



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ»

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός..... 2010 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής “Συμβαλλόμενοι” :

- α) Ο Δήμος Μεγαλόπολης, νόμιμα εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο κύριο Μπούρα Παναγιώτη,
 - β) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη Γενική Γραμματέα Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη και
 - γ) Το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.), νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρό του κ. Βασίλειο Οικονομόπουλο.
- συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Άρθρο 1

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

- α) τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
- β) το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006/ΦΕΚ 114/Α/ «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων»,
- γ) το Π.Δ.30/1996 «Κώδικας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης»
- δ) την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/89348/19.9.08 Υ.Α. (ΦΕΚ 2032/Β/2.10.2008) «Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής “με εντολή Υπουργού” στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού», άρθρο 1 παρ. 34
- ε) την αριθμ. 119/2008 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μεγαλόπολης με την οποία εγκρίθηκε η παραχώρηση κονδυλίου του Δήμου για την χρηματοδότηση του έργου

Μεγαλόπολης, την αριθ. 5/10.11.2009 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης, την αριθ. 99/30.11.2009 σχετική απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Αρκαδίας, καθώς και την αριθ. 15319/6.10.2009 απόφαση – θεώρηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

στ) τον Ν. 2021/1992 (ΦΕΚ 36/Α/1992) «Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων και άλλες διατάξεις» και το άρθρο 13 του Ν. 3711/2008 (ΦΕΚ 224/Α/5.11.2008), όπως ισχύει σήμερα,

ζ) τη με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/1373 «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (ΦΕΚ 133/Β/2003),

η) τη με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α/10607 «Τροποποίηση απόφασης διορισμού μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.»,

θ) το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),

ι) το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,

ια) το άρθρο 1 περ. στ' του Ν 1256/1982,

ιβ) τις αποφάσεις ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/1969π.ε./4579/28.01.2002 «Έγκριση της αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου» και , ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/862/37285/22.07.1998 «Έγκριση της μελέτης αναστήλωσης των αρχαίων αναλημμάτων», και κατόπιν των κάτωθι εγκριτικών πράξεων των συμβαλλομένων νομικών προσώπων: α) την ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/26074/21.03.2007 απόφαση συγκρότησης της Επιστημονικής Επιτροπής του έργου: «Συντήρηση, Στερέωση, Αναστήλωση, Αποκατάσταση, Προστασία και Ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου και της αγοράς Μεγαλόπολης και του ιερού της Δέσποινας στη Λυκόσουρα Ν. Αρκαδίας» β) την με αριθμ. απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μεγαλόπολης για την έγκριση των όρων της παρούσας και γ) την με αριθμ. απόφαση του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, για την έγκριση των όρων της παρούσας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή ενός προγράμματος μελετών και έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).

- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Το φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του (άρθρο 9)
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις Τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος

Στόχος του προγράμματος είναι η συντήρηση και αποκατάσταση του Αρχαίου Θεάτρου της Μεγαλόπολης και συγκεκριμένα:

α) η συντήρηση και αποκατάσταση τριών κερκίδων (ΣΤ,Ζ και Η) στο πλαίσιο αποκατάστασης του κοίλου του Θεάτρου.

β) η εκπόνηση μελετών για την ενοποίηση, προστασία και ανάδειξη του Θεάτρου και της Αρχαίας Αγοράς της Μεγαλόπολης καθώς και του ιερού της Δέσποινας στη Λυκόσουρα Ν.Αρκαδίας.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

1. Για την συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη τμήματος του κοίλου του αρχαίου θεάτρου της Μεγαλόπολης και συγκεκριμένα των κατά χώρα σωζόμενων αρχιτεκτονικών μελών των κερκίδων ΣΤ, Ζ και Η, θα πραγματοποιηθούν οι κάτωθι εργασίες σύμφωνα με τις εγκεκριμένες μελέτες :
 - Καταγραφή και αποτύπωση των αρχιτεκτονικών μελών των κερκίδων ΣΤ, Ζ και Η .
 - Συντήρηση, στερέωση, συγκόλληση και αποκατάσταση των κατά χώρα σωζόμενων αρχιτεκτονικών μελών (προεδρίες, πλάκες διαδρόμων, κλίμακες, εδώλια) στις κερκίδες ΣΤ, Ζ και Η του κοίλου. Σε αυτό το πλαίσιο θα πραγματοποιηθούν οι εξής εργασίες : α) αφαίρεση, επανατοποθέτηση και ανάταξη στην ορθή θέση των γεωμετρικά παραμορφωμένων περιοχών των σωζόμενων εδωλίων και εξασφάλιση της περιοχής έδρασης με διαβαθμισμένο αδρανές υλικό β) συγκολλήσεις ταυτισμένων συνανηκόντων διάσπαρτων και σωζόμενων κατά χώραν ρηγματωμένων μελών στα εδώλια, τις πλάκες του διαδρόμου ,τους θρόνους και τις κλίμακες των κερκίδων ΣΤ, Ζ και Η γ) κοπή φυσικών λίθων, για τη συμπλήρωση των αρχαίων μελών
2. Εκπόνηση μελέτης για τη διαμόρφωση και ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου της Μεγαλόπολης και συγκεκριμένα για τα κάτωθι :

- Δημιουργία υποδομών για την υποδοχή και εξυπηρέτηση των επισκεπτών
 - Κατασκευή γέφυρας που θα ενώνει το χώρο του θεάτρου με την αρχαία αγορά.
3. Εκπόνηση μελέτης για την προστασία, συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη του ιερού της Δέσποινας στη Λυκόσουρα.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι 2ετής. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η 2010, ενώ η διάρκειά της μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Χρέη διευθύνουσας Υπηρεσίας για τις εργασίες της παρούσης ασκεί η Επιστημονική Επιτροπή του έργου: «Συντήρηση, Στερέωση, Αναστήλωση, Αποκατάσταση, Προστασία και Ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου και της αγοράς Μεγαλόπολης και του ιερού της Δέσποινας στη Λυκόσουρα Ν. Αρκαδίας», με έδρα την Πλατεία Καρύτση 12, 105 61 στην Αθήνα.

