

Τροποποίηση της προγραμματικής σύμβασης για το Μεγάλο Θέατρο της Γόρτυνας

Έπεσαν οι υπογραφές για την τροποποίηση της προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης, η οποία είχε αρχικά υπογραφεί στις 19 Ιουλίου 2010 μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της τέως Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για το έργο «Αποκάλυψη και Αποκατάσταση του μεγάλου θεάτρου της Γόρτυνας».

Η σήμανση που υπεγράφη την Δευτέρα 2 Ιουνίου τροποποιήθηκε ως προς το αντικείμενό της (άρθρο 5), την ισχύ της (άρθρο 4), τον προϋπολογισμό και τον ύψος χρηματοδότησης της (άρθρο 6), το οργανώμαντο πρακτορείο της Προγραμματικής Σύμβασης Θεμάτων όπου τη νόμιμη τροποποίηση για δευτέρη φορά, καθώς στις 26 Οκτωβρίου 2012 έγινε η πρώτη τροποποίηση της ως προς την ισχύ της και το οργανώμαντο κολλεγίου.

Το αρχικό αντικείμενο της σύμβασης παραμένει ως έχει και συμπληρώνεται ως εξής, προκειμένου να



ενταχθεί η ανάθεση των απαραίτητων μελετών:

- * Ανάθεση μέλετης για την αρχιτεκτονική αποτύπωση του μεγάλου θεάτρου της Γόρυνας.
 - * Ανάθεση αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του μεγάλου θεάτρου της Γόρυνας.
 - * Ανάθεση τη στατικής μελέτης στέρεωσης και αποκάτασης του μεγάλου θεάτρου της Γόρυνας.
 - * Ανάθεση τη γεωενεργικής μελέτης του κοίδου και της μελετής απορροής ομβρίων του μεγάλου θεάτρου της Γόρυνας.

Επίσης, τροποποιήθηκε η διάρκεια της σύμβασης που οποια είναι πλέον 6 έτη. Επιν ουνεκάλε αμέρηση και ο πρωτόπολογμός της σύμβασης κατά 60.000 ευρώ, εφόδια λοιδό του συνολικός πρωτόπολογμός της ανέρχεται πλέον στους 460.000 ευρώ, προ κευμον να καλυψετ απένταν και η ανέδειξη των τεσσάρων μελών. Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από την Περιφέρεια Κρήτης και την Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου. Το διάστημα προβολής είναι 12 μήνες από την άριστηά νέα επιτροπή παρακολούθησης, η οποία από την Κ. Δ. Αστραζάκη Καλλίρρη, Περιφερειακή Σύμβουλο, Στερεοτίπου Ιανών, Αναπλ. Πρότοντης της ΚΤ Εφερρών, Πρωτοπόρων και Κλωνών Αρχαιοτήτων και Νικολούδη Μαρία, Αρχαιολόγου της ΚΠ ΕΠΙΚΑ.

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» εικάζεται θερμά ότι Περιφέρειας Κρήτης και τον Περιφερειάρχη, κ. Σταύρο Αρασούτα, κ. τον Αντιπεριφερεάρχη Π.Ε. Ηρακλείου, κ. Ευριπόδη Κουκιδάκη, την ΚΓ «Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων», την ΚΓ «Σερπετούδη Ιδανία», να αναπτύξεται προστατευόμενη την ΚΓ «Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων» και την Κάντα Αθανασία, αρχαιολόγο και τέως προϊσταμένη για την ΚΓ ΕΠΙΚΑ.



Πρεμιέρα στο 3ο Μαθητικό

«Ας υιοθετήσουμε όλοι μαζί το Μεγάλο Θέατρο»,

Ανοιξε τις πύλες του την Παρασκευή το βράδυ το 3ο Μαθητικό Φεστιβάλ Μουσικής και Θεάτρου Αρχαίας Γόρτυνας στο οποίο συμμετέχουν σχολεία από την ΠΕ Ηρακλείου αλλά και από την ΠΕ Χανίων.

Το Φεστιβάλ, το οποίο πραγματοποιείται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, θα διαρκέσει μέχρι τις 15 Ιουνίου και ήδη έχει συγκεντρώσει το ενδιαφέρον του κοινού που οπεύθει στη Γέρτυνα για να παρακολουθήσει τους λιλιπούτειους καλλιτέχνες να δημιουργούν επισκρηνής.

Το Θεοτιβάλ πραγματοποιείται στο χώρο της Αρχαίας Αγοράς του Αρχαιολογικού χώρου της Γόρτυνας και διοργανώνεται από τον Δήμο Γόρτυνας σε συνεργασία με την ΚΠΕ Εφορία Αρχαιοτήτων και το Σωματείο "Διάσωμα". Η εκδήλωση περιλαμβάνει θεατρικά και μουσικά δεξιώματα αρχαίων μουσικών.



οι της πρωτοβάθμιας δύο και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, και οι μαθήτες θα πρόσφορναν από σχολικές μαρδιές όχι μόνον του Δήμου Γόρτυνας αλλά και σχολείων από όλο το νομό Η-ράκελεων και το νομό Χανίων.

