



από τον  
Ευάγγελο Κυτίνο

**Λίγη Ιστορία**

Το 2013 το Ωδείο Πρέβεζας με το γραφείο «Κοσμάς τουνγά» και αρχιγό το Γρηγόρη Κατσανάκη έκανε μια πολύμερη εκδρομή σε Βουλγαρία, Ρουμανία και Τουρκία. Τότε επισκέφτηκαν το «Μουσείο Υγείας» της Αδριανούπολης, για το οποίο σας είχα γράψει σχετικά, αλλά θεωρώ σκοπό μα να ξαναθυμίσω μερικά πράγματα.

Το κτηριακό συγκρότημα του «Μουσείου Υγείας», έργο του σουλτάνου Μεγίαζη του Β', άρχισε να χτίζεται το 1488, και ξεκίνησε την κανονική λειτουργία του μερικά χρόνια αργότερα. Περιελάμβανε τζαμί, ξενώνα, πτωχοκαμπί, χαμάμ, κ. α. Το ιατρικό προσωπικό αποτελούνταν από ένα αρχιάτρο, δύο γιατρούς, δύο οφθαλμίατρους, δύο χειρουργούς, δήλα συνολικά επτά (7) γιατρούς και ένα (1) φαρμακοποιό.

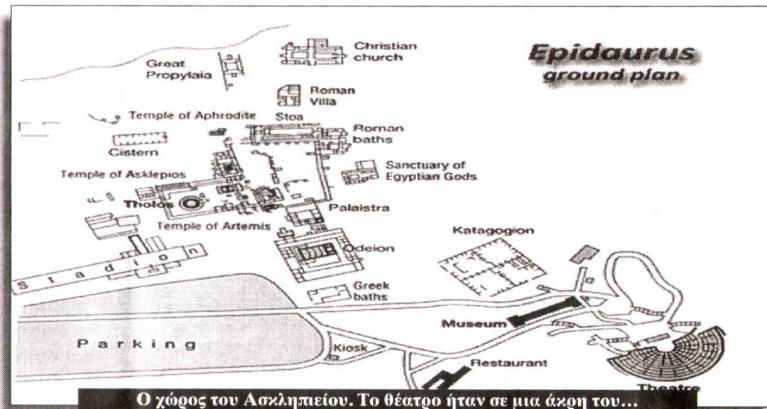
Αργότερα λειτούργησε ως «ιατρική σχολή» με ένα (1) καθηγητή και 18 φοιτητές!!! Οταν προτεύουσα της Τουρκίας έγινε η Κωνσταντινούπολη, το συγκρότημα «έκλεισε» και οι ασθενείς στέλνονταν στην Πόλη. Άρα όσο λειτούργησε, ήπην ήταν αποφύγεια περιορισμένου διανοτήτων, αν σκεφτούμε ότι το σημερινό νοσοκομείο Πρέβεζας έχει πολύ περισσότερες ιατρικές ειδικότητες και φυσικά πολύ περισσότερους γιατρούς και κρεβάτια.

Και αν προσθέσουμε ότι τότε η Αδριανούπολη ήταν η πρωτεύουσα της Τουρκίας, ενώ η σημερινή Πρέβεζα είναι μια απλή πρωτεύουσα ενός μικρού νομού, και κοντά της έχει τα νοσοκομεία Άρτας, Ιωαννίνων κλπ. τότε η σύγκριση είναι πιο εύκολη.

Στο «Μουσείο Υγείας» προβάλλεται ένα βίντεο σε πολλές γλώσσες, και στα Ελληνικά, όπου μπορεί κάποιος να δει φωτογραφίες του Ασκληπιού, του Ιπποκράτη, του Γαληνού και άλλων στις ο-

**Καλημέρα αδέρφια... Ένα διδακτικό ημερογράφημα**

# Η ολική ανάδειξη της Επιδαύρου



Ο χώρος του Ασκληπείου. Το θέατρο ήταν σε μια άκρη του...

ποίες αναγράφεται μόνο το όνομα.

Καμιά πληροφορία για την εθνικότητά τους, για τη γλώσσα που μιλούσαν και έγραφαν, για τους θεούς στους οποίους πίστευαν, δηλ. για τη θρησκεία τους.

Είτε αμέτρητοι επισκέπτες βλέποντας σε ένα τουρκικό μουσείο ονόματα γιατρών του παρελθόντος, μπορεί πιο πιστέψουν ότι όλοι αντού ήταν Τούρκοι! Και ακόμη να πιστέψουν ότι η θεραπεία διαφόρων ασθενειών, και μάλιστα με τη βοή-



Μέχρι σήμερα η Επίδαυρος είχε μια «αυγίδα». Ήταν γνωστή μόνο από αρχαίο θέατρό της. Το θέατρο που κατασκεύασε ο Πολύκλειτος ο νεότερος μεταξύ του 340 και 330 π.Χ. Για το θέατρο, τον Πολύκλειτο κλπ θα γράψουμε στο επόμενο κείμενό μας.

Με την ίδια διαστρεβλωτική νοοτροπία, ο μαθητές στα τουρκικά σχολεία μαθαίνουν ότι ο μεγαλύτερος τούρκος ποιητής ήταν ο «Ομέρ», δηλ. ο Έλληνας Όμηρος, σπουδαίος έγραψε στην «αρχαία τουρκική γλώσσα», δηλ. στα Ελληνικά, σε μια εποχή που Τούρκοι δεν υπήρχαν σε κανένα μέρος του κόσμου!

