

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 21 Ιανουαρίου 2020

Σήμερα, **Τρίτη 21 Ιανουαρίου 2020**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,
Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος,
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος,
Παναγιώτης Νταής, μέλος,
Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησε, επίσης, η κα Μίχα Μαρία, επίτιμο μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών, «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ».

Μετά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου ακολούθησε η καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Το φλουρί της πίτας, που αντιστοιχούσε στο ποσό των 1.000 ευρώ, κέρδισε ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ο οποίος επιθυμεί να διαθέσει το ποσό αυτό για την ενίσχυση των σκοπών της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας, «ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ».

1. α) **Ανάθεση στους μελετητές, κ.κ. Κασίμη Βασίλη, πολιτικό μηχανικό και Γιώργο Ντουνιά, πολιτικό μηχανικό – εδαφομηχανικό των μελετών επαναφοράς τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης .**
β) **Ανάθεση στους μελετητές, κ. Γεράσιμο Θωμά, πολιτικό μηχανικό, Τοκμακίδη Παναγιώτη, αγρονόμο - τοπογράφο μηχανικό, Γιώργο Ντουνιά, πολιτικό μηχανικό – εδαφομηχανικό και Γιαλιά Ευγένιο, αρχιτέκτονα – μηχανικό των μελετών για το δυτικό ανάλημμα του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης. Έγκριση των όρων των σχετικών συμβάσεων. (Συν. 1-7)**

Εισαγωγικά ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης ζήτησε τη συνδρομή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την ανάθεση των απαιτούμενων μελετών για: α) την επαναφορά τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης, β) την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης, όπως φαίνεται στα συνημμένα έγγραφα (Συν. 1-2).

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι την Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» επιστημονική συνάντηση, στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Ελένη Τουμπακάρη, προϊσταμένη του Τμήματος Μελετών Αρχαίων Μνημείων στη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ, Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρεβέζης και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης, Αχιλλέας Τρανουλίδης, αρχιτέκτων μηχανικός της ΕΦΑ Πρεβέζης και Λεοντάρης Λεωνίδας, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασίλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτων - μηχανικός και Γιώργος Ντουνιάς, πολιτικός μηχανικός – εδαφομηχανικός, σχετικά με την ανάθεση των παραπάνω μελετών και το αντικείμενο των συμβάσεων που πρέπει να ανατεθούν.

«Η ανάθεση των παραπάνω μελετών είναι αναγκαία, πρόσθεσε ο πρόεδρος, προκειμένου να μπορέσει να συνεχίσει η υλοποίηση του έργου: «Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης (Β΄ Φάση)» που έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ηπειρος», με χρηματοδότηση, ύψους 2.800.000 ευρώ».

Ακολούθως ο πρόεδρος εισηγήθηκε την ανάθεση των παρακάτω συμπληρωματικών συμβάσεων για την αποκατάσταση του θεάτρου της Νικόπολης:

1. *«Συμπληρωματικές μελέτες (στατική και γεωτεχνική) για την επαναφορά σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης», στους μελετητές κ.κ. Βασίλη Κασίμη, πολιτικό – μηχανικό και Εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.*
2. *«Επίκαιρη Στατική Μελέτη Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως», στο μελετητή, κ. Γεράσιμο Θωμά, Πολιτικό Μηχανικό.*
3. *«Γεωτεχνική έρευνα και μελέτη για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού τοίχου του αρχαίου θεάτρου της Νικόπολης» στην Εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.*
4. *«Εκπόνηση τοπογραφικών υποβάθρων για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως» στο μελετητή, κ. Παναγιώτη Τοκμακίδη, Αγρονόμο & Τοπογράφο Μηχανικό,*
5. *«Σύνταξη των τευχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως» στο μελετητή, κ. Γιαλιά Ευγένιο, αρχιτέκτονα – μηχανικό.*

«Το κόστος για την ανάθεση των παραπάνω μελετών, συμπλήρωσε ο κ. Μπένος, το οποίο ανέρχεται στις 28.892 ευρώ, καλύπτεται από την πολιτιστική χορηγία του Ιδρύματος Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, ύψους 23.000 ευρώ, συμπ. Φ.Π.Α., και από χρήματα που συγκεντρώνει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στον κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου».

Αμέσως μετά ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου τα σχέδια των παραπάνω συμβάσεων (Συν. 3-7).

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους των παραπάνω συμβάσεων για την ανάθεση των παρακάτω συμπληρωματικών συμβάσεων για την αποκατάσταση του θεάτρου της Νικόπολης:

1. «Συμπληρωματικές μελέτες (στατική και γεωτεχνική) για την επαναφορά σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης», στους μελετητές κ.κ. Βασίλη Κασίμη, πολιτικό – μηχανικό και Εταιρεία ΕΛΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.
2. «Επίκαιρη Στατική Μελέτη Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως», στο μελετητή, κ. Γεράσιμο Θωμά, Πολιτικό Μηχανικό.
3. «Γεωτεχνική έρευνα και μελέτη για την αναστήλωση του Δυτικού Αναλημματικού τοίχου του αρχαίου θεάτρου της Νικόπολης» στην Εταιρεία ΕΛΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.
4. «Εκπόνηση τοπογραφικών υποβάθρων για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως» στο μελετητή, κ. Παναγιώτη Τοκμακίδη, Αγρονόμο & Τοπογράφο Μηχανικό,
5. «Σύνταξη των τευχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως» στο μελετητή, κ. Γιαλιά Ευγένιο, αρχιτέκτονα – μηχανικό.

Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή των παραπάνω συμβάσεων.

2. Εισήγηση του γενικού γραμματέα του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη για την αναδιάταξη της σύμβασης για το Αρχαιολογικό Πάρκο Επιδαύρου.

Ο γενικός γραμματέας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης υπενθύμισε στα μέλη ότι πρόσφατα εντάχθηκε το έργο «*Ανάδειξη του ευρύτερου χώρου του Ασκληπιείου Επιδαύρου σε αρχαιολογικό και περιβαλλοντικό πάρκο*» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020», με ύψος χρηματοδότησης τις 985.000,00 ευρώ.

«Τα βασικά έργα που θα υλοποιηθούν, πρόσθεσε ο κ. Λαμπρινουδάκης, είναι τα εξής:

1. *Εξειδίκευση και ωρίμανση δράσεων και έργων ανάδειξης του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, καθώς και του άμεσου περιβάλλοντος.*
2. *Διαμόρφωση διαδρομών επίσκεψης στα μνημεία του αρχαιολογικού χώρου Επιδαύρου και ανάπλαση των χώρων εξυπηρέτησης.*

3. Διαμόρφωση διδακτικού/πληροφοριακού βοτανικού κήπου και ανάδειξη της βιοποικιλότητας του Ασκληπιείου.
4. Ανάπλαση του υφιστάμενου αγροτικού δρόμου που διέρχεται ΝΑ του Αρχαιολογικού χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου.
5. Διαμόρφωση σύνδεσης με την περιοχή των νέων εκδοτηρίων στα ΒΔ του Ασκληπιείου.

Τη μελέτη για το βοτανικό κήπο την έχει χρηματοδοτήσει το Εταιρικό Μέλος του Σωματείου μας, η ΑΡΙΒΙΤΑ. Τη μελέτη για την οδική πρόσβαση προς το Ιερό του Απόλλωνα Μαλεάτα έχει εκπονήσει εθελοντικά η Εταιρεία ΔΡΟΜΟΣ Α.Ε.

Για την ωρίμανση των παραπάνω υποέργων εκκρεμούσε η εκπόνηση της μελέτης εξειδίκευσης των διαδρομών επίσκεψης στα μνημεία του αρχαιολογικού χώρου Επιδαύρου. Την εν λόγω μελέτη είχε αναθέσει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Πανεπιστήμιο Πατρών τον Ιούλιο του 2015, με χορηγία, ύψους 40.000 ευρώ από το Εταιρικό του μέλος INTERAMERICAN. Η εκπόνησή της δεν είχε ολοκληρωθεί, καθώς καθυστέρησε η υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Επιδαύρου που ήταν απαραίτητη προϋπόθεση για την εκπόνησή της.

Εν τω μεταξύ την οριστική μελέτη – μελέτη εξειδίκευσης εκπονούμε εθελοντικά ο κ. Βαγγέλης Καζολιάς, πολιτικός – μηχανικός της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας και εγώ και την προσφέρουμε αφιλοκεδώς για τις ανάγκες υλοποίησης του παραπάνω έργου. Όταν ολοκληρωθεί η εκπόνησή της, τόσο η προμελέτη, όσο και η οριστική μελέτη εξειδίκευσης των διαδρομών θα προωθηθούν για έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Συνεπώς, παύει να υφίσταται η ανάγκη εκπόνησης της μελέτης που έχει αναθέσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Προτείνω, λοιπόν, οι μελετητές σε επόμενο συμβούλιο να παραδώσουν το αντικείμενο της μελέτης που έχουν μέχρι σήμερα εκπονήσει και το οποίο θα αντιστοιχεί στο ύψος της καταβληθείσας από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» προκαταβολής. Με το ποσό που υπολείπεται από τη χορηγία, εφ' όσον και οι χορηγοί συμφωνήσουν, προτείνω να αναδιατάξουμε το περιεχόμενο της σύμβασης και να αναθέσουμε ένα νέο έργο: την εκπόνηση μιας ψηφιακής εφαρμογής για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου».

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του γενικού γραμματέα του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη για την αναδιάταξη της σύμβασης για το Αρχαιολογικό Πάρκο Επιδαύρου και εξουσιοδότησαν τον κ. Λαμπρινουδάκη να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες.

3. Ενημέρωση του προέδρου για την 7η Συνάντηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη (Συν. 8).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι συνεχίζονται με εντατικό ρυθμό οι προετοιμασίες για την 7η Συνάντηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη. Εν συνεχεία ο πρόεδρος υπενθύμισε στα μέλη ότι η φετινή συνάντηση θα

πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 24 έως και την Κυριακή 26 Απριλίου 2020 στην Άρτα και συγκεκριμένα στο ξενοδοχείο «BYZANTINO», όπου θα διαμείνουν και οι συμμετέχοντες. Επιπλέον, ο πρόεδρος πρόσθεσε ότι η συνάντηση θα έχει ως τίτλο: «Σας ακούμε» έχει ως επίκεντρο την «Πολιτιστική Διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου».

Ακολούθως, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι η φετινή συνάντηση θα είναι μια συνδιοργάνωση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της ΝΕΑΣ ΟΔΟΥ, Εταιρικού μέλους του Σωματείου, η οποία διαθέτει ως χορηγία το ποσό των 25.000 ευρώ. Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος ευχαρίστησε θερμά την Εταιρεία για τη διαρκή στήριξή της στις δράσεις του Σωματείου.

Έπειτα ο κ. Μπένος παρουσίασε στα μέλη αναλυτικά το πρόγραμμα του τριήμερου (Συν. 6) και έκανε ειδική αναφορά στο μουσικό δρώμενο που θα παρουσιαστεί στον ιερό ναό της Παναγίας της Παρηγορήτισσας στην Άρτα. *«Το πρόγραμμα αυτό, πρόσθεσε, επιμελείται η κα Μαρία Ζουμπούλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Οι μουσικοί που θα συμμετέχουν στο δρώμενο θα είναι η κα Μαρία Τσακανίκα, σοπράνο και Κωστής Θέος, μουσικός που θα παίζει τσέλο».*

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πορεία της προετοιμασίας της 7ης Συνάντησης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη. Τέλος, ενέκριναν ομόφωνα το πρόγραμμα της παραπάνω συνάντησης.

4. Ενημέρωση από τον πρόεδρο για τη συνδιοργάνωση του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Ηπείρου από την Περιφέρεια Ηπείρου, το Υπουργείο Πολιτισμού, τη Chamber Music Hellas και το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 9).

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι από τον περασμένο χρόνο υπάρχει διαβούλευση με τον κ. Βάσο Παπαγαπητό, πρόεδρο της Chamber Music Hellas για τη συνδιοργάνωση του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ήπειρο στο πλαίσιο ανάδειξης της Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου. *«Το Φεστιβάλ, πρόσθεσε ο πρόεδρος, προγραμματίζεται για το καλοκαίρι του 2020».*

Ακολούθως, ο κ. Μπένος ενημέρωσε πως αντίστοιχο εγχείρημα έγινε και στη Θεσσαλία και ότι για την περίπτωση της Ηπείρου έχει ήδη ενημερωθεί ο Περιφερειάρχης Ηπείρου, κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης, ο οποίος δέχτηκε την πρόταση με χαρά. Επίσης, ο πρόεδρος συμπλήρωσε ότι θετικές στη συνδιοργάνωση αυτή είναι και οι αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων.

