

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ (ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΜΙΝΥΟΥ, ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΚΡΙΠΟΥΣ)

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :

- ΠΛΕΙΑΣ – Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ο. ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ, Μ. ΜΠΟΡΝ Ε.Π.Ε. με δ.τ «ΠΛΕΙΑΣ Ε.Π.Ε.»

ΑΘΗΝΑ, 19 Δεκεμβρίου 2011

ΣΥΜΒΑΣΗ

Ανάθεσης της εκπόνησης μελέτης του έργου

Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας (Αρχαίο Θέατρο, Θολωτός Τάφος Μινύου, Ναός Παναγίας Σκριπούς)

Στην Αθήνα σήμερα την 19η του μηνός Δεκεμβρίου του έτους 2011, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 7 Οκτωβρίου 2011 οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, Διάζωμα, το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο εφεξής καλούμενο «Εργοδότης» **αφ' ετέρου** η μελετητική εταιρεία «ΠΛΕΙΑΣ – Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ο. ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ, Μ. ΜΠΟΡΝ Ε.Π.Ε.» με δ.τ «ΠΛΕΙΑΣ Ε.Π.Ε.» που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Χατζηκώστα 4, Πλ. Μαβίλη, Τ.Κ 1521, με Α.Φ.Μ. 095184746, ΚΑ'Δ.Ο.Υ. ΑΘΗΝΩΝ, εκπροσωπούμενη νομίμως από τον κο Δημήτριο Διαμαντόπουλο, Αρχιτέκτονα, αποκαλούμενη στο εξής, χάριν συντομίας «Μελετητής», συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αποτελεί η ανάθεση της αρχιτεκτονικής μελέτης του «**Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας**».

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

2.1 Αντικείμενο της μελέτης του «**Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας**» είναι η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης για τη δημιουργία αρχαιολογικού πάρκου στον Ορχομενό Βοιωτίας, η οποία θα περιλαμβάνει το Αρχαίο Θέατρο, το Θολωτό Τάφο του Μινύου και τον Ναό της Παναγίας Σκριπούς.

Ειδικότερα, η μελέτη αυτή περιλαμβάνει:

- Τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Αρχαίου Θεάτρου και του Θολωτού Τάφου, εντός των νέων διευρυμένων ορίων του φυλασσόμενου χώρου που θα προταθούν από το Μελετητή, με κριτήριο την ανάδειξη των μνημείων. Επίσης κατά τη σύνταξη της μελέτης θα ληφθούν υπόψη και τα στοιχεία που θα προκύψουν τόσο από τις παράλληλες τοπογραφικές και ανασκαφικές εργασίες που θα πραγματοποιηθούν στο χώρο, όσο και από τα δεδομένα που θα προκύψουν από την παράλληλη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου Θεάτρου.
- Τη νέα περίφραξη και το φυλάκιο της εισόδου του φυλασσόμενου αρχαιολογικού χώρου.
- Τη διαμόρφωση όλου του περιβάλλοντος χώρου του ναού της Παναγίας της Σκριπούς.
- Την ανάπλαση των δημόσιων κοινόχρηστων χώρων της πόλης (δρόμοι και πλατείες) που γειτνιάζουν με τα μνημεία, με στόχο την επίτευξη της ενοποίησης των επιμέρους αρχαιολογικών χώρων και μνημείων. Στο αντικείμενο αυτό περιλαμβάνεται και η πεζοδρόμηση της οδού Μινύου, η οποία παρεμβάλλεται μεταξύ των μνημείων και εμποδίζει την ενοποίηση του περιβάλλοντος χώρου τους, καθώς και την ολοκλήρωση της ανασκαφής για την ανάδειξη του σκηνικού οικοδομήματος του Θεάτρου.
- Τον εντοπισμό πολεοδομικών και τεχνικών προβλημάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση της μελέτης και για τα οποία θα πρέπει να συνταχθούν ειδικές μελέτες. (π.χ. αλλαγή της χάραξης της οδού Ακροπόλεως για ενοποίηση του περιβάλλοντος χώρου του Θεάτρου και του αντίστοιχου της εκκλησίας, καθώς και λοιπές, τοπικής σημασίας, μικρές παρεμβάσεις στους πέριξ δρόμους, κυκλοφοριακές διευθετήσεις κ.λ.π.).
- Προτάσεις σχετικά με τις φυτεύσεις, το γενικό φωτισμό και τη σήμανση όλου του χώρου, οι οποίες θα ολοκληρωθούν με τις απαιτούμενες συμπληρωματικές ειδικές μελέτες.
- Όλα τα στοιχεία επίπλωσης του αρχαιολογικού πάρκου.

