΩΜΑ», αξιοποιώντας τα αποτελέσματα της απόλυτης συνέργειας μεταξύ των πολιτών, των φορέων και των θεσμών του κράτους, των χορηγών και των ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών προγραμμάτων, σχεδιάζει και προτείνει την υλοποίηση νέων ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού, τα οποία έχουν ως στόχο την ένταξη των μνημείων στο κέντρο της ζωής, της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης. Η Νάξος αποτελεί έναν ιδανικό τόπο για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός τέτοιου προγράμματος, καθώς είναι πλούσια σε μνημεία όλων των ιστορικών περιόδων που αποτυπώνουν τη διαχρονική ιστορία της.

Μάλιστα, το Σωματείο μας, αξιοποιώντας την τεχνογνωσία που έχει ήδη αποκτηθεί, πρόκειται να αναθέσει στο έμπειρο μελετητικό γραφείο, τη ΣΤΑΔΙΟΝ Α.Ε., τη μελέτη (masterplan) για την πολιτιστική διαδρομή της Νάξου. Η μελέτη αυτή θα αποτυπώσει το πολυετές ταξίδι του καθηγητή κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, για την ανάδειξη του ιστορικού αυτού νησιού. Η μελέτη θα παρουσιαστεί στη Γενική Συνέλευση στη Νάξο και θα προσφερθεί στους κατοίκους και τις αρχές του νησιού, με προοπτική την ένταξη του προγράμματος στο επόμενο Ε.Σ.Π.Α. που αναμένεται να ξεκινήσει το 2021.

Κατά τη διάρκεια του πενταήμερου θα επισκεφθούμε σπουδαίους αρχαιολογικούς χώρους σε όλο τον νησί της Νάξου. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Ναό του Απόλλωνα στα Παλάτια (Πορτάρα) στη Χώρα Νάξου, το Κάστρο και το Αρχαιολογικό Μουσείο Νάξου, το Ιερό της Δήμητρας στο Σαγκρί, το Ιερό των Υρίων, το αρχαίο λατομείο και το άγαλμα του Διονύσου στον Απόλλωνα. Επιπλέον, στον αρχαιολογικό χώρο των Υρίων θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε ένα σύντομο μουσικό δρώμενο από τον ταλαντούχο μουσικό και Ιδρυτή της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, κ. Διονύση Γραμμένο. Το οδοιπορικό μας στη Νάξο θα συνοδευτεί από την επίσκεψη στο γραφικό χωριό της Απειράνθου.

Επίσης, την Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2019 θα σαλπάρουμε για το πανέμορφο νησί της Δήλου, όπου θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο του νησιού. Στο αρχαίο θέατρο της Δήλου θα πραγματοποιηθεί το διαδικαστικό μέρος της 12ης Γενικής Συνέλευσης του Διαζώματος (διαπίστευση απαρτίας - εκλογή προεδρείου). Στον αρχαιολογικό χώρο θα έχουμε τη δυνατότητα να επισκεφθούμε και την έκθεση σύγχρονης γλυπτικής τέχνης από τον Βρετανό καλλιτέχνη, Antony Gormley, προϊόν σύμπραξης της Εφορείας Αρχαιοτήτων

Κυκλάδων και του οργανισμού NEON. Την επίσκεψή μας στο θέατρο θα συνοδεύει ένα ακόμη μουσικό δρώμενο από τον κ. Διονύση Γραμμένο.

Σας υπενθυμίζουμε ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ», μετά τη συνεργασία με τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή και αξιοποιώντας την επιστημονική εργασία που έχει γίνει μέχρι τώρα, ανέθεσε τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Δήλου στο μελετητή Κωνσταντίνο Ζάμπα. Το κόστος της ανάθεσης καλύφθηκε από τα χρήματα δωρητών που έχουν συγκεντρωθεί στον κουμπαρά (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του θεάτρου και κυρίως από την ευγενική χορηγία της εταιρείας Ο.Π.Α.Π. Α.Ε. Η μελέτη ολοκληρώθηκε και έχει εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Το τελευταίο διάστημα μάλιστα γίνεται προεργασία για την ένταξη της υλοποίησης της μελέτης αποκατάστασης σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα χρηματοδότησης.

Το κύριο μέρος των εργασιών της Γενικής μας Συνέλευσης θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2019 και ώρα 9:00 π.μ. με 16:00 π.μ.** στο ειδικά διαμορφωμένο αμφιθέατρο του Δημαρχείου της Νάξου. Το απόγευμα του Σαββάτου θα απολαύσουμε παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια του νησιού από τοπικούς συλλόγους και μουσικούς στην κεντρική πλατεία του λιμανιού (πλατεία Μανδηλαρά) στη Χώρα της Νάξου. Εκεί θα έχουμε τη δυνατότητα να γευτούμε παραδοσιακά εδέσματα που θα μας προσφέρουν οι παραγωγοί του νησιού.

**Τη διοργάνωση της 12<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του Διαζώματος θα αναλάβει το ταξιδιωτικό γραφείο *SOMEWHERE WE KNOW***, καθώς πρόκειται για ένα δύσκολο εγχείρημα που απαιτεί κράτηση ακτοπλοϊκών εισιτηρίων, πολλών μικρών ξενοδοχειακών μονάδων κ.α. Η διαμονή μας θα πραγματοποιηθεί σε 30 ξενοδοχεία στη Χώρα του νησιού και η μεταφορά μας από και προς το νησί της Νάξου θα γίνει με συγκεκριμένα δρομολόγια (18/09/19 αναχώρηση στις 07.25 π.μ. από Πειραιά προς Νάξο και 22/09/19 αναχώρηση στις 18.00 μ.μ. από Νάξο προς Πειραιά), στα οποία έχουν εξασφαλιστεί ιδιαίτερα χαμηλά εισιτήρια. Επίσης, και η μεταφορά μας από και προς τη Δήλο θα πραγματοποιηθεί με συγκεκριμένα δρομολόγια, όπου έχουμε ήδη κάνει κράτηση για μειωμένου κόστους, εισιτήρια.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να σας υπενθυμίσω ότι τα δύο προηγούμενα χρόνια στις Γενικές Συνελεύσεις Θράκης και Λαυρίου δεχθήκαμε επιδότηση, ύψους 100.000 ευρώ από την αγαπημένη μας Τούλα. Φέτος, σας καλώ, ύστερα από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, να καλύψουμε οι ίδιοι ένα μέρος των εξόδων της Γενικής Συνέλευσης, συμβάλλοντας με το ποσό των 50 ευρώ ανά άτομο, επιβεβαιώνοντας έτσι στην πράξη τον αξιακό μας πολιτισμό που στηρίζεται στη ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ σε όλες τις όψεις και δράσεις του εθελοντικού μας κινήματος.