Στη συνέχεια έδωσε το λόγο στην αρχαιολόγο του Διαζώματος, κ. Μαρία Κουρασάνη, προκειμένου να ενημερώσει τα μέλη του συμβουλίου για τη βασική ιδέα του εγχειρήματος και το πρόγραμμα.

Η κ. Κουρασάνη ενημέρωσε για το έργο της Chamber Music Hellas (CMH), η οποία είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, με έδρα τη Νέα Υόρκη και εκπροσώπηση στην Αθήνα. Επιπλέον, ανέφερε ότι καλλιτεχνικός διευθυντής της είναι ο κ. Lowell Liebermann, ένας από

τους σημαντικότερους συνθέτες κλασικής μουσικής, ο οποίος έχει επιμεληθεί και το πρόγραμμα του Φεστιβάλ. Στο σημείο αυτό έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το παραπάνω πρόγραμμα (Συν. 9).

Στη συνέχεια, πρόσθεσε ότι ο τίτλος του Φεστιβάλ θα είναι «*Ανεξερεύνητη Ελλάδα - Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου. Ιστορία, Μύθος και Μουσική στη Γη των Θεών*», καθώς και ότι κοινός οραματικός στόχος των διοργανωτών θα είναι η ανάδειξη του καινοτόμου προγράμματος της Περιφέρειας Ηπείρου, «*Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου*».

«*Το παραπάνω Φεστιβάλ, τόνισε η κα Κουρασάνη, προτείνεται να περιλαμβάνει τη διοργάνωση 5 (πέντε) μουσικών εκτελέσεων, σε απογευματινή ώρα, σε 4 (τέσσερις) εμβληματικούς χώρους θέασης και ακρόασης (θέατρα και ωδεία), που αποτελούν κόμβους στην Πολιτιστική Διαδρομή της Ηπείρου, καθώς και 1 (μια) στο ναό της Παρηγορήτισσας στην Άρτα. Συγκεκριμένα τα κονσέρτα πρόκειται να λάβουν χώρα:*

- *τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020, στο Αρχαίο Θέατρο της Δωδώνης,*
- *την Τρίτη 30 Ιουνίου 2020, στον Αρχαιολογικό Χώρο των Γιτάνων (αρχαίο θέατρο)*
- *την Πέμπτη 2 Ιουλίου 2020, στον Αρχαιολογικό Χώρο της Κασσώπης (μικρό θέατρο)*
- *την Παρασκευή 3 Ιουλίου 2020, στο ναό της Παρηγορήτισσας στην Άρτα, αφού θα έχει προηγηθεί πολιτιστικός περίπατος στην πόλη (Αρχαίο Θέατρο Αμβρακίας).*
- *το Σάββατο 4 Ιουλίου 2020, στο Αρχαίο Ωδείο της Νικόπολης.*

Στο σημείο αυτό η κ. Κουρασάνη ενημέρωσε πως η εκπρόσωπος της Chamber Music Hellas στην Αθήνα, κ. Μαρία Μπακλαβά πρόκειται να ταξιδέψει τον Φεβρουάριο στην Ήπειρο και να πραγματοποιήσει συναντήσεις εργασίας με τους αρμόδιους φορείς.

Ο κ. Γιώργος Κουρουπός επεσήμανε πως πρόκειται για μια διοργάνωση υψηλής στάθμης, άποψη με την οποία συμφώνησαν και τα υπόλοιπα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Τέλος, τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το παραπάνω φεστιβάλ και εξουσιοδότησαν τον κ. Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για τη συνδιοργάνωση του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Ηπείρου με την Περιφέρεια Ηπείρου, το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Chamber Music Hellas.

5. Εισήγηση του προέδρου για διάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 566 ευρώ (μη συμπ. ΦΠΑ) για την κάλυψη των εξόδων υποτιτλισμού της ταινίας του σκηνοθέτη, κ. Φώτη Κουτρομπή, «Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε τη διάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 566 ευρώ (μη συμπ. ΦΠΑ), ήτοι 701,84 συμπ. ΦΠΑ για την κάλυψη των εξόδων υποτιτλισμού της ταινίας του σκηνοθέτη και επίτιμου μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Φώτη Κουτρομπή, με τίτλο: «*Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ*». «*Η παραπάνω ταινία, πρόσθεσε ο πρόεδρος, αφηγείται το σπουδαίο έργο του αντιπροέδρου του Σωματείου μας, κ. Πέτρου Θέμελη στην Αρχαία Μεσσήνη*».

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για τη διάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 566 ευρώ (μη συμπ. ΦΠΑ), ήτοι 701,84 συμπ. ΦΠΑ για την κάλυψη των εξόδων υποτιτλισμού της ταινίας του σκηνοθέτη, κ. Φώτη Κουτρουμπί, «Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ».

6. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για την αγορά από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» 10 βιβλίων της έκδοσης «ΕΠΙΛΟΓΟΣ» (Ετήσια Πολιτιστική Έκδοση για το έτος 2019) έναντι της τιμής των 35 ευρώ / βιβλίο.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε την αγορά από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» δέκα βιβλίων της έκδοσης «ΕΠΙΛΟΓΟΣ» (Ετήσιας Πολιτιστικής Έκδοσης για το έτος 2019) έναντι της τιμής των 35 ευρώ ανά βιβλίο.

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την αγορά από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» δέκα βιβλίων της έκδοσης «ΕΠΙΛΟΓΟΣ» (Ετήσιας Πολιτιστικής Έκδοσης για το έτος 2019) έναντι της τιμής των 35 ευρώ ανά βιβλίο.

7. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ύψους 6.200 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή του προς το Σωματείο, ύψους 6.200 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 6.200 ευρώ, του ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

8. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε., ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

9. Αποδοχή της χορηγίας της EUROBANK, ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η EUROBANK, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2019.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της EUROBANK, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2019.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την EUROBANK για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

10. Αποδοχή της χορηγίας του Ιδρύματος ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ, ύψους 7.500 ευρώ, προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την κάλυψη μέρους των λειτουργικών εξόδων του.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 7.500 ευρώ, η οποία θα διατεθεί για την κάλυψη μέρους των λειτουργικών εξόδων του Σωματείου.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά το Ίδρυμα ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ για την προσφορά του στο έργο του Σωματείου και εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ για τη διαρκή συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

11. Έγκριση οικονομικού απολογισμού έως 31 Δεκεμβρίου 2019 (Συν. 10).

Ο ταμίας του Συμβουλίου, κ. Γιώργος Κουρουπός, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 31 Δεκεμβρίου 2019 (Συν. 10).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως 31 Δεκεμβρίου 2019 (Συν. 10).

12. Αποδοχή των νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Αγγελική Αναστοπούλου, παιδίατρος, ως αρωγό μέλος.
- Παναγιώτα Θηβαίου, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Ευανθία Κώτση, πολιτικός – μηχανικός, ως αρωγό μέλος.
- Νικόλαος Μαλακάτας, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Ελένη Νομικού, Γενική Διευθύντρια Μουσείου Ηρακλειδών, ως τακτικό μέλος.
- Χρήστος Πένητας, ιδιωτικός υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, μετά από συζήτηση, έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

13. Λίγα λόγια για το Θάνο Μικρούτσικο, ιδρυτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που έφυγε από τη ζωή.

Ο πρόεδρος αποχαιρέτισε το Θάνο Μικρούτσικο, ιδρυτικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που έφυγε από τη ζωή με τα παρακάτω λόγια της κας Βίκυ Μαραγκοπούλου:

«Η Βίκυ Μαραγκοπούλου αποχαιρετάει το Θάνο Μικρούτσικο με φόντο το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

«Ο ελληνικός χορός χρωστάει πολλά στον Θάνο Μικρούτσικο" σημειώνει μεταξύ άλλων η επί χρόνια καλλιτεχνική διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας Βίκυ Μαραγκοπούλου αποχαιρετώντας τον μεγάλο μουσικοσυνθέτη.

Διέβλεψε την δυναμική του και ως Υπουργός Πολιτισμού δημιούργησε προϋποθέσεις για μία συνολική πολιτική για την ανάπτυξη του σε επίπεδο πολιτείας, και τον τοποθέτησε ισότιμα μαζί με τις άλλες τέχνες, όπως του άξιζε.

Σήμερα μας φαίνεται φυσικό ο χορός να κατέχει βασικό μέρος στον προγραμματισμό των θεάτρων και των φεστιβάλ, τότε όμως δεν ήταν έτσι και ο Θάνος συνέβαλε σε αυτό. Από αυτά που θυμάμαι: Στους ανθρώπους του χορού έδωσε τις αναγκαίες δυνατότητες για να δουλέψουν και να αξιοποιήσουν το ταλέντο τους μέσα από την ενίσχυση των επιχορηγήσεων, όχι λίγα σε πολλούς, αλλά περισσότερα στους άξιους, κάτι που ήθελε πολιτικό σθένος. Καθιέρωσε τις τριετείς συμβάσεις σε έναν μικρό αριθμό ομάδων και καλλιτεχνών κάθε ηλικίας.

Από πολύ νέους που σήμερα μεσουρανούν, έως και ωριμότερους, για να μπορούν οι καλλιτέχνες να επικεντρωθούν στην δουλειά τους και όχι στην καθημερινή επιβίωση και διεκπεραίωση.

Με αυτή του την πρακτική, επίσης, πήρε το ρίσκο της επιλογής και δεν επέλεξε την τακτική των ίσων αποστάσεων.

Πέρα από την οικονομική υποστήριξη, ενίσχυσε το κέφι και την αυτοπεποίθηση τους, το ταλέντο τους και συνέβαλε στο να ανοίξει ο χορός σε ένα ευρύτερο κοινό αλλά επίσης και στο σταδιακό άνοιγμα του ελληνικού χορού στο εξωτερικό.

Στήριξε δυναμικά την Κρατική Σχολή Χορού, δίνοντας λύσεις στα προβλήματα που πάλι αντιμετώπιζε. Ηρθαμε ακόμα πιο κοντά με την δημιουργία του Διεθνούς Κέντρου Καλαμάτας και του Μεγάρου Χορού της πόλης.

Με ενθουσιασμό και μεγάλη γενναιοδωρία συναίνεσε στην πρόταση της πόλης να επικεντρωθεί στον Χορό στην προσπάθεια του να ενισχύσει μέσα από το Εθνικό Δίκτυο Πόλεων την περιφερειακή πολιτιστική πολιτική και να δημιουργήσει ένα εθνικό δίκτυο πολιτισμού ενισχύοντας έτσι τόσο την περιφερειακή πολιτική, που ακόμα στις μέρες μας παραμένει αναξιόποιτη, αλλά και μέσα από το Φεστιβάλ να βάλει την Ελλάδα στον διεθνή χάρτη του χορού. Με στήριξε με σθένος στην επιμονή μου το Φεστιβάλ Καλαμάτας να επικεντρωθεί στον σύγχρονο χορό.

Δεν ξεχνάω την απίστευτη οξυδέρκειά του όταν συζητούσα μαζί του για τα προβλήματα που ξεφύτρωναν - φυσικό σε ένα τόσο νεωτερικό θεσμό και το γεγονός ότι χωρίς πολλά λόγια αντιλαμβανόταν τις καταστάσεις και την ταχύτητα του να δίνει άμεσα λύσεις. Τον ευγνωμονώ για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε όταν ακόμα, ούτε και εγώ ήξερα πού θα έβγαινε όλο αυτό.

Πάντα δίπλα ετοιμοπόλεμος να υπερασπιστεί τα δύσκολα και όταν δεν ήταν πια υπουργός. Κάθε φορά που συναντιόμασταν υπήρχε μεταξύ μας μία αμοιβαία συγκίνηση για αυτό που τελικά έγινε. Για όλα αυτά αλλά και για τα πολλά άλλα, δημόσια και ιδιωτικά, αγαπημένη Θάνο, θα είσαι πάντα μέσα στην καρδιά μου».

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο: Pdf

Επισυναπτόμενο 2ο: Pdf

Επισυναπτόμενο 3^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ:
«ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ
ΘΕΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ».**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :

- Βασίλης Κασίμης, πολιτικός – μηχανικός.
- ΕΛΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΕ

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ: «ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ».

