



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

Αρ. Φύλλου 35

23 Φεβρουαρίου 2012

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4049

Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπινγκ, των προσυεννοημένων αγώνων και λοιπές διατάξεις.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Εκδίδομε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΣΑΣ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ**

Άρθρο 1

Εθνικό Συμβούλιο Αθλητικού Σχεδιασμού (Ε.Σ.Α.Σ.)

1. Οι παράγραφοι 2, 3 και 4 του άρθρου 40 του ν. 2725/1999 (Α΄ 121), όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 20 παρ. 11 του ν. 2947/2001, αντικαθίστανται ως εξής:

«2. Το Ε.Σ.Α.Σ συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού και αποτελείται από δεκαπέντε μέλη με τετραετή θητεία, ως εξής:

- α) τον Γενικό Γραμματέα Αθλητισμού, ως πρόεδρο,
 - β) τον Ειδικό Γραμματέα Υγείας, Διατροφής και Άθλησης,
 - γ) τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής,
 - δ) δύο (2) μέλη της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής οριζόμενα από την ολομέλειά της,
 - ε) τον Πρόεδρο της Ελληνικής Παραολυμπιακής Επιτροπής,
 - στ) τον Διευθυντή Φυσικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων,
 - ζ) έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Οικονομικών, που υποδεικνύεται από τον Υπουργό Οικονομικών,
 - η) τον Διευθυντή Αγωνιστικού Αθλητισμού της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού,
 - θ) τον Διευθυντή του Εθνικού Κέντρου Αθλητικών Ερευνών,
 - ι) πέντε επιστήμονες κύρους με γνωστικό αντικείμενο και επιστημονική ή επαγγελματική δραστηριότητα τον αθλητισμό.
- Οι αθλητικές ομοσπονδίες, επαγγελματικές ενώσεις και συλλογικοί φορείς εκπροσώπησης αθλητών, διαιτητών, προπονητών και φιλάθλων ορίζουν εκπροσώπους τους στο Ε.Σ.Α.Σ., οι οποίοι μπορούν να μετέχουν, κατά την κρίση του Συμβουλίου, στις συνεδριάσεις και ερ-

γασίες του ύστερα από κλήση αυτού, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

3. Οι δαπάνες λειτουργίας του Ε.Σ.Α.Σ. βαρύνουν τον προϋπολογισμό της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, η οποία διαθέτει και το απαραίτητο για τη γραμματειακή του υποστήριξη προσωπικό. Τα μέλη του Ε.Σ.Α.Σ. δεν δικαιούνται αποζημίωση.

4. Το Ε.Σ.Α.Σ. έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α) εισηγείται το πρόγραμμα του εθνικού αθλητικού σχεδιασμού ανά τετραετία, εντός του πρώτου τετραμήνου από τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων,

β) παρακολουθεί την εκτέλεση του προγράμματος του αθλητικού σχεδιασμού και εισηγείται τις αναγκαίες διορθωτικές ή συμπληρωματικές παρεμβάσεις,

γ) εισηγείται την κατανομή του ποσού των επιχορηγήσεων προς τις αθλητικές ομοσπονδίες. Το συνολικό ύψος του ποσού αυτού προσδιορίζεται κατ' έτος με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού,

δ) εισηγείται την έκτακτη επιχορήγηση αθλητικών φορέων, καθώς και την επιχορήγηση φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Α΄ και Β΄ βαθμού), για προγράμματα και δραστηριότητες αθλητικού ενδιαφέροντος,

ε) εισηγείται κίνητρα για την ανάπτυξη του αθλητισμού, καθώς και τα κριτήρια επιχορηγήσεων των αθλητικών σωματείων, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες των νησιωτικών περιοχών,

στ) εισηγείται για τις προϋποθέσεις ανάληψης διεθνών διοργανώσεων από τις αθλητικές ομοσπονδίες,

ζ) εισηγείται για τη σκοπιμότητα κατασκευής νέων αθλητικών εγκαταστάσεων,

η) γνωμοδοτεί για κάθε θέμα που παραπέμπεται σε αυτό από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού.»