**Συνεπώς, το κόστος συμμετοχής για τα μέλη του Διαζώματος προϋπολογίζεται ως εξής:**

Κατηγορία διαμονής 1\*: 110 δωμάτια (220 άτομα)

Τιμή 270 ευρώ / άτομο, ήτοι 540 ευρώ / ζευγάρι (για διαμονή σε δίκλινο δωμάτιο).

Τιμή 365 ευρώ / άτομο (για διαμονή σε μονόκλινο δωμάτιο).

Κατηγορία διαμονής 2\*: 70 δωμάτια (140 άτομα)

Τιμή 325 ευρώ / άτομο, ήτοι 650 ευρώ / ζευγάρι (για διαμονή σε δίκλινο δωμάτιο).

Τιμή 465 ευρώ / άτομο (για διαμονή σε μονόκλινο δωμάτιο).

*\* Για την κράτηση των παραπάνω κατηγοριών θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.*

Στην τιμή αυτή περιλαμβάνονται:

- το κόστος της διαμονής για 4 διανυκτερεύσεις,
- η ημερήσια εκδρομή στη Δήλο,
- τα ακτοποϊκά εισιτήρια με τα επιλεγμένα δρομολόγια,
- 50 ευρώ για το ΔΙΑΖΩΜΑ.
- πρωινό: και στις δύο κατηγορίες περιλαμβάνονται αφ' ενός μεν ξενοδοχεία με πρωινό, αφ' ετέρου δε ενοικιαζόμενα δωμάτια με πλήρη υποδομή παρασκευής πρωινού, συνοδευόμενης και από πλούσιο καλάθι πρωινού, όσο και παρασκευής γεύματος - δείπνου.

Για την πληρέστερη ενημέρωσή σας σας επισυνάπτω το πρόγραμμα της Γενικής Συνέλευσης, όπως έχει διαμορφωθεί μέχρι τώρα ([Συν. 1](#)). Στις ενημερωτικές επιστολές που θα ακολουθήσουν θα σας παρουσιάσουμε αναλυτικά την ημερήσια διάταξη της 12<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης και τις διαδικαστικές λεπτομέρειες.

Με την παρούσα επιστολή σας καλούμε να παρακολουθήσετε τις εργασίες της 12<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», συμπληρώνοντας τη φόρμα συμμετοχής, κάνοντας κλικ στο πεδίο «Θα παρευρεθώ». Σε περίπτωση μη συμμετοχής σας σας παρακαλώ θερμά να μας δηλώσετε το πρόσωπο που επιθυμείτε να σας αντιπροσωπεύσει μέσω απλής έγγραφης εξουσιοδότησης, την οποία και επισυνάπτουμε ([Συν. 2](#)).

Τέλος, σας παρακαλούμε θερμά προκειμένου να εξασφαλίσετε τη συμμετοχή σας στην 12<sup>η</sup> Γενική Συνέλευση, αλλά και για να προβούμε έγκαιρα σε όλες τις απαραίτητες κρατήσεις, **να προκαταβάλετε έως την Παρασκευή 14 Ιουνίου 2019 το 30% του κόστους συμμετοχής σας στη συνέλευση και ως τη Δευτέρα 15 Ιουλίου 2019 να εξοφλήσετε το ποσό στο σύνολό του**. Όλες οι πληρωμές και οι κρατήσεις θα γίνουν απ' ευθείας προς το γραφείο "Somewhere we know" (<http://somereweknow.com/>). Για τη διευκόλυνσή σας σας παραθέτουμε τους τραπεζικούς λογαριασμούς του γραφείου "Somewhere we know":

- Pireaus Bank (KOURAFA I & P & G OE)  
Account number: 5080-072588-187  
IBAN: GR20 0172 0800 0050 8007 2588 187

- EUROBANK (KOURAFA I & P & G OE)  
Account number: 0026.0323.61.0200595378  
IBAN: GR27 0260 3230 0006 1020 0595 378

**Για κρατήσεις – δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να απευθυνθείτε στις κ.κ. Τζούλια και Ζέτα Κουράφα, υπεύθυνες του γραφείου (Τηλ: 211 4113224, email: [info@somewhereweknow.com](mailto:info@somewhereweknow.com)). Τέλος, οι άνθρωποι του Διαζώματος (Τηλ: 210 82 54256-7) θα είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία χρειαστείτε.**

Φιλικά,

Στάυρος Μπένος

## **Επισυναπτόμενο 2ο: πρόγραμμα Συνέλευσης (Pdf)**

## Επισυναπτόμενο 3ο:

### «Εκκκληση Θέμελη για την Αρχαία Μεσσήνη»

#### Του καθηγητή Πέτρου Θέμελη

Η Μεσσηνία έχει αναδειχτεί σε αναγνωρίσιμο τουριστικό προορισμό γιατί ευτύχησε να αποκτήσει δύο σημαντικούς πόλους έλξης: το πρότυπο τουριστικό συγκρότημα Costa Navarino του Ρωμανού και την Αρχαία Μεσσήνη, που ήλθαν να προστεθούν στα εξέχοντα πολιτιστικά κατάλοιπα μιας μακραίωνης ιστορίας, διάσπαρτα στο αλώβητο φυσικό παραθαλάσσιο περιβάλλον της Μεσσηνίας, πατρίδας του ευλογημένου ελαιόδεντρου. Η Αρχαία Μεσσήνη ως ένα αρχαιολογικό και οικολογικό πάρκο έχει αποκτήσει τη δική της δυναμική και πληρότητα, χάρη στις δυνατότητες που προσφέρουν τα μεγαλειώδη αρχαιολογικά κατάλοιπα μιας αρχαίας πόλης (ευανάγνωστης και παιδευτικής), οι ήπια δομημένοι σύγχρονοι οικισμοί που την περιβάλλουν, καθώς και οι μακρόχρονες επενδύσεις χρόνου και κόπου των τελευταίων δεκαετιών με την οικονομική υποστήριξη του Ελληνικού Κράτους, των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των χορηγιών.

Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία που με έχει ορίσει διευθυντή του έργου της Αρχαίας Μεσσήνης και η Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, της οποίας έχω την τιμή να είμαι πρόεδρος, έχουν συμβάλει τα μέγιστα, όχι μόνο με την ανασκαφή, την αναστήλωση, τις δημοσιεύσεις και την ανάδειξη γενικά της αρχαίας πόλης, αλλά και με την αγορά της γης, τις περιφράξεις, τις διαμορφώσεις, τα αποστραγγιστικά έργα και τα προστατευτικά στέγαστρα. Έχει παραδώσει στο κράτος από το 1999, εκτός από τα 18 χιλιάδες καταγραμμένα αρχαία αντικείμενα, ένα μουσείο και ένα αρχαιολογικό πάρκο για λειτουργία και εκμετάλλευση.

#### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ: ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΕΣ

Το αρχαιολογικό πάρκο της Αρχαίας Μεσσήνης αποτελεί μια περιορισμένη αλλά πολύτιμη έκταση του φυσικού κόσμου, που περιλαμβάνει αρχιτεκτονικά κατάλοιπα οικοδομημάτων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, πολιτικού και λατρευτικού χαρακτήρα, τοπική χλωρίδα και μικροπανίδα, καθώς και ζωντανούς ανθρώπους, περαστικούς επισκέπτες ή μόνιμους κατοίκους.

Ένα αρχαιολογικό πάρκο επιτυγχάνει τους στόχους του, κινεί το ενδιαφέρον και προσελκύει επισκέπτες εφόσον διαθέτει, όπως η Αρχαία Μεσσήνη: 1) Ορια συγκεκριμένα. 2) Ικανοποιητική προσπέλαση (πάσχει δυστυχώς το τοπικό οδικό δίκτυο και δημιουργεί τεράστιο πρόβλημα η απουσία ευρύτερων χώρων στάθμευσης). 3) Διαμορφωμένες εσωτερικές διαδρομές με πολλαπλές επιλογές. 4) Στάσεις για ανάπαυση και θέαση. 5) Σήμανση εξωτερική και εσωτερική (είναι ανεπαρκής και λανθασμένη η εξωτερική σήμανση του οδικού δικτύου προς τον αρχαιολογικό χώρο). 6) WC και αναψυκτήρια ανάλογα με το μέγεθος της έκτασης (τα υφιστάμενα είναι ανεπαρκή). 7) Υποδομές ανάλογα με τις ανάγκες, όπως φωτισμός, δίκτυο ύδρευσης, δίκτυο απορροής όμβριων, δίκτυο ποτίσματος φυτών,

αντιπυρική προστασία (εκκρεμεί προς το παρόν η έγκριση μελέτης γενικού φωτισμού του πάρκου και η εφαρμογή της). 8) Εξασφάλιση της συνέχισης των ερευνών και της αποκατάστασης των μνημείων. 9) Αρχιτεκτονική τοπίου με διαμορφώσεις, φυτεύσεις, διαδρομές. 10) Εκδοτήριο και πωλητήριο (απουσιάζει το πωλητήριο και τα πωλητέα είδη, προς το παρόν).

Τα 10 ως άνω στοιχεία τα διαθέτει γενικώς η Αρχαία Μεσσήνη, απαιτούνται όμως οι ακόλουθες οργανωτικές ενέργειες:

1. Επιστημονικά τεκμηριωμένο μάρκετινγκ και επώνυμο τουριστικό και πολιτιστικό προϊόν, που θα δώσει στην περιοχή την τουριστική-πολιτιστική του ταυτότητα (branding).
2. Επαγγελματικά σχεδιασμένη προβολή.
3. Σύνδεση με επιχειρήσεις (τουριστικές, μεταποιητικές) της περιοχής και με αξιόλογα τοπικά προϊόντα.
4. Ψηφιακά μέσα που να καταλαμβάνουν χρονικά τις περιόδους πριν, κατά και μετά το ταξίδι της επίσκεψης. Σε αυτά περιλαμβάνονται και μέσα επί τόπου (π.χ. ψηφιακή ξενάγηση) αλλά και ηλεκτρονικό πωλητήριο.
5. Παραγωγή και διάθεση ενθυμίων, όπως αντιγράφων χαρακτηριστικών ευρημάτων της περιοχής του πάρκου, και αντικειμένων σύγχρονης τέχνης.

## ΕΚΚΛΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

Ο πολιτισμός και ό,τι αυτός περιλαμβάνει (μνημεία, μουσεία, φεστιβάλ μουσικής, ασμάτων, θεάτρου, κινηματογράφου, χορού, συμπεριλαμβανομένου του «καλαματιανού», εικαστικές εκθέσεις, διατροφή, φυσικό περιβάλλον) βρίσκεται στο επίκεντρο των προσπαθειών προβολής και ανάπτυξης μιας περιοχής.

Απευθύνομαι στους αρμόδιους φορείς της Μεσσηνίας (περιφερειάρχες, δημάρχους και άλλους) γιατί δημιουργούν τεράστια προβλήματα η απουσία σύγχρονου οδικού δικτύου και επαρκών χώρων στάθμευσης γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Μεσσήνης· η παραπλανητική οδική σήμανση προς αυτόν· η απουσία τακτικής συγκοινωνίας μεταξύ Αρχαίας Μεσσήνης, νέας Μεσσήνης και Καλαμάτας· η απουσία περιφερειακής αγροτικής οδού πέριξ του περιφραγμένου αρχαιολογικού χώρου για λόγους πυρασφάλειας και προστασίας· το λίαν επικίνδυνο οδικό δίκτυο μεταξύ νέας Μεσσήνης – Λάμπαινας – Αρσινόης – Αρχαίας Μεσσήνης· η απουσία παρακαμπτήριας οδικής αρτηρίας από κατάλληλο σημείο της νέας εθνικής οδού Αθήνας – Καλαμάτας, η οποία να οδηγεί απευθείας στην Αρχαία Μεσσήνη· το γεγονός ότι ο ερχόμενος εξ Αθηνών επισκέπτης χάνει τον δρόμο και τον προσανατολισμό του, εξαπατημένος από λανθασμένες πινακίδες· η απουσία λεωφορειακής σύνδεσης από Καλαμάτα και νέα Μεσσήνη προς την αρχαία Μεσσήνη για όσους δεν διαθέτουν ιδιωτικό αυτοκίνητο· η αμέλεια καθαρισμών από ξερά χόρτα και σκουπίδια στα

κράσπεδα των δρόμων· η αντιαισθητική και απαράδεκτη για έναν αρχαιολογικό χώρο εναέρια όδευση των δικτύων φωτισμού και τηλεπικοινωνιών· η απουσία βιολογικού καθαρισμού των οικιστικών απόβλητων στο Μαυρομάτι και την Αρσινόη· η μη εισέτι εφαρμογή πολεοδομικού σχεδίου στους οικισμούς Αρσινόη και Μαυρομάτι, που αποτελεί προϋπόθεση για την κήρυξη του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Μεσσήνης ως μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς, όπως έχει ήδη προταθεί από το υπουργείο Πολιτισμού.

