

Αντί για θέατρο βρήκαν... ευρήματα του Γ' Ράιχ!

ΑΠΟΘΑΡΡΥΝΤΙΚΗ Η ΠΡΩΤΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΒΔΗΡΩΝ

«Οφείλουμε να εξαντλήσουμε και την τελευταία ελπίδα», δηλώνει ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ Σταύρος Μπένος. Θα συνεχιστεί η ανασκαφή με επιχορήγηση 50.000 ευρώ από την περιφέρεια

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
marizaxan@yahoo.gr

Σφιγμένα χαμόγελα αντικρίσαμε στον πρόεδρο του Διαζώματος κ. Σταύρο Μπένο, στο Δήμαρχο Αβδήρων κ. Βασίλη Τσολακίδη καθώς και στους αρχαιολόγους κ. Δημήτρη Μάτσα της ΙΘ Εφορείας Προϊστορικών Κλασικών Αρχαιοτήτων, Χατζηπροκοπίου Κυριακή και Μαρία Χρυσάφη της ΛΑ' Εφορείας που διενήργησαν την πρώτη αρχαιολογική ανασκαφική έρευνα μετά τη γεωφυσική από το Εργαστήριο Γεωφυσικής του ΑΠΘ, στη περιοχή των Αβδήρων, όπου σύμφωνα με τον αρχαιολόγο Δημήτρη Λαζαρίδη που έκανε τις πρώτες ανασκαφές στον αρχαιολογικό χώρο των

Αβδήρων, υπήρχε το αρχαίο θέατρο των Αβδήρων.

Αντί για θέατρο...περόνη χειροβομβίδας από τον Β' παγκόσμιο πόλεμο!

Ο λόγος αυτής της πρώτης απογοήτευσης έγκειται στα ευρήματα που δεν είναι ενθαρρυντικά ως προς την ύπαρξη μιας συγκροτημένης κατασκευαστικής δομής θεάτρου γιατί δεν βρέθηκε κάποιο στοιχείο που να δείχνει ότι σώζεται κάποια κατασκευή ενώ αντίθετα βρέθηκαν ευρήματα όπως μια περόνη χειροβομβίδας και πορσελάνινα σκεύη με το έμβλημα του Γ' Ράιχ! Όπως εξήγησαν οι αρχαιολόγοι και όπως ενθυμούνται οι κάτοικοι των Αβδήρων στο σημείο αυτό λειτουργούσε γερμανικό στρατόπεδο κατά τον



Αναμνηστική στο αρχαίο θέατρο των Αβδήρων: Στο μέσον ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Μπένος περιστοιχισμένος από τον δήμαρχο Αβδήρων κ. Τσολακίδη τον αρχαιολόγο κ. Μάτσα, την πρώην δήμαρχο των Αβδήρων κα Τσακίρη καθώς επίσης και τις αρχαιολόγους κυρίες Χατζηπροκοπίου και Χρυσάφη και τον αντιδήμαρχο κ. Ξανθόπουλο(πρώτος αριστερά)

β' παγκόσμιο πόλεμο. Μάλιστα οι αρχαιολόγοι σημείωσαν ότι σταμάτησαν την έρευνα υπό το φόβο του ατυχήματος καθώς δεν έχει ελεγχθεί ο χώρος για πολεμικό υλικό.

50.000 ευρώ δίνει η Περιφέρεια ΑΜΘ για να συνεχιστεί η έρευνα

Παρά την πρώτη...κρυάδα ο κ. Μπένος διατηρεί άσβεστη τη φλόγα και την ελπίδα ότι αν συνεχιστεί η έρευνα η γη των Αβδήρων θα αποκαλύψει τα μυστικά της και το μνημείο της, το θέατρο και σ' αυτή την πεποίθηση συνεπικουρεί η περιφέρεια ΑΜΘ που όπως μας γνωστοποίησε ο κ. Μπένος μετά από συνάντηση που είχε με τον περιφερειάρχη κ. Άρη Γιαννακίδη θα δοθούν 50.000 ευρώ για τη συνέχιση των ανασκαφών και σ' άλλα σημεία του χώρου