2. Στο άρθρο 40 του ν. 2725/1999 προστίθεται παράγραφος 6 η οποία έχει ως εξής:

«6. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, μετά από πρόταση του οικείου Περιφερειάρχη, συνιστώνται στις περιφέρειες Περιφερειακά Συμβούλια Αθλητικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Σ.Α.Σ.). Κύριο έργο των Περιφερειακών Συμβουλίων Αθλητικού Σχεδιασμού είναι η κατάρτιση και η παρακολούθηση προγράμματος αθλητικού σχεδιασμού για την οικεία περιφέρεια ανά τετραετία. Η σύνθεση, οι ειδικότερες αρμοδιότητες των Περιφερειακών Συμβουλίων Αθλητικού Σχεδιασμού και κάθε άλλο θέμα για τη συγκρότηση και τη λειτουργία

ές, μετασκευές) επιτρέπεται να χρηματοδοτούνται και από δωρεές μη κερδοσκοπικών νομικών προσώπων.

Οι κατά το προηγούμενο εδάφιο δωρεές γίνονται προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και γίνονται αποδεκτές από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, μετά από γνώμη του καθ' ύλην αρμόδιου σύμφωνα με το ν. 3028/2002 (Α' 153) Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.»

Άρθρο 42

Προγραμματικές συμβάσεις πολιτισμικής ανάπτυξης

Στην παράγραφο 5 του άρθρου 225 του κυρωθέντος με το άρθρο πρώτο του ν. 3463/2006 (Α' 114) Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων προστίθεται εδάφιο ως εξής:

«Στις προγραμματικές συμβάσεις πολιτισμικής ανάπτυξης μπορούν να συμμετέχουν με αποκλειστικό σκοπό τη χρηματοδότηση και μη κερδοσκοπικά νομικά πρόσωπα, που επιδιώκουν, κατά το καταστατικό τους, πολιτιστικούς σκοπούς.»

Άρθρο 43

1. Η αποζημίωση του προσωπικού που απασχολείται σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία, κατά τη διάρκεια πολιτιστικών εκδηλώσεων και επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, οι οποίες πραγματοποιούνται μετά τη λήξη του ωραρίου λειτουργίας τους, καθώς και οι σχετικές έκτακτες λειτουργικές δαπάνες, προκαταβάλλονται, ως τέλη χρήσης, από τους αντίστοιχους φορείς και διοργανωτές στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, το οποίο, εν συνεχεία, τις αποδίδει στους δικαιούχους. Το ποσό της ανωτέρω αποζημίωσης καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Τουρισμού.

2. Στο τέλος της παραγράφου 10 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, προστίθεται φράση ως εξής: «καθώς και οι ενέργειες τεκμηρίωσης, ψηφιοποίησης, παραγωγής περιεχομένου, σχεδιασμού ηλεκτρονικών εφαρμογών ανάδειξης αρχαιολογικού περιεχομένου στο διαδίκτυο.»

3. Συστήνεται Αστική Εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα από το Δήμο Ιητών και την Παναγιώτα Λωρέττα ως καθολική διάδοχο του Γιάννη Γαίτη με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΑΪΤΗ -ΣΙΜΩΣΙ», η οποία θα έχει ως σκοπό την προώθηση και ανάδειξη της εικαστικής δημιουργίας γενικώς και ειδικότερα του έργου του Γιάννη Γαίτη και της Γαβριέλλας Σίμωνι μέσω μίας σημαντικής πολιτιστικής παρέμβασης στην Ίο. Η λειτουργία της εν λόγω Εταιρείας θα διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, του Κώδικα περί Δήμων και Κοινοτήτων (ν. 3463/2006, Α' 114), είναι δε επιτρεπτή η συμμετοχή της σε προγραμματικές συμβάσεις πολιτιστικού ή πολιτισμικού χαρακτήρα.