Τα βαρίδια που αποτρέπουν ή καθυστερούν τις εξελίξεις είναι σε γενικές γραμμές: Η απουσία αναγνώρισης της μεγάλης οικονομικής αξίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η τροχοπέδη της διαρκώς διογκούμενης γραφειοκρατίας. Η προβαλλόμενη έλλειψη πόρων εκ μέρους των νέων δήμων και της Περιφέρειας. Η απουσία μακροπρόθεσμου προγραμματισμού για φλέγοντα θέματα, όπως χωματερές, απόβλητα, ανακύκλωση, μόλυνση του περιβάλλοντος, δημόσια υγεία, πυρασφάλεια, πόροι.



## **Επισυναπτόμενο 4ο: απολογισμοί**

## **Επισυναπτόμενο 5ο:**

### **ΣΥΜΒΑΣΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα, 14.5<sup>ου</sup>.2019, οι κάτωθι συμβαλλόμενοι:

**A)** αφενός η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.**», που εδρεύει στην οδό Αιόλου αρ. 86, Τ.Κ. 102 32, Αθήνα, (ΑΦΜ 094014201, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών), και εκπροσωπείται νόμιμα από τους κκ. Ιωάννα Σαπουντζή του Ιωάννη και Νικόλαο Μέλιο του Γεωργίου, δυνάμει του υπ' αριθ. 59.328/17.11.2017 πληρεξουσίου της συμβολαιογράφου Αθηνών Μαρίας Πουλαντζά, εφεξής καλούμενη χάριν συντομίας «**η Χορηγός**», και

**B)** αφετέρου το μη κερδοσκοπικό σωματείο με την επωνυμία «**Διάζωμα**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, ΤΚ 10682 με Α.Φ.Μ. 998191496, και ΔΟΥ Δ' Αθηνών, το οποία εκπροσωπείται στο παρόν από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Σταύρο Μπένο (εφεξής αποκαλούμενου χάριν συντομίας «**ο Αποδέκτης Χορηγίας** »)

συμφωνούν, συνομολογούν και κάνουν αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

#### **-Άρθρο 1-**

### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

Η **Χορηγός**, στο πλαίσιο των δράσεων Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης που αναπτύσσει και σύμφωνα με την Πολιτική Δωρεών, Χορηγιών, Φιλανθρωπικών Συνεισφορών και Λοιπών Σχετικών Δράσεων που εφαρμόζει, αποφάσισε να κάνει δεκτή την πρόταση που υπέβαλε ο **Αποδέκτης Χορηγίας** για την Χορηγική στήριξη της Μελέτης «Οργάνωση και συμμετοχή της τοπικής οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή» καθώς και της Μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για την χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στον χώρο του πολιτισμού» (εφεξής καλούμενες για συντομία οι Μελέτες).

#### **-Άρθρο 2-**

### **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ**

**2.1. Η Χορηγός** αναλαμβάνει να καταβάλει τα παρακάτω ποσά (εφεξής «η Χορηγία») ως ακολούθως:

α) για την ενίσχυση της Μελέτης «Οργάνωση και συμμετοχή της τοπικής οικονομίας στην Πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού - VIA EGNATIA» το ποσό των πέντε χιλιάδων Ευρώ (5.000 €) πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ,

β) για την ενίσχυση της Μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για την χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στον χώρο του πολιτισμού - της Εγνατίας Οδού - VIA EGNATIA» το ποσό των δεκαπέντε χιλιάδων Ευρώ (15.000 €) πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ,

**2.2. Ο Αποδέκτης Χορηγίας** αναλαμβάνει να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την πραγματοποίηση των Μελετών. Αναλαμβάνει, επίσης, τις κάτωθι αντισταθμιστικές παροχές υπέρ της Χορηγού:

A. Προβολή του λογοτύπου της χορηγού στην ιστοσελίδα του [www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr), στην ενότητα «Οι χορηγοί μας».

B. Προβολή της χορηγού σε σειρά εκδηλώσεων (γενικών και ειδικότερων για τα ανωτέρω αναφερόμενα έργα)

Γ. Προβολή της χορηγού και του λογοτύπου της σε έντυπο και άλλο πληροφοριακό υλικό (ηλεκτρονικό, social media, ιστοσελίδες επιμέρους έργων κ.λπ.), αναφορικά με τα ανωτέρω αναφερόμενα έργα.

**2.3.** Ρητά συνομολογείται δια της παρούσης ότι οι δαπάνες και τα έξοδα για την πραγματοποίηση των Μελετών βαρύνουν αποκλειστικά τον Αποδέκτη Χορηγίας.

**2.4 Ο Αποδέκτης Χορηγίας** δηλώνει δια της παρούσης και με δική του ευθύνη ότι ο σκοπός για τον οποίο θα διατεθεί η Χορηγία είναι συμβατός με το ισχύον σχετικό νομοθετικό και κανονιστικό πλαίσιο.

**-Άρθρο 3-**

**ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ**

- 3.1.** Η **Χορηγός** θα καταθέσει εφάπαξ, εντός ενός (1) μηνός από την υπογραφή της παρούσας, το συνολικό ποσό της **Χορηγίας** (είκοσι χιλιάδες ευρώ) πλέον του αναλογούντος **ΦΠΑ** στον τραπεζικό λογαριασμό που τηρεί ο **Αποδέκτης Χορηγίας** στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος με αριθμό 040/483108-01 και IBAN: GR63 0110 0400 0000 0404 8310 801.
- 3.2.** Η καταβολή του ποσού αυτού προ τον **Αποδέκτη Χορηγίας** θα γίνει έναντι έκδοσης από την τελευταία του σχετικού νόμιμου παραστατικού - τιμολογίου.
- 3.3.** Ρητώς συμφωνείται ότι, πέραν του ως άνω ποσού, η **Χορηγός** ουδεμία άλλη οικονομική υποχρέωση φέρει έναντι του **Αποδέκτη Χορηγίας** ούτε επιβαρύνεται με οποιαδήποτε γενικώς έξοδα ή δαπάνες (συμπεριλαμβανομένων και των σχετικών φόρων, τελών κ.λπ.) που γίνονται ή θα γίνουν με αιτία ή αφορμή την παρούσα και την εκτέλεσή της.

#### - Άρθρο 4-

#### **ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ**

- 4.1.** Τυχόν παράβαση οποιουδήποτε εκ των όρων της παρούσας, δίδει αζημίως στα μέρη το δικαίωμα έγγραφης καταγγελίας της χωρίς τήρηση προθεσμίας.
- 4.2.** Τα συμβαλλόμενα μέρη, σε περίπτωση καταγγελίας της παρούσας, αναλαμβάνουν την υποχρέωση και υπόσχονται αμοιβαίως να προβούν στην εκκαθάριση τυχόν εκατέρωθεν μεταξύ τους οικονομικών υποχρεώσεων που απορρέουν από την παρούσα, καθώς και να επιστρέψουν στο άλλο μέρος κάθε εμπιστευτικό έγγραφο ή πληροφορία που έχουν στην κατοχή τους λόγω της παρούσας.