- Τη δημιουργία χώρων ανάπαυσης και υγιεινής για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου.

Διευκρινίζεται ότι:

1. Η μελέτη δεν αφορά στην αποκατάσταση του Αρχαίου Θεάτρου, του Θολωτού Τάφου και του Ναού.
2. Η διαμόρφωση του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του Θεάτρου θα είναι συμβατή με τις προτάσεις της μελέτης αποκατάστασής του που θα ανατεθεί από τον Εργοδότη ξεχωριστά σε εξειδικευμένο μελετητή.
3. Τα όσα θα πρέπει από την παραπάνω εξειδικευμένη μελέτη να λάβει υπόψη του ο «μελετητής» θα δοθούν ως κατευθύνσεις από τον «εργοδότη» κατά την πρόοδο των μελετών και σε εύλογο χρόνο, έτσι ώστε να τις ενσωματώσει στην μελέτη του.
4. Όσον αφορά στο ναό της Παναγιάς της Σκριπούς, να ληφθεί υπόψη:
 - α. ότι πρόκειται για ενοριακό ναό, δηλαδή μνημείο με χρήση έως σήμερα και
 - β. το ιδιοκτησιακό καθεστώς του χώρου του ναού.

2.2 Περιεχόμενα της μελέτης

1. Πλήρης αρχιτεκτονική μελέτη μέχρι και το στάδιο της μελέτης εφαρμογής (συμπεριλαμβανομένων και των τευχών δημοπράτησης) που θα περιλαμβάνει όλα όσα προβλέπονται ως προδιαγραφές αρχιτεκτονικών μελετών από το Π.Δ 696/74 και την ισχύουσα Ελληνική Νομοθεσία.

ΑΡΘΡΟ 3 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Προβλέπονται τα ακόλουθα στάδια της μελέτης :

- **Α΄ ΣΤΑΔΙΟ:**

Σύνταξη Προμελέτης με στοιχεία Οριστικής μελέτης που θα περιλαμβάνει τα απαραίτητα για την έγκριση από το Κ.Α.Σ. του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Για την εκτέλεση των εργασιών του Α΄ Σταδίου χορηγείται από τον Εργοδότη στο Μελετητή το πλήρες τοπογραφικό διάγραμμα της περιοχής μελέτης, εμβαδού περίπου 45 στρεμμάτων. Επίσης ο Εργοδότης θα μεριμνήσει για την εξασφάλιση της συνεργασίας του Μελετητή με την Τεχνική Υπηρεσία του οικείου Δήμου, προκειμένου να λαμβάνονται υπόψη οι θέσεις των υφιστάμενων δικτύων και οι δυνατότητες τυχόν τροποποίησής τους, μετά από σύνταξη σχετικών μελετών, οι οποίες δεν αποτελούν αντικείμενο της παρούσας.

Της προμελέτης θα προηγηθεί ενδιάμεση υποβολή των βασικών προτάσεων της προκαταρκτικής μελέτης για παρουσίαση και διαβούλευση με τον οικείο Δήμο, τις συναρμόδιες για την περιοχή Εφορείες Αρχαιοτήτων (Θ΄ Ε.Π.Κ.Α. και 23^η Ε.Β.Α.) και την Εκκλησία.

- **Β΄ ΣΤΑΔΙΟ**

Ολοκλήρωση της Οριστικής μελέτης, σύμφωνα με τις οδηγίες του εργοδότη και σύνταξη της μελέτης Εφαρμογής.