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα, σήμερα του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2020, μετά την υπ' αριθμόν ... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** οι μελετητές: α) Βασίλης Κασίμης του Ιωάννου, πολιτικός – μηχανικός, κάτοχος Α.Φ.Μ. 104350203 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Ψυχικού και κάτοικος Ψυχικού, επί της οδού Θεμιστοκλέους, αρ.66, Τ.Κ. 15451, και β) η εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε. (ΑΦΜ 095678181, ΔΟΥ ΦΑΕΕ' Αθηνών) με έδρα στην Αθήνα, οδός Υπερείδου 9, Τ.Κ. 105 58, που εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Γεώργιο Ντουνιά, αποκαλούμενοι στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση των: «**ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ**» σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω και λαμβάνοντας υπ' όψιν:

α) τις «Απαιτούμενες ενέργειες για την ολοκλήρωση και έγκριση της μελέτης επαναφοράς τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης» της ΕΦΑ Πρεβέζης (Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΡΕ/486776/349667/5228, Ημ/νία: 12/09/2019),

β) τα πορίσματα της από 14/01/2020 επιστημονικής συνάντησης και συζήτησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και Λεοντάρης Λεωνίδας, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασίλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτων - μηχανικός και Γιώργος Ντουνιάς, πολιτικός μηχανικός – εδαφομηχανικός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση «*ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ*».

Αναλυτικότερα αντικείμενο της στατικής μελέτης είναι:

1. Ο έλεγχος της θεμελίωσης της εγκεκριμένης διάταξης ανάταξης του εκκλίνοντος τοίχου λαμβάνοντας υπόψη τα στάδια της εργασίας ανάταξης και εκτιμώντας τις ανισοκατανομές της τάσεως έδρασης των ορθοστατών της διάταξης.

1α. Κατασκευαστικά σχέδια των εργασιών εξυγίανσης του εδάφους επί του οποίου θα τοποθετηθεί η διάταξη ανάταξης (Η διάταξη ανάταξης έχει σχεδιαστεί από τον Δ. Κορρέ και έχει εγκριθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες, συνεπώς δεν τίθεται θέμα επανασχεδιασμού αυτής).

2. Η εκπόνηση Τεχνικής έκθεσης περιγράφοντας αναλυτικά τα στάδια της εργασίας ανάταξης.

3. Διερεύνηση της διάταξης προσωρινής εξασφάλισης του τοίχου, σχεδιασμός και διαστασιολόγηση αυτής (έναντι δυναμικών φορτίσεων), περιλαμβάνοντας το σχεδιασμό των θεμελίωσεων και των απαιτούμενων αγκυρώσεων.

3α. Κατασκευαστικά σχέδια της διάταξης προσωρινής εξασφάλισης του ανατεταγμένου τοίχου.

4. Τεχνική έκθεση και περιγραφή της κατασκευής σε όλα τα στάδια της εφαρμογής και τυχόν απαιτούμενα μέτρα προστασίας των αρχαίων λιθοδομών.

Ως προς τη γεωτεχνική μελέτη:

Σκοπός της είναι:

A) να διερευνηθούν οι συνθήκες θεμελίωσης του νάρθηκα ανόρθωσης και να υπολογισθεί η επιτρεπόμενη τάση έδρασης, και

B) να διερευνηθούν οι συνθήκες θεμελίωσης στις θέσεις έδρασης των μελών του συστήματος συγκράτησης του πεσσού μετά την ανόρθωσή του και να υπολογισθεί η θεμελίωση/αγκύρωση των εδράσεων.

Οι έρευνες θα γίνουν με χρήση ελαφράς συσκευής Δυναμικού Πενετρομέτρου (Dynamic Penetration Test) λόγω δυσκολίας προσέγγισης διατρητικών φορείων για διενέργεια γεωτρήσεων.

Αντικείμενο της γεωτεχνικής μελέτης είναι:

- Τέσσερις δοκιμές Δυναμικής Πενετρομέτρησης, μία σε κάθε θέση έδρασης των συστημάτων συγκράτησης του πεσσού, μετά την περιστροφή/ανόρθωσή του. Θα εξαντληθεί το βάθος στο οποίο θα μπορεί να εισέλθει το πενετρόμετρο.
- Δειγματοληψία από τις θέσεις έδρασης των συστημάτων συγκράτησης του πεσσού με διάνοιξη αβαθών ερευνητικών τομών για διενέργεια εργαστηριακών δοκιμών κατάταξης (φυσικά χαρακτηριστικά) και προσδιορισμού διατμητικής αντοχής σε επανασυμπυκνωμένα δοκίμια (δοκιμές άμεσης διάτμησης).
- Αποτύπωση υφισταμένων πρανών των ανασκαφών.

Οι μελέτες θα περιλαμβάνουν:

- Γενική αποτύπωση εδαφικών σχηματισμών και αξιολόγηση των ερευνών μαζί με προηγούμενες έρευνες.
- Καθορισμό στρωματογραφίας και εκτίμηση παραμέτρων διατμητικής αντοχής και παραμορφωσιμότητας σε κάθε θέση έδρασης.
- Έλεγχο της επιτρεπόμενης τάσης έδρασης του νάρθηκα περιστροφής/ανόρθωσης του πεσσού.
- Υπολογισμό της θεμελίωσης των συστημάτων συγκράτησης του ανορθωμένου πεσσού.

Στους μελετητές θα δοθούν προς αξιολόγηση οι προηγούμενες μελέτες του αντικείμενου και των όμορων κατασκευών, καθώς και τα αρχιτεκτονικά σχέδια της περιοχής επέμβασης ενημερωμένα με τα ευρήματα των πρόσφατων ανασκαφών σε επεξεργάσιμη μορφή.

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση:

α) της στατικής μελέτης είναι 4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και την παράδοση από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης των εγκεκριμένων μελετών.

β) της γεωτεχνικής μελέτης είναι 4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Οι μελέτες κατατίθενται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τις μελέτες στο Διοικητικό Συμβούλιο, τις προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση:

α) της στατικής μελέτης ορίζεται στο ποσόν των 5.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας (ήτοι 6.200 €)

β) της γεωτεχνικής μελέτης ορίζεται στο ποσόν των 3.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας (ήτοι 3.720 €).

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

60% με την υποβολή της μελέτης.

20% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 4 αντίτυπα, καθώς και 1 σε ψηφιακό αντίγραφο.

ΑΡΘΡΟ 9 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 10 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 11 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 12 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρωτα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε τρία αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ
Σταύρος Μπένος

Για το μελετητή:

Βασίλης Κασίμης,
πολιτικός – μηχανικός.

Γιώργος Ντουνιάς
εκπρόσωπος της Εταιρείας
ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
ΑΕ

Επισυναπτόμενο 4ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ:
«ΕΠΙΚΑΙΡΗΣ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : Γεράσιμος Θωμάς

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ: «ΕΠΙΚΑΙΡΗΣ ΣΤΑΤΙΚΗΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα, σήμερα του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2020, μετά την υπ' αριθμόν ...απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο μελετητής Γεράσιμος Θωμάς, Πολιτικός Μηχανικός Δρ ΕΜΠ, MSc ΕΜΠ Προστασία Μνημείων, Εικαστικός ΑΣΚΤ, κάτοχος Α.Φ.Μ. 103618527 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Χαλανδρίου και κάτοικος Χαλανδρίου, επί της οδού Κριεζή, αρ.7, Τ.Κ.15233, και αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση της μελέτης: *«Επίκαιρη Στατική Μελέτη Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως»* σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω και λαμβάνοντας υπ' όψιν:

α) τις «Προδιαγραφές για τη σύνταξη νέας μελέτης για το δυτικό ανάλημα του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης» της ΕΦΑ Πρεβέζης (Α.Π.: ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΠΚ/ ΕΦΑΠΡΕ /477641 /343155/5142 Ημ/νία: 06/09/2019)

β) τα πορίσματα της από 14/01/2020 επιστημονικής συνάντησης και συζήτησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και Λεοντάρης Λεωνίδα, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασίλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτων - μηχανικός και Γιώργος Ντουνιάς, πολιτικός μηχανικός – εδαφομηχανικός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση της «*Επίκαιρη Στατική Μελέτη Αποκατάστασης του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως*».

Η μελέτη θα περιλαμβάνει:

I. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

- Περιγραφή των νέων δομικών στοιχείων, που ανέκυψαν κατά την ανασκαφή.
- Γενικά γεωτεχνικά στοιχεία (πρβλ. γεωτεχνική μελέτη).
- Τεκμηρίωση και ερμηνεία των παραμορφωτικών φαινομένων του μνημείου.

Αξιολόγηση παραμορφώσεων (αποκλίσεων, στροφών) των αναλημματικών τοίχων, της ΝΔ γωνίας, της εισόδου Α' Φάσης, του vomitorium. Αξιολόγηση δομικής κατάστασης των αναλημματικών κατασκευών της Α' και Β' φάσης.

- Πρόταση στερέωσης και δομικής αποκατάστασης. Χρονολογικός συνοπτικός κατάλογος επεμβάσεων και ιεράρχησή τους. Αντιμετώπιση γεωτεχνικών θεμάτων και πιθανών προβλημάτων θεμελίωσης. Δομική αποκατάσταση ρηγματώσεων, κενών, χαινόντων αρμών και στερέωση (σταθεροποίηση) των υφιστάμενων τοίχων. Πρόταση συμπλήρωσης απολεσθέντος μετώπου αναλημματικών τοίχων και αντηρρίδων με νέο τεχνητό υλικό (λιθοπλίνθους).

II. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Με έμφαση στα δομικά στοιχεία του φέροντος οργανισμού, καθώς και στις δομικές του βλάβες.

III. ΣΤΑΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

- Υπολογισμοί βάσει ψηφιακού προσομοιώματος σε πρόγραμμα Η/Υ: α) Για την υφιστάμενη κατάσταση του μνημείου, β) Για την κατάσταση μετά την δομική αποκατάσταση (πρόταση).
- Εκτίμηση βαρών, καθώς και τάσεων σε κρίσιμες στάθμες (π.χ. θεμελίωση).
- Αντοχή προτεινόμενων στοιχείων ενίσχυσης (πασσάλων, τενόντων, αγκυρίων, βλήτρων).

IV. ΣΧΕΔΙΑ

- Σειρά: Παθολογία.
- Σειρά: Πρόταση.

Η εκπόνηση της μελέτης απαιτεί επιτόπια επίσκεψη και έρευνα του υπογράφοντος, συνεπώς θα πρέπει να εξασφαλισθεί άδεια προσβάσεως από την Υπηρεσία. Κατά την σύνταξη της μελέτης και σε συνεννόηση με την αρχιτεκτονική ομάδα, θα επανεξετασθεί σοβαρά το ενδεχόμενο της διατήρησης των υφιστάμενων λιθοδομών, ως έχουν, δηλαδή χωρίς ανάταξη των παραμορφώσεων (εκκλίσεων) που εμφανίζουν.

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 5 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης: *«Επίκαιρη Στατική Μελέτη Αποκαταστάσεως του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως»* ορίζεται στο ποσόν των 9.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας (ήτοι 11.160 €) και αφού γίνουν οι

συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ και την έγκριση από το Κ.Α.Σ.

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

60% με την υποβολή της μελέτης.

20% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Η σύνταξη τευχών δημοπράτησης, προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 4 αντίτυπα, καθώς και 1 σε ψηφιακό αντίγραφο.

ΑΡΘΡΟ 9 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 10 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 11 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 12 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Γεράσιμος Θωμάς

Επισυναπτόμενο 5ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ:
«ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΥΠΟΒΑΘΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΚΜΑΚΙΔΗΣ

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ: «ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΥΠΟΒΑΘΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα, σήμερα του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2020, μετά την υπ' αριθμόν ...απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο μελετητής Παναγιώτης Τοκμακίδης, Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός, κάτοικος Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης, οδός Δημοκρίτου 32, Τ.Κ. 55132 , κάτοχος Α.Φ.Μ. 136208819 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ και αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συμφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση των *τοπογραφικών υποβάθρων για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως*, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω και λαμβάνοντας υπ' όψιν:

α) τις «Προδιαγραφές για τη σύνταξη νέας μελέτης για το δυτικό ανάλημμα του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης» της ΕΦΑ Πρεβέζης (Α.Π.: ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΠΚ/ ΕΦΑΠΡΕ /477641 /343155/5142 Ημ/νία: 06/09/2019)

β) τα πορίσματα της από 14/01/2020 επιστημονικής συνάντησης και συζήτησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και Λεοντάρης Λεωνίδα, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασίλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτων - μηχανικός και Γιώργος Ντουνιάς, πολιτικός μηχανικός – εδαφομηχανικός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση των τοπογραφικών υποβάθρων για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως.

