



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ και ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ και ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΙΣΧΥΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΤΑΝΩΝ
ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ»

Στην Ηγουμενίτσα σήμερα, την 12 του μηνός Φεβρουαρίου 2013, στο κτίριο της Περιφερειακής Ενότητας Θεσπρωτίας, που βρίσκεται στην οδό Π. Τσαλδάρη 18, στην Ηγουμενίτσα, οι κατωτέρω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι» :

α) Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Γενική Γραμματέα Πολιτισμού **κ. Λίνα Μενδώνη**, κάτοικο Αθηνών,

β) Η Περιφέρεια Ηπείρου, Π.Ε Θεσπρωτίας,

νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Αντιπεριφερειάρχη **κ. Θωμά Πιτούλη**, κάτοικο Ηγουμενίτσας

Έχοντας υπ' όψιν

1. Το Π.Δ 96/2012 (ΦΕΚ 154/Α/24-7-2012) «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού», σε συνδυασμό με την αριθμ. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΤΠ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/6708/1426/24/16-1-2013 (ΦΕΚ 83/Β/21-1-2013) Υ.Α. «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής στο Γενικό Γραμματέα της Γ.Γ. Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.», άρθρο 1 παρ. 33»

2. Την υπ' αρ. πρωτ. 6/2/31-01-2013 απόφαση της Επιτροπής Περιβάλλοντος Χωρικού Σχεδιασμού Ανάπτυξης της Περιφέρειας Ηπείρου για την έγκριση της τροποποίησης, παράτασης και κατάρτισης της παρούσης

Συμφωνούν και συναποδέχονται:

Α) Την τροποποίηση της από 29.05.2012 Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του (πρώην) ΥΠ.ΠΟ.Τ. και της Περιφέρειας Ηπείρου, Π.Ε Θεσπρωτίας ως προς τα Άρθρα 2, 3, 6 και 9 ως εξής:

Άρθρο 2

Στόχοι και Περιεχόμενο του Προγράμματος

Στόχοι του Προγράμματος είναι η πραγματοποίηση των απαραίτητων εργασιών τεκμηρίωσης και η λήψη άμεσων προκαταρκτικών μέτρων προστασίας στο αρχαίο θέατρο Γιτάνων Θεσπρωτίας, εργασίες οι οποίες θα συμβάλλουν στη συναγωγή των απαιτούμενων αρχαιολογικών δεδομένων που θα επιτρέψουν τη μελλοντική εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου μνημείου.



Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1. Λήψη προσωρινών μέτρων αντιστήριξης του δυτικού τείχους της οχύρωσης υπέρ το θέατρο
2. Αποψίλωση
3. Έλεγχος και συμπλήρωση υπάρχουσας τοπογραφικής και αρχιτεκτονικής αποτύπωσης
4. Συγκέντρωση - ταξινόμηση και τεκμηρίωση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών
5. Ανασκαφική έρευνα
6. Σχεδιαστική αποτύπωση
7. Φωτογραφική τεκμηρίωση
8. Εργασίες συντήρησης - προστασίας
9. Λήψη εκτύπων επιγραφών
10. Εργοταξιακή - τεχνική υποδομή
11. Γεωτεχνική μελέτη
12. Χημικές - ορυκτολογικές αναλύσεις
13. Αρχιτεκτονική μελέτη
14. Στατική μελέτη

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο της Σύμβασης έχει ως εξής ανά ενότητα εργασίας του άρθρου 2 της παρούσης Σύμβασης:

