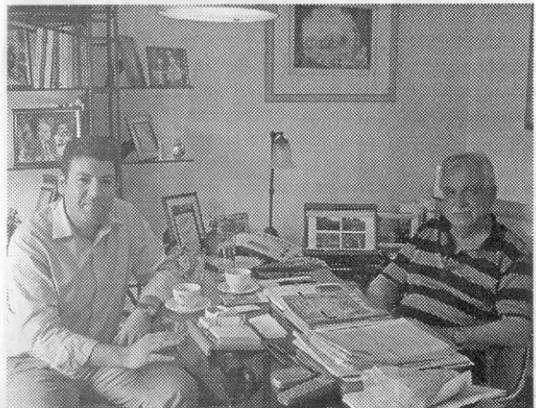


**Κάντε την αρχή και υιοθετήστε το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομένου!**

**To «ΔΙΑΖΩΜΑ» ([www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr))**

**άνοιξε τον «κουμπαρά»  
για το μνημείο του 4ου αι. π.Χ.**

**στην καρδιά της ιστορικής βοιωτικής πόλης!**



**Κάντε την αρχή και υιοθετήστε το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού!**

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» ([www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr)) άνοιξε τον «κουμπαρά» για το μνημείο του 4ου αι. π. Χ. στην καρδιά της ιστορικής Βοιωτικής πόλης!

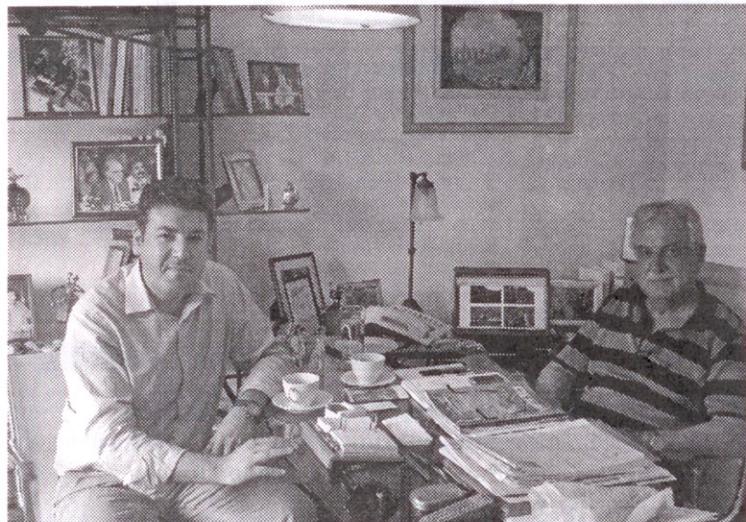
Μια σημαδιακή ημέρα – όπως ο ίδιος ο εμπνευστής του την χαρακτήρισε – αποτελεί η δη λιούλια για την πόλη του Ορχομενού καθώς το ΔΙΑΖΩΜΑ άνοιξε και επέσημα τον «κουμπαρά» για το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού σε συνέχεια του ενδιαφέροντος της τοπικής μας κοινωνίας για την αναστήλωση και ανάδειξη του σπουδαϊκού αυτού μνημείου της ελληνιστικής περιόδου. Μέσω των ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, ο ιδρυτής του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Σταύρος Μπένος ανακοινώνει αυτή πρωτοβουλία που αποτελεί – όπως συνέβη και στα παρόμοια περιπτώσεις – το «ήμιτον του παντός» και μας καλεί δόλως να «υιοθετήσουμε» αρχαίων θεάτρων στην καθημερινότητά μας.

Ο καθένας μας μπορεί να συμβάλει. Ο καθένας μας μπορεί να θοηδήσει αυτή τη μεγάλη προσπάθεια. Πάρε, λοιπόν, μέρος και εσείς και υιοθετήστε το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού στην διεύθυνση

[http://www.diazostra.gr/GR/Page\\_16-00.asp](http://www.diazostra.gr/GR/Page_16-00.asp), όπου περιγράφεται η διαδικασία κατάθεσης των χρημάτων και ο κατάλογος δόλων των θεάτρων με «κουμπαρά».

ΥΙΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Το ΔΙΑΖΩΜΑ φιλοδοξεί να κερδίσει την εμπιστούντη και την υποστήριξη δόλων των θεούμων και των πολιτών της χώρας και μας καλεί να υιοθετήσουμε ένα αρχαίο θέατρο. Η τοπική και νομαρχική αυτοδιοίκηση με προγραμματικές συμβάσεις, οι επιχειρήσεις με χρηματικές συμβάσεις, και οι πολίτες-δημόρες με τους «κουμπαράδες» του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Για να διευκολύνει τους πολίτες, το ΔΙΑΖΩΜΑ δημιουργεί για κάθε θέατρο ένα ξεχωριστό λογαριασμό, «έναν κουμπάρα», όπου κάθε πολίτη



**Μια σημαδιακή ημέρα - όπως ο ίδιος ο εμπνευστής του την χαρακτήρισε - αποτελεί η δη λουκίου για την πάλη του Ορχομενού καθώς το ΔΙΑΖΩΜΑ άνοιξε και επίσημα το «κουμπάρα» για το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού σε συνέχεια του ενδιαφέροντος της τοπικής μας κοινωνίας για την αναστήλωση και ανάδειξη του σημαντικού αυτού μνημείου της ελληνιστικής περιόδου. Μέσω των ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, ο ιδρυτής του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Σταύρος Μπένος ανακοινώνει αυτή πρωτοβουλία που αποτελεί - όπως συνέβη και σε παρόμοιες περιπτώσεις - το «ήμασι του παντός» και μας καλεί δόλους να**

της, ανάλογα με τις δυνατότητές του θα μπορεί να συνεισφέρει τον οβολό του για τη μελέτη, την ανα- σκαφή, τη συντήρηση, την αποκατά-

αρχαίων θεάτρων στην καθημερινό-  
τητά μας.