Η μελέτη θα περιλαμβάνει:

Πλήρης τρισδιάστατη αποτύπωση των νέων ανασκαφικών τομών στην περιοχή του δυτικού αναλήμματος με χρήση σαρωτή laser, Σ.Μ.Η.Ε.Α. με κάμερα 20 Μpixels και ενσωματωμένο δέκτη GNSS-RTK τοπογραφικής ακρίβειας και επίγειες λήψεις με κάμερα 50 Μpixels με σκοπό τη σύνταξη ορθοφωτοχαρτών σε κλίμακα έως και 1:10.

Παραδοτέα:

1. Το 3D μοντέλο των ευρημάτων των νέων ανασκαφικών τομών μαζί με την όψη του δυτικού αναλήμματος με φωτορεαλιστική υφή πολύ υψηλής ανάλυσης
2. Κάτοψη σε μορφή ορθοεικόνας, των νέων ανασκαφικών τομών
3. Ορθοφωτοχάρτες των όψεων των αντηρίδων που ανασκάφηκαν πρόσφατα
4. Επιλεγμένες τομές στις νέες ανασκαφικές τομές σε μορφή ορθοεικόνας

Όλες οι ορθοεικόνες θα παραδοθούν σε δύο μορφές, DWG με ενσωματωμένα JPG και PDF έτοιμο προς εκτύπωση.

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 1 μήνας από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση των τοπογραφικών υποβάθρων για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως ορίζεται στο ποσόν των 1.300,00€ πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας 24% (ήτοι 312,00€, σύνολο 1.612,00€).

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

60% με την υποβολή της μελέτης.

20% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Η σύνταξη τευχών δημοπράτησης, προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 4 αντίτυπα, καθώς και 1 σε ψηφιακό αντίγραφο.

ΑΡΘΡΟ 9 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 10 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 11 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 12 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Παναγιώτης Τοκμακίδης

Επισυναπτόμενο 6ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ:
«ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΟΥ
ΤΟΙΧΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΕ

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ: «ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΙΧΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα, σήμερα του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2020, μετά την υπ' αριθμόν ...απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε. (ΑΦΜ 095678181, ΔΟΥ ΦΑΕΕ' Αθηνών) με έδρα στην Αθήνα, οδός Υπερείδου 9, Τ.Κ. 105 58, που εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Γεώργιο Ντουνιά,, και αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση της: **«ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΙΧΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»** σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω και λαμβάνοντας υπ' όψιν:

α) τις «Προδιαγραφές για τη σύνταξη νέας μελέτης για το δυτικό ανάλημα του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης» της ΕΦΑ Πρεβέζης (Α.Π.: ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΠΚ/ ΕΦΑΠΡΕ /477641 /343155/5142 Ημ/νία: 06/09/2019)

β) τα πορίσματα της από 14/01/2020 επιστημονικής συνάντησης και συζήτησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και Λεοντάρης Λεωνίδα, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασίλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτων - μηχανικός και Γιώργος Ντουνιάς, πολιτικός μηχανικός – εδαφομηχανικός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση της «*ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΙΧΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ*»

1. Σκοπός των ερευνών και μελετών είναι:

[α] να διερευνηθούν οι συνθήκες θεμελίωσης του κυρίου αναλημματικού τοίχου,
[β] να διερευνηθούν οι συνθήκες θεμελίωσης των αντηρίδων του αναλημματικού τοίχου,
[γ] να διερευνηθεί η ευστάθεια του εδάφους θεμελίωσης του Δυτικού Αναλήμματος, και
[δ] να υπολογισθεί η φέρουσα ικανότητα του εδάφους θεμελίωσης και να παρασχεθούν στο στατικό μελετητή παράμετροι εδάφους.

2. Προτεινόμενες έρευνες και μελέτες:

Οι έρευνες θα γίνουν με διάνοιξη ερευνητικών σκαμμάτων (χειρωνακτικά) και με χρήση ελαφράς συσκευής Δυναμικού Πενетроμέτρου (Dynamic Penetration Test) λόγω αδυναμίας προσέγγισης διατρητικών φορείων για διενέργεια γεωτρήσεων. Οι έρευνες θα περιλαμβάνουν:

- Αποτύπωση δύο νέων βαθιών ερευνητικών σκαμμάτων που θα γίνουν από την ΕΦΑ Πρεβέζης σε θέσεις που θα αποφασισθούν από κοινού με την ΕΔΑΦΟΣ ΑΕ και που θα έχουν στόχο τη διαπίστωση των συνθηκών έδρασης του αναλημματικού τοίχου και των αντηρίδων.
- Αποτύπωση υφισταμένων ανασκαφικών τομών.
- Δειγματοληψία από τα δύο νέα ερευνητικά σκάμματα καθώς και από τις υφιστάμενες ανασκαφικές τομές για τη διενέργεια εργαστηριακών δοκιμών κατάταξης (φυσικά χαρακτηριστικά) και προσδιορισμού διατμητικής αντοχής (δοκιμές άμεσης διάτμησης).
- Πέντε (5) δοκιμές Δυναμικής Πενετρομέτρησης περίξ του Δυτικού αναλήμματος. Θα εξαντληθεί το βάθος στο οποίο θα μπορεί να εισέλθει το πενετρόμετρο.

Οι μελέτες θα περιλαμβάνουν:

- Καθορισμό στρωματογραφίας και εκτίμηση παραμέτρων διατμητικής αντοχής και παραμορφωσιμότητας. Θα ληφθούν υπόψη οι παλαιότερες έρευνες και οι μαρτυρίες σχετικά με κατολισθητικά φαινόμενα περί το 1960.

- Αξιολόγηση της ευστάθειας του εδάφους θεμελίωσης έναντι ολίσθησης.
- Έλεγχο της επιτρεπόμενης τάσης έδρασης του αναλήμματος και των κατασκευών προς αναστήλωση.
- Υπολογισμό καθιζήσεων στην περιοχή του αναλήμματος.
- Υπολογισμό ωθήσεων επί των υπό αναστήλωση στοιχείων.
- Υποστήριξη της στατικής μελέτης σε γεωτεχνικά ζητήματα.

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της *«Γεωτεχνικής Μελέτης για την Αποκατάσταση του Δυτικού Αναλήμματος του Αρχαίου Θεάτρου Νικοπόλεως»* ορίζεται στο ποσόν των 3.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας (ήτοι 3.720 €).

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

60% με την υποβολή της μελέτης.

20% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 4 αντίτυπα, καθώς και 1 σε ψηφιακό αντίγραφο.

ΑΡΘΡΟ 9 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 10 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 11 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλειομένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 12 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Για το μελετητή:

Γιώργος Ντουνιάς
εκπρόσωπος της Εταιρείας
ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
ΑΕ

Επισυναπτόμενο 7ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ:
«ΤΕΥΧΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ και ΕΠΑΝΑΦΟΡΑΣ ΣΕ
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΓΙΑΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ: «ΤΕΥΧΩΝ
ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΟΣ και ΕΠΑΝΑΦΟΡΑΣ ΣΕ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ»**

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα, σήμερα του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2020, μετά την υπ' αριθμόν ...απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο μελετητής Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτονας – μηχανικός, κάτοικος Αθηνών, οδός Σοφίας Σλήμαν 32, Τ.Κ. 11526, κάτοχος Α.Φ.Μ. 139072782 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ΙΒ Αθηνών και αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την σύνταξη των τευχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω και λαμβάνοντας υπ' όψιν:

α) τις «Προδιαγραφές για τη σύνταξη νέας μελέτης για το δυτικό ανάλημα του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης» της ΕΦΑ Πρεβέζης (Α.Π.: ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΠΚ/ ΕΦΑΠΡΕ /477641 /343155/5142 Ημ/νία: 06/09/2019) και την «Έγκριση μελέτης επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης, ΠΕ Πρεβέζης, Περιφέρειας Ηπείρου της ΔΑΑΜ (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/ 91387/9794/496/178 Ημ/νία: 03/05/2017)

β) τα πορίσματα της από 14/01/2020 επιστημονικής συνάντησης και συζήτησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και στην οποία συμμετείχαν οι κ.κ. Παυλίδης Ευάγγελος, αρχαιολόγος και υπεύθυνος έργου Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης και Λεοντάρης Λεωνίδα, αρχιτέκτων – μηχανικός του παραπάνω έργου, καθώς και οι μελετητές, κ.κ. Γεράσιμος Θωμάς, πολιτικός μηχανικός, Κασίμης Βασίλης, πολιτικός μηχανικός, Τοκμακίδης Παναγιώτης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Γιαλιάς Ευγένιος, αρχιτέκτων - μηχανικός και Γιώργος Ντουνιάς, πολιτικός μηχανικός – εδαφομηχανικός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η σύνταξη των τευχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος και επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως.

Η μελέτη θα περιλαμβάνει:

1. Προϋπολογισμός μελέτης
2. Αναλυτικές προμετρήσεις
3. Συνοπτική προμέτρηση
4. Τιμολόγιο μελέτης
5. ΣΑΥ-ΦΑΥ
6. Σχέδιο Συγγραφής Υποχρεώσεων
7. Σχέδιο Διακήρυξης

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 6 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση των τευχών δημοπράτησης για την αποκατάσταση του δυτικού αναλήμματος του αρχαίου θεάτρου Νικοπόλεως ορίζεται στο ποσόν των δύο χιλιάδων (2.000,00€), πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας (ήτοι 2.480,00€).

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

60% με την υποβολή της μελέτης.

20% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

Η σύνταξη τευχών δημοπράτησης, προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 4 αντίτυπα, καθώς και 1 σε ψηφιακό αντίγραφο.

ΑΡΘΡΟ 9 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 10 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 11 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 12 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Ευγένιος Γιαλιάς

Επισυναπτόμενο 8ο:

7η Συνάντηση Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη

Παρασκευή 24 – Κυριακή 26 Απριλίου 2020

Άρτα

«Σας ακούμε»

Παρασκευή 24/04

10:00 Αναχώρηση από τα γραφεία του Διαζώματος (Μπουμπουλίνας 30, Εξάρχεια)

14:00 Άφιξη στην Άρτα και γεύμα στο εστιατόριο «Πρωτομάστορας»

17:00 – 20:00 Α΄ Μέρος: «Άρτα: Μία Γνωστή – Άγνωστη»

17:00 – 17:30 Χαιρετισμοί

- Περιφερειάρχης Ηπείρου, κ. Αλέκος Καχριμάνης
- Δήμαρχος Αρταίων, κ. Χρήστος Τσιρογιάννης
- κ. Φανή Λάμπρου, Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων & Μάρκετινγκ «ΝΕΑ ΟΔΟΣ»
- κ. Ελένη Σεπετά - Θεοχάρη, Γενική Διευθύντρια της εταιρείας ΒΙΚΟΣ Α.Ε.

