



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :

ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :

ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ,
ΣΤΑΜΟΥ ΙΟΥΛΙΑ,
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ MSc

ΑΘΗΝΑ, 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017



ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»

Στην Αθήνα σήμερα την 31^η του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2017, μετά την υπ' αριθμόν 4 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 22 Νοεμβρίου 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο κ. Λεοντάρης Λεωνίδα, αρχιτέκτονας μηχανικός, κάτοχος Α.Φ.Μ. 121531270 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Ιωαννίνων και έδρα στα Ιωάννινα, επί της οδού Παπαναστάσιου και Αωού, αρ. 2, Τ.Κ. 45221 και η κα Ιουλία Στάμου, αρχιτέκτονας μηχανικός, κάτοχος Α.Φ.Μ. 133498524 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Αγρινίου και έδρα στο Αγρίνιο, επί της οδού Μακρή, αρ.32, Τ.Κ. 30132, αποκαλούμενοι στο εξής «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η ολιστική προσέγγιση του μνημείου με επιστημονικό και τεκμηριωμένο τρόπο προκειμένου για την διατύπωση προτάσεων στην επίλυση των βασικών προβλημάτων Α) παθολογίας, Β) διαχείρισης και Γ) επισκεψιμότητας του μνημείου.

Α) Τα βασικά αίτια της εκτεταμένης παθολογίας που παρουσιάζει το Στάδιο της Νικόπολης είναι η συστηματική λιθολόγηση ανά τους αιώνες και η ανομοιόμορφη στατική συμπεριφορά των δύο διαφορετικών συστημάτων δόμησης που υιοθετήθηκαν κατά μήκος της κατασκευής, ως απόρροια των δύο μεγάλων οικοδομικών φάσεων του μνημείου. Τόσο τα

εκτεταμένα φαινόμενα λιθολόγησης, όσο και οι σημαντικές καταπτώσεις τμημάτων της ανωδομής, μακροσκοπικά δημιουργούν σύγχυση για το ακριβές μέγεθος και την κλίση των πρανών του. Αυτό σε συνδυασμό με τις έντονες επιχώσεις λόγω της συνεχούς εισόδου ομβρίων υδάτων στο εσωτερικό από δυσμάς, αλλοιώνει το σχήμα του και προκαλεί γεωμετρική παραμόρφωση των αρχικών χαράξεων του.

Β) Επιπλέον, το μνημείο εφάπτεται στα νοτιοανατολικά όρια του σύγχρονου οικισμού της Νικόπολης. Αν και η έκταση που καταλαμβάνει το Στάδιο είναι κυριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού, η μεγάλη κατάτμηση ιδιοκτησιών περιμετρικά του συνιστά έως σήμερα ανασταλτικό παράγοντα για την επιστημονική έρευνα του μνημείου αλλά και την συνολικότερη ανάδειξή του. Ευνοϊκό παραμένει το γεγονός ότι στα αγροτεμάχια περιμετρικά του, δεν έχουν ανεγερθεί κτίσματα. Η γειτνίαση του μνημείου με τον σύγχρονο οικισμό δημιουργεί μία σχέση αλληλεπίδρασης, η οποία πρέπει να ληφθεί υπόψη στη σύνταξη των προτάσεων διαμόρφωσης των προσβάσεων και του περιβάλλοντα χώρου του μνημείου.

Γ) Το ζήτημα της ανάδειξης οφείλει ακόμη να συνυπολογίσει τον ιδιαίτερο συμβολισμό που έφερε η ανέγερση του Σταδίου κατά την αρχαιότητα, την κεντροβαρική χωροταξικά θέση του σύμφωνα με το γενικότερο εγκεκριμένο στρατηγικό σχέδιο για τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης, την φυσική και νοητή σύνδεσή του με το Θέατρο καθώς και τη δυναμική που αναπτύσσεται μέσα από την «πilotική» επανάχρησή του σε δραστηριότητες καλλιτεχνικές και αθλητικές που στηρίζει ιδιαίτερα η τοπική κοινωνία.

Για τους παραπάνω λόγους το εγχείρημα αποκάλυψής του από τις διαχρονικές επιχώσεις και η αποκατάστασή του με στόχο την απόδοσή του στο κοινό πρέπει να υπακούει σε ένα γενικό σχέδιο επεμβάσεων και αποχωματώσεων, ένα πλαίσιο που θα καθορίζει το στρατηγικό στόχο των επεμβάσεων και τη γενική μορφή τους σε συνδυασμό με την επίλυση επιμέρους σημαντικών προβλημάτων, όπως για παράδειγμα το ιδιοκτησιακό καθεστώς.

Η αρχιτεκτονική μελέτη θα καθορίσει τις απαιτούμενες εργασίες ώστε να εξασφαλιστεί η συντήρηση του μνημείου, η ανάσχεση της δράσης φθοροποιών παραγόντων και η απόδοσή του στο κοινό.