1. **Λήψη προσωρινών μέτρων αντιστήριξης του δυτικού τείχους της οχύρωσης υπέρ το θέατρο.** Οι εργασίες αυτές, που κρίνονται απαραίτητες τόσο για την προστασία του προσωπικού κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών όσο και για την προστασία του μνημείου, περιλαμβάνουν κατασκευή και τοποθέτηση πλαισίων αντιστήριξης, σε επιλεγμένα τμήματα του τείχους, μετά από σχεδιαστική αποτύπωση και εκπόνηση σχετικής τεχνικής έκθεσης.
2. **Αποψίλωση.** Οι εργασίες αποψίλωσης θα καλύψουν το σύνολο της έκτασης του αρχαίου θεάτρου, καθώς και μία ζώνη περιμετρικά του.
3. **Έλεγχος και συμπλήρωση υπάρχουσας τοπογραφικής και αρχιτεκτονικής αποτύπωσης.** Θα συμπληρωθούν τα υπάρχοντα τοπογραφικά/αρχιτεκτονικά σχέδια (κλιμ. 1:100, 1:50) με αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης του μνημείου και όλων των νέων δεδομένων που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια των εργασιών, με παράλληλη αρίθμηση όλων των εδωλίων και λοιπών αρχιτεκτονικών μελών.
4. **Συγκέντρωση - ταξινόμηση και τεκμηρίωση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.** Καταπεσμένα αρχιτεκτονικά μέλη, που βρίσκονται διάσπαρτα στο χώρο του μνημείου, μετά τη λεπτομερή τεκμηρίωσή τους (καταχώρηση σε μητρώο αρχιτεκτονικών μελών), θα απομακρυνθούν και θα συγκεντρωθούν σε κατάλληλα διαμορφωμένο πλάτωμα στον περιβάλλοντα χώρο του μνημείου. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθηθεί και για όσα αρχιτεκτονικά μέλη κριθεί απαραίτητο να απομακρυνθούν, για λόγους προστασίας, κατά την πορεία των εργασιών. Για την απομάκρυνση των λίθων ενδέχεται να απαιτηθεί η χρήση μηχανικών μέσων.
5. **Ανασκαφική έρευνα.** Θα πραγματοποιηθούν συμπληρωματικές ανασκαφικές εργασίες στο κοίλο, στην περιοχή του σκηνικού οικοδομήματος και της ορχήστρας, καθώς και στους αναλημματικούς τοίχους του αρχαίου θεάτρου. Η απομάκρυνση, εκτός της περιοχής του αρχαίου θεάτρου, των μάζων που θα προκύψουν από τις εν λόγω εργασίες δύναται να πραγματοποιηθεί και με μηχανικά μέσα.

ΑΔ



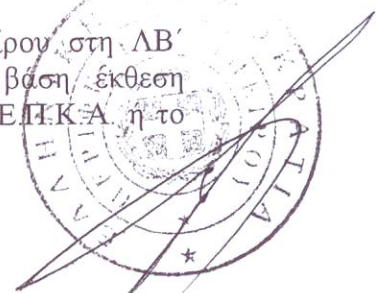
6. **Σχεδιαστική αποτύπωση.** Θα πραγματοποιηθεί λεπτομερής σχεδιαστική αποτύπωση επιλεγμένων αρχιτεκτονικών μελών καθώς και κινητών ευρημάτων που θα προκύψουν κατά την πορεία των εργασιών.
7. **Φωτογραφική τεκμηρίωση.** Θα τεκμηριωθούν φωτογραφικά όλα τα είδη και οι φάσεις των πραγματοποιούμενων εργασιών.
8. **Εργασίες συντήρησης - προστασίας.** Θα πραγματοποιηθούν επείγουσες σωστικές επεμβάσεις συντήρησης και προστασίας αρχιτεκτονικών μελών (καθαρισμός, μικροστερεώσεις, κάλυψη κλπ), όπου κριθεί αναγκαίο, καθώς και συντήρηση κινητών ευρημάτων που θα προκύψουν κατά την πορεία των εργασιών.
9. **Λήψη εκτύπων επιγραφών.** Θα συμπληρωθεί ο κατάλογος των εκτύπων από τις επιγραφές των εδωλίων που είναι ήδη ορατά, καθώς και όσων ενεπίγραφων εδωλίων αποκαλυφθούν κατά την πορεία των εργασιών
10. **Εργοταξιακή - τεχνική υποδομή.** Θα εξασφαλισθεί ο απαραίτητος εξοπλισμός σε εργαλεία, υλικά, μηχανήματα και θα διαμορφωθούν οι αναγκαίες εργοταξιακές εγκαταστάσεις (χώρος συγκέντρωσης αρχιτεκτονικών μελών, ράμπες απομάκρυνσης χωμάτων κλπ).
11. **Γεωτεχνική μελέτη.** Θα εκπονηθεί γεωτεχνική έρευνα και μελέτη με σκοπό τον προσδιορισμό των αιτιών ολίσθησης των εδωλίων του κοίλου, σε συνάρτηση με τη στρωματογραφία και τις ιδιότητες των υλικών που δομούν την υπόβαση του θεάτρου. Για την εκπόνηση της μελέτης θα πραγματοποιηθούν δειγματοληψίες εδαφικού υλικού και συμπαγούς υποβάθρου εδωλίων, τις οποίες θα ακολουθήσουν εργαστηριακές δοκιμές.
12. **Χημικές - ορυκτολογικές αναλύσεις.** Θα πραγματοποιηθούν χημικές-ορυκτολογικές αναλύσεις σε δοκίμια συμπαγούς υποβάθρου, εδωλίων, κονιαμάτων με στόχο τον προσδιορισμό της χημικής-ορυκτολογικής σύστασης των υλικών, των μηχανισμών φθοράς, των ορυκτολογικών φάσεων, καθώς και τον προσδιορισμό δευτερογενών προϊόντων διάβρωσης.
13. **Αρχιτεκτονική μελέτη.** Θα υλοποιηθεί αρχιτεκτονική μελέτη για το κεντρικό τμήμα του κοίλου, την ορχήστρα και την περιοχή του σκηνικού οικοδομήματος με σκοπό την σύνταξη προτάσεων που αφορούν στην αποκατάσταση της γεωμετρίας του κοίλου, σε ανάταξη εδωλίων, στερεώσεις-συμπληρώσεις αρχιτεκτονικού υλικού, ενεματώσεις, πληρώσεις ρηγμάτων κλπ. Θα εκπονηθούν σχέδια γραφικής αποκατάστασης, σχέδια εδράσεων-υποθεμελιώσεων, διάγραμμα αποστράγγισης ομβρίων υδάτων κ.α.
14. **Στατική μελέτη.** Οι στατικές διερευνήσεις θα γίνουν βάσει της αρχιτεκτονικής πρότασης. Θα επιλεγούν και θα διαστασιολογηθούν μέτρα ενίσχυσης του υποβάθρου των εδωλίων και θα ακολουθήσει πρόταση ανάταξης και επαναποθετήσής τους σε κατάλληλη υπόβαση, οι ιδιότητες και η στρωματογραφία της οποίας θα προσδιοριστούν από τη γεωτεχνική μελέτη.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στις 130.000,00 €. Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Ηπείρου (πρόγραμμα κατανομής πιστώσεων ΚΑΠ 2013). Η πίστωση για το έτος 2013 είναι 130.000,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει το Φορέα χρηματοδότησης. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες, προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφέρεια Ηπείρου, στη ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση έκθεση εκτελεσθεισών εργασιών θεωρημένη από τον Προϊστάμενο της ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α. ή το