17:30 – 18:30: « Τρεις Ματιές στην ιστορία και τα μνημεία της πόλης»

- κ. Βαρβάρα Παπαδοπούλου, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας
- κ. Πέτρος Θέμελης, Αντιπρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
- κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Γενικός Γραμματέας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

18:30 -18:50 Ομιλία κ. Νίκου Χατζηδάκη μελετητή του έργου αποκατάστασης του μικρού θεάτρου της Αμβρακίας, «Μικρό αρχαίο θέατρο Αμβρακίας. Τόσο μικρό... τόσο μεγάλο»

18:50 – 20:00 «Οι συνοδοιπόροι της Διαδρομής»

- κ. Μαρία Ζουμπούλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου και κ. Μαρία Κουρή, Λέκτωρ Πολιτιστικής Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Παρουσίαση του Φεστιβάλ Απειρωτών, «Ένα φεστιβάλ της Ηπειρώτικης ψυχής»
- κ. Μάμαλης Κώστας, τέως πρόεδρος του ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Ηπείρου, «Το δρομικό κίνημα αγκαλιάζει τα αρχαία θέατρα»
- Εκπρόσωπος των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛ.ΤΑ.), «Μια νέα έκδοση αγάπης και τιμής»

Προεδρείο: κ. Γιώργος Κουρουπός, Ταμίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και κ. Κωνσταντίνος Μπολέτης, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

21:00 Δείπνο στο εστιατόριο του ξενοδοχείου «BYZANTINO»

Σάββατο 25/04

10:00 - 10:30 Κεντρική Ομιλία κ. Σταύρου Μπένου, Προέδρου Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», «*Το Πνευματικό Υπόβαθρο των Ολιστικών Προγραμμάτων*»

10:30 – 14:30 Β΄ Μέρος: «Cluster Ηπείρου. Ένας νέος θεσμός γεννιέται»

10:30 – 10:30 Χαιρετισμοί

10:30- 11:00 κ. Νίκος Καράμπελας, Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης του Cluster της «Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου», «*Οι πρώτες αγωνίες, οι μελλοντικές ελπίδες*»

11:00 – 12:30 «*Χαράζοντας νέους δρόμους*»

- κ. Ελένη Ρόκκου, Διευθύνουσα Σύμβουλος της Ήπειρος Α.Ε.
- κ. Γεωργία Κιτσάκη και κ. Αριστοτέλης Σταγγίκα, Επικεφαλής του Φορέα Διαχείρισης (DMO) της «Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου»
- κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Υπεύθυνος Προγραμμάτων Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και κ. Νίκος Στακιάς, Υπεύθυνος για την εύρυθμη λειτουργία του Cluster

12:30 – 14:30 «Σας ακούμε»

Παρουσιάσεις – απορίες – προτάσεις από τα μέλη του Cluster

Προεδρείο: κ. Παναγιώτης Νταής και κ. Πρόδρομος Τσιαβός, Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

14:30 – 16:00 Γεύμα στο εστιατόριο του ξενοδοχείου «BYZANTINO»

18:00 – 21:00 Γ΄ Μέρος: «Οι καρποί των συνεργειών»

«Η Θερμοκοιτίδα D – HUB»

18:00 – 18:20 κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, συντονιστής της Θερμοκοιτίδας D – HUB, «*Χτίζοντας ένα νέο θεσμό*»

18:20 – 19:20 «Μια συμμαχία για έναν εθνικό σκοπό»

- Εκπρόσωπος του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Ιωάννη Σ. Λάτση»

- Εκπρόσωπος της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδας
- κ. Φανή Λάμπρου, Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων & Μάρκετινγκ «ΝΕΑ ΟΔΟΣ»
- Εκπρόσωπος της InfoQuest

«Η Πολιτιστική Διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου»

19:20 – 19:40 κ. Κατερίνα Αβραμοπούλου, Υπεύθυνη Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», *«Μία νέα ματιά στο θεσμό της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης»*

19:40 – 21:00 Συμβολική παράδοση των καρπών της κοινής μας προσπάθειας στους θεσμούς της Διαδρομής από τους ίδιους τους χορηγούς

Τιμητικό παράθυρο για χορηγούς – δωρητές της *«Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου»*. Θα δοθούν τιμητικές πλακέτες στους χορηγούς για την προσφορά τους που θα συνοδεύεται από σύντομη ομιλία τους.

Προεδρείο: κ. Γεωργία Μανωλοπούλου και κ. Άρτεμις Τσολάκη, Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

21:30 Δείπνο στο εστιατόριο «ΜΠΑΧΑΡΙ» στην Άρτα

Κυριακή 26/04

10:00 Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο της Άρτας και πολιτιστικός περίπατος στην πόλη της Άρτας

12:00 Μουσικό Δρώμενο στον ιερό ναό της Παναγίας της Παρηγορήτισσας

13:00 Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Άρτας

13:30 Αναχώρηση για Αθήνα

Επισυναπτόμενο 9ο:

Epirus Chamber Music Festival

Zacharias Tarpagos, flute
Mercurio Karalis, clarinet
Lucie Robert, violin
Chiu-Chen Liu, viola
Michael Katz, cello
Jeffrey Cohen, piano
William Hobbs, piano
Lowell Liebermann, piano

Monday June 29 Ancient Theater, Dodoni

Sergei Prokofiev – Sonata in D major for Flute and Piano Op.94 (c.23')

- I. Moderato
 - II. Scherzo: Presto
 - III. Andante
 - IV. Allegro con brio
- Tarpagos, Hobbs*

Lowell Liebermann - Trio for Clarinet, Viola and Piano Op.128 (c.33')

- I. Movendo limpido
 - II. Largo
 - III. Allegro
- Karalis, Liu, Liebermann*
intermission

Georgios Patilis – Mystagogue (WORLD PREMIERE) (c. 8')

Tarpagos

Antonin Dvorak: Piano Quartet No.2 in E-flat major Op.87 (c.37')

- I. Allegro con fuoco
 - II. Lento
 - III. Allegro moderato, grazioso
 - IV. Finale – Allegro ma non troppo
- Cohen, Robert, Liu, Katz*

Tuesday June 30 Ancient Theater, Gitana

Igor Stravinsky – L’Histoire du Soldat Suite – 14’00”

- I. Marche du Soldat
 - II. Le Violon du Soldat
 - III. Petit Concert
 - IV. Tango - Valse – Rag
 - V. Danse du Diable
- Karalis, Robert, Cohen*

Georg Phillip Telemann – Trio Sonata in b minor for Flute, Viola and Continuo TWV 42:h4 (c.9’)

- I. Largo
 - II. Vivace
 - III. Dolce
 - IV. Vivace
- Tarpagos, Liu, Katz, Hobbs

Carl Maria von Weber - Trio for Flute, Cello and Piano in g minor Op.63 (c.22’)

- I. Allegro moderato
 - II. Scherzo. Allegro vivace
 - III. Schäfers Klage
 - IV. Finale. Allegro
- Tarpagos, Katz, Liebermann*

intermission

Robert Schumann – Marchenerzaelungen for Clarinet, Viola and Piano Op.132 (c.16’)

- I. Lebhaft, nicht zu schnell
 - II. Lebhaft und sehr markiert
 - III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
 - IV. Lebhaft, sehr markiert
- Karalis, Liu, Cohen*

Felix Mendelssohn – Piano Trio No.1 in d minor Op.49 – 30’

- I. Molto allegro ed agitato
 - II. Andante con moto tranquillo
 - III. Scherzo: Leggiero e vivace
 - IV. Finale: Allegro assai appassionato
- Hobbs, Robert, Katz*

Thursday July 2 Ancient Theater, Cassope

Franz Josef Haydn – Trio for Flute Cello and Piano Hob XV/15 (c.14')

- I. Allegro
 - II. Andantino piu tosto Allegretto
 - III. Vivace assai
- Tarpagos, Katz, Liebermann*

Francis Poulenc – Sonata for Clarinet and Piano (c.13')

- I. Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto)
 - II. Romanza (Très calme)
 - III. Allegro con fuoco (Très animé)
- Karalis, Cohen*

Wolfgang Amadeus Mozart – Piano Quartet in g minor K478 (c.31')

- I. Allegro
 - II. Andante
 - III. Rondo
- Liebermann, Robert, Liu, Katz*

intermission

Claude Debussy – Syrinx (solo fl) (c.4')

Tarpagos

Ludwig van Beethoven – Sonata No. 9 for Violin and Piano Op.47 (“Kreutzer”)

- I. Adagio sostenuto – Presto
 - II. Andante con variazioni
 - III. Presto
- Robert, Cohen*

Friday July 3 Church of Panaghia Parigoritissa, Arta

Johann Sebastian Bach - Suite No.5 in c minor for solo cello BWV 1011 (c.25')

I. Prelude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Gavottes I and II

VI. Gigue

Katz

Christos Hatzis – Face To Face (GREEK PREMIERE) (c.25')

Hobbs

intermission

Lowell Liebermann – Night Music for Flute Clarinet and Piano Op.109 (c. 12')

Tarpagos, Karalis, Hobbs

Dmitri Shostakovich – Sonata for Viola and Piano Op.147 (c.36')

I. Andante

II. Allegretto

III. Adagio

Liu, Liebermann

Saturday July 4 Ancient Theater, Preveza

Wolfgang Amadeus Mozart – Trio for Clarinet, Viola and Piano K.498 (“Kegelstadt”)
(c.20’)

- I. Andante
 - II. Menuetto
 - III. Rondeaux: Allegretto
- Karalis, Liu, Hobbs*

Camille Saint-Saens: Tarantella for Flute, Clarinet and Piano Op.6 (c.7’)

Tarpagos, Karalis, Cohen

Hermann Berens: Quartet No.4 Op.80 for Piano 4-Hands, Violin and Cello (“Gesellschafts-Quartet”) (c.21’)

- I. Allegro vivace
 - II. Andante con moto
 - III. Intermezzo – Allegro vivo
 - Finale – Allegro molto e con brio
- Cohen, Liebermann, Robert, Katz*

intermission

Lowell Liebermann – Sonata for Flute and Piano Op.23 (c.13’)

- I. Largo con rubato
 - II. Presto energico
- Tarpagos, Liebermann*

Johannes Brahms - Piano Quartet No.1 in g minor Op.25 (c.40’)

- I. Allegro
 - II. Intermezzo: Allegro ma non troppo
 - III. Andante con moto
 - IV. Rondo alla Zingarese: Presto
- Hobbs, Robert, Liu, Katz*

Επισυναπτόμενο 10ο: απολογισμός pdf



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ
ΜΕΛΕΤΩΝ**

Ταχ. Δ/ση: Εθν. Αντιστάσεως 108 – 110

Ταχ. Κώδ.: 481 00 Πρέβεζα

Πληρ/ρίες: Ε. Παυλίδης- Π. Κροκίδας -
Α. Τρανουλιδής

Τηλέφωνο: 26820.89890

Fax: 26820.89891

e-mail: efapre@culture.gr

ΠΡΟΣ: Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ

Μπουμπουλίνας 30

10682 Αθήνα

ΚΟΙΝ: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΠΤΕ/ΔΑΑΜ

ΘΕΜΑ: «Προδιαγραφές για τη σύνταξη νέας μελέτης για το δυτικό ανάλημμα του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης»

ΣΧΕΤ: Η υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΠΤΕ/ΔΑΑΜ/151853/14363/696/259/02.06.2017 (ΑΔΑ:6ΟΔΝ4653Π4-09Α) Υ.Α. έγκρισης της στατικής μελέτης των αναλημματικών τοίχων του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης

Όπως γνωρίζετε, σύμφωνα με την ανωτέρω σχετική Απόφαση, εγκρίθηκε η στατική μελέτη των αναλημματικών τοίχων του Μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης όσον αφορά στην εφαρμογή της μόνο στο ανατολικό ανάλημμα, ενώ θα πρέπει να επανυποβληθεί μελέτη ως προς το δυτικό ανάλημμα, αφού προηγηθεί ανασκαφική και γεωτεχνική διερεύνηση, και στην οποία θα περιλαμβάνονται τα εξής:

- α. Μελέτη υποθεμελίωσης του δυτικού αναλήμματος και θεμελίωσης του φορέα ανάταξης.
- β. Στατική μελέτη του φορέα ανάταξης με τους αναγκαίους ελέγχους αντοχής συρματόσχοινων, αντηρίδων και των συνδέσεων τους.

Από την Υπηρεσία μας ολοκληρώθηκε η ανασκαφική διερεύνηση εμπροσθεν του δυτικού αναλήμματος και τα νέα ανασκαφικά δεδομένα καθιστούν αναγκαίο τον επαναπροσδιορισμό των προδιαγραφών της προβλεπόμενης μελέτης. Δεδομένου ότι το Σωματείο σας προτίθεται να αναλάβει την ανάθεση εκπόνησης σχετικής νέας μελέτης, σας γνωρίζουμε τις απόψεις της Υπηρεσίας μας σχετικά με προδιαγραφές που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη για την ανάθεση της μελέτης.

Καταρχήν, σας γνωρίζουμε συνοπτικά τα στοιχεία που προέκυψαν από διερευνητικές τομές που πραγματοποιήθηκαν εμπροσθεν του δυτικού αναλήμματος και σε σημεία του δυτικού τμήματος της περιμετρικής στοάς του άνω κοίλου (εικ.1).

Μπροστά από το δυτικό ανάλημμα πραγματοποιήθηκαν τέσσερις δοκιμαστικές τομές, εκ των οποίων δύο επιμήκεις, κάθετες εν είδη «ντουλαπιών», οι οποίες έφτασαν στο βάθος θεμελίωσης. Εντοπίστηκαν πέντε αντηρίδες, πλάτους περίπου 1,20μ., εκ των οποίων οι τέσσερις της πρόσοψης σώζονται σε μεγάλο ύψος, ενώ ίχνη της πέμπτης σώζονται στη συμβολή της πρόσοψης με τον περιμετρικό τοίχο του Θεάτρου (σχ.1). Οι αποστάσεις μεταξύ των αντηρίδων κυμαίνονται από 2 έως 3,8μ. Οι αντηρίδες ανήκουν στη πρώτη οικοδομική φάση κατασκευής του μνημείου και είναι κατασκευασμένες από ασβεστόλιθους και ψαμμίτες, που δένουν με το έμπλεκτο σύστημα δόμησης του αναλήμματος (opus quadratum).