Όλα τα προγράμματα που θα εκτελεστούν θα έχουν την έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και θα γίνουν σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στις σχετικές μελέτες.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Η διατιθέμενη πίστωση από το Δήμο Μεγαλόπολης για την υλοποίηση του προαναφερθέντος προγράμματος, ανέρχεται στις πεντακόσιες χιλιάδες ευρώ (500.000€) και καλύπτει την προεκτιμώμενη δαπάνη για την αποκατάσταση τμήματος του κοίλου του Θεάτρου. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από το Δήμο Μεγαλόπολης στο Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από το Δήμο προς το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε..

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία και τον κανονισμό λειτουργίας που διέπουν το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε..

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου και του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε., θα καλυφθούν από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Για την υλοποίηση των στόχων της παρούσας σύμβασης καθένα από τα συμβαλλόμενα μέρη αναλαμβάνει τις κατωτέρω υποχρεώσεις:

1. Την ευθύνη των τεχνικών εργασιών θα αναλάβει το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων δια της αρμόδιας Επιστημονικής Επιτροπής του έργου «Συντήρηση, Στερέωση, Αναστήλωση, Αποκατάσταση, Προστασία και Ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου και της αγοράς Μεγαλόπολης και του ιερού της Δέσποινας στη Λυκόσουρα Ν. Αρκαδίας», η οποία διαθέτει το απαιτούμενο εξειδικευμένο και έμπειρο προσωπικό για να φέρει σε πέρας το παραπάνω έργο.
2. Την οικονομική διαχείριση του έργου μέχρι την αποπεράτωσή του αναλαμβάνει η οικονομική υπηρεσία του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων δια της προαναφερθείσας Επιστημονικής Επιτροπής, στην οποία και θα μεταβιβάζονται οι αναλογούσες πιστώσεις.
3. Μετά το πέρας των εργασιών το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων δια της Επιστημονικής Επιτροπής του έργου, θα παραδώσει στο Δήμο Μεγαλόπολης συγκεντρωτικές καταστάσεις των πιστοποιήσεων και των τιμολογίων που αφορούν στις εκτελεσθείσες εργασίες.
4. Το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων δια της Επιστημονικής Επιτροπής, θα μεριμνήσει για την εκπόνηση των απαιτούμενων μελετών και την έκδοση όλων των απαιτούμενων από το Ν. 3028/2002 αδειών και εγκρίσεων, πριν από την έναρξη του έργου. Θα προβεί επίσης σε όλες τις προβλεπόμενες από τη Νομοθεσία ενέργειες για την πρόσληψη του αναγκαίου προσωπικού.
5. Κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου, το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων δια της Επιστημονικής Επιτροπής, θα έχει όλη την

ευθύνη για την οργάνωση του εργοταξίου, την επίβλεψη των εργασιών και την έντεχνη εκτέλεσή τους.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση του έργου ή την πραγμάτωση του αντικειμένου ή του περιεχομένου της παρούσης σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων. Οι δαπάνες για τα οδοιπορικά των μελών της υπό σύσταση Κοινής Επιτροπής παρακολούθησης υλοποίησης του έργου και του αντικειμένου της σύμβασης (αφορά και στον εκπρόσωπο του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων και τα όποια λειτουργικά έξοδα, εκτός έδρας, οδοιπορικά ή αμοιβή του) αναλαμβάνονται να καλυφθούν από το Δήμο Μεγαλόπολης

Στο τέλος κάθε έτους το Ταμείο υποχρεούται να υποβάλει στους δύο άλλους συμβαλλόμενους ετήσιο απολογισμό ο οποίος θα συντάσσεται από την Επιστημονική Επιτροπή του Έργου.

Ο Δήμος Μεγαλόπολης αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος (ΦΕΚ 1495/Β/23-12-1975).

Σε περίπτωση αδυναμίας υλοποίησης (μερικής ή ολικής) της προγραμματικής σύμβασης λόγω μη συνδρομής των αναφερομένων στο ως άνω εδάφιο, ο Δήμος Μεγαλόπολης δεν θα φέρει καμία ευθύνη για την μη υλοποίηση των όσων προβλέπονται στην σύμβαση αυτή.

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής θα οριστεί με αποφάσεις των κατά περίπτωση αρμοδίων οργάνων, Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: ένας (1) από το Δήμο ο οποίος θα εκτελεί χρέη προέδρου, ένας (1) από το Υπουργείο, και ένας (1) από το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Ο καθένας από τους συμβαλλόμενους

διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους έχει ο αντισυμβαλλόμενος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Τρίπολης Ν. Αρκαδίας.

Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκειά της.

Άρθρο 12

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του Θεάτρου Μεγαλόπολης θα

είναι η ΛΘ΄ ΕΠΚΑ.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τρία πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.

Επίμετρο

Οι συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα», τόσο στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη των έργων της Αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Μεγαλόπολης, όσο και στην διαδικασία προώθησης του παρόντος προγραμματικού κειμένου.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Δήμο

Ο Δήμαρχος

Για το Ταμείο

Ο Πρόεδρος

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

Για το Ελληνικό Δημόσιο
Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού
του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