#### - Άρθρο 5 -

#### **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

- 5.1.** Ρητά διευκρινίζεται δια της παρούσας ότι τα συμβαλλόμενα μέρη δεν δύνανται να υπαναχωρήσουν των παραπάνω δεσμεύσεων τους, παρά μόνο για λόγους ανωτέρας βίας, δηλαδή της επέλευσης γεγονότων εκτός της βούλησης και του εύλογου ελέγχου του καθενός συμβαλλόμενου.
- 5.2.** Το συμβαλλόμενο μέρος, στο πρόσωπο του οποίου επήλθε το περιστατικό ανωτέρας βίας υποχρεούται να ανακοινώσει στο έτερο συμβαλλόμενο μέρος, αμέσως και εγγράφως την επέλευση του περιστατικού αυτού, καθώς και την εικαζόμενη ημερομηνία παύσης της

κατάστασης ανωτέρας βίας. Το σχετικό βάρος απόδειξης φέρει, το συμβαλλόμενο μέρος που επικαλείται το γεγονός ανωτέρας βίας.

## - Άρθρο 6 -

### **ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ**

**6.1.** Οι συμβαλλόμενοι αναλαμβάνουν την υποχρέωση να θεωρούν κάθε πληροφορία που λαμβάνουν εκατέρωθεν, στα πλαίσια της παρούσας, ως εμπιστευτική και να μην την χρησιμοποιήσουν ή αποκαλύψουν σε άλλα πρόσωπα, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του αντισυμβαλλόμενου.

**6.2.** Η ως άνω υποχρέωση εξακολουθεί να ισχύει απροθέσμως και μετά την λήξη ή λύση της παρούσας.

**6.3.** Τα συμβαλλόμενα μέρη, αναφορικά με τις υποχρεώσεις που έκαστο εξ αυτών αναλαμβάνει με την παρούσα, δηλώνουν ότι τηρούν τις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από το εκάστοτε ισχύον ευρωπαϊκό και εθνικό νομοθετικό πλαίσιο, και συγκεκριμένα τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 (GDPR) και το ειδικότερο ρυθμιστικό πλαίσιο εφαρμογής του, καθώς και τις σχετικές αποφάσεις, οδηγίες και κανονιστικές πράξεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, όπως εκάστοτε ισχύουν.

Τα Συμβαλλόμενα Μέρη έχουν υιοθετήσει σχετική Πολιτική Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και συμμορφώνονται πλήρως με τα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα που απαιτούνται σύμφωνα με το ισχύον κανονιστικό και νομοθετικό πλαίσιο ώστε να διασφαλίζουν ένα επίπεδο προστασίας ανάλογο με τους κινδύνους που συνεπάγεται η επεξεργασία. Τα Μέρη διασφαλίζουν ότι τα προσωπικά δεδομένα προστατεύονται ενάντια στην τυχαία ή παράνομη καταστροφή ή τυχαία απώλεια, ζημία, μεταβολή, μη εξουσιοδοτημένη διάθεση ή πρόσβαση, και ενάντια σε κάθε άλλη παράνομη μορφή επεξεργασίας.

## - Άρθρο 7 -

## ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

**7.1.** Όλοι οι όροι της παρούσας είναι ουσιώδεις και κάθε τροποποίηση, μεταβολή ή κατάργησή τους μπορεί να γίνει μόνο με έγγραφο, που θα φέρει τις υπογραφές των νόμιμων εκπροσώπων των συμβαλλομένων στην παρούσα σύμβαση.

**7.2.** Η **Χορηγός**, τα στελέχη και οι υπάλληλοι αυτής, δεν υπέχουν καμία ευθύνη για πράξεις ή παραλείψεις του Αποδέκτη Χορηγίας και των υπαλλήλων της, αντιπροσώπων και εν γένει βοηθών εκπληρώσεως, οι οποίες διενεργούνται στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας.

**7.3.** Η εκ μέρους των αντισυμβαλλομένων μη άσκηση οπουδήποτε από τα δικαιώματά τους, δεν μπορεί να θεωρηθεί παραίτηση από το δικαίωμα αυτό, ούτε αποκλείει άσκησή του στο μέλλον.

**7.4.** Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου της δεν επιφέρει ακυρότητα της σύμβασης.

**7.5.** Η παρούσα αποτελεί την πλήρη συμφωνία των συμβαλλομένων αντικαθιστά και υπερισχύει οποιασδήποτε άλλης ή/και αντίθετης συμφωνίας, έγγραφης ή προφορικής.

**7.6.** Οποιαδήποτε γνωστοποίηση ή ανακοίνωση σε σχέση με την παρούσα θα γίνεται με επιστολή στις διευθύνσεις των συμβαλλομένων μερών που αναγράφονται στην αρχή της παρούσας, με ηλεκτρονικό μήνυμα ή με φαξ στους ακόλουθους αριθμούς:

Για τη **Χορηγό**: mail: mmpril@nbg.gr, τηλ.: 210.33.41.562, υπόψιν κας Μπριλλάκη Μαρίας

Για τον **Αποδέκτη Χορηγίας**: mail: ..... ..τηλ.  
.....υπόψιν .....

**7.7.** Οποιαδήποτε διαφορά προκύψει επιλύεται με πνεύμα καλής πίστης από τους συμβαλλόμενους και σε περίπτωση διαφωνίας από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση των ανωτέρω συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα, τα οποία αφού διαβάστηκαν και βεβαιώθηκαν, υπεγράφησαν από τους συμβαλλομένους και έλαβαν ο καθένας από ένα.