Μεταξύ των αντηρίδων παρεμβάλλεται σε απόσταση $\pm 3,00\mu$. νότια του αναλήμματος και παράλληλα προς αυτό, ένας τοίχος κτισμένος στα μέτωπα του από οπτοπλινθοδομή (εικ.2). Πιθανότατα σχετίζεται με μεταγενέστερη προσπάθεια ενίσχυσης του αναλήμματος, καθώς το μεσοδιάστημα από την πρόσοψη του αναλήμματος έως τον εν λόγω τοίχο καταλαμβάνεται από τεχνητή αρχαία επίχωση (άμμο και κροκάλες).

Οι δοκιμαστικές τομές (ντουλάπια) επεκτάθηκαν και έμπροσθεν του τοίχου από οπτοπλινθοδομή αποκαλύπτοντας την θεμελίωσή του, αλλά και την νότια όψη των αντηρίδων (εικ.3-5). Με τις τομές φάνηκε ότι το μήκος των αντηρίδων φτάνει τα πέντε μέτρα από την πρόσοψη του αναλήμματος. Επίσης διερευνήθηκε η υποθεμελίωση μίας εκ των αντηρίδων, η οποία αποτελείται από χυτό λιθόδεμα.

Τέλος, νοτιότερα αποκαλύφθηκε ακόμη ένας τοίχος, παράλληλος προς το ανάλημμα, ο οποίος πιθανότατα είχε επίσης αναλημματική χρήση (εικ.6).

Δοκιμαστική τομή πραγματοποιήθηκε και στη ΝΔ απόληξη της άνω περιμετρικής στοάς (εικ.7), προκειμένου να διαπιστωθεί το πραγματικό μέγεθος της διαγώνιας ρωγμής της πρόσοψης του δυτικού αναλήμματος. Διαπιστώθηκε πως αυτό που στην αρχική μελέτη είχε θεωρηθεί ως ρωγμή $0,30\text{ εκ.}$, ήταν στην πραγματικότητα άνοιγμα – φωταγωγός προς τις υποδομές της περιμετρικής στοάς και επομένως δεν υπάρχει στην πραγματικότητα χώρος για να σπρωχθεί ο αναλημματικός τοίχος προς τα πίσω. Αυτό αποδεικνύεται και από τη παθολογία που παρουσιάζει το δωμάτιο που βρίσκεται νότια του δυτικού *vomitorium* και καλύπτεται με ημικολουροκωνικό θόλο με κεκλιμένες γενέτειρες, η ύπαρξη του οποίου δεν είχε ληφθεί υπόψη κατά τη σύνταξη της αρχικής μελέτης (εικ.8). Ο θόλος του δωματίου εδράζεται στον δυτικό αναλημματικό τοίχο του θεάτρου και η απόκλιση του τελευταίου από την κατακόρυφο προς νότο συμπαρέσυρε τον θόλο, δημιουργώντας διαμπερείς κατά μήκος ρηγματώσεις (της τάξης των $0,05\mu$. – $0,10\mu$.). Σημειώνεται ότι από μετρήσεις που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του τρέχοντος έργου, ο δυτικός αναλημματικός τοίχος φαίνεται ότι είχε αποκτήσει απόκλιση προς νότο πριν τη δεύτερη οικοδομική φάση του μνημείου. Ωστόσο, πέρα από τις αποκλίσεις του δυτικού αναλημματικού, απόκλιση από την κατακόρυφο παρουσιάζει και το τμήμα του καμπύλου περιμετρικού τοίχου που ορίζει το δωμάτιο και το δυτικό *vomitorium* από δυτικά.

Ακόμη, πραγματοποιήθηκε δοκιμαστική τομή και σε σημείο της περιμετρικής στοάς του άνω διαζώματος, με σκοπό τη διερεύνηση της καταστροφής της οροφής του δυτικού *vomitorium*. Εντοπίστηκαν συνολικά δέκα καταπεσμένοι όγκοι στο εσωτερικό της οροφής (εικ.9), οι οποίοι πρόσφατα απομακρύνθηκαν με τη χρήση γερανού. Αποχρωματώσεις πραγματοποιήθηκαν και στο εσωτερικό της εισόδου.

Μετά την απομάκρυνση των όγκων από την οροφή του *vomitorium* και δεδομένης της υποχρέωσης της Υπηρεσίας μας για την αποκατάσταση του δυτικού *vomitorium*, καθώς από εκεί θα γίνεται η είσοδος των επισκεπτών στο μνημείο, θα πρέπει η νέα μελέτη, καταρχάς, να αξιολογήσει τα νέα στοιχεία που αναφέρθηκαν, και εν συνεχεία να προσαρμοστεί σε συνεννόηση με την Υπηρεσία μας. Συγκεκριμένα προτείνουμε τα εξής στάδια τεκμηρίωσης της υπάρχουσας κατάστασης και προτάσεων αποκατάστασης-στερέωσης:

A. Τεκμηρίωση και ερμηνεία των παραμορφωτικών φαινομένων:

1. Αξιολόγηση των αποκλίσεων από την κατακόρυφο, των στροφικών ή και άλλων παραμορφώσεων του ευθύγραμμου αναλημματικού τοίχου καθώς και του τμήματος της ΝΔ περιοχής του περιμετρικού αναλημματικού τοίχου συμπεριλαμβανομένης της εισόδου της Α' φάσης και ακολούθως την ακριβή εκτίμηση του μέτρου των παραμορφώσεων. Παρόμοια αξιολόγηση να γίνει και για τον άμεσα δομικά εμπλεκόμενο περιμετρικό αναλημματικό τοίχο της περιοχής του δυτικού *vomitorium*.
2. Αξιολόγηση της δομικής και στατικής κατάστασης του επάλληλου αναλημματικού τοίχου της Β' φάσης που βρίσκεται μεταξύ των αντηρίδων.
3. Αξιολόγηση της δομικής και στατικής κατάστασης του συστήματος των δύο αναλημματικών τοίχων (Α' & Β' φάσης) ως ενιαίου συστήματος αντιστήριξης συνυπολογιζόμενων των εναπομεινάντων τμημάτων των αντηρίδων.

B. Προτάσεις αποκατάστασης-στερέωσης:

1. Πρόταση αποκατάστασης του απολεσθέντος μετώπου του ευθύγραμμου αναλημματικού τοίχου και των αντηρίδων. Στις εν λόγω προτάσεις πρέπει να αξιολογηθεί το μέγιστο δυνατό ύψος των συμπληρώσεων με υπάρχοντες και νέες τεχνητές λιθοπλίνθους σε συνάρτηση με το μέτρο της υφιστάμενης παραμόρφωσης και την φέρουσα ικανότητα της θεμελίωσης του τοίχου και των αντηρίδων. Να εξεταστεί η περίπτωση ενίσχυσης της θεμελίωσης κατά ανάλογο τρόπο που είχε προταθεί στην αρχική μελέτη.
2. Γεωλογική και γεωτεχνική διερεύνηση της εν λόγω περιοχής και μέριμνα για επίλυση ειδικών γεωτεχνικών θεμάτων.
3. Αντιμετώπιση των ρηγματώσεων του ευθύγραμμου αναλημματικού τοίχου της Α΄ φάσης και σταθεροποίηση και του ΝΔ τμήματος του περιμετρικού τοίχου της περιοχής της εισόδου του vomitorium καθώς και του φαινομένου ολίσθησης του εδάφους.
4. Χρονολογική ιεράρχηση των προτεινόμενων επεμβάσεων.

Γ. Μελέτη Εφαρμογής και Τεύχη δημοπράτησης

Η νέα μελέτη θα πρέπει να ολοκληρωθεί σε επίπεδο μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης

Μετά τα παραπάνω, παρακαλούμε θερμά να επιληφθείτε της ουσιαστικής επίλυσης των εκκρεμοτήτων το συντομότερο δυνατόν, ώστε να υπάρξει σύντομα εγκεκριμένη μελέτη που θα συνδράμει στην ολοκλήρωση του έργου. Είναι αυτονόητο ότι ο μελετητής θα πρέπει να επισκεφτεί το έργο, ώστε να αποκομίσει εικόνα και να είναι σε άμεση επικοινωνία με την Υπηρεσία μας, η οποία θα παράσχει κάθε δυνατή βοήθεια. Τέλος, παρακαλείται η ΔΑΑΜ, στην οποία κοινοποιείται το παρόν, για τη διατύπωση τυχόν παρατηρήσεων ή διορθώσεων στις ανωτέρω προδιαγραφές για την εκπόνηση της σχετικής μελέτης.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε διευκρίνιση.

Συν.: 1) Τεύχος Φωτογραφιών και Σχεδίων

Η Προϊσταμένη της Εφορείας
Ανθή Αγγέλη
Αρχαιολόγος

Ακριβές Αντίγραφο
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας
ΑΓΓΕΛΗ ΑΝΘΗ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ
ΜΕΛΕΤΩΝ**

Ταχ. Δ/ση: Εθν. Αντιστάσεως 108 – 110
Ταχ. Κώδ.: 481 00 Πρέβεζα
Πληρ/ρίες: Ε. Παυλίδης-Π. Κροκίδας
Τηλέφωνο: 26820.89890
Fax: 26820.89891
e-mail: efapre@culture.gr

ΠΡΟΣ: Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»
Μπουμπουλίνας 30
10682 Αθήνα

ΚΟΙΝ: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ

ΘΕΜΑ: «Απαιτούμενες ενέργειες για την ολοκλήρωση και έγκριση της μελέτης επαναφοράς τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης»

ΣΧΕΤ:

- α) Η υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/91387/9794/496/178/03.05.2017 Έγκριση της μελέτης επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης.
- β) Η υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΡΕ/180422/127818/1630/23.04.2018 διαβίβαση της τελικής μελέτης επαναφοράς σε κατακόρυφη θέση τμήματος τοίχου στο ανατολικό παρασκήνιο του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης.
- γ) Το υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΡΕ/196288/137885/1777/11.04.2019 διαβιβαστικό γεωτεχνικής μελέτης του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης.

Σε συνέχεια της ως άνω (β-δ) σχετικής αλληλογραφίας με τη ΔΑΑΜ καθώς και σύσκεψης με κλιμάκιο της, στις αρχές Αυγούστου, σας γνωρίζουμε ότι η εν θέματι μελέτη πρέπει να συμπληρωθεί σύμφωνα με τους όρους της (α) σχετικής Απόφασης. Η μη έγκριση του συμπληρωματικού τεύχους μελέτης (β), από πλευράς της ΔΑΑΜ, οφείλεται προφανώς στο γεγονός ότι δεν καλύπτονται αρκετοί από τους όρους που τίθενται στην ως άνω (α) Απόφαση, ώστε να δημιουργούνται σοβαρά προβλήματα στην ολοκλήρωση του φυσικού αντικείμενου του Υποέργου 1 της Πράξης «Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση Μεγάλου θεάτρου Νικόπολης (Β' Φάση)».

Προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες συμπληρώσεις που θα οδηγήσουν στην έγκριση της μελέτης, παραθέτουμε συνοπτικά τα στοιχεία που προέκυψαν από τις ανασκαφικές εργασίες που πραγματοποιήθηκαν στη περιοχή του κοίλου πλησίον του ανατολικού θεωρείου και του εν λόγω τοίχου του παρασκηνίου του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης (εικ.1-3).

Οι ανασκαφικές εργασίες έχουν ολοκληρωθεί στο ανατολικό άκρο του κοίλου, όπου αποκαλύφθηκαν οι υποδομές των λίθινων εδωλίων του, οι οποίες σώζονται αποσπασματικά. Στο κατώτερο ανατολικό τμήμα του κοίλου, εκτός από τη λιθόκτιστη υποδομή, εντοπίστηκαν και αποκαλύφθηκαν in situ τρεις σειρές λίθινων εδωλίων -η μία εκ των οποίων τμηματικά- τμήμα του ελαφρά υπερυψωμένου διαδρόμου, ο οποίος προς τη ορχήστρα οριοθετούνταν με χαμηλό στηθαίο, πλάκες του οποίου βρέθηκαν καταπεσμένες και κατακερματισμένες, και το κατώτερο τμήμα μίας κλίμακας ανόδου, από την οποία σώζονται τρεις βαθμίδες (εικ.4).