ώστε να εξαντληθεί κάθε περίπτωση: «Οφείλουμε να εξαντλήσουμε και την τελευταία ελπίδα που μπορεί να υπάρχει για να αναδειξουμε το κορυφαίο αυτό μνημείο. Θα επιμείνουμε λοιπόν μέχρι να βεβαιωθούμε είτε για την καλή εκδοχή είτε για την λιγότερο καλή», επεσήμανε ο κ. Μπένος, εξηγώντας παράλληλα και τι μπορεί να γίνει σε περίπτωση που ισχύσει η «λιγότερο καλή εκδοχή»: « Πάντως αν βρεθούν κάποια μέλη είτε στο κύριο είτε στο σκηνικό οικοδόμημα η επιστήμη σήμερα μας αφήνει ελπίδες που θα μπορούσαν να μας οδηγήσουν στην εικόνα που είχε το θέατρο. Την αποκατάσταση της γεωμετρίας του δεν μπορούμε να την έχουμε από τα λίθινα μέλη του από το υλικό του που δεν σώζεται, μπορούμε όμως να την αποκαταστήσουμε σ' ένα χωμάτινο κοίλο. Έχουν γίνει και άλλες τέτοιες αποκαταστάσεις και βεβαίως θα μπορούν να έχουν χρήση όπως για παράδειγμα με ξύλινα ικριώματα που θα μπορούν να δίνονται παραστάσεις. Αυτό όμως είναι το πολύ αισιόδοξο σενάριο. Είμαστε όλοι εδώ προκειμένου να εξαντλήσουμε την αγάπη μας και την επιμονή μας να δούμε τι κρύβει αυτός ο ευλογημένος τόπος».

Θα συνδράμει και ο δήμος Αβδήρων

Την άποψή του συμμερίστηκε και ο δήμαρχος Αβδήρων κ. Τσολακίδης ο οποίος δήλωσε: «Δεσμευόμαστε ότι και από τον προϋπολογισμό του δήμου εφόσον χρειαστούν περισσότερα χρήματα θα συνδράμουμε ούτως ώστε να έχουμε μια συνεχή ανασκαφική δράση στην περιοχή για να μπορέσουμε να καταλήξουμε σ' ένα συμπέρασμα. Σκέψεις μας είναι είτε έτσι ή αλλιώς κάποιο θέατρο να κατασκευαστεί είτε εδώ στην περιοχή ή αν υπάρχει κάποια πρόταση από τους αρχαιολόγους να υπάρξει ένα αντίγραφο του θεάτρου αν δεν μπορέσουμε να αναστηλώσουμε το ίδιο.

Θα πολλαπλασιαστούν οι τομές

Σ' ότι αφορά τις φάσεις της αρχαιολογικής ανασκαφής ο κ. Δημήτρης Μάτσας εξήγησε: «Στο γενικό τοπογραφικό της περιοχής τοποθέτησαν και

την τομή του Λαζαρίδη και τις πέτρες που ήταν στη θέση του από τα ικριώματα του κοίλου. Ακολούθησε μια γεωφυσική διασκόπηση σε δύο φάσεις από το Εργαστήριο Γεωφυσικής του ΑΠΘ, τον καθηγητή Γρηγόρη Τσόγκα και τους συνεργάτες του, η οποία δεν έβγαλε κάποιο συγκεκριμένο σχηματισμό, κάποιες συγκεκριμένες αντιστατικές δομές αλλά κάποιες ενδείξεις στο πάνω τμήμα της τομής Λαζαρίδη. Εκεί τοποθετήσαμε εμείς τις δύο επιμήκεις τομές και παράλληλα με δύο μικρότερες τομές ανατολικά και δυτικά μήπως βρούμε κάτι από τις παρόδους. Η μέχρι τώρα ανασκαφική έρευνα δεν έβγαλε κάποιο στοιχείο που να μας δείχνει ότι σώζεται κάποια κατασκευή και στην επόμενη προσπάθεια μας θα πυκνώνουμε τις δοκιμαστικές τομές και σ' άλλες περιοχές του κοίλου και στην περιοχή που τοποθετούμε τη σκηνή να δούμε μήπως σώζεται κάτι. Ο χώρος έχει υποστεί σημαντική αναμόλυνση στη διάρκεια του β' παγκοσμίου πολέμου Στην ανασκαφή βρήκαμε διάφορα ευρήματα».