**Για τη Χορηγό**

Ιωάννα Σαπουντζή

Νικόλαος Μέλιος

**Για τον Αποδέκτη  
Χορηγίας**

Σταύρος Μπένος

**Πρόεδρος Δ.Σ.**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 01/09/2008 ΕΩΣ 30/4/2019							
Εσοδα	ΧΡ 2008-18	ΧΡΗΣΗ 2019	30/04/2019	Εσοδα	ΧΡ 2008-18	ΧΡΗΣΗ 2019	30/04/2019
<b>Τακτικές Εισφορές Μελών</b>	<b>403.616,64 €</b>	<b>21.515,00 €</b>	<b>425.131,64 €</b>	<b>Εσοδα Ίδρυσης</b>	<b>139,02</b>	<b>0,00</b>	<b>139,02</b>
Εισφορές Τακτικών Μελών	403.616,64 €	21.515,00 €	425.131,64 €	Εσοδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης	139,02		139,02
<b>Μια Δωρεά για το ΔΙΑΖΩΜΑ</b>	<b>56.447,93 €</b>	<b>900,00 €</b>	<b>57.347,93 €</b>				
Δωρεές Μελών-Φίλων	56.447,93 €	650,00 €	57.097,93 €				
<b>Δωρεές Μελών-Φίλων του μήνα</b>				<b>Πάγια</b>	<b>16.375,19</b>	<b>690,00</b>	<b>17.065,19</b>
ΜΥΡΤΩ ΙΜΠΡΖΙΑΔΗ		250,00 €	250,00 €	Η/Υ και Εξοπλισμός	15.747,19		15.747,19
				Σύστημα ηλεκτρονικών καταχωρήσεων	628,00	690,00	1.318,00
				<b>Εσοδα μίσθωσης ακινήτων</b>	<b>84.148,25</b>	<b>2.422,41</b>	<b>86.570,66</b>
				Μίσθωση ακινήτων (έδρα )			
				Ενοίκια	74.972,20	2.100,00	77.072,20
<b>Εσοδα από Ετήσια Συνδρομή Εταιρικών Μελών-Χορηγίες</b>	<b>1.538.621,16 €</b>	<b>91.953,00 €</b>	<b>1.630.574,16 €</b>	Κοινόχρηστα	7.675,05	322,41	7.997,46
<b>ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ</b>	<b>294.122,95 €</b>		<b>294.122,95 €</b>	Εγγυήσεις (Ενοικίων-ΔΕΗ κλπ)	1.501,00		1.501,00
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ	102.150,00 €	0,00 €	102.150,00 €				
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ	55.940,21 €	0,00 €	55.940,21 €	<b>Εσοδα Λειτουργίας</b>	<b>225.898,15</b>	<b>8.558,31</b>	<b>234.456,46</b>
ΕΛΡΕΝ Α.Ε ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	91.500,00 €	5.000,00 €	96.500,00 €	<b>Εσοδα Λειτουργίας</b>			
ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε	24.800,00 €		24.800,00 €	Δ.Ε.Η	17.254,00	224,00	17.478,00
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ ΑΕ	64.800,00 €		64.800,00 €	Ο.Τ.Ε	27.184,52	952,50	28.137,02
ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ ΑΕ	60.000,00 €	10.000,00 €	70.000,00 €	COSMOTE	4.996,41	126,99	5.123,40
TEMES-COSTA NÁVARINO Α.Ε.	55.000,00 €	5.000,00 €	60.000,00 €	Ε.Υ.Δ.Α.Π	539,00	23,00	562,00
FOURLIS Α.Ε	45.000,00 €		45.000,00 €	Επισκευές Συντήρησης	4.326,08	68,20	4.394,28
ΛΑΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ	36.080,00 €		36.080,00 €	Εσοδα Υποδοχής και φιλοξενείας	14.352,93	489,09	14.842,02
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	45.000,00 €		45.000,00 €	Γραφική Ύλη, Αναλώσιμα, χαρτικά, υλικά	25.106,42	1.095,35	26.201,77
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.	24.750,00 €		24.750,00 €	Εντυπα -Φωτοαντίγραφα-βιβλία-Φωτογραφίες	19.846,94	2.247,09	22.094,03
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	43.340,00 €		43.340,00 €	Ταχυδρομικά -Μεταφορικά	23.339,78	818,24	24.158,02
ΚΟΣΜΟΤΕ	70.800,00 €	18.600,00 €	89.400,00 €	Διάφορα Εξοδα Λειτουργίας	12.778,46	137,70	12.916,16
ΒΙΚΟΣ Α.Ε	30.000,00 €		30.000,00 €	Λογιστικά προγράμματα-ετήσια συνδρομή	4.275,47	142,60	4.418,07
ZARA Α.Ε.	30.000,00 €		30.000,00 €	Παρακαταρτούμενοι φόροι - τέλη	58.183,43	2.233,55	60.416,98
ΛΑΦΑ ΒΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.	34.000,00 €	4.033,00 €	38.033,00 €	Συνδρομές σε συλλόγους	11.284,95	0,00	11.284,95
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε.	39.000,00 €	5.000,00 €	44.000,00 €	Νομικές Υπηρεσίες-Εγγυητικές Επιστολές	2.429,76	0,00	2.429,76
ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	24.400,00 €		24.400,00 €			0,00	0,00
ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.	12.000,00 €	2.500,00 €	14.500,00 €			0,00	0,00
INTERAMERICAN Α.Ε.	18.000,00 €		18.000,00 €	<b>Δωρεές Συνεργατών &amp; Τρίτων</b>	<b>727.244,79</b>	<b>42.822,77</b>	<b>770.067,56</b>
ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	34.840,00 €		34.840,00 €	Κόστος μισθοδοσίας	546.714,61	26.809,95	573.524,56
ΑΤΡΕΥΣ ΕΠΕ	50.000,00 €		50.000,00 €	Ασφαλιστικά Ταμεία (ΕΦΚΑ)	180.530,18	16.012,82	196.543,00
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ	20.000,00 €	10.000,00 €	30.000,00 €			0,00	0,00
ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ	25.000,00 €		25.000,00 €	<b>Φ.Π.Α.</b>	<b>22.183,93</b>	<b>3.773,73</b>	<b>25.957,66</b>
Σ.Ε.Β.	15.000,00 €		15.000,00 €	Φ.Π.Α.		3.773,73	3.773,73
ΣΑΝΗ Α.Ε.	9.000,00 €		9.000,00 €				0,00
ΑΡΙΝΙΤΑ ΑΕΒΕ	9.000,00 €		9.000,00 €	<b>Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρους Αρχαίων Θεάτρων</b>	<b>88.380,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>91.380,00</b>
ΣΣΤΕ	9.000,00 €		9.000,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρους Αρχαίων Θεάτρων	88.380,00	3.000,00	91.380,00
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.	8.000,00 €		8.000,00 €				0,00
ΜΟΡΕΑΣ ΑΕ	12.400,00 €	18.600,00 €	31.000,00 €	<b>Μεταβιβαστικές πληρωμές</b>	<b>529.677,75</b>	<b>37.608,53</b>	<b>567.286,28</b>
ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ	9.766,00 €		9.766,00 €	<b>Μεταβιβαστικές πληρωμές</b>	<b>278.611,81</b>		<b>278.611,81</b>
ΟΠΤΙΜΑ ΑΕΒΕ	9.766,00 €		9.766,00 €	Ανίπυς Α.Ε.,Ντοκιμαντέρ Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας	16.000,00		16.000,00
ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ	9.766,00 €		9.766,00 €	Αρχαίο θέατρο Λάρισας - Ίδρυμα Π. & Α. Κανελλοπούλου	99.000,00		99.000,00
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ	12.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €	Μυτιληναίος Α.Ε. Τόπος Συμβουλευτική Διαδρομή Στ.Ελλάδας	10.464,00	4.536,04	15.000,04
ΣΤΗΛΑΜΕΤ Α.Ε.	12.400,00 €		12.400,00 €	Αρχαιολογική Ιστορία Ασκληπιείου Επιδαύρου	2.658,19	240,00	2.898,19