- **Γ΄ ΣΤΑΔΙΟ**

Μετά την έγκριση από τις αρμόδιες αρχές θα ακολουθήσει η σύνταξη του Αναλυτικού Προϋπολογισμού και των Τευχών Δημοπράτησης.

Τα παραδοτέα κάθε σταδίου υποβάλλονται σε ηλεκτρονική μορφή στον Εργοδότη προς έλεγχο σε μία σειρά και μετά την έγκρισή τους υποβάλλονται σε μία επιπλέον σειρά. Η μελέτη Εφαρμογής υποβάλλεται μετά την έγκριση των τευχών δημοπράτησης και σε μία σειρά πρωτοτύπων προς αναπαραγωγή, εκτός αν υποβληθεί σε ηλεκτρονική μορφή (pdf ή dwg και doc αρχεία).

Τα τρία στάδια της μελέτης κατατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, αφού τα φέρει στο Διοικητικό Συμβούλιο, τα προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (Θ΄ Ε.Π.Κ.Α., 23^η Ε.Β.Α., Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α., Δ.Α.Β.Μ.Μ. και Δ.Β.Μ.Α.), του Δήμου (Δημοτικό Συμβούλιο) και της Εκκλησίας (Μητρόπολη) για τις κατά νόμον εγκρίσεις.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης ενός σταδίου ή του συνόλου της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

- **ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος εκπόνησης του Α΄ Σταδίου ορίζεται σε έξι (6) μήνες. Σε αυτόν δεν περιλαμβάνεται ο απαιτούμενος χρόνος παρουσίασης της μελέτης στους φορείς, ο χρόνος διαβούλευσης καθώς και ο χρόνος για την παροχή κατευθύνσεων από τον Εργοδότη.

Ο χρόνος εκπόνησης του Β΄ Σταδίου ορίζεται σε δύο (4) μήνες, μετά την έγκριση από το Κ.Α.Σ. και την εντολή του Εργοδότη.

Ο χρόνος εκπόνησης των τευχών δημοπράτησης ορίζεται σε δύο (2) μήνες.

Ο συνολικός χρόνος εκπόνησης της μελέτης θα είναι κατά τα ανωτέρω δώδεκα (12) μήνες.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των **65.000,00 (εξήντα πέντε χιλιάδες) Ευρώ**, πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας **14.950,00 Ευρώ**.

Στην ανωτέρω αμοιβή δεν περιλαμβάνονται οι αμοιβές για τις τοπογραφικές εργασίες και αποτυπώσεις που αποτελούν αντικείμενο άλλων μελετών.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

- 20% της συνολικής αμοιβής με την υπογραφή της σύμβασης
- 30% της συνολικής αμοιβής με την υποβολή του Α΄ Σταδίου της μελέτης
- 5% με την έγκριση του Α΄ Σταδίου της μελέτης
- 30% με την υποβολή του Β΄ Σταδίου της μελέτης
- 5% με την έγκριση του Β΄ Σταδίου της μελέτης
- 5% με την υποβολή του Γ΄ Σταδίου της μελέτης
- 5% με την έγκριση του Γ΄ Σταδίου της μελέτης.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός από την παρακράτηση φόρου.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του, πάντοτε, όμως, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο Μελετητή ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στο Μελετητή της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της ανάδειξης του τρίπτυχου των μνημείων (αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας, θολωτός τάφος του Μινύος και ναός της Παναγίας της Σκριπούς), καθώς και της πολεοδομικής ανασυγκρότησης της ευρύτερης περιοχής του Ορχομενού Βοιωτίας. Επισημαίνεται επίσης το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη των εν λόγω μνημείων και ως εκ τούτου το ενδιαφέρον της για την ποιότητα της μελέτης. Μετά την περαίωσή της η μελέτη θα παραχωρηθεί σε όλες τις αρμόδιες αρχές (Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, Δήμος Ορχομενού Βοιωτίας, Ιερά Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδίας).

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο Εργοδότης και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το Μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Ο εκπρόσωπος της ΠΛΕΙΑΣ Ε.Π.Ε.

Σταύρος Μπένος

Δημήτρης Διαμαντόπουλος