Ο καθένας μας μπορεί να συμβάλει. Ο καθένας μας μπορεί να θορησει αυτή τη μεγάλη προσπάθεια. Πάρε, λοιπόν, μέρος και εσές και ιωδεύστε το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού στην διεύθυνση [http://www.diazoma.gr/GR/Page\\_16-00.asp](http://www.diazoma.gr/GR/Page_16-00.asp), όπου πεγμάρψατε η διαδικασία κατάθεσης των χρημάτων και ο κατάλογος όλων των δεάτρων με «Κουπιταζή».

*EN ANAMONH  
ΤΟΥ ΧΟΡΗΓΙΚΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ...*

Σύμφωνα με τον κ. Σταύρο Μπένο, το επόμενο και παράλληλο θήμα είναι η παρουσίαση από τον Προϊστάμενο της Θ' ΕΠΚΑ κ. Βασιλείου Αραβαντών του Χορηγικού Φακέλου του Αρχαίου Θέατρου του Ορχομενού, όπου θα περιλαμβάνονται όλες οι απαιτούμενες επιστολονομικές πληροφορίες για τη σημερινή εικόνα του κάθε δεάτρου, ο προϋπολογισμός και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης κάθε συγκεκριμένης φάσης εργασιών (έρευνα, ανασκαφές, ανασκαφικές και αρχειοκονικές αποτυπώσεις, μελέτες και εργασίες αναστήλωσης κ.λ.π.). Το ύλικό αυτό μας θοριάει να κατανοήσουμε τις πραγματικές ανάγκες κάθε μηνίου, τις επεμβάσεις που απαιτούνται μαζί με τον προϋπολογισμό και το χρονοδιάγραμμα για την ολο-

λου» εξηγεί στα ΝΕΑ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ  
ο ιδρυτής του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»

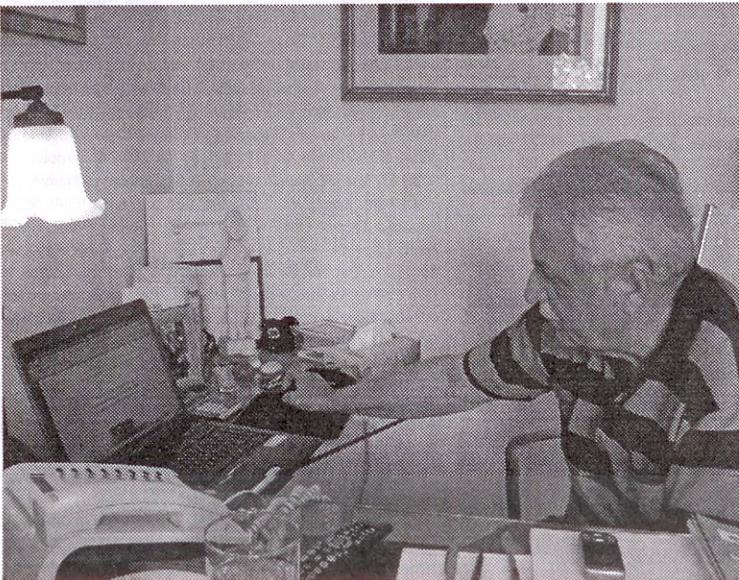
## ΧΟΡΗΓΙΚΗ ΘΥΡΙΔΑ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Θυμίζουμε πως το «Διάζωμα» είναι

άτρων της χώρας μας. Οι μοναδικοί πόροι του «Διαζώματος» προέρχονται από τις συνδρομές των μελών του και από τις δωρεές, εισφορές και χορηγίες των πολιτών. Όσοι συμπολίτες μας επιθυμούν να συνδράμουν οικονομικά ή με κάθε άλλη

ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΩ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ  
«ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»...

Αν πιστεύεις ότι τα πιο όμορφα και τα πιο συμβολικά μνημεία της πατρίδας μας, τα αρχαία θέατρα, πρέπει να ξαναζωντανέψουν. Αν πιστεύεις ότι τα μεγάλα σχέδια, τα μεγάλα



Σύμφωνα με τον κ. Σταύρο Μπένο, το επόμενο και παράλληλο θήμα είναι η παρουσίαση από τον Προϊστάμενο της Θ' ΕΠΚΑ κ. Βασιλείο Αραβαντώνιου του Χορηγικού Φακέλου του Αρχαιού Θεάτρου του Ορχομενού, όπου θα περιλαμβάνονται διέλεις οι απαιτούμενες επιστημονικές πληροφορίες για τη σημερινή εικόνα του κάθε θέατρου, ο προϋπολογισμός και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης κάθε συγκεκριμένης φάσης εργασιών (έρευνα, ανασκαφές, ανασκαφικές και αρχετεκνικές αποτυπώσεις, μελέτες και εργασίες αναστήλωσης κ.λ.π).

πρόσφορο τρόπο το, μπορούν να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες για τις "Χορηγικές συμβάσεις", τα "Αντισταθμίσματα" και το νομικό πλαίσιο που διέπει τις "Δωρεές".

όνειρα για να πραγματοποιηθούν χρειάζονται τη μεγάλη αγκαλιά όλων μας. Πάρε μέρος στην προσπάθεια του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», μελέτησε το καταποτικό μας, τους σκοπούς τους και έδω συμφωνεύτηκαν αυτήλλοις.