

Να αποκτήσει brand name το Αρχαίο Θέατρο Μαρώνας

Επιτακτικό αίτημα από κλημάκιο του Σωματείου «Διάζωμα»



Σε εκείνο, που επικεντρώσαν τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» μετά από τη χθεσινή αυτοψία τους στον αρχαιολογικό χώρο, είναι η ανάγκη το θέατρο να αποκτήσει δική του ταυτότητα, δική του φυσιογνωμία, δικό του brand name

Διαδοχικές επισκέψεις στα αρχαιολογικά μνημεία της Θράκης είχε χθες κλημάκιο του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με επικεφαλής τον πρόεδρό του και πρώην Υπουργό Πολιτισμού, κ. Σταύρο Μπένο. Στο οδοιπορικό, που ξεκίνησε από τα Άβδηρα, συνέχισε με τη Μαρόνεια και κατέληξε στη Σαμοθράκη. Τον κ. Μπένο συνόδευαν ο αντιπρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και καθηγητής Αρχαιολογίας, κ. Πέτρος Θέμελης, και ο αρχαιολόγος-καθηγητής Αρχιτεκτονικής, κ. Γιώργος Καραδήδος, ενώ στην περιοχή τον υποδέχτηκαν η προϊστάμενη της ΛΑ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, κ. Κωνσταντίνα Καλλιντζή, η υπεύθυνη της 10΄ Εφορείας για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου Μαρώνας, Χρύσα Καραδήμα, αλλά και ο περιφερειάρχης, κ. Άρης Γιαννακίδης.

Στη συνέντευξη τύπου που παραχώρησαν τα μέλη του κλημακίου στην Κομοτηνή, μετά από την ξενάγηση στα Άβδηρα και στη Μαρόνεια, παρουσίασαν προτάσεις και σκέψεις του σωματείου για την ανάδειξη των σπουδαίων αυτών αρχαιολογικών μνημείων. Για το μεν Αρχαίο Θέατρο των Άβδων οι εργασίες ανάδειξης του είναι σε πρώιμη φάση και ο χρόνος που θα χρειαστεί για να καταστεί λειτουργικό ως θέατρο και επισκέψιμο κρίνεται ότι θα ξεπεράσει τη μια δεκαετία. Σε ό,τι αφορά βέβαια την περίπτωση του Αρχαίου Θεάτρου Μαρώνας, εκεί το μνημείο έχει αναδειχθεί στο μεγαλύτερο μέρος του και υπολείπονται, κατά την κ. Καραδήμα, οι εργασίες ανάδειξης ενός μικρού μέρους της ελληνιστικής φάσης, οι εργασίες

συντήρησης και στερέωσης του προσκηνίου της ρωμαϊκής εποχής και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, με τη συμμετοχή του χώρου εξυπηρέτησης του κοινού.

Σταύρος Μπένος
«Δε θέλουμε το μνημείο αυτό με έναν τρόπο τυχαίο να υποδεχτεί εκδηλώσεις»

Σε εκείνο, που επικεντρώσαν τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» μετά από τη χθεσινή αυτοψία τους στον αρχαιολογικό χώρο, είναι η ανάγκη το θέατρο να αποκτήσει δική του ταυτότητα, δική του φυσιογνωμία, δικό του brand name όπως χαρακτηριστικά σημείωσαν, που θα συνδέεται άμεσα με τα χαρακτηριστικά του τόπου, της ιστορικής Μαρώνας και ευρύτερα της Θράκης. Προς αυτήν την κατεύθυνση, δήλωσαν τη διάθεση να συνεργαστούν, διοργανώνοντας μια ουσιαστική διαβούλευση για το θέμα, με την παρουσία της ελίτ του επιστημονικού δυναμικού που διαθέτει η χώρα μας, όπως έγινε πρόσφατα στους Δελφούς. «Δε θέλουμε το μνημείο αυτό με έναν τρόπο τυχαίο να υποδεχτεί εκδηλώσεις», σημείωσε ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Σταύρος Μπένος, «αλλά θέλουμε να αποκτήσει το δικό του προσωνύμιο, το δικό του brand name, τη δική του ταυτότητα». «Για αυτό σκοπεύουμε να έρθουμε όποτε μας το πείτε», προσέθεσε, «για να κάνουμε μια διαβούλευση προκειμένου το μνημείο αυτό να αποκτήσει μια χρήση, όπως του αξίζει».