Οι Τουρκικές φωλές άρχισαν να γίνονται γνωστές μετά τη μάρτη του Μαΐου κάτιού, που έγινε το 1071.

Τότε είχα «θυμάσειν» που στην Ελλάδα ΔΕΝ έχουμε ένα «Μουσείο της Ιστορίας της Ιατρικής» για να βλέπουν όλοι, τι έχουν προσφέρει οι αρχαίοι Έλληνες και σε αυτό τον τομέα.

## Επίδαυρος – Διάζωμα

Και έγινε το θάυμα! Την Τρίτη 28/8/2015 σε κοινή συνέντευξη τύπου ο Κος Σταύρος Μπένος, πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών ΔΙΑΖΩΜΑ και ο Κος Γιώργος Κότασαλος, διευθύνων σύμβουλος της εταιρίας INTEPAMERIKAN, ανακοίνωσαν ότι αρχίζουν συνεργασία για την ανάδειξη και επισκεψιμότητα ολόκληρου που των ιατρικολογικού χώρου της Επιδαύρου.

Μέχρι σήμερα η Επίδαυρος είχε μια «αυγίδα». Ήταν γνωστή μόνο από το αρχαίο θέατρό της. Το θέατρο που κατασκεύασε ο Πολύκλειτος ο νεότερος μεταξύ του 340 και 330 π.Χ. Για το θέατρο, τον Πολύκλειτο κλπ θα γράψουμε στο επόμενο κείμενό μας.

Σήμερα θέλω να δώσουμε έμφαση στην παραπάνω πρόταση που θα υλοποιηθεί σε μια πενταετία από σήμερα.

Δείτε προσεκτικά τη σημερινή μας εικόνα. Στην Επίδαυρο υπήρχε ένα μεγάλο και ονομαστό Νοσοκομείο, στο οποίο έρχονταν ασθενείς από όλη σχεδόν την περιοχή της Ελλάδας και της Μεσογείου. Πώς ταξίδευαν τότε; Με πλοία οι τυχεροί,

με τα πόδια οι άτυχοι. Ούτε αεροπλάνα, ούτε τρένα, ούτε αυτοκίνητα!

Γιατί έρχονταν; Προφανώς γιατί θεραπεύονταν! Θυμηθείτε ότι μέρι πριν λίγα χρόνια ο Έλληνες πήγαν για σοβαρές εγχειρήσεις στην Αμερική ή στην Αγγλία.

Εκτός από το Νοσοκομείο στην Επίδαυρο υπήρχαν και ναοί, και παλαίστρα, και γυμναστήριο, και λουτρά, και ξενοδοχείο για τους συνοδούς των ασθενών, και ωδείο, και θέατρο. Από όλα αυτά μέχρι σήμερα γνωρίζουμε μόνο το Θέατρο.

Τόρω το ΔΙΑΖΩΜΑ και η ΙΝΤΕΡΑΜΕΡΙΚΑΝ θα αναδείξουν και όλο τον υπέλιοτο αρχαιολογικό χώρο, θα δημιουργήσουν και «Μουσείο Ιστορίας της Υγείας» ώστε οι επισκέπτες να βλέπουν ΟΛΟ το συγκρότημα της Επιδαύρου!

Ούλοι οι επισκέπτες, Έλληνες και ξένοι, θα μάθουν ποιος ήταν ο Ασκληπιός, θα μάθουν για τα φάρμακα και τις μεθόδους ίασης που χρησιμοποιούνται, θα μάθουν γιατί σε όλη τη λεκάνη της Μεσογείου δημιουργήθηκαν σταδιακά περίπου 200 μεγάλα «Ασκληπιεία».

Εμείς οι Έλληνες έχουμε ιστορικά τεκμήρια και αποδείξεις (ζωγραφιές, αγάλματα, ιατρικά εργαλεία, κείμενα με περιγραφές εγχειρήσεων κλπ) που δείχνουν σε κάθε καλόπιτο ότι από την Τρίτη Χιλιετία π.Χ. οι Έλληνες είχαν γιατρούς και θεραπευτές! Ο Ασκληπιός, ο Ιπποκράτης, ο Γαληνός άφησαν γραπτά βιβλία, στην Ελληνική γλώσσα, για την επιστήμη και για τους μαθητές τους.

Η ιατρική ΔΕΝ ανακαλύφθηκε στην Αδριανούπολη το 1500 μετά Χριστού, δηλ. πριν 5 αιώνες, αλλά στην Ελλάδα πριν 40 αιώνες!

Με το έργο του Διαζώματος και της INTEPAMERIKAN στην αρχια Επίδαυρο, ένα έργο της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, σε μια εποχή που το κράτος μας είναι σοβαρά άρωστο, πιστεύω ότι δύοι θα νιώσουμε μια ψυχική ανάταση. Όλοι θα «ψηλάσουμε».

Μακάρι να είμαστε όλοι καλά το 2020, και σε 5 χρόνια να κάνουμε μια εκδρομή στην Επίδαυρο για να απολαύσουμε δύο το μεγαλείο της. Μπράβο σε αυτούς που το σκέφτηκαν....

Καλή μέρα αδέρφια,  
με υγεία για όλους.  
Συνεχίζουμε...