ΕΛΛΑΣ Α.Ε.	18.000,00 €		18.000,00 €	Launch Event Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου,Νέα Οδός	58.345,00	933,36	59.278,36
EUROBANK ERGASIAS	11.200,00 €		11.200,00 €	Αεροπορία Αιγαίου,Πολιτιστική Διαδρομή Θήρας	10.000,00	9.354,84	19.354,84
Mc CAIN HELLAS	17.600,00 €		17.600,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης,Ιστοσελίδα Πολ. Διαδρομής Στερεάς Ελλάδας	9.000,00		9.000,00
ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	6.000,00 €		6.000,00 €	ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μελέτη προσαρμογής Αρχ.Χώρων Θήρας	12.000,00	8.000,00	20.000,00
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε.	11.200,00 €		11.200,00 €	Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλοπούλου, Πολ. Διαδρ.Ηπείρου-Αρχ.Νικόπολη	33.598,75	963,75	34.562,50
ΕΡΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	3.000,00 €	3.000,00 €	6.000,00 €	Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλοπούλου,Συνάντηση Διεθνούς Δικτύου	6.140,54	6.140,54	12.281,08
ΟΜΙΛΟΣ QUEST	10.000,00 €		10.000,00 €	Ελληνικά πετρέλαια,μελέτη ενοποίησης Αρχ.χώρων Ερέτριας	7.440,00		7.440,00
ΓΣΕΒΕΕ	6.000,00 €		6.000,00 €				0,00
GOOGLE	9.000,00 €		9.000,00 €				0,00
ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΔΗΞΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Α.Ε.	5.000,00 €	5.000,00 €	10.000,00 €	<b>Οδοιπορικά αντιπροσωπειών του Διαζώματος</b>	<b>79.395,11</b>	<b>3.635,59</b>	<b>83.030,70</b>
FREZYDERM Α.Ε.	3.720,00 €		3.720,00 €	Οδοιπορικά ομίλων εργασίας Διαζώματος	3.635,59		3.635,59
			0,00 €				0,00
			0,00 €	<b>Εσοδα προβολής &amp; διαφήμισης</b>	<b>29.161,84</b>	<b>1.396,89</b>	<b>30.558,73</b>
<b>Μεταβιβαστικές εισφορές</b>	<b>603.612,27 €</b>	<b>54.871,60 €</b>	<b>658.483,87 €</b>	Διαδραστικές εφαρμογές			0,00
Μεταβιβαστικές εισφορές	419.483,87 €		419.483,87 €	Ανάπτυξη Ιστοσελίδας		0,00	0,00
Ίδρυμα Ι. Λάτσης για την ιστοσελίδα Πολ. Διαδρ. Στ.Ελλάδας	9.000,00 €		9.000,00 €	Προβολή Διαζώματος		1.396,89	1.396,89
Ανίπυς Α.Ε.,ντοκιμαντέρ Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας	16.000,00 €		16.000,00 €			0,00	0,00
Αεροπορία Αιγαίου, Πολιτιστική Διαδρομή Θήρας	16.000,00 €	4.000,00 €	20.000,00 €			0,00	0,00
Launch Event Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου,Νέα Οδός	62.000,00 €		62.000,00 €			0,00	0,00
Μυτιληναίος Α.Ε. Τόπος Συμβουλευτική Διαδρομή Στ.Ελλάδας	18.600,00 €		18.600,00 €	<b>ΕΞΟΔΑ ΓΕΝΙΚΟΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ</b>	<b>390.144,39</b>	<b>5.500,00</b>	<b>395.644,39</b>
Η Αρχαιολογική Ιστορία του Ασκληπιείου της Επιδαύρου	4.228,40 €	1.971,60 €	6.200,00 €	<b>Γενικές Συνελεύσεις έως και 2018</b>	<b>390.144,39</b>		<b>390.144,39</b>
ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μελέτη προσαρμογής Αρχ.Χώρων Θήρας	12.000,00 €	8.000,00 €	20.000,00 €	ΙΑ'Τεν.Συνέλευση στο Λαύριο		5.500,00	5.500,00
Ίδρυμα Π. @Α. Κανελλοπούλου, Πολ.Δ.Ηπείρου,Αρχ.Νικόπολη	46.300,00 €		46.300,00 €	ΙΒ'Γεν.Συνέλευση στη Νάξο			0,00
Ίδρυμα Π. @Α. Κανελλοπούλου,Συνάντηση Διεθνούς Δικτύου	9.900,00 €		9.900,00 €	<b>Παραγωγικές Δράσεις-ντοκιμαντέρ-εκδόσεις-μεταφράσεις</b>	<b>270.164,29</b>	<b>14.715,90</b>	<b>284.880,19</b>
Ελληνικά Πετρέλαια,μελέτη ενοποίησης Αρχ.χώρων Ερέτριας	31.000,00 €		31.000,00 €	<b>Παραγωγικές Δράσεις- ντοκιμαντέρ - εκδόσεις -μεταφράσεις</b>	<b>153.472,17</b>		<b>153.472,17</b>
			0,00 €	1.Εκδόσεις για τη προώθηση των Πολιτιστικών Διαδρομών	25.146,48	839,49	25.985,97
			0,00 €	2.Εκδόσεις Διαζώματος	74.131,74	1.650,50	75.782,24
<b>Διάφορα έσοδα</b>	<b>6.270,38 €</b>	<b>0,78 €</b>	<b>6.271,16 €</b>	3.Προσαρμοσία Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου	11.210,90		11.210,90
Τόκοι καταθέσεων		0,78 €	0,78 €	4.Μεταφράσεις κειμένων	593,00	65,52	658,52
			0,00 €	5.Μελέτη 'Ο ρόλος και η λειτουργία της Ήπειρος Α.Ε.'	930,00		930,00
<b>Επιστροφές διαθεσίμων</b>	<b>25.102,76 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>25.102,76 €</b>	6.Μελέτη ΕΤΑΜ,Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού	3.720,00		3.720,00
			0,00 €	7.Εικονογράφηση Αρχαιολογικής Ιστορίας Επιδαύρου	960,00		960,00
			0,00 €	8.Παραγωγή κειμένων Πολιτιστικής Διαδρομής Στερεάς Ελλάδας	2.999,89		2.999,89
<b>Σύνολο Εσόδων</b>	<b>2.633.671,14 €</b>	<b>169.240,38 €</b>	<b>2.802.911,52 €</b>	9.Νέα Οδός,Υποστηρικτικές Δράσεις Πολ. Διαδρομής Ηπείρου	460,50		460,50
<b>Χρηματικά Διαθέσιμα</b>		<b>Υπόλοιπο</b>	<b>738,54 €</b>	10.WEB SITE Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού	5.580,00		5.580,00
Ταμείο στο Διαζώμα			738,54 €	11.Μελέτη τείχους Φωκίων-Θερμοπύλες	3.120,00		3.120,00
<b>Λογιστισμοί Καταθέσεων</b>		<b>0,00 €</b>	<b>55.285,31 €</b>	12.			0,00
<b>Τράπεζες</b>	<b>ΥΠΟΛΟΙΠΑ</b>	<b>ΠΡΟΦΕΣΜΙΑΚΕΣ</b>	<b>13.</b>				0,00
ALPHA BANK	10.160,77 €		10.160,77 €	<b>Λοιπές Εκδηλώσεις</b>	<b>119.345,55</b>	<b>34.537,26</b>	<b>153.882,81</b>
Eurobank Ergasias	8.322,12 €		8.322,12 €	<b>Εκδηλώσεις</b>	<b>119.345,55</b>		<b>119.345,55</b>
Εθνική Τράπεζα	7.551,67 €		7.551,67 €	Εκτελεστική Διαζώματος με τα Εταιρικά τα Μέλη		34.537,26	34.537,26
Τράπεζα Αττικής	8.268,50 €		8.268,50 €	Πέμτη συνάντηση Άνω Διαζώματος			0,00
Τράπεζα Πειραιώς	20.561,92 €		20.561,92 €	<b>Διάφορα Έξοδα</b>	<b>5.785,01</b>	<b>183,01</b>	<b>5.968,02</b>
TAX TAMIEYTHPIO EUROBANK	100,58 €		100,58 €	Φόροι Πατιστικών τόκων-τραπέζικά έξοδα		183,01	183,01
PAY PAL	319,75 €		319,75 €	Επιστροφή αγκισρωτήτων καταβληθέντων ποσών		0,00	0,00
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ</b>			<b>56.023,85 €</b>	<b>Σύνολο Εξόδων</b>	<b>2.588.043,27</b>	<b>158.844,40</b>	<b>2.746.887,67</b>
<b>Το μεταφερόμενο διαθέσιμο υπόλοιπο της 31/12/2018 ανέρχεται στο ποσό των ευρώ .</b>			<b>45.627,87 €</b>				