Σε σχετική ανακοίνωση των διοργανωτών αναφέρεται:

«Η σφυρράπτηση των σκέσεων μεταξύ της μαθητικής κοινότητας και του Αρχαίου Θεάτρου της Γόρτυνας έχει Εκκίνησην έδω κα καιρό με στόχο οι μικροί δημότες να γνωρίσουν και να αγκαλιάσουν τα ιστορικό αυτό μνημείο.

Η σημαντική προσπάθεια δύον αυτέλεσαν στην πραγματοποίηση του Συμβούλου Φεστιβάλ Μουσικών και Θεάτρου Αρχαίας Γόρτυνας καθώς και των μαθητών που συμμετείχαν με το δικό τους ιρό στην προσπάθεια ανάδειξης του Μεγάλου Επεισοδίου Γόρτυνας με θεατρικά και μουσικά δράματα την περιοχή σκολιών περίοδο, μας δίνει το έναντιο να θεωρούμε πως την εκδήλωση απήγραμπωνάτες την για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

Έται η διοργάνωση του 3ου Μαθητικού Φεστιβάλ Μουσικής και Θεάτρου, είναι ένα ακόμη βήμα προς την κατεύθυνση που χάραζαν από κοινού ο Δήμος Γόρτυνας, η Κίνηση Των Πολιτών «ΤΟ





Φεστιβάλ της Γόρτυνας

καλεί ο Δήμος και οι διοργανωτές



ΔΙΑΖΩΜΑ και οι διευθύνοντες των σχολείων.

Σε άλλο σημείο της ανακοίνωσης επομένων παίρνεται ότι:

«Τα θεατρικά δρώμενα περιλαμβάνουν παραστάσεις με κύριο θέμα τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό. Οι μαθητές των Δημοτικών Σχολείων και των Νηπιαγαγείων που θα συμμετέχουν διαρκείας παραστάσεις από κάθε κωμοδίες του Αριστοφάνη αλλά και θεατρικές παραστάσεις με μίθους της Αρχαϊκής Ελλάδος. Κατόπιν θα πάρουν την σκηνή οι μεγαλύτεροι ήλικες μαθητές από των Γυμνασίων και των Λυκείων, με μουσικά δρώμενα που θα περιλαμβάνουν συναυλίες παραδοσιακής μουσικής και έντενουν ιραγούσιοι.»

Επίσης, με την προσπάθεια αυτή οι μαθητές θα δειπνούνται στην πλαΐσιο της ομαδικότητας και της συνεργασίας σε δράσεις τόσο αδελφών όσος απογειώνουν τον πολιτισμό μας και δημιουργούν τις προϋποθέσεις διάσωσης και ανάδειξης του πολιτιστικού μας πλούτου. Άλλωστε η Υιοθεία και Διάσωση του Αρχαίου Θέατρου της Γόρτυνας, αποτελεί και το κε-

ντρικό σύνθημα του Μαθητικού Φεστιβάλ.

Έτσι κάθε χρόνο, μαθητές απ' όλη τη χώρα, θα έχουν την δυνατότητα μέσα από αυτήν την εκδήλωση να γνωρίζουν και κατόπιν να υιοθετούν το Αρχαίο Θέατρο της Γόρτυνας, ώστε να συνδράμουν με τον δικό τους τρόπο στις εργασίες που γίνονται για την αναστήλωση του. Παράλληλα οι μαθητές, μέσω των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ, θα υποκοινωνούν τους δεατές να συνεισφέρουν οικονομικά στον "κούπαρδ" που έχει δεσμοπετύχει για το Αρχαίο Θέατρο, ώστε να στηρίξουν οι εργασίες αποκατάστασης του μνημείου».

Σε δημόσιες του Λαζαρίδης, Γόρτυνας, κ. Νίκος Σχοιναράκης, τονίσει πως ο Δήμος είναι αρμόγυς και στηρίζει τέτοιες ανιδιοτελείς πρωτοβουλίες, που έχουν ως σκοπό την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστική κληρονομιάς του τόπου.

«Σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς, την Περιφέρεια, το ΔΙΑΖΩΜΑ, την αρχαιολογική υπηρεσία και τα σχολεία της Δήμου μας, κάνουμε πάτα προσπάθεια για την αποκαλύψη και αναστήλωση του Μεγάλου Θεάτρου της Γόρτυνας, ενδιάμεσα από τα κορυφαία Ρωμαϊκά Θέατρα της Αρχαϊκής Ελλάδας, σύμφωνα με τους αρχαιολόγους.

Ο Δήμος Γόρτυνας καλεί όλους τους πολίτες να στηρίξουν με την παρούσια τους τη Φεστιβάλ, την προσπάθεια των μαθητών και παραλλήλα να υιοθετήσουν το Μεγάλο Θέατρο της Γόρτυνας, καταβάντας στον ειδικό κουμπάρο ότι χρηματικό ποσό μπορούν. Πρέπει να γιγαλάσσουμε όλοι αυτοί την προσπάθεια και να συνδράμουμε με κάθε μέσο ώστε η πολιτιστική κληρονομιά των προγύνων μας να μεταλαμπάσει στις «γενέτερες γενέτες» ανένεψε μεταξύ άλλων ο κ. Σχοιναράκης.