Σε αυτήν θα περιλαμβάνονται:

- 1) Αρχιτεκτονική αποτύπωση και σχέδια τεκμηρίωσης της υπάρχουσας κατάστασης (κάτοψη - τομές - όψεις) σε κλίμακες κατάλληλες για την περιγραφή του μνημείου (1/50, 1/100) και ενοποίηση των επιμέρους αποτυπώσεων σε ενιαίο υπόβαθρο.
- 2) Τοπογραφικό διάγραμμα του μνημείου και της ευρύτερης μνημειακής ενότητας του «εν άλσει προαστείου σε κλίμακες κατάλληλες (1/100, 1/200).
- 3) Φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου με τη δημιουργία οργανωμένου φωτογραφικού αρχείου.

- 4) Εκπόνηση σχεδίων παθολογίας υπάρχουσας κατάστασης και αντίστοιχη τεχνική έκθεση με την καταγραφή των φθοροποιών παραγόντων και προδιαγραφών για τις επεμβάσεις.
- 5) Τεκμηρίωση των διαφορετικών κατασκευαστικών φάσεων και στατικών μοντέλων.
- 6) Βιβλιογραφική έρευνα και τεκμηρίωση σχετικά με το μνημείο και τις προηγούμενες έρευνες και επεμβάσεις που έλαβαν χώρα.
- 7) Πρόταση συνολικής ανάδειξης και αποκατάστασης του μνημείου, η οποία θα περιλαμβάνει τον προγραμματισμό των ανασκαφικών εργασιών, τα απαιτούμενα σημεία αποχωματώσεων, επέμβασης συντήρησης τοιχοποιιών, προτεινόμενων ανακτήσεων και διαμορφώσεων με στόχο την αναγνωσιμότητα του μνημείου από το ευρύτερο κοινό, διαμόρφωση πρόσβασης, σχεδιαγράμματα κίνησης επισκεπτών, χώρος και τρόπος τοποθέτησης αρχιτεκτονικών μελών, χώρος τοποθέτησης αρχαίου οικοδομικού υλικού κλπ.
- 8) Πρόταση για τις απαιτούμενες απαλλοτριώσεις περιμετρικά του Σταδίου.
- 9) Πρόταση προσωρινών μέτρων διευθέτησης ομβρίων. Με το πέρας της υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου της αρχιτεκτονικής μελέτης θα απαιτηθεί νέα οριστική μελέτη αποστράγγισης υδάτων από το μνημείο. Τότε κρίνεται πως θα είναι εφικτό και αναγκαίο να προταθούν μόνιμα μέτρα προστασίας του μνημείου από τα όμβρια, όταν και θα είναι γνωστές οι αρχαίες υποδομές αποστράγγισης, οι αρχαίες θεμελιώσεις και το αρχικό επίπεδο του εδάφους.
- 10) Αναλυτικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 8 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική

υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο Μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης και τη Δ.Α.Α.Μ.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 30.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε δύο δόσεις, ως ακολούθως:

65% με την υποβολή της μελέτης.

35% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του σταδίου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το στάδιο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης, ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο διαχείρισης για τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

Ο μελετητής υποχρεούται να παραδώσει στον εργοδότη τρία αντίτυπα της μελέτης και των σχεδίων που τη συνοδεύουν καθώς και το ψηφιακό αρχείο της φωτογραφικής τεκμηρίωσης.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω σταδίου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

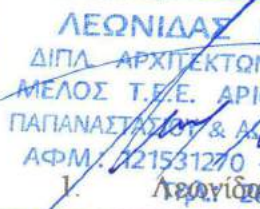
ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ


Σταύρος Μκένος
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗ ΚΕΡΑΤΕΚΤΟΝΟ ΤΟΜΑΤΣΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΓΟΝ ΤΕΧΝΗ
ΜΟΥΣΧΙΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ - ΤΟΛ 22 ΔΙΑΖΩΜΑ
ΤΗΛ. 210 8254226 - FAX. 210 8254228
ΑΦΗ: 998191694 - ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΑΣ

Για το μελετητή:


ΛΕΩΝΙΔΑΣ Ι. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 118986
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ & ΑΣΟΥ 2 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 452 21
ΑΦΜ. 121531270 - Α' ΔΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
1. Λεωνίδας Λεονταρης

2. Ιουλία Στάμου


ΣΤΑΜΟΥ ΠΑΝ. ΙΟΥΛΙΑ
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ Τ.Ε.Ε. 125130
ΜΑΚΡΗ 32 - ΑΓΡΙΝΙΟ - Τ.Κ. 30100
ΤΗΛ. 26410 44877 - ΚΩΔ. 6947 92795
ΑΦΜ 133498524 - ΔΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