σημειώνοντας ότι «με το ενδιαφέρον που επιδεικνύουν και με τις ηρωϊκές και τις υκέφες, τους τα περνούσαμε σε μία όλη φάση, που είναι η χρήση του μνημείου». «Το αγαπάμε όλοι οι Θρακιώτες», επισήμανε, «αλλά εμείς που μελετάσαμε, που δουλέψαμε σε αυτό το μνημείο δε θέλουμε να διατίθεται για πράγματα που δεν του αξίζουν». Κλείνοντας ευχήθηκε «να δημιουργηθεί ένας φορέας, που θα του αξίζει και θα γίνει εμβληματικό, όχι μόνο για τη Θράκη, αλλά για ολόκληρη την Ελλάδα».

Άρης Γιαννακίδης
«Η ΠΑΜ-Θ θα χρηματοδοτήσει οποιαδήποτε δράση στοχεύει να αναδείξει την πολιτισμική ιστορική συνέχεια της περιοχής»

«Είναι από τις στιγμές που νοιώθεις πολύ όμορφα που ασκείς έναν θεσμικό ρόλο», παρατήρησε στην τοποθέτησή του ο κ. Γιαννακίδης, κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στην αξία και στα αποτελέσματα της συνεργασίας μεταξύ εθελητών, επιστημόνων και αυτοδιοίκησης και δεσμευόμενος ότι η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης θα χρηματοδοτήσει οποιαδήποτε δράση στοχεύει να αναδείξει την πολιτισμική ιστορική συνέχεια της περιοχής και να αναδείξει όλα της τα μνημεία.

Εν εξελίξει εργασίες σε Αρχαίο Θέατρο και Ιερό Διονύσου μέσω ΕΣΠΑ

Το 2009 ολοκληρώθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος τους οι εργασίες αναστήλωσης του Αρχαίου Θεάτρου της Μαρώνας, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο των έργων «Αρχαιολογικές Εργασίες Ανάδειξης Αρχαιολογικών Χώρων Ν.Δ. Ροδόπης, Αρχαιολογικός χώρος Μαρώνας - Ισμάδρου» του Π.Ε.Π. Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης (ποσό 1.573.000 ευρώ) και «Προστασία - Ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου και Ρωμαϊκής Αγοράς Μαρώνας» του Ε. Π. «Πολιτισμός» (ποσό 550.000 ευρώ). Επιπλέον χρηματοδότηση ποσού 100.000 ευρώ δόθηκε για «Εργασίες αναστήλωσης αρχαίου θεάτρου Μαρώνας 2009» από τους ΚΑΠ του Νομαρχιακού Διαμερίσματος Ροδόπης. Ήδη έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ, η Β΄ φάση αποκατάστασης και ανάδειξης, που περιλαμβάνει τη συνέχιση και ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου, ενώ παράλληλα γίνονται εργασίες για την ανάδειξη του Ιερού του Διονύσου, που περιλαμβάνουν έρευνα και συντήρηση των κτιρίων του Ιερού και κατασκευή στεγάστρου προστασίας του νοτιοανατολικού κτιρίου.

Πέτρος Θέμελης
«Είναι ένα πάρα πολύ ελκυστικό θέατρο και έχει πάρα πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία, που δεν υπάρχουν αλλού»

Στο ίδιο μήκος κύματος και η παρατήρηση του πολυέπειρου καθηγητή, κ. Πέτρος Θέμελης, που δήλωσε εντυπωσιασμένος από την ξενάγηση στο Αρχαίο Θέατρο της Μαρώνας και ευχήθηκε να καταστεί δυνατό να φιλοξενεί πολύ περισσότερους θεατές, μετά από αναγκαίες παρεμβάσεις. «Είναι ένα πάρα πολύ ελκυστικό θέατρο», επισήμανε, «έχει πάρα πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία, που δεν υπάρχουν αλλού». «Να του δώσουμε μια ιδιαίτερη χρήση, μια ιδιαίτερη φυσιογνωμία», παράτρυνε, «να βρούμε το χαρακτήρα της περιοχής διαβάζοντας την ιστορία, τις λατρείες και όλα τα σχετικά με τη Μαρόνεια και το Θρακικό χώρο». Επισήμανε, επίσης, πως σε κάθε περίπτωση το θέατρο πρέπει να χρησιμοποιείται, αφού «η χρήση διατηρεί τα μνημεία», όπως επισήμανε. «Κι αυτή χρήση πρέπει να είναι προσεγμένη», κατέληξε, «ώστε να μην μπαίνουν μέσα παρείσακτα θέματα και ακρόασες που δε συνάδουν και είναι ασύμβατα με το χαρακτήρα αυτών των μνημείων».

Χρύσα Καραδήμα
«Να δημιουργηθεί ένας φορέας, που θα του αξίζει και θα γίνει εμβληματικό, όχι μόνο για τη Θράκη, αλλά για ολόκληρη την Ελλάδα»

Από την πλευρά της η κ. Καραδήμα εξέφρασε τη χαρά της για την παρουσία των μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην περιοχή μας,