νόμιμο αναπληρωτή του, η οποία θα κατατίθεται από τη ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α. στη Διεύθυνση Οικονομικών Υποθέσεων της Περιφέρειας Ηπείρου, μαζί με τα λοιπά απαιτούμενα παραστατικά.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους) ως ακολούθως: από τη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., ο κ. Γεώργιος Ρήγιнос, αρχαιολόγος - Αναπληρωτής Προϊστάμενος της ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α., που θα εκτελεί και χρέη προέδρου, αναπληρούμενος από την κ. Βασιλική Λάμπρου, αρχαιολόγο της ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α., ο κ. Χρήστος Τσακούμης, αρχιτέκτονας της ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α., αναπληρούμενος από την κ. Αντωνία Τζωρτζάτου, αρχαιολόγο της ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α., καθώς και η κ. Καλλιόπη Πρέκα-Αλεξανδρή, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων, υπεύθυνη της συστηματικής ανασκαφικής έρευνας του αρχαίου θεάτρου των Γιτώνων, και από την Π.Ε. Θεσπρωτίας, η κ. Άννα Δήμα, πολιτικός μηχανικός της Δ/σης Τεχνικών Έργων, με αναπληρώτρια την κ. Μαρία Ντάρα, πολιτικό μηχανικό της Δ/σης Τεχνικών Έργων.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας Σύμβασης.

Β) Την παράταση ισχύος της από 29.05.2012 Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του (πρώην) ΥΠ.ΠΟ.Τ. και της Περιφέρειας Ηπείρου μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2013.

Τα παραπάνω κρίθηκαν αναγκαία για την ολοκλήρωση του αντικειμένου της Προγραμματικής Σύμβασης.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Παιδείας και
Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και
Αθλητισμού
Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη



Για την Περιφερειακή Ενότητα
Θεσπρωτίας
Ο Αντιπεριφερειάρχης

*Θωμάς Πιτούλης