«Μύρισε» Matala Festival 2014

Για πια ακόμη χρονιά τα Μάταλα, θα μετατραπούν σε ένα τεράστιο καμπί εκανονιδάνων μέτρων, την προσεχή Κυριακή 15 Ιουνίου, με αρμόρη την προετοιμα για το Διεθνές Φεστιβάλ Matala Beach Festival 2014. Ανθρώποι όλων των ηλικιών, πολιτιστικοί υπόλογοι, εθελοντές αλλά και επαγγελματίες ζωγράφοι, θα βρεθούν το πρωί της Κυριακής σε μια γηραιή τη μουσικής και των κραμάτων που πραγματοποιείται για τέταρτη χρονία και αποτελεί πλέον θέμα για την περίοδο. Ο καρβάς που θα ζωγραφίσουν όλοι εκείνοι που θα συμμετέχουν είναι ένα σούλικό λόγο χωριό και οι δρόμοι γύρω από αυτό, συνθέτουν ένα δημόφιλο διάσημο και εντυπωσιακό οικηγικό γεράτιο κρώμα και φαναριά.

Μικροί και μεγάλοι ζωγράφοι θα χρησιμοποιήσουν δεκάδες χρώματα, εκανονιδές πινελιέ, αλλά και πολύ δημιουργικό πενελή, προκειμένου να δώσουν χρώμα σ' ολόκληρο το οικοτοπού των Ματάλων. Άξιες για συμμετοχή είναι πάρα πολλές, με αποτέλεσμα ο κόσμος που θα δράσουν οι «καλλιτέχνες» να είναι πολύ μεγαλύτερος, καθώς θα εκκινήσει από την είσοδο του οικοτοπού, για φτάσει μέχρι το τέλος του. Μερικά α-



πό τα θέματα τα οποία οι επίδιοι ζωγράφοι, έχουν δημόσια συμμετοχή μέχρι στημένη είναι η ειρήνη, η αγάπη, άλλα και η ελευθερία, συνθέτοντας έτσι ένα μαγευτικό οικνικό, όπου θα αποτυπωθεί στους δρόμους, της περιοδής.

Run Mata

Υπενθυμίζεται πως εκτός το event του street painting, έρχεται να λειτουργήσει και ένας θερινός από τους RunMatala. Ο δρόμος στα Μάταλα, «Run Mata 2014», είναι ένας αγώνας 11 κλιμοπέδρων, ξεκινώντας από την αρχαιολογικό χώρο της Φαιστού και καταλήγει στα Μάταλα, υπάρχει βέβαια και η εναλλακτική διαδρομή ο αγώνας «Run for Fun» που διαδρομή 3,5 χιλομέτρων προσκαλείται όλο τον κόσμο, κάθε ηλικίας, να βάλει ένα «χίκια» ρούχα και στολίδια του, να τρέξει, να περπατήσει και να καρέψει όπως οι παλιοί ήπιες, την διαδρομή από τη Πιτούδια έως τα Μάταλα.

Οι δύο αγώνες, θα ξεκινήσουν στις 9.30 το πρωί, για την απορεύεται η πολλή ζέστη, θα καταλήξουν στα Μάταλα, όπου οι γερμανίτες, θα μπορούν να συμμετάξουν ελεύθερα στο street painting και να απολαύσουν για την υπόλοιπη πέμπτη, την δροσερή παραμονή και τη συναυλία παραδοσιακής μουσικής της Συμπρίδαια που θα ακολουθήσει αργά το απόγευμα.

Στο τέλος της ημέρας τα Μάταλα θα έχουν αποκτήσει άλλο «χρώμα», ενώ θα είναι πλέον έντομα να υποδειχτούν τους δεκάδες κλιάδες επισκεπτών το επόμενο τριήμερο που ξεκινάει από τις 20 και διαρκεί με τις 22 Ιουνίου. Πάνω Κατουμίδας, Κίτρινα Ποδήλατα, GAD, Shantel & Biucovina Club Orkestra, TonisSfimoseisνα μερικά μόνο από τα ονόματα που θα εμφανιστούν στην παρηγόρη της Αγάπης και της Ειρήνης! Ο Δήμος Φαιστού σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πιτούδων-Ματαλών, και την Ανταπίκα Εταιρεία Ματαλών, απευθύνουν κάλεσμανάς της συμμετοχής στο μεγαλύτερο φεστιβάλ της Ελλάδας, που απαιτούνται πριν την έναρξη του καλοκαιριού κι έχει δωρέαν είσοδο σε όλες τις συναυλίες του.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΔΕΚΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ
(ΙΩΑ - ΙΚΑ - ΤΕΒΕ - ΟΠΑΑ - ΤΥΔΚΥ - ΕΟΠΥΥ)
Γρηγόρης Νίκ. Αγαγνωστάκης
Φυσικοθεραπευτής

ΜΟΙΡΕΣ, ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΟΣ 7
(πίσω από το λαρτείο Σερποδάκη Χαράλαμπου)
Τηλ.: 28920 23 335 Κιν.: 6979 041597