4. Στην παράγραφο 2 του άρθρου 10 του ν. 3882/2010 προστίθεται περίπτωση θ' ως εξής:

«θ. θέτει σε κίνδυνο από κλοπή, λεηλασία, λαθρανασκαφή και αρχαιοκαπηλία κινητά και ακίνητα, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους κατά τα οριζόμενα στο ν. 3028/2002 (Α' 153) και ιδίως χερσαίες ή ενάλιες θέσεις όπου έχουν εντοπιστεί αρχαία κατάλοιπα, αλλά δεν έχουν διενεργηθεί οι αναγκαίες έρευνες, προκειμένου αυτές να προστατευθούν επαρκώς, καθώς και χώρους

φύλαξης αρχαιοτήτων ή κινητών μνημείων εν γένει, μη καταγεγραμμένων και μη δημοσιευμένων.»

5. Στο άρθρο 4 του π.δ. 99/1992 προστίθενται τα εξής:

«Ο Προϊστάμενος Διεύθυνσης που υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού δύναται να αναθέτει συμβάσεις ερευνών, μελετών ή παροχής ανεξάρτητων υπηρεσιών, στα πλαίσια της εκπόνησης μελέτης από την Υπηρεσία ή στα πλαίσια της εκτέλεσης αρχαιολογικού έργου δι' αυτεπιστασίας, εφόσον η δαπάνη της σχετικής σύμβασης δεν υπερβαίνει, ανά κατηγορία μελέτης, έρευνας ή ανεξάρτητης υπηρεσίας, το ποσό των 15.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Στις περιπτώσεις αυτές δεν έχουν εφαρμογή οι προβλέψεις της παραγράφου 2στ του άρθρου 10 του ν. 3316/2005.»

Άρθρο 44

1. Η διάταξη της παρ. 9 του άρθρου 49 του ν. 3905/2010 (Α' 219) αντικαθίσταται ως εξής:

«9. α. Η καταβολή της ενίσχυσης του ειδικού φόρου για τις ελληνικές ταινίες που προβλήθηκαν στις κινηματογραφικές αίθουσες το 2009, για τις οποίες εκκρεμεί η διαδικασία ελέγχου των δικαιολογητικών από την επιτροπή βεβαίωσης κόστους, μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι την 30ή Απριλίου 2012.

β. Μέχρι την ίδια ημερομηνία μπορεί να καταβληθεί η ενίσχυση του ειδικού φόρου στους δικαιούχους του άρθρου 7 του ν. 1597/1986, όπως ίσχυε πριν την κατάργησή του, για τις ελληνικές ταινίες που προβλήθηκαν στις κινηματογραφικές αίθουσες το 2010.

γ. Οι παραπάνω προθεσμίες μπορούν να παραταθούν εκ νέου μια φορά μέχρι ένα τρίμηνο με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού.

δ. Η απόδοση του ειδικού φόρου στις περιπτώσεις α' και β' της παρούσας παραγράφου στον παραγωγό του κινηματογραφικού έργου και στους λοιπούς συνδικαιούχους γίνεται μετά από αίτηση του παραγωγού. Για την ενταλματοποίηση και εκκαθάριση των σχετικών δαπανών απαιτείται η υποβολή των αναφερόμενων στην περίπτωση α' του άρθρου 6 της υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/42962/ 10/26.10.1988 (Β' 770) κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού δικαιολογητικών, καθώς και η υποβολή της αίτησης του παραγωγού με τα σχετικά δικαιολογητικά από τα οποία προκύπτει το ποσοστό των λοιπών συνδικαιούχων.

ε. Για την απόδοση του ειδικού φόρου στις περιπτώσεις α' και β' της παρούσας παραγράφου ισχύει η διαδικασία του ν. 1597/1986 όπως ίσχυε πριν την κατάργησή του.»

2. Στην περίπτωση των επιχειρήσεων αιθουσών, όπως αυτές ορίζονται στη διάταξη του άρθρου 2 παρ. 1 στοιχείο ε' του ν. 3905/2010 ο υπολογισμός του ειδικού φόρου για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ο οποίος επιβάλλεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 60 του ν. 1731/1987 (Α' 161), γίνεται επί της εκάστοτε τιμής του εισιτηρίου της κάθε επιχείρησης αιθουσών μετά την αφαίρεση ποσού πενήντα λεπτών του ευρώ (0,50 €) για την προβολή σε χειμερινή αίθουσα και ενός (1) ευρώ για την προβολή σε θερινή αίθουσα, ποσά τα οποία παρακρατούνται από την εκδούσα το εισιτήριο επιχείρησης.