Επιπλέον προσδιορίστηκαν τα όρια του ανατολικού tribunalium, το οποίο διαμορφώνεται σε δυο επίπεδα. Από το ανώτερο επίπεδο, αποκαλύφθηκε υπόστρωμα δαπέδου από ασβεστοκονίαμα μεγάλου πάχους, το οποίο έχει κατακερματισθεί από καταπεσμένους όγκους τοιχοποιίας (εικ.5). Οι όγκοι στους οποίους διαμορφώνονται κοίλες επιφάνειες προέρχονται πιθανώς από τους πλευρικούς τοίχους και την οροφή του χώρου αυτού και διατηρούν επιχρίσματα σε ερυθρό και γαλάζιο χρώμα. Από το κατώτερο επίπεδο αποκαλύφθηκε η άνω επιφάνεια του θόλου και ασβεστολιθικές πλάκες του δαπέδου του θεωρείου (εικ.6). Τα επίπεδα αυτά αποτελούν την οροφή της ανατολικής σκεπαστής παρόδου «Auditus Maximus», το βόρειο τμήμα της πρόσοψης της οποίας αποκαλύφθηκε στο ΝΑ άκρο του κοίλου (εικ.7). Διασώζεται το τόξο από ψαμιτικούς λίθους, ενώ διακρίνεται σε βάθος το εσωτερικό του διαδρόμου και της οροφής του, κατασκευασμένης από χυτό υλικό.

Ο βόρειος τοίχος του παρασκηνίου εφαπτόταν ως φαίνεται στον νότιο τοίχο της σκεπαστής αυτής παρόδου. Εδράζεται λοιπόν σε επαφή με άλλες αρχιτεκτονικές υποδομές, γεγονός που πιθανώς θέτει σε άλλη βάση την ανάγκη εκπόνησης σχετικής γεωτεχνικής μελέτης.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Σύμφωνα με την εγκριτική απόφαση (α) απαιτούνται επιπλέον:

1. Έλεγχος της θεμελίωσης της διάταξης, η οποία εδράζεται σε επιχώσεις έναντι θραύσης του εδάφους και καθίζησης, βάσει αξιόπιστων γεωτεχνικών δεδομένων. Επισημαίνεται ότι η κατασκευή που προτείνει ο μελετητής του 1ου σταδίου της μελέτης, κ. Κορρές, δεν παραλαμβάνει κατακόρυφα φορτία, παρά μόνο λειτουργεί εν είδει γρύλλου, μόνο για οριζόντια μετακίνηση. Επομένως, θεωρεί η παρούσα διάταξη δεν έχει υπολογίσιμο φορτίο ικανό να δημιουργήσει τα προαναφερόμενα προβλήματα, οπότε, κατ' αυτόν, η επιπλέον γεωτεχνική διερεύνηση δεν είναι αναγκαία.
2. Η σύνταξη τεχνικής έκθεσης στο δεύτερο (2) στάδιο της μελέτης, που θα περιλαμβάνει περιγραφή και διαστασιολόγηση της διάταξης για την προσωρινή εξασφάλιση του ανατεταγμένου τοίχου. Για τον σχεδιασμό της θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι απαιτήσεις για την υλοποίηση της μελλοντικής, μόνιμης εξασφάλισης, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου υλοποίησης της ανασκαφικής διερεύνησης. Αναλυτικότερα, ο όρος αυτός, αναφέρεται στην προσωρινή αντιστήριξη του πεσσού μετά την επαναφορά του στην κατακόρυφο. Η αντιστήριξη θα γίνει, όπως περιγράφει και ο αρχικός μελετητής εν είδει σκίτσου, με συρματόσκοινα δεμένα σε θέσεις (σημεία) εξασφαλίζοντας ότι δεν θα θίγουν οι αρχαιότητες. Μετά την ανασκαφή, στα σημεία που δεν διατηρούνται οι υποδομές των εδωλίων, θα μπορούσαν να αγκυρωθούν τα συρματόσκοινα που απαιτούνται για την στερέωση του σιδερένιου νάρθηκα που θα περιβάλει τον πεσσότοιχο (σχέδιο 1). Αντίστοιχη αγκύρωση θα μπορούσε να τοποθετηθεί σε σημείο εντός του ανατολικού παρασκηνίου, όπου πραγματοποιήθηκε ανασκαφική έρευνα (σχέδιο 1). Επισυνάπτεται σχετικό σχέδιο με προτεινόμενες πιθανές θέσεις εξασφάλισης περιμετρικά του πεσσού, όπου μετά την ολοκλήρωση των ανασκαφικών εργασιών στο κοίλο επιβεβαιώθηκε ότι δεν υπάρχουν αρχαιότητες καθώς και το σκίτσο του αρχικού μελετητή για τον τρόπο προσωρινής αντιστήριξης. Όπως προκύπτει για την ολοκλήρωση της αντιστήριξης μετά την επαναφορά του πεσσού απαιτείται διαστασιολόγηση των πεδίων αγκύρωσης και ακριβείς μετρήσεις αντοχής, στοιχεία που ζητήθηκαν, άλλωστε και από τη ΔΑΑΜ.
3. Η σύνταξη τεχνικής έκθεσης, στην οποία θα περιγράφονται όλα τα στάδια των εργασιών για την τοποθέτηση της προσωρινής διάταξης καθώς και τυχόν απαιτούμενα μέτρα για την προστασία των όμορων λιθοδομών.

Δεδομένου ότι η επαναφορά του εν λόγω τοίχου του ανατολικού παρασκηνίου επηρεάζει ποικιλοτρόπως την ολοκλήρωση του Υποέργου 1, παρακαλούμε θερμά να επιληφθείτε της ουσιαστικής επίλυσης των εκκρεμοτήτων το συντομότερο δυνατόν, ώστε να υπάρξει σύντομα εγκεκριμένη μελέτη που θα συνδράμει στην ολοκλήρωση του υποέργου. Ως εκ τούτου ο μελετητής θα πρέπει να επισκεφτεί το έργο ώστε να αποκομίσει εικόνα και να είναι σε άμεση επικοινωνία με την Υπηρεσία μας, η οποία θα παράσχει κάθε δυνατή βοήθεια.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε διευκρίνιση.

- Συν.: 1) Τεύχος Φωτογραφιών και Σχεδίων
2) Απόφαση έγκρισης μελέτης
3) Σκίτσο προσωρινής διάταξης
4) Μελέτη ανάταξης πεσσού 1ο στάδιο

Η Προϊσταμένη της Εφορείας
Ανθή Αγγέλη
Αρχαιολόγος

Ακριβές Αντίγραφο
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας
Χρήστου Ζωή