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 30/4/2019

	Ύψος κατάθεσης	Μελέτες Εξοδα Θεάτρων	Αδιάθετο Υπόλοιπο	
1	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	13.000,00 €	12.914,40	85,60
2	Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	45.978,76 €	45.276,27	702,49
3	Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.192,28 €	96.745,39	8.446,89
4	Αρχαίο Θέατρο Δελφών	106.004,79 €	104.861,15	1.143,64
5	Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	22.855,56 €	21.796,88	1.058,68
6	Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	780,00 €	550,00	230,00
7	Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	102.169,61 €	99.894,23	2.275,38
8	Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	16.850,00 €	16.824,61	25,39
9	Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €		200,00
10	Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.414,90 €	0,00	1.414,90
11	Αρχαίο Θέατρο Αιπτέρας	700,00 €		700,00
12	Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €		420,00
13	Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	22.360,00 €	21.156,96	1.203,04
14	Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας	17.480,00 €	17.235,91	244,09
15	Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	350,00 €		350,00
16	Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων	400,00 €		400,00
17	Αρχαίο Θέατρο Στράτου	346,00 €		346,00
18	Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους	320,00 €		320,00
19	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	102,00 €		102,00
20	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €		100,00
21	Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	2.501,00 €	2.470,32	30,68
22	Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	8.150,00 €	6.416,00	1.734,00
23	Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων	3.120,00 €	2.460,00	660,00
24	Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης	200,00 €		200,00
25	Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	885,00 €		885,00
26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	26.876,60 €	6.773,93	20.102,67
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €		1.400,00
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	400,00 €		400,00
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	198.767,75 €	198.710,62	57,13
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	715,00 €		715,00
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	22.490,80 €	22.264,19	226,61
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	230,00 €		230,00
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχυνών	1.370,00 €		1.370,00
34	Ελληνιστικό Θέατρο Άργους	3.293,00 €	2.640,40	652,60
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.000,00 €	2.152,50	847,50
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.110,00 €		3.110,00
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	33.780,00 €	33.751,00	29,00
38	Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης	24.218,60 €	23.608,60	610,00
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.270,10 €		1.270,10
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	1.160,00 €		1.160,00
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	4.889,41 €	300,00	4.589,41
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €		200,00
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	6.210,00 €	5.842,53	367,47
44	Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής	5.364,69 €	2.406,69	2.958,00
45	Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας	4.100,00 €		4.100,00
46	Αρχαίο Θέατρο Μιέζας	350,00 €		350,00
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	350,00 €		350,00
48	Αρχαίο Θέατρο Καβριλείου	3.690,00 €		3.690,00
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	500,00 €		500,00
50	Αρχαίο Θέατρο Σάμου	400,00 €		400,00
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €		100,00
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό).	100,00 €		100,00
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	5.265,00 €	4.981,80	283,20
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €		100,00
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α΄	51.597,10 €	50.918,37	678,73
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.340,00 €	1.109,00	231,00
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου	49.600,00 €	15.148,68	34.451,32
58	Τελεστήριο Ελευσίνας	118,00 €		118,00
59	Αρχαίο Ωδείο Πάτρας	100,00 €		100,00
60	Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου	125,00 €		125,00
61	Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας	1.000,00 €		1.000,00
62	Αρχαίο θέατρο Τανάγρας	150,00 €		150,00
63	Αρχαίο θέατρο Λεωντίου	100,00 €		100,00
	Τόκοι καταθέσεων-φόρος, τραπεζικά έξοδα	5.983,75 €	4.876,99	1.106,76
	Αδιευκρίνιστες καταθέσεις	779,00 €	410,00	369,00
	Προκαταβολές Φόρου		1.058,26	-1.058,26
				0,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>936.473,70 €</b>	<b>825.555,68</b>	<b>110.918,02</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΛΟΙΠΑ</b>	<b>ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>
	<b>ALPHA BANK</b>	<b>12.928,10</b>		<b>12.928,10</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ</b>	<b>11.648,94</b>		<b>11.648,94</b>
	<b>ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ</b>	<b>23.404,03</b>		<b>23.404,03</b>
	<b>EUROBANK</b>	<b>8.665,83</b>		<b>8.665,83</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ</b>	<b>52.293,12</b>		<b>52.293,12</b>
	<b>ALPHA -ΕΜΠΟΡΙΚΗ</b>	<b>1.978,00</b>		<b>1.978,00</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ</b>	<b>110.918,02</b>	<b>0,00</b>	<b>110.918,02</b>