Χατζηπροκοπίου Κυριακή, αρχαιολόγος της ΛΑ Εφορείας: «Υπάρχει μεγάλη αναμόλυνση και καταστροφή που έγινε κατά το β' παγκόσμιο πόλεμο. Δεν είχαμε πολλά ευρήματα, τα σημαντικότερα ήταν κάποια θραύσματα από πορσελάνινα πιάτα με το έμβλημα του Γ' Ράιχ, περόνη από χειροβομβίδα. Σταμάτησαμε την ανασκαφή της τομής γιατί φοβηθήκαμε μήπως υπάρχει κάποιο ατύχημα λόγω



“Οφείλουμε να εξαντλήσουμε και την τελευταία ελπίδα που μπορεί να υπάρχει για να αναδειξουμε το κορυφαίο αυτό μνημείο”

Σ. ΜΠΕΝΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ



“Δεσμευόμαστε ότι και από τον προϋπολογισμό του δήμου εφόσον χρειαστούν περισσότερα χρήματα θα συνδράμουμε”

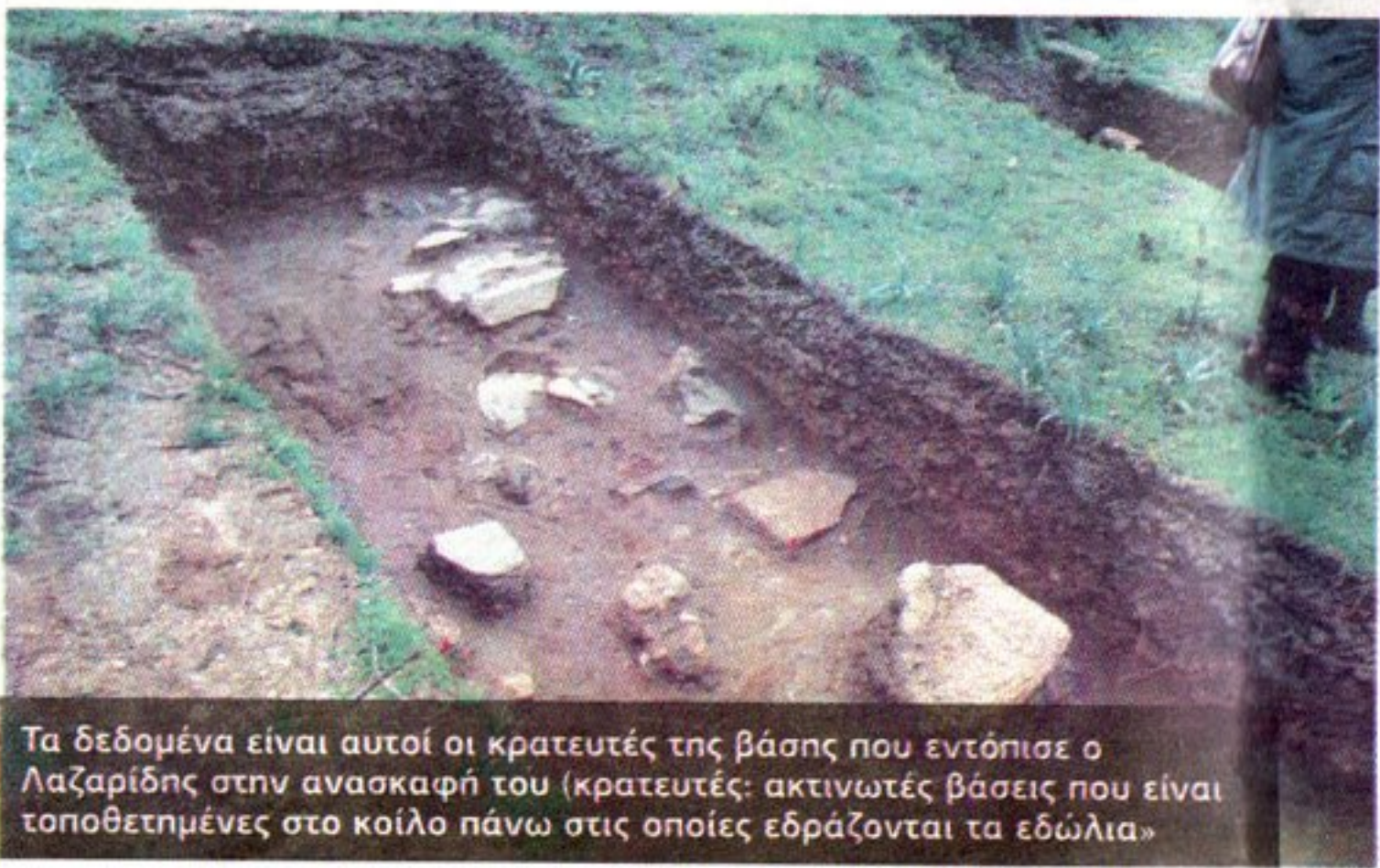
Β. ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΒΔΗΡΩΝ

των ευρημάτων αυτών».

Να σημειώσουμε ότι όπως μας επισημάνθηκε, δεν είχε ελεγχθεί ο χώρος επιφανειακά για υφιστάμενο επιφανειακό υλικό, ενώ σ' ότι αφορά την ύπαρξη ή όχι του θεάτρου η αρχαιολόγος κα Μαρία Χρυσάφη δήλωσε: «Γραπτές μαρτυρίες δεν υπάρχουν από την αρχαιότητα για το αρχαίο θέατρο. Ότι γνωρίζουμε το γνωρίζουμε από την ανασκαφή Λαζαρίδη. Γνωρίζουμε τη θέση του, ότι ήταν σίγουρα εδώ. Δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς καταστράφηκε. Από την ανασκαφική έρευνα έχουμε ως δεδομένα αυτούς τους κρατερές της βάσης τους οποίους εντόπισε ο Λαζαρίδης και τους ερμήνευσε ως βάσεις των εδωλίων που κατά την άποψή του είχαν συληθεί. Η ταυτοποίηση του χώρου έχει γίνει».



Οι τομές που έκαναν οι αρχαιολόγοι



Τα δεδομένα είναι αυτοί οι κρατερές της βάσης που εντόπισε ο Λαζαρίδης στην ανασκαφή του (κρατερές: ακτινωτές βάσεις που είναι τοποθετημένες στο κοίλο πάνω στις οποίες εδράζονται τα εδώλια»

ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΥΔΑΤΟΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πριν ολοκληρώσει την επίσκεψή του στα Άβδηρα ο κ. Μπένος ξεναγήθηκε και στον ανακαινισμένο χώρο της παλιάς υδατοδεξαμενής που εντάχθηκε σε ένα ευρύτερο πλαίσιο αναπλάσεων της εισόδου των Αβδήρων και υλοποιήθηκε από την πρώην δημοτική αρχή. Η κα Τσακίρη ξενάγησε τον κ. Μπένο, τον αντιπεριφερειάρχη κ. Καραλίδη, και το δήμαρχο Αβδήρων και μάλιστα πρότεινε παρουσία όλων να δοθεί στο ΔΙΑΖΩΜΑ ένα δωμάτιο του χώρου και να λειτουργήσει ως γραφείο, σύμφωνα και μια απόφαση που είχε παρθεί από τον πρώην Δημοτικό συμβούλιο. Ο κ. Μπένος όμως επιφυλάχθηκε αντιπροτείνοντας να γίνει αυτό μόνο αν τελεσφορήσει η προσπάθεια αναστήλωσης του θεάτρου και καρποφορήσουν και οι υπόλοιπες έρευνες λέγοντας ότι δεν θέλει να στερήσει από το δήμο το χώρο αυτή τη στιγμή που δεν υπάρχει άμεση ανάγκη.