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 01/09/2008 ΕΩΣ 31/12/2019							
Εσοδα	ΧΡ 2008-18	ΧΡΗΣΗ 2019	31/12/2019	Εσοδα	ΧΡ 2008-18	ΧΡΗΣΗ 2019	31/12/2019
Τακτικές Εισφορές Μελών	403.616,64 €	42.715,00 €	446.331,64 €	Εξόδα Ίδρυσης	139,02	0,00	139,02
Εισφορές Τακτικών Μελών	403.616,64 €	42.715,00 €	446.331,64 €	Εξόδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης	139,02		139,02
Μια Δωρεά για το ΔΙΑΖΩΜΑ	56.447,93 €	3.495,00 €	59.942,93 €				
Δωρεές Μελών-Φίλων	56.447,93 €	2.255,00 €	58.702,93 €				
Δωρεές Μελών-Φίλων του μήνα				Πάγια	16.375,19	690,00	17.065,19
ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ ΑΕΒΕ		1.240,00 €	1.240,00 €	Η/Υ και Εξοπλισμός	15.747,19		15.747,19
			0,00 €	Σύστημα ηλεκτρονικών καταχωρήσεων	628,00	690,00	1.318,00
			0,00 €	Εξόδα μίσθωσης ακινήτων	84.148,25	7.685,67	91.833,92
			0,00 €	Μίσθωση ακινήτων (έδρα)			
			0,00 €	Ενοίκια	74.972,20	6.900,00	81.872,20
Εσοδα από Ετήσια Συνδρομή Εταιρικών Μελών-Χορηγίες	1.538.621,16 €	265.934,00 €	1.804.555,16 €	Κοινόχρηστα	7.675,05	785,67	8.460,72
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ	312.122,95 €		312.122,95 €	Εγγυήσεις (Ενοικίων-ΔΕΗ κλπ)	1.501,00		1.501,00
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ	102.150,00 €	0,00 €	102.150,00 €				
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ	55.940,21 €	0,00 €	55.940,21 €	Εξόδα Λειτουργίας	225.898,15	26.201,65	252.099,80
ΕΛΡΕΝ Α.Ε ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	91.500,00 €	10.000,00 €	101.500,00 €	Εξόδα Λειτουργίας			
ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε	24.800,00 €	12.400,00 €	37.200,00 €	Δ.Ε.Η	17.254,00	1.301,00	18.555,00
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ ΑΕ	64.800,00 €	12.400,00 €	77.200,00 €	Ο.Τ.Ε	27.184,52	2.195,00	29.379,52
ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ ΑΕ	60.000,00 €	10.000,00 €	70.000,00 €	COSMOTE	4.996,41	505,93	5.502,34
TEMES-COSTA NÁVARINO Α.Ε.	55.000,00 €	5.000,00 €	60.000,00 €	Ε.Υ.Δ.Α.Π	539,00	45,00	584,00
ΦΟΥΡΛΙΣ Α.Ε	45.000,00 €	5.000,00 €	50.000,00 €	Επισκευές Συντήρησης	4.326,08	765,00	5.091,08
ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ	36.080,00 €	6.200,00 €	42.280,00 €	Εξόδα Υποδοχής και φιλοξενίας	14.352,93	1.516,05	15.868,98
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	45.000,00 €		45.000,00 €	Γραφική Ύλη-Αναλώσιμα, χαρτικά, υλικά	25.106,42	3.120,00	28.226,42
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.	24.750,00 €	6.200,00 €	30.950,00 €	Εντυπα -Φωτοαντίγραφα-βιβλία-Φωτογραφίες	19.846,94	5.159,14	25.006,08
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	43.340,00 €	6.200,00 €	49.540,00 €	Ταχυδρομικά -Μεταφορικά	23.339,78	2.849,71	26.189,49
ΚΟΣΜΟΤΕ	70.800,00 €	18.600,00 €	89.400,00 €	Διάφορα Εξόδα Λειτουργίας	12.778,46	137,70	12.916,16
ΒΙΚΟΣ Α.Ε	30.000,00 €	5.000,00 €	35.000,00 €	Λογιστικά προγράμματα-ετήσια συνδρομή	4.275,47	142,60	4.418,07
ZARA Α.Ε.	30.000,00 €	5.000,00 €	35.000,00 €	Παρακρατούμενοι φόροι - τέλη	58.183,43	6.382,75	64.566,18
ΑΛΦΑ ΒΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.	34.000,00 €	5.000,00 €	39.000,00 €	Συνδρομές σε συλλόγους	11.284,95	0,00	11.284,95
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε.	39.000,00 €	5.000,00 €	44.000,00 €	Νομικές Υπηρεσίες-Εγγυητικές Επιστολές	2.429,76	2.081,77	4.511,53
ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	24.400,00 €	3.000,00 €	27.400,00 €			0,00	0,00
ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.	18.000,00 €	2.500,00 €	20.500,00 €			0,00	0,00
INTERAMERICAN Α.Ε.	18.000,00 €	3.000,00 €	21.000,00 €	Δωρεές Συνεργατών & Τρίτων	727.244,79	107.776,17	835.020,96
ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	34.840,00 €	5.000,00 €	39.840,00 €	Κόστος μισθοδοσίας	546.714,61	70.121,12	616.835,73
ΑΤΡΕΥΣ ΕΠΕ	50.000,00 €	5.000,00 €	55.000,00 €	Ασφαλιστικά Ταμεία (ΕΦΚΑ)	180.530,18	37.655,05	218.185,23
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ	20.000,00 €	10.000,00 €	30.000,00 €			0,00	0,00
ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ	25.000,00 €	5.000,00 €	30.000,00 €	Φ.Π.Α.	22.163,93	29.301,06	51.484,99
Σ.Ε.Β.	15.000,00 €	5.000,00 €	20.000,00 €	Φ.Π.Α.		29.301,06	29.301,06
ΣΑΝΗ Α.Ε.	9.000,00 €	3.000,00 €	12.000,00 €				0,00
ΑΡΙΝΙΤΑ ΑΕΒΕ	9.000,00 €		9.000,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρδες Αρχαίων Θεάτρων	88.380,00	8.300,00	96.680,00
ΣΣΤΕ	9.000,00 €	3.000,00 €	12.000,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμητάρδες Αρχαίων Θεάτρων	88.380,00	8.300,00	96.680,00
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.	8.000,00 €	2.000,00 €	10.000,00 €				
ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε.	12.400,00 €	24.800,00 €	37.200,00 €	Μεταβιβαστικές πληρωμές	534.327,75	200.957,50	735.285,25
ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ	9.766,00 €	3.038,00 €	12.804,00 €	Μεταβιβαστικές πληρωμές	464.615,00	46.969,35	511.584,35
ΟΠΤΙΜΑ ΑΕΒΕ	9.766,00 €	3.038,00 €	12.804,00 €	Εθνική Τράπεζα,Πολιτιστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού	3.720,00	14.880,00	18.600,00
ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ	9.766,00 €	3.038,00 €	12.804,00 €	Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτες Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας		11.160,00	11.160,00
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ	12.000,00 €	3.000,00 €	15.000,00 €	Μυτιληναίος Α.Ε. Τόπος Συμβουλευτική Διαδρομή Στ.Ελλάδας	10.464,00	4.535,94	14.999,94
ΣΤΗΛΑΜΕΤ Α.Ε.	12.400,00 €	12.400,00 €	24.800,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης για το Δ.Μ.Ο. της Πολιτικής Διαδρομής Ηπείρου		11.280,00	11.280,00
ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΒΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ		6.200,00 €	6.200,00 €	ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου		12.000,00	12.000,00
EUROBANK ERGASIAS	11.200,00 €		11.200,00 €	Αεροπορία Αιγαίου,Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου		6.000,00	6.000,00
Ms CAIN HELLAS	17.600,00 €		17.600,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης,Ιστοσελίδα Πολ. Διαδρομής Στερεάς Ελλάδας	9.000,00	3.000,00	12.000,00
ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	6.000,00 €	3.000,00 €	9.000,00 €	ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μελέτη προσβασιμότητας Αρχ.Χώρων Θήρας	12.000,00	8.000,00	20.000,00
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε.	11.200,00 €	6.200,00 €	17.400,00 €	Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλόπουλου,Πολ. Διαδρ.Ηπείρου-Αρχ.Νικόπολη	33.598,75	13.213,75	46.812,50
ΕΠΙΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	3.000,00 €	3.000,00 €	6.000,00 €	Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλόπουλου,ψηφιακή εφαρμογή Δωδώνης		3.564,00	3.564,00
ΟΜΙΛΟΣ QUEST	10.000,00 €	5.000,00 €	15.000,00 €	Ελληνικά πετρέλαια,μελέτη ενοποίησης Αρχ.χώρων Ερέτριας		21.040,00	21.040,00
ΓΣΕΒΕΕ	6.000,00 €	3.000,00 €	9.000,00 €	Νέα Οδός Δράσεις στις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου και Στερεάς	930,00	37.125,18	38.055,18
GOOGLE	9.000,00 €		9.000,00 €	Κεντρική Οδός Δράσεις στη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδας		8.189,28	8.189,28
ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΔΩΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Α.Ε.		5.000,00 €	5.000,00 €	Οδοιπορικά αντιπροσωπειών του Διαζώματος	79.395,11	10.072,42	89.467,53
FREZYDERM Α.Ε.		3.720,00 €	3.720,00 €	Οδοιπορικά ομίλων εργασίας Διαζώματος		10.072,42	10.072,42
SYMBEOSIS ΑΕ		3.000,00 €	3.000,00 €			0,00	0,00
ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ	20.000,00 €		20.000,00 €	Εξόδα προβολής & διαφήμισης	29.161,84	2.614,00	31.775,84
Μεταβιβαστικές εισροές	603.612,27 €	246.095,80 €	849.707,87 €	Διαδραστικές εφαρμογές			0,00
Μεταβιβαστικές εισροές	594.612,27 €	25.731,80 €	620.343,87 €	Ανάπτυξη Ιστοσελίδας		824,58	824,58
Ίδρυμα Ι. Λάτσης για την ιστοσελίδα Πολ. Διαδρ. Στ.Ελλάδας	9.000,00 €	3.000,00 €	12.000,00 €	Προβολή Διαζώματος		1.789,42	1.789,42
Κεντρική Οδός Δράσεις για τη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδας		18.600,00 €	18.600,00 €			0,00	0,00
Αεροπορία Αιγαίου, Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου		6.000,00 €	6.000,00 €			0,00	0,00
Εθνική Τράπεζα,Πρόγραμμα Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού		24.800,00 €	24.800,00 €			0,00	0,00
Ίδρυμα Μποδοσάκη,μελέτη Πολιτ. Διαδρομής Εγνατίας Οδού		12.000,00 €	12.000,00 €	ΕΞΟΔΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	390.144,39	60.174,22	450.318,61
Ίδρυμα Π. @Α.Κανελλόπουλου,ψηφιακή εφαρμογή Δωδώνης		3.564,00 €	3.564,00 €	Γενικές Συνελεύσεις έως και 2018	390.144,39		390.144,39
ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ,Μάρκετινγκ Πολιτιστικής Διαδρομής Νάξου		12.000,00 €	12.000,00 €	ΙΑ Τεχν.Συνέλευση στο Λαύριο			0,00
Ίδρυμα Ι. Λάτσης για το Δ.Μ.Ο.Πολιτικής Διαδρομής Ηπείρου		15.000,00 €	15.000,00 €	ΙΒ Γεν.Συνέλευση στη Νάξο		60.174,22	
Νέα Οδός Δομή στήριξης Δ.Μ.Ο.Πολιτ. Διαδρομής Ηπείρου		37.200,00 €	37.200,00 €	Παραγωγικές Δράσεις-ντοκιμαντέρ-εκδόσεις-μεταφράσεις	265.514,29	13.224,55	278.738,84
Ίδρυμα Π. @Α. Κανελλόπουλου, χώρος υποδοχής Νικόπολης		20.000,00 €	20.000,00 €	Παραγωγικές Δράσεις- ντοκιμαντέρ - εκδόσεις -μεταφράσεις	153.472,17		153.472,17
Νέα Οδός Δράσεις για τις Πολιτ. Διαδρομές Ηπείρου,Στερεάς		37.200,00 €	37.200,00 €	1.Εκδηλώσεις για τη προώθηση των Πολιτιστικών Διαδρομών	25.146,48	3.272,05	28.418,53
Ελληνικά Πετρέλαια,μελέτη ενοποίησης Αρχ.χώρων Ερέτριας		31.000,00 €	31.000,00 €	2.Εκδόσεις Διαζώματος	74.131,74	1.944,70	76.076,44
Διάφορα έσοδα	6.270,38 €	2,62 €	6.273,00 €	3.Προσκόμιση Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου	11.210,90		11.210,90
Τόκοι καταθέσεων		2,62 €		4.Μεταφράσεις κειμένων	593,00	139,80	732,80
			0,00 €	5.Λογότυπο Δήμου Ηρακλείου		7.000,00	7.000,00
Επιστροφές διαθεσίμων	25.102,76 €	476,09 €	25.578,85 €	6.Εικονογράφηση Αρχαιολογικής Ιστορίας Επιδάουρου	960,00	868,00	1.828,00
		476,09 €					0,00
			0,00 €				0,00
Σύνολο Εσόδων	2.633.671,14 €	558.718,31 €	3.192.389,45 €				0,00
Χρηματικά Διαθέσιμα		Υπόλοιπο	659,87 €				0,00
Ταμείο στο Διαζώμα			659,87 €				0,00
Λογιστισμοί Καταθέσεων		0,00 €	97.482,63 €				0,00
Τράπεζα	ΥΠΟΛΟΙΠΑ	ΠΡΟΦΕΣΜΙΑΚΕΣ					0,00
ALPHA BANK	11.472,39 €		11.472,39 €	Λοιπές Εκδηλώσεις	119.345,55	38.545,06	157.890,61
Eurobank Ergasias	18.462,89 €		18.462,89 €	Εκδηλώσεις	119.345,55		119.345,55
Εθνική Τράπεζα	10.897,99 €		10.897,99 €	Εκτιμ συνάντηση του Διαζώματος με τα Εταιρικά τα Μέλη		35.510,26	35.510,26
Τράπεζα Αττικής	6.273,72 €		6.273,72 €	Πέμπτη συνάντηση Άνω Διαζώματος		3.034,80	3.034,80
Τράπεζα Πειραιώς	49.952,91 €		49.952,91 €	Διάφορα Έξοδα	5.785,01	661,38	6.446,39
TAX ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ EUROBANK	100,58 €		100,58 €	Φόροι Πιστωτικών τόκων-τραπέζικά έξοδα		661,38	661,38
RAY PAL	322,15 €		322,15 €	Επιστροφή αγκρωστών καταβληθέντων ποσών		0,00	0,00
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ			98.142,50 €	Σύνολο Εξόδων	2.588.043,27	506.203,68	3.094.246,95
Το μεταφερόμενο διαθέσιμο υπόλοιπο της 31/12/2018 ανέρχεται στο ποσό των ευρώ .			45.627,87 €				

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 31/12/2019

	Ύψος κατάθεσης	Μελέτες Εξοδα Θεάτρων	Αδιάθετο Υπόλοιπο	
1	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	13.000,00 €	12.914,40	85,60
2	Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	49.278,76 €	49.133,85	144,91
3	Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.192,28 €	96.745,39	8.446,89
4	Αρχαίο Θέατρο Δελφών	106.004,79 €	104.861,15	1.143,64
5	Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	22.855,56 €	21.796,88	1.058,68
6	Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	780,00 €	550,00	230,00
7	Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	102.169,61 €	99.894,23	2.275,38
8	Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	16.850,00 €	16.824,61	25,39
9	Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €		200,00
10	Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.414,90 €	0,00	1.414,90
11	Αρχαίο Θέατρο Αιπτέρας	700,00 €		700,00
12	Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €		420,00
13	Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	22.360,00 €	21.156,96	1.203,04
14	Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας	19.580,00 €	19.495,91	84,09
15	Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	350,00 €		350,00
16	Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων	400,00 €		400,00
17	Αρχαίο Θέατρο Στράτου	346,00 €		346,00
18	Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους	320,00 €		320,00
19	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	102,00 €		102,00
20	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €		100,00
21	Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	2.501,00 €	2.470,32	30,68
22	Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	8.150,00 €	6.416,00	1.734,00
23	Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων	3.120,00 €	2.460,00	660,00
24	Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης	200,00 €		200,00
25	Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	885,00 €		885,00
26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	26.896,60 €	6.897,93	19.998,67
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €		1.400,00
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	400,00 €		400,00
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	198.767,75 €	198.710,62	57,13
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	715,00 €		715,00
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	22.590,80 €	22.264,19	326,61
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	230,00 €		230,00
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχυνων	1.370,00 €		1.370,00
34	Ελληνιστικό Θέατρο Άργους	3.293,00 €	2.640,40	652,60
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.000,00 €	2.152,50	847,50
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.110,00 €		3.110,00
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	33.780,00 €	33.751,00	29,00
38	Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης	24.218,60 €	23.608,60	610,00
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.270,10 €		1.270,10
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	1.160,00 €		1.160,00
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	4.889,41 €	300,00	4.589,41
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €		200,00
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	6.210,00 €	5.842,53	367,47
44	Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής	5.364,69 €	2.406,69	2.958,00
45	Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας	4.100,00 €		4.100,00
46	Αρχαίο Θέατρο Μιέζας	350,00 €		350,00
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	350,00 €		350,00
48	Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου	3.690,00 €		3.690,00
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	500,00 €		500,00
50	Αρχαίο Θέατρο Σάμου	400,00 €		400,00
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €		100,00
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό).	100,00 €		100,00
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	5.365,00 €	4.981,80	383,20
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €		100,00
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α΄	51.597,10 €	50.918,37	678,73
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.340,00 €	1.109,00	231,00
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου	49.600,00 €	15.148,68	34.451,32
58	Τελεστήριο Ελευσίνας	118,00 €		118,00
59	Αρχαίο Ωδείο Πάτρας	100,00 €		100,00
60	Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου	125,00 €		125,00
61	Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας	1.000,00 €		1.000,00
62	Αρχαίο θέατρο Τανάγρας	150,00 €		150,00
63	Αρχαίο θέατρο Λεωντίου	100,00 €		100,00
	Τόκοι καταθέσεων-φόρος, τραπεζικά έξοδα	5.987,59 €	4.943,57	1.044,02
	Αδιευκρίνιστες καταθέσεις	779,00 €	410,00	369,00
	Προκαταβολές Φόρου		1.058,26	-1.058,26
				0,00
	ΣΥΝΟΛΟ	942.097,54 €	831.863,84	110.233,70
	ΤΡΑΠΕΖΕΣ	ΥΠΟΛΟΙΠΑ	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ	ΣΥΝΟΛΑ
	ALPHA BANK	11.011,94		11.011,94
	ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	11.648,94		11.648,94
	ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	29.076,45		29.076,45
	EUROBANK	6.765,83		6.765,83
	ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	51.730,54		51.730,54
				0,00
	ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ	110.233,70	0,00